

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«28» \_\_\_ 06 \_\_\_ 2022 года

## Рабочая программа дисциплины

**ФТД.01**

Анализ интерьерных трендов

Учебный план: 2022-2023 54.04.01 ИДИ Дизайн интерьера ОО №2-1-77.plx

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Направление подготовки:  
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
2	УП	17	17	37,75	0,25	2	Зачет
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	
Итого	УП	17	17	37,75	0,25	2	
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Ильина Светлана  
Владимировна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна интерьера

\_\_\_\_\_

Ильина Светлана  
Владимировна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ильина Светлана  
Владимировна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области анализа интерьерных трендов, прогнозирование стилистических и художественно-образных тенденций и их практическое использование в дизайн- деятельности

**1.2 Задачи дисциплины:**

Формулирует проектную задачу в соответствии с современными образно-стилистическими тенденциями дизайна

Рассматривает проект как симбиоз решений функциональных, художественно-образных и прочих задач формируемых в конкретных условиях

Генерирует проектную концепцию на основе анализа проблемы и принципов дизайна

Проводит исследования и использует их в реализации концепций

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Интерьерно-средовое проектирование

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-2: Способен проводить предпроектный и исследовательский анализ в широком социокультурном и экономическом контексте развития общества</b>
<b>Знать:</b> основные площадки представления передовых разработок в сфере дизайна, художественных, технических и технологических инноваций
<b>Уметь:</b> анализировать влияние социально-экономического состояния общества на развитие интерьерного дизайна
<b>Владеть:</b> навыком проведения анализа передовых технологий в сфере интерьерного дизайна
<b>ПК-3: Способен к системному и комплексному пониманию художественно-творческих задач проекта на основе знаний актуальных образно-стилистических тенденций дизайна</b>
<b>Знать:</b> тенденции дизайна в области формирования интерьерного пространства и его предметного насыщения
<b>Уметь:</b> проводить актуализацию всех составляющих интерьерного пространства, используемых в проектной деятельности
<b>Владеть:</b> навыком выявления прогрессивных взаимодействий и коллабораций формирующих тренды в дизайне интерьера

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Особенности современных стилистических тенденций в дизайне интерьера	2					О,Пр
Тема 1. Методология ведения анализа интерьерных трендов Практическое занятие: Определение подходящей методологии ведения анализа интерьерных трендов		2	2	4	ГД	
Тема 2. Мировые тренды в дизайне интерьера Практическое занятие: Поиск аналогии смены трендов в прошлом		2	2	4	ГД	
Тема 3. Локальные особенности стилистических трактовок нововведений в дизайне интерьера, мебели, оборудовании и декоре Практическое занятие: Исследование локальных особенностей в дизайне.		1	1	2	ГД	
Тема 4. Тренды в сфере светового дизайна Практическое занятие: Анализ рынка светового дизайна		1	1	4	ГД	

Тема 5. Тренды в сфере отделочных и строительных материалов Практическое занятие: Исследование рынков строительных и отделочных материалов	1	1	2	ГД	Пр
Тема 6. Колористические тренды в интерьерной среде Практическое занятие: Колористические особенности формирования палитры	2	2	4	ГД	
Тема 7. Технологические тренды Практическое занятие: Новшества в сфере технологий	2	2	4	ГД	
Раздел 2. Предпосылки возникновения трендов и площадки представления новинок интерьерного, средового, предметного дизайна и декора.					
Тема 8. Социально-экономическое состояние общества и его роль в формировании тенденций интерьерного дизайна Практическое занятие: Выбор и предпочтения большинства	2	2	4	ГД	
Тема 9. Основные мировые выставочные площадки представления передовых технологий в дизайне Практическое занятие: Знакомство с актуальными площадками	1	1	2	ГД	
Тема 10. Основные отечественные мероприятия способствующие демонстрации и распространению передовых технологий в дизайне Практическое занятие: Передовые технологии и разработки	1	1	2	ГД	

Раздел 3. Коллаборационизм в дизайне и прогнозирование трендов					Пр
Тема 11. Коллаборации в дизайн деятельности прошлого и настоящего времени. Практическое занятие: Примеры удачных и не очень удачных	1	1	3	ГД	
Тема 12. Определение векторов развития тенденций в дизайне Практическое занятие: прогнозирование	1	1	2,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	17	37,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25				
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>	34,25		37,75		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

#### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Посещает основные площадки представляющие передовые разработки в сфере дизайна Анализирует воздействие социально-экономического состояния общества на дизайн Проводит глубокий анализ передовых технологий в дизайне интерьера	Практико-ориентированные задания Вопросы для устного собеседования
ПК-3	Выявляет и прогнозирует тенденции дизайна в области формирования интерьерного пространства, мебели, оборудования и декора Составляет рекомендации по обновлению и актуализации интерьерного пространства и его предметного наполнения, согласно требованиям времени. Выявляет эффективное взаимодействие и коллаборации в дизайне для их практического использования в дизайнерской деятельности.	Практико-ориентированные задания Вопросы для устного собеседования

#### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Студент убедительно пользуется теоретическим инструментарием данной дисциплины	Представлены 2 презентации темам лекций, студент убедительно пользуется практическим инструментарием данной дисциплины, характер работ отвечает поставленным задачам, качество исполнения заданий высокое/достаточное/удовлетворительное. Практическое задание имеет завершённый, целостный характер. Отличается нестандартным, творческим, образно-эмоциональным подходом в сочетании с профессиональным, грамотным, техническим исполнением. Оно отвечает конкретно сформулированным целям данного задания.
Не зачтено	Студент не уверенно пользуется теоретическим инструментарием данной дисциплины	Представлено менее двух презентаций темам лекций, студент не уверенно пользуется практическим инструментарием данной дисциплины, характер работ не отвечает поставленным задачам, качество

		исполнения заданий низкое. Практическое задание не отвечает профессиональным требованиям, обнаруживает непонимание принципов формирования тенденций в дизайне. Демонстрируется устаревший материал.
--	--	---

### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Основные характеристики современного интерьера
2	Тренды в световом дизайне сегодня
3	Трековое освещение
4	Виды дополнительной подсветки
5	Локальные отличия в дизайне мебели
6	Примеры коллабораций в дизайне

7	Тенденции развития дизайна в России
8	Назовите выставочные площадки где представляются Российские инновации в дизайне
9	Основные виды отделочных материалов в общественных пространствах
10	Основные виды отделочных материалов в жилых интерьерах

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Выполнение 2х презентаций по темам лекций.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

Обучающийся допускается к зачету при наличии выполненных 2х презентаций по темам лекций. В случае возникновения академической задолженности ее ликвидация должна происходить в максимально кратчайшие сроки, но не более двух раз в пределах одного года. Для пересдачи следует представить практические работы, выполненные в полном объеме, соответствующем учебной программе, на необходимом профессиональном уровне.

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная  +

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет по дисциплине проводится в форме коллективного просмотра презентаций, выполненных за текущий период. В ходе просмотра презентаций задаются теоретические вопросы

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Дубынина, О. М.	Рисунок интерьера	Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2021	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/123746.html">https://www.iprbooks.hop.ru/123746.html</a>
Павлова, Т. Б.	Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов. Оборудование жилого пространства	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2020	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/118402.html">https://www.iprbooks.hop.ru/118402.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С., Карпова, М. А.	Мастера дизайна среды	Саратов: Вузовское образование	2019	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/86446.html">https://www.iprbooks.hop.ru/86446.html</a>
А. Е. Лапко, В. Б. Санжаров	Дизайн интерьера	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2022	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2022169">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2022169</a>
Ильина О.В.	Дизайн интерьера. Принципы и методы выполнения дизайна интерьеров	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20215054">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20215054</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Научная электронная библиотека - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Справочно-поисковая система нормативно-технической документации - [www.complexdoc.ru](http://www.complexdoc.ru)

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

**6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска