

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е.Рудин

«21» ___ 02 ___ 2023 года

Программа практики

Б2.О.02(У) Учебная практика (педагогическая практика)

Учебный план: 2023-2024 54.04.01 ИДИ Дизайн интерьера ОО №2-1-77.plx

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
2	УП	106,55	1,45	3	Зачет с оценкой
	ПП	106,55	1,45	3	
Итого	УП	106,55	1,45	3	
	ПП	106,55	1,45	3	

Санкт-Петербург
2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

Доцент

кандидат педагогических наук, Доцент

Ильина Светлана
Владимировна
Балашов Михаил
Евгеньевич

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Ильина Светлана
Владимировна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Сформировать компетенции обучающегося в области педагогики закрепления и совершенствования теоретических и прикладных знаний, полученных за время обучения в ВУЗе

1.2 Задачи практики:

- изучить основные методы ведения педагогической деятельности;
- освоить методы работы с разными возрастными группами;
- развить практические умения студентов в формулировании образовательных программ и анализе полученных результатов;
- овладеть навыками в оформлении программ с учетом современных требований.
- сформировать представление о структуре отчета по практике;

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Интерьерно-средовое проектирование

Методика научных исследований в дизайне

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Знать: методы сбора, анализа и систематизации информации в области дизайна интерьера
Уметь: анализировать и критически оценивать состояние рынка недвижимости и интерьерного проектирования
Владеть: навыками презентации и продвижения творческих проектов;– навыками эффективного управления творческой командой и организацией коммуникаций при реализации авторского проекта.
ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
Знать: современные педагогические технологии и условия их эффективного применения в процессе преподавания; технологию использования и методику применения форм, средств и методов профессионального обучения
Уметь: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии с учетом специфики образовательных программ и особенностей преподаваемых учебных дисциплин
Владеть: методикой проектирования и адаптации педагогических технологий, форм, средств и методов профессионального обучения

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)	Форма текущего контроля
Раздел 1. Введение в дизайн-творчество на примере деятельности Детского дизайн-центра	2		Д,КПр
Этап 1. Педагогические принципы развития творческого мышления у детей и подростков		8	
Этап 2. Особенности проектно-художественной подготовки на начальном этапе обучения		9	
Этап 3. Методика развития практических навыков в макетной работе		8	
Раздел 2. Специфика подготовки дизайнеров в СУЗах на примере деятельности Художественного училища им .Н.К. Рериха			КПр,Д
Этап 4. Специфика методик творческой подготовки на уровне СПО	8		
Этап 5. Участие педагога в определении сферы деятельности в дизайне	9		

Этап 6. Сфера применения компетенций и трудоустройства для выпускников СУЗов	9	КПр
Раздел 3. Подготовка дизайнеров в классических творческих ВУЗах на примере деятельности СПГХПА им. А.Л.Штиглица		
Этап 7. Этапы развития художественно-промышленного образования в России	8	
Этап 8. Методические различия в подготовке художников ДПИ и дизайнеров	9	
Этап 9. Особенности подготовки дизайнеров интерьера в СПб ГХПА им. А.Л. Штиглица	10	
Раздел 4. Перспективы послевузовской дополнительной подготовки на примере деятельности СПб Академии постдипломного педагогического образования		КПр
Этап 10. Цели и задачи деятельности Академии	9	
Этап 11. Актуальные методики повышения педагогической квалификации в сфере творческого образования	9	
Этап 12. Практика систематизация педагогического опыта в образовательном пространстве Академии	10,55	
Итого в семестре	106,55	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		
Всего контактная работа и СР по дисциплине	106,55	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
УК-3	Описывает способы проведения отбора, анализа и систематизации информации в области дизайна интерьера Проводит всесторонний анализ и оценку состояния отрасли интерьерного проектирования Презентует и содействует продвижению творческих проектов, эффективно управляет творческой командой и организацией коммуникаций при реализации проекта.
ОПК-5	Излагает современные педагогические методы профессионального обучения, технологии и условия их эффективного применения в процессе преподавания Организует деятельность обучающихся, используя педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации, применяя современные технические средства обучения, учитывая специфику образовательных программ и особенности преподаваемых учебных дисциплин. Применяет методику проектирования и адаптации педагогических технологий, форм, средств и методов профессионального обучения

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Все этапы практики выполнены полностью. Результаты практики объективно показывают понимание основ педагогического процесса. Отчет подготовлен на высоком уровне, структурирован и полностью отражает цели и задачи практики.
4 (хорошо)	Все этапы практики выполнены в достаточном объеме. Результаты практики могут быть использованы на практике. Отчет подготовлен на хорошем уровне, в достаточной степени структурирован, но не полностью отражает цели и задачи практики.
3 (удовлетворительно)	Не все этапы практики выполнены в достаточном объеме. Результаты практики могут

	быть использованы лишь частично. Отчет подготовлен на удовлетворительном уровне, не достаточно структурирован и не полностью отражает цели и задачи практики.
2 (неудовлетворительно)	Значительная часть этапов практики не выполнена. Результаты практики не представляют практической значимости. Отчет составлен на низком уровне и не отражает цели и задачи практики./Работа не представлена или использована чужая. Отчет не подготовлен

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Дайте определение педагогической системе. Раскройте сущность нескольких моделей педагогических систем.
2	Раскройте смысл и содержание пропедевтики дизайн-образования в системе дополнительного образования одарённых школьников.
3	Образование как модель социального проектирования. Ценности образовательного процесса.
4	Модели формального и неформального образования в сфере дизайна.
5	Становление профессионального дизайн-образования за рубежом.
6	Становление профессионального дизайн-образования в СССР.
7	Современное профессиональное дизайн-образование в России.
8	Система студийной и кружковой работы с подростками в области дизайна. Опыт. Технологии.
9	Знакомство с предметно-пространственной средой в системе дополнительного образования школьников. Технология "образовательного путешествия".
10	Педагогический потенциал музея в образовательном учреждении. Методы образовательной работы педагогического музея.
11	Творчество как предмет педагогической работы. Развитие творческого потенциала личности.
12	Дизайн как сфера творческой деятельности. Развитие творческого потенциала детей и юношества в области дизайна.
13	Опыт подготовки дизайнера в высшем учебном заведении. Из опыта российских ВУЗов.
14	Методика как педагогическая дисциплина. Методики подготовки профессионального дизайнера.
15	Педагогические технологии в структуре педагогических систем. Педагогические технологии в дизайн-образовании.
16	Учебное проектирование, клаузуры, креативные тренинги в системе подготовки дизайнера.
17	Конференции, семинары, мастер-классы в системе совершенствовании профессиональной культуры дизайнера.
18	Профессиональная культура и пути её совершенствования в системе ВУЗ'овского и дополнительного образования. Совершенствование профессиональной культуры дизайнера.
19	Непрерывное образование как социальная концепция. Непрерывное образование в педагогике и дизайне.
20	Повышение квалификации как образовательная система. Технологии образования взрослых.

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

К аттестации по педагогической практике допускаются полностью выполнившие программу практики и прошедшие предусмотренные графиком практики этапы. Необходимо представить материалы отчета и ответить на заданные преподавателем вопросы. В случае возникновения академической задолженности, ее ликвидация должна происходить в максимально кратчайшие сроки, но не более двух раз в пределах одного года. Для пересдачи следует представить отчет, выполненный на необходимом профессиональном уровне.

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Материалы отчета должны содержать:

- 1) Формы педагогической работы, их организация в дизайн-образовании.
- 2) Педагогические технологии в системе образования, технологическая организация образования дизайнера.
- 3) Педагогические аспекты дизайн деятельности: воспитание средствами дизайна.
- 4) Педагогический потенциал учебного проектирования: роль дизайн-проекта в системе подготовки дизайнера.
- 5) Методы организации учебной работы в условиях деятельности детской дизайн-студии.
- 6) Педагогические традиции в образовании дизайнера: формы, методы, содержание учебной работы в историко-культурной ретроспективе.
- 7) Проблема модернизации дизайн-образования в новых социокультурных условиях.
- 8) "Педагогический продукт" в системе до профессиональной и профессиональной подготовки в художественной сфере: создание курса, структура цикла занятий, организация практической работы.
- 9) Креативные тренинги как формы учебной работы в профессиональной подготовке дизайнера.
- 10) Концепция непрерывного образования в социокультурном и педагогическом аспектах.
- 11) Непрерывное образование дизайнера: мастер-классы, семинары, конференции, курсовая подготовка.
- 12) Непрерывное педагогическое образование дизайнеров-педагогов: проблемы, содержание, технологии, условия организации.

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

К аттестации по педагогической практике допускаются студенты полностью выполнившие программу и прошедшие предусмотренные графиком практики этапы. Материалы отчета

представляются преподавателю в письменной форме. Сдача зачета заключается также в прохождении устного собеседования по вопросам.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Матюнина, Д. С.	История интерьера	Москва: Академический проект	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/110023.html
Калюжный, А. С.	Психология и педагогика	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2023	https://www.iprbooks.hop.ru/126302.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Павлова, Н. А., Ганиева, Г. Р.	Дневник производственной педагогической практики	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет	2016	http://www.iprbookshop.ru/66808.html
Быстрова, Т. Ю., Вершинин, С. Е.	Философия дизайна	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/66212.html
Таранова, Т. Н., Гречкина, А. А.	Общая педагогика	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет	2017	https://www.iprbooks.hop.ru/69413.html

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Научная электронная библиотека - www.elibrary.ru

Справочно-поисковая система нормативно-технической документации - www.complexdoc.ru

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Office Professional

Microsoft Windows

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска