

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«21» февраля 2023 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.05.02** Узорчатая расцветка текстильных материалов

Учебный план: 2023-2024 54.03.03 ИТМ Худ проект текст изд ОО №1-1-101.plx

Кафедра: **54** Химических технологий им. проф. А.А. Хархарова

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Лаб. занятия				
7	УП	17	17	37,75	0,25	2	Зачет
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	
8	УП	9	45	53,75	0,25	3	Зачет
	РПД	9	45	53,75	0,25	3	
Итого	УП	26	62	91,5	0,5	5	
	РПД	26	62	91,5	0,5	5	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденным приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005

Составитель (и):

кандидат технических наук, Профессор

Ассистент

\_\_\_\_\_

Буринская А.А.

\_\_\_\_\_

Кудрявцева Е.В.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой химических технологий им.  
проф. а.а. хархарова

\_\_\_\_\_

Сашина Елена Сергеевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Труевцев Алексей

Викторович

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции для профессиональной деятельности в области художественно-колористического оформления текстиля способом узорчатой расцветки, создания промышленного образца, авторской коллекции с использованием новых прогрессивных технологий в области колористического оформления дизайн-объекта способом узорчатой расцветки с учетом экологической безопасности и экономической эффективности.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- Раскрыть теоретические основы и практическое значение процессов художественно-колористического оформления текстильных материалов способом узорчатой расцветки текстильных материалов.

- Рассмотреть различные способы и методы получения рисунков на текстильных материалах в зависимости от волокнистого состава и вида текстильных изделий, от применяемого класса красителей, от вида используемого оборудования и необходимости получения определенного колористического и декоративного эффекта.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Технология тканей

Цветоведение и колористика

Технология трикотажа

Художественное проектирование трикотажа

Художественное проектирование тканей

Основы композиции костюма

Композиция текстильного рисунка

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПК-4: Способен разрабатывать модели/коллекции текстильных изделий с учетом функциональных, эстетических, конструктивно-технологических и иных параметров**

**Знать:** Теоретические основы процессов узорчатой расцветки текстильных материалов при создании художественных проектов, основанных на использовании прогрессивных технологий и оборудования.

**Уметь:** Осуществлять выбор красителей, ТВВ, способы узорчатой расцветки при создании художественных проектов текстильных изделий, отвечающих современным тенденциям моды и эргономическим показателям.

**Владеть:** Навыками расчетов при разработке прогрессивных способов технологии узорчатой расцветки, оценки художественных и потребительских свойств текстильных изделий.

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Лаб. (часы)			
Раздел 1. Общие сведения о процессах узорчатой расцветки.	7					О
Тема 1. Роль процессов узорчатой расцветки в художественно-колористическом оформлении текстильных материалов.		2		4	ИЛ	
Тема 2. Современное состояние и перспективы развития процессов узорчатой расцветки текстильных материалов.		2		4		
Тема 3. Общая технология получения узоров на текстильных материалах.		2		4		
Тема 4. Процессы и оборудование для подготовки текстильных материалов к печатанию и их обработка после печати. Лабораторная работа 1. Предпечатная обработка текстильных материалов и ее влияние на качество печати.		2	6	8		
Раздел 2. Загустители, загустки и печатные краски.						
Тема 5. Классификация загустителей и загусток, их основные свойства.		2		4		
Тема 6. Требования, предъявляемые к печатным краскам.		3		4		
Тема 7. Виды рисунков и виды печати. Лабораторная работа 2. Виды рисунков и виды печати.		4	11	9,75		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	17	37,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25					
Раздел 3. Печатный рисунок и технические возможности его воспроизведения.	8					О
Тема 8. Печатание гравированными металлическими валами. Характеристика процесса и оборудования. Рекомендуемый ассортимент тканей.				5	ИЛ	
Тема 9. Печатание сетчатыми шаблонами (фотофильмпечатать). Характеристика, изготовление и применение плоских и ротационных сетчатых шаблонов. Лабораторная работа 3. Печатание сетчатыми шаблонами (фотофильмпечатать).		1	4	5		
Тема 10. Художественная роспись тканей печатными красками. Художественная роспись тканей в технике холодного батика. Лабораторная работа 4. Высокохудожественное оформление текстильных материалов в технике холодного батика. Традиционные и новые безопасные резервирующие составы.		1	4	5		

Тема 11. Современные способы печатания шерстяных тканей. Лабораторная работа 5. Применение перспективных классов красителей и способов печати для узорчатой расцветки шерстяных тканей.	1	4	5		
Тема 12. Особенности применения активных красителей для узорчатой расцветки текстильных материалов из целлюлозных, белковых и полиамидных волокон. Лабораторная работа 6. Современные способы печатания активными красителями текстильных материалов из природных и синтетических волокон.	1	12	5		
Тема 13. Пигментная печать и ее возможности (прозрачная, укрывистая, рельефная, печать флоком и получение других декоративных эффектов на различных текстильных материалах). Лабораторная работа 7. Экологически адаптированные способы пигментной печати.	1	3	5		
Тема 14. Вытравная и резервная печать. Лабораторная работа 8. Художественно-колористическое оформление текстиля с помощью вытравной и резервной печати.	1	3			
Тема 15. Современный способ цифровой печати текстиля («инк-джет» печать).	1		5		
Раздел 4. Особые способы узорчатой расцветки текстиля. Качество печати.					
Тема 16. Термопечать, аэрография и полихроматика, получение узоров способом локального отбеливания. Пенная печать. Лабораторная работа 9. Термопечать, аэрография, полихроматика и получение узоров способом локального отбеливания.	1	12	5	ИЛ	0
Тема 17. Получение особых эффектов узорчатой расцветки при печатании ткацких основ, гребенной ленты и пряжи.			5		
Тема 18. Контроль качества печатания текстильных материалов, пороки, возникающие в процессе печатания и их исправление. Лабораторная работа 10. Контроль качества печатания текстильных материалов.	1	3	8,75		
<b>Итого в семестре (на курсе для ЗАО)</b>	<b>9</b>	<b>45</b>	<b>53,75</b>		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		<b>88,5</b>	<b>91,5</b>		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-4	Описывает ассортимент, строение, свойства текстильных изделий,	Вопросы устного

	теоретические основы процессов узорчатой расцветки текстильных материалов, способы реализации художественных решений, основанные на использовании прогрессивных технологий и оборудования.	собеседования
	Выбирает красители, ТВВ, способы узорчатой расцветки, соответствующие требованиям передовой технологии, отвечающие современным тенденциям моды, заданным потребительским свойствам текстильных изделий.	Практико-ориентированные задания
	Предлагает технологические расчеты при разработке технологии узорчатой расцветки; оценивает качество готовых текстильных изделий, их художественные и потребительские свойства.	Практико-ориентированные задания

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Ответ содержит всесторонние, глубокие знания. У обучающегося сформированы компетенции в области теоретических основ и применения технологий печатания для профессиональной деятельности.	
Не зачтено	Ответ содержит существенные ошибки, и компетенции в области теоретических основ и применения технологий печатания для профессиональной деятельности не сформированы.	

### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Современное состояние и перспективы развития процессов узорчатой расцветки текстильных материалов.
2	Подготовка текстильных материалов к печатанию и их обработка после печати.
3	Классификация и свойства загустителей и загусток.
4	Свойства печатных красок.
5	Характеристика видов текстильной печати.
6	Подготовка целлюлозных материалов к колорированию.
7	Подготовка белковых текстильных материалов.
8	Подготовка текстильных материалов из химических волокон.
9	Оборудование для подготовки текстильных материалов к печатанию.
10	Оборудование для печати.
11	Контроль качества подготовки текстильных материалов к узорчатой расцветке.
12	Виды рисунков и виды печати.
Семестр 8	
13	Печатание металлическими валами.
14	Печатание сетчатыми шаблонами и их изготовление.
15	Техника холодного батика.
16	Печатание шерстяных тканей.
17	Печатание активными красителями.
18	Печатание пигментами.
19	Вытравная печать.
20	Резервная печать.
21	«Инк-Джет» цифровая печать текстиля.
22	Способ термопереводной печати.
23	Аэрография и полихроматическое колорирование.
24	Печать способом локального отбеливания.

25	Печать ворсом (флоком).
26	Рельефная печать.
27	Пенная печать.
28	Печатание ткацких основ, гребенной ленты и пряжи.
29	Показатели качества печати, пороки печати и их исправление.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Семестр 7:

1. Перечислите возможные способы получения узоров на текстильных материалах.
2. Оцените возможность использования различных загустителей при печатании текстильных материалов активными красителями.
3. Предложите предпечатную обработку текстильного материала из натурального шелка.

Семестр 8:

1. Предложите возможные способы получения белых узоров на окрашенных текстильных материалах.
2. Предложите класс красителей для сублимационной печати.
3. Предложите класс красителей для получения узорчатой расцветки на шерстяных тканях.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  +  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Буринская А. А.	Химическая технология текстильных материалов. Часть 1. Строение, свойства, теория и технология подготовки текстильных материалов	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1995">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1995</a>
Дянкова Т. Ю.	Химическая технология текстильных материалов. Ч. 2. Крашение	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2339">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2339</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Киселев А. М., Епишкина В. А., Целмс Р. Н., Буринская А. А.	Экотехнологии отделки текстильных материалов	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3316">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3316</a>
Красина, И. В., Вознесенский, Э. Ф.	Химическая технология текстильных материалов	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/62339.html">http://www.iprbookshop.ru/62339.html</a>
Громов В. Ф.	Промышленный дизайн текстиля: красота, функциональность, производство	СПб.: СПбГУПТД	2013	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1766">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1766</a>

Митрофанова Н. Ю.	Художественно-колористическое оформление текстильных материалов	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3508">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3508</a>
-------------------	---	----------------	------	---

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Библиографическая и реферативная база данных Scopus [Электронный ресурс]. URL: <http://www.scopus.com>

Электронный каталог библиотеки СПбГУПТД <http://publish.sutd.ru/>

Электронный каталог «Научные журналы СПбГУПТД»: <http://journal.prouniver.ru/glavnaya/>

Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Основной объем практических занятий проходит в лаборатории кафедры ХТ им. А.А. Хархарова, оснащенной лабораторным оборудованием:

- лабораторные весы - технические и для аналитических целей;
- плюсовки для пропитывания текстильных материалов;
- устройство для печати сетчатыми шаблонами;
- цветоизмерительные устройства, приборы для определения белизны;
- спектрофотометры, колориметры и другие оптические приборы, предназначенные для определения оптической плотности и для снятия спектров в различных областях спектра;
- титровальные установки;
- приборы, установки и приспособления для измерения качества текстильных материалов, соответствия их стандартам, оценки прочностных показателей окрасок и расцветок;
- приборы для оценки устойчивости окрасок и расцветок к действию света;
- лабораторная стеклянная и фарфоровая посуда .
- электроплитки, термостаты, водяные бани, термометры, сушильные шкафы;
- вытяжные шкафы;
- красители и текстильно-вспомогательные вещества, химические реактивы.

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска