

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«28» \_\_\_ 06 \_\_\_ 2022 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.10** Экономика проектной деятельности

Учебный план: 2022-2023 54.04.01 ИДИ Дизайн интерьера ОО №2-1-77.plx

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Направление подготовки:  
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающих	Сам. работа	Контроль, час.	Трудовая нагрузка, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
2	УП	34	37,75	0,25	Зачет
	РПД	34	37,75	0,25	
Итого	УП	34	37,75	0,25	
	РПД	34	37,75	0,25	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Лапко Александр  
Евгеньевич

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ильина Светлана  
Владимировна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна интерьера

\_\_\_\_\_

Ильина Светлана  
Владимировна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ильина Светлана  
Владимировна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области финансово-экономических основ проектной деятельности в различных организационно-правовых формах ее осуществления с учетом взаимоотношений с участниками проектного рынка и официальными структурами

**1.2 Задачи дисциплины:**

- Освоение ключевых терминов проектно-экономической деятельности
- Ознакомление с текущим налоговым законодательством, трудовым и гражданским кодексом РФ
- Ознакомление с областями применения современных подходов проектной деятельности и управления проектами на примерах из реальной практики
- Формирование навыков применения ряда инструментов проектно-экономической деятельности.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Планирование карьеры и основы лидерства
- Управление проектами
- Иностранный язык в профессиональной деятельности
- Современные педагогические технологии

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-5: Способен осуществлять проектную деятельность в дизайне интерьера на всех стадиях развития и реализации творческого замысла с использованием современных проектных методов и технологий.</b>
<b>Знать:</b> базовые экономические критерии при организации процесса интерьерно-средового проектирования
<b>Уметь:</b> учитывать основные технико-экономические показатели для определения эффективности проектных решений
<b>Владеть:</b> навыками выполнения основных экономических расчетов и их применения при выполнении дизайн-проектов

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Система организации архитектурно-дизайнерской проектной деятельности	2				О
Тема 1. Проектная организация как форма объединения профессионалов для решения задач по созданию проекта, как основы для дальнейшей реализации в строительстве и интерьере.		1	1	ГД	
Тема 2. Структурные подразделения и должностная иерархия проектной организации. Штатное расписание. Должностная инструкция		1	1	ИЛ	
Тема 3. Общие принципы взаимоотношений между Работодателем и Работником в проектной организации в свете положений Трудового Кодекса РФ Трудовой договор (контракт), договор подряда и договор на оказание возмездных услуг в свете норм Гражданского Кодекса РФ. Фрилансеры.		1	1	ГД	
Раздел 2. Общие сведения об организационно-правовых основах профессиональной проектной деятельности					
Тема 4. Государственное унитарное предприятие, Акционерное общество (ОАО, ЗАО), Общество с ограниченной ответственностью (ООО), индивидуальный предприниматель (ИП).		2	2	ГД	

Тема 5. Особенности регистрации в органах государственного надзора. Регистрация дизайн студии в форме юридического лица. Индивидуальное предпринимательство.	1	1	ГД	
Тема 6. Система лицензирования. СРО. Органы согласования и технического контроля в проектировании (ГАСК. БТИ, МВК и т.д.).	1	2	ГД	
Тема 7. Государственные - федеральные и муниципальные - программы поддержки малого и среднего бизнеса (МСП). Программы банков по открытию и ведению счетов МСП.	2	2	ГД	
Раздел 3. Основы организации проектного бизнеса				
Тема 8. Проектная деятельность как форма выполнения подрядных работ на основе взаимоотношений между «Заказчиком» и «Подрядчиком» («Исполнителем»).	2	2	ГД	О,Пр

Тема 9. Порядок взаимодействия с Заказчиком на основе договорных отношений. Форма и содержание Задания на проектирование и Договора на выполнение проектных работ применительно к дизайну интерьера.	2	2	ГД		
Тема 10. Понятия выручки от выполнения работ, себестоимости продукции, прибыли. Структура затрат на выполнение проектных работ. Бизнес-план. Практическое занятие: составление бизнес -плана дизайн-студии	6	6	ГД		
Тема 11. Риск - менеджмент. SWOT-анализ.	2	3,75	ГД		
Тема 12. Формирование стоимости проектирования в различных организационных формах деятельности проектных организаций. Сметно-финансовый расчет в проектировании.	3	2	ГД		
Тема 13. Существующие системы расценок на проектирование. Основы определения стоимости при проектировании дизайна интерьера.	2	3	ГД		
Тема 14. Изменения в организации проектного бизнеса и документообороте, вызванные цифровизацией отраслей экономики РФ и пандемией. Изменения в on-line торговле, программы банков по открытию и ведению счетов МСП, аутсорсинг.	2	3	ГД		
Раздел 4. Основные принципы формирования творческого проектного коллектива					
Тема 15. Психология индивидуальной и коллективной работы. Определение сферы деятельности. Системы взаимоотношений со смежными проектно-строительными структурами.	2	2	ГД		О
Тема 16. Взаимоотношения с клиентами. Формы и методы ведения переговоров. Нормы авторского права в проектной деятельности. Принципы ведения авторского надзора в процессе реализации проекта.	2	2	ГД		

Тема 17. Формирование портфеля заказов. Портфолио дизайн студии. Организация профессиональных контактов. Формы PR- деятельности проектного коллектива.		2	2	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		34	37,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		34,25	37,75		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывает принципы проектного мышления для эффективной реализации проектной идеи</li> <li>- формулирует основные положения составления проектной документации для экономического обоснования принятых проектных решений</li> <li>- использует современные методики проектирования в дизайне интерьера для применения на всех стадиях осуществления проектного замысла</li> <li>- формирует базовые экономические критерии при организации процесса интерьерно-средового проектирования</li> <li>- формирует навыки комплексной разработки дизайн-проектов с использованием современных проектных технологий, навыками выполнения основных экономических расчетов и их применения при выполнении дизайн-проектов</li> <li>- учитывает основные технико-экономические показатели для определения эффективности проектных решений</li> </ul>	<p>Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированное задание</p>

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	<p>Обучающийся твердо знает теоретический материал. Ответ на заданный вопрос отражает, в большей или меньшей степени, его профессиональные знания по проблеме, желание узнать и усвоить материал. Подготовлен реферат "Составление бизнес-плана студии дизайна". Обучающийся выполняет учебное задание, способен правильно применять основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p>	

Не зачтено	<p>Ответы обучающегося на заданные вопросы обнаруживают незнание теоретического материала, частично или полностью отсутствуют.</p> <p>Обучающийся не выполняет учебные задания, не осваивает практический материал, не способен правильно применять методы и инструменты при решении практических задач, не владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p>	
------------	---	--

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	В чем заключается специфика развития проектной и дизайн-деятельности в России?
2	Какие основные виды проектных учреждений вы можете назвать? Какие отличия в их организационной структурах?
3	В чем заключается профессиональная специфика работы фриланс-дизайнера?
4	Какими правовыми документами (законодательными актами), регулирующими проектную деятельность, должен руководствоваться дизайнер при составлении проекта?
5	Какие основные принципы отечественной системы лицензирования вы можете назвать? В чем заключаются особенности работы саморегулируемых организаций (СРО) в проектной деятельности?
6	Какие органы согласования и технического контроля регулируют проектную деятельность?
7	Какими юридическими проектными нормами следует руководствоваться в дизайн-деятельности?
8	В чем заключается процедура регистрации дизайн-студии в форме юридического лица? Какие организационно-правовые формы проектных организаций существуют в России?
9	Какие государственные - федеральные и муниципальные - программы поддержки малого и среднего бизнеса (МСП) вы можете назвать?.
10	Что такое бизнес-план?
11	Какие принципы взаимодействия со смежными проектно-строительными структурами вы можете назвать?
12	Каковы особенности системы налогообложения в частном проектом бизнесе в России? Различия между самозанятыми, ИП, ООО.
13	Что является финансовыми основами проектной деятельности? Какие приоритеты при составлении бизнес-плана для профессиональной проектной деятельности.
14	Что такое смета и каковы приоритеты при ее составлении в дизайн-деятельности? Как формируется стоимость проектирования в различных организационно-правовых формах деятельности?
15	Какие системы расценок существуют в России при проектировании интерьера?
16	Какие виды договоров на выполнение проектных работ существуют в настоящее время? Что представляет собой структура договора на выполнение проектных работ?
17	Формирование налоговых отчислений в различных организационно-правовых формах дизайн-деятельности.
18	Законодательство РФ в сфере авторских и смежных прав.
19	Каково состояние проектного рынка в Санкт-Петербурге? Принципы продвижения на российском проектом рынке.
20	Какие изменения в организацию бизнеса и документооборот вносит цифровизация отраслей экономики РФ? Изменения в on-line торговле, программы банков по открытию и ведению счетов МСП.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Создание структуры бизнес-плана дизайн-студии (желательный объем – 20-25 страниц).

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная  +

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Предоставление практико-ориентированной работы по составлению бизнес-плана студии дизайна и комментарии обучающихся. В ходе защиты работы обучающимся задаются теоретические вопросы.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Тарасова, О. П., Халиуллина, О. Р.	Организация проектной деятельности дизайнера	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/78932.html">http://www.iprbookshop.ru/78932.html</a>
Петелин, В. Г.	Основы менеджмента выставочной деятельности	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/81815.html">http://www.iprbookshop.ru/81815.html</a>
Поляк, Г. Б., Адвадзе, В. С., Квасов, А. С., Маркова, А. Н., Никитич, Л. А., Новиков, А. Н., Федулов, Ю. К., Эриашвили, Н. Д., Айсина, Ф. О., Андреева, И. А., Бородина, С. Д., Воскресенская, Н. О., Квасова, Т. Б., Кожевников, Е. В., Кривцова, Н. С., Мурашова, Е. М., Носов, В. Е., Черноскулов, В. И., Поляка, Г. Б., Марковой, А. Н.	История мировой экономики	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/81779.html">http://www.iprbookshop.ru/81779.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Митина Н., Горский К.	Маркетинг для дизайнеров интерьера	Москва: Альпина Паблишер	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/34785.html">http://www.iprbookshop.ru/34785.html</a>
Митина Н.	Дизайн интерьера	Москва: Альпина Паблишер	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/68005.html">http://www.iprbookshop.ru/68005.html</a>
Докашенко, Л. В.	Экономика и организация конгрессно-выставочной деятельности	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/54176.html">http://www.iprbookshop.ru/54176.html</a>
	Конституция Российской Федерации с поправками от 30 декабря 2008 г., 5 февраля, 21 июля 2014 г., 14 марта 2020 г.	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2021	<a href="http://www.iprbookshop.ru/104769.html">http://www.iprbookshop.ru/104769.html</a>
Костылева, С. Ю., Колмыкова, О. Н.	Экономические основы предпринимательской деятельности	Саратов: Ай Пи Ар Букс	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/34305.html">http://www.iprbookshop.ru/34305.html</a>
Мухамедиева, С. А.	Экономика культуры	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/29727.html">http://www.iprbookshop.ru/29727.html</a>
Волков, А. А., Теличенко, В. И., Лейбман, М. Е., Сборщиков, С. Б.	Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/30437.html">http://www.iprbookshop.ru/30437.html</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. <http://pravo.gov.ru/> - Официальный интернет-портал правовой информации
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>
4. База данных нормативной документации <https://docs.cntd.ru/>
5. Федеральный центр нормирования и стандартизации Минстроя РФ <https://www.faufcc.ru/technical-regulation-in-constuction/>
6. Минстрой РФ. Документы <https://minstroyrf.gov.ru/>
7. <https://www.srpp.ru/> - Единый портал предпринимателей Санкт-Петербурга
8. <https://frp.spb.ru/> - ФОНД РАЗВИТИЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
9. <https://fond-msp.ru/centr-podderzhki-predprinimatelstva> - Фонд развития предпринимательства Санкт-Петербурга
10. <http://www.consultant.ru/>
11. Федеральный центр нормирования и стандартизации Минстроя РФ <https://www.faufcc.ru/technical-regulation-in-constuction/>
12. Минстрой РФ. Документы <https://minstroyrf.gov.ru/>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows  
MicrosoftOfficeProfessional

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска