

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

А.Е. Рудин

« 21 » 02 2023 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 Формообразование трикотажных изделий

Учебный план: 2023-2024 54.03.03 ИТМ Худ проект текст изд ОО №1-1-101.plx

Кафедра: **49** Технологии и художественного проектирования трикотажа

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

| Семестр (курс для ЗАО) | | Контактная работа обучающихся | | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоём- кость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------------------------|-----|----------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|---------------------------|--------------------------------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | | | | |
| 6 | УП | 17 | 51 | 39,75 | 0,25 | 3 | Зачет |
| | РПД | 17 | 51 | 39,75 | 0,25 | 3 | |
| 7 | УП | | 51 | 56,75 | 0,25 | 3 | Зачет |
| | РПД | | 51 | 56,75 | 0,25 | 3 | |
| 8 | УП | | 27 | 18 | 27 | 2 | Экзамен |
| | РПД | | 27 | 18 | 27 | 2 | |
| Итого | УП | 17 | 129 | 114,5 | 27,5 | 8 | |
| | РПД | 17 | 129 | 114,5 | 27,5 | 8 | |

Санкт-Петербург
2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденным приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

Пригодина Н.И.

кандидат технических наук, Доцент

Вигелина О.А.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии и художественного проектирования трикотажа

Труевцев Алексей

Викторович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Труевцев Алексей

Викторович

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области формообразования трикотажных изделий при проектировании объемной формы моделей и создания конструкции методом макетирования, контурного вязания, швейной технологии в соответствии с техническим эскизом

1.2 Задачи дисциплины:

- Дать обучающимся теоретические знания о свойствах трикотажа, влияющих на формообразование изделий;
- Раскрыть особенности конструирования трикотажных изделий;
- Привить навыки и умения получения макетов заданной формы плечевых и поясных изделий
- Показать влияние технологии вязания трикотажных изделий на построение конструкции деталей;
- Показать влияние особенности конструирования на технологию пошива трикотажных изделий

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Технология трикотажа

Основы рисования костюма

Строение и проектирование трикотажа

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен разрабатывать конструктивные решения моделей/коллекций текстильных изделий

Знать: способы изготовления, формообразования и методы конструирования трикотажных изделий; типовые технологические процессы создания формы трикотажных изделий в процессе вязания и пошива

Уметь: разрабатывать конструкцию трикотажного изделия методом макетирования, проектировать последовательность изготовления изделия в соответствии с техническим эскизом

Владеть: навыками создания объемной формы и силуэта изделия с учетом свойств трикотажа и способа изготовления изделия

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий | Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа | | СР (часы) | Инновац. формы занятий | Форма текущего контроля |
|--|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|
| | | Лек. (часы) | Пр. (часы) | | | |
| Раздел 1. Предмет и метод формообразования одежды из трикотажа | 6 | | | | | О |
| Тема 1. Свойства трикотажа, влияющие на объемную форму изделия. Ассортимент трикотажной одежды | | 3 | | 3 | | |
| Тема 2. Определение размерных признаков типовых фигур. Изучение основных линий манекена. Практическое занятие: Подготовка манекена к макетированию. | | 6 | 3 | 3 | | |
| Тема 3. Способы изготовления трикотажных изделий и влияние на выбор методики проектирования объемной формы | | 2 | | 6,75 | | |
| Раздел 2. Макетный способ формообразования изделия | | | | | | Л |
| Тема 4. Этапы работы над макетом лифа женского плечевого изделия прямого силуэта. Практическое занятие: Получение накладки лифа женского платья прямого силуэта из трикотажного полотна 1 группы растяжимости. Перенос верхней вытачки в линию бокового шва. | | | 9 | 3 | | |
| Тема 5. Этапы работы над макетом лифа женского изделия прилегающего силуэта. Практическое занятие: Получение накладки лифа прилегающего силуэта. | | 6 | 3 | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| Тема 6. Этапы работы над макетом лифа женского изделия с вертикальными рельефами прилегающего силуэта. Практическое занятие: Получение накладки лифа женского изделия с вертикальными рельефами. | | 6 | 3 | | |
| Тема 7. Получение макета втачного рукава и соединение его с лифом. Практическое занятие: Макетирование втачного одношовного рукава и соединение его с лифом. | | 6 | 3 | | |
| Тема 8. Макетирование женской юбки прямого силуэта. Практическое занятие: Получение накладки юбки прямого силуэта. | | 5 | 3 | | |
| Тема 9. Построение основного чертежа женских брюк, выполнение примерки на типовую фигуру. Практическое занятие: Построение чертежа базовой основы женских брюк. | | 5 | 3 | | |
| Тема 10. Макетирование трикотажных изделий с дополнительными деталями (карманы, манжеты, воротники). Практическое занятие: Макетирование дополнительных деталей (воротник, борт- подборт, карманы и т.д.) | | 5 | 3 | | |

| | | | | | |
|---|---|------|----|-------|---|
| Раздел 3. Преобразование базовой конструкции макетным способом в соответствии с эскизом | | | | | |
| Тема 11. Изучение и анализ технического эскиза модели. Выбор основного и дополнительного трикотажного полотна. Практическое занятие: Этапы разработки новой модели в соответствии с эскизом. | | 3 | 3 | 3 | Л |
| Тема 12. Конструктивное моделирование в соответствии с техническим эскизом. Практическое занятие: Внесение модельных особенностей в конструкцию модели. | | 3 | 3 | 3 | |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО) | | 17 | 51 | 39,75 | |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет) | | 0,25 | | | |
| Раздел 4. Полурегулярное и регулярное вязание трикотажа | | | | | |
| Тема 13. Анализ технологических и конструктивных возможностей современного плосковязального оборудования для регулярного способа изготовления изделий. Практическое занятие: Особенности технологии контурного вязания. | | | 2 | 4 | Л |
| Тема 14. Анализ ассортимента изделий, вырабатываемого полурегулярным и регулярным способом. Изучение конструктивных особенностей деталей изделий Практическое занятие: Способы получения конструктивных особенностей участков купонов и деталей. | 7 | | 3 | 4 | |
| Тема 15. Формирование начальных рядов купона (детали) при вязании изделия различными переплетениями. Практическое занятие: Получение начальных рядов вязания детали в зависимости от формы и силуэта изделия. | | | 5 | 4 | |

| | | | | | |
|--|--|---|------|--|---|
| Тема 16. Способы изменения ширины детали (купона, участка). Практическое занятие: Изготовление образцов трикотажа различной ширины способом включения, выключения игл из работы. | | 5 | 4,75 | | |
| Раздел 5. Контурное вязание деталей изделия | | | | | |
| Тема 17. Применение петлепереноса для изготовления контура детали. Практическое занятие: Расчет контура деталей изделия и изготовление их в материале. | | 5 | 4 | | |
| Тема 18. Технология вязания деталей непрерывной лентой и штучно. Практическое занятие: Строеие разделительных и закрепительных рядов деталей. | | 2 | 4 | | Л |
| Тема 19. Строеие кромки детали, групповые и индивидуальные сбавки, частичное вязание. Практическое занятие: Применение способа частичного вязания и петлепереноса в образцах для кромочных линий плечевого шва и горловины. | | 5 | 4 | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| Тема 20. Технология цельного вязания Практическое занятие: Изготовление изделия без применения швейных операций. | | 4 | 4 | | |
| Тема 21. Разработка технического описания на модель. Практическое занятие: Составление НТД на изделия. Разработка рабочих лекал для вязания деталей, входящих в изделие | | 2 | 4 | | |
| Раздел 6. Технология вязания и расчет контура основных и дополнительных деталей изделия с различным покроем (рукава, кармана, воротника) | | | | | |
| Тема 22. Виды рукавов. Практическое занятие: Расчет и изготовление контура втачного рукава и рукава реглан. Изготовление образцов с использованием группового петлепереноса. | | 6 | 4 | | |
| Тема 23. Виды карманов. Практическое занятие: Расчет и изготовление контура карманов в соответствии с техническим эскизом различными способами вязания. | | 3 | 4 | | |
| Тема 24. Виды воротников. Практическое занятие: Расчет и изготовление контура воротника в соответствии с техническим эскизом различными способами вязания. | | 3 | 4 | | Л |
| Тема 25. Разработка технология вязания деталей изделия по контуру в соответствии с техническим эскизом. Практическое занятие: Разработка заправочной карты на вязание детали, изготовленной по контуру. | | 3 | 4 | | |
| Тема 26. Выбор технологии соединения деталей друг с другом. Практическое занятие: Особенности изменения технологии вязания деталей для получения необходимой формы. | | 3 | 4 | | |

| | | | | | |
|---|---|------|-------|--|---|
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО) | | 51 | 56,75 | | |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет) | | 0,25 | | | |
| Раздел 7. Разработка новых моделей трикотажа с использованием базовых конструкций | | | | | |
| Тема 27. Анализ модели и подбор соответствующей базовой конструкции. Практическое занятие: Составление технического описания с выявлением модельных особенностей. Масштабирование изделия по техническому эскизу. | 8 | 3 | 2 | | Л |
| Тема 28. Форма изделия. Покрой и стиль. Практическое занятие: Нанесение модельных линий. Выбор членения деталей, формирование силуэта. | | 5 | 2 | | |
| Тема 29. Связь фактуры трикотажного полотна с формой изделия Практическое изделие: Выбор фактуры и свойств трикотажа и их связь с формой модели. | | 2 | 2 | | |

| | | | | | |
|---|--|----|----|--|---|
| Тема 30. Связь орнамента с формой изделия. Практическое изделие: Вписывание орнамента в лекала изделия. | | 2 | 2 | | |
| Тема 31. Уточнение базовой конструкции и перенос на нее модельных особенностей. Практическое занятие: Внесение изменений в базовую конструкцию в зависимости от размеро-роста типовой фигуры, объема и членения в | | 2 | 2 | | |
| Раздел 8. Приемы конструктивного моделирования | | | | | |
| Тема 32. Приемы конструктивного моделирования первого вида. Практическое занятие: Перенос верхней вытачки, замена вытачек посадками, защипами, сборками, складками, внесение в конструкцию рельефов, подрезов, кокеток. | | 2 | 2 | | Л |
| Тема 33. Приемы конструктивного моделирования второго вида. Практическое занятие: Изменение силуэта модели параллельным, коническим, комбинированным расширением (заужением). Моделирование фалд, драпировок. | | 3 | 2 | | |
| Тема 34. Приемы конструктивного моделирования третьего вида. Практическое занятие: Разновидности рукава покроя реглан. Преобразование базовой конструкции втачного рукава в реглан, цельновыкроенный рукав, рукав рубашечного покроя | | 5 | 2 | | |
| Тема 35. Приемы конструктивного моделирования четвертого вида. Практическое занятие: Сложные преобразования конструкции одного вида одежды в конструкцию другого вида (пелерины, комбинезоны, корсеты, купальники). | | 3 | 2 | | |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО) | | 27 | 18 | | |

| | | | | | |
|---|--|-----|------|--|--|
| Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен) | | 2,5 | 24,5 | | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | | 149 | 139 | | |

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения | Наименование оценочного средства |
|-----------------|--|-----------------------------------|
| ПК-3 | Принимает решение по выбору методов конструирования в соответствии со способом изготовления трикотажного изделия, использует типовые технологические процессы создания формы трикотажных изделий в процессе вязания и пошива. Характеризует особенности вязания регулярных изделий на современном плосковязальном оборудовании | Вопросы для устного собеседования |
| | Разрабатывает базовую конструкцию трикотажного изделия методом макетирования, переносит модельные особенности в конструкцию в соответствии с техническим эскизом Строит чертежи основных и дополнительных деталей, уточняет конструктивные линии на основе примерок, представляет выполненный макет в материале; Вносит модельные линии в базовую конструкцию изделия в соответствии с техническим эскизом. Изготавливает лекала на вязание и пошив. | Практико-ориентированные задания |

5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций | |
|-------------------------|---|-------------------|
| | Устное собеседование | Письменная работа |
| 5 (отлично) | Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области, умение использовать теоретические знания для решения практических задач. | |
| 4 (хорошо) | Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. | |
| 3 (удовлетворительно) | Ответ воспроизводит в основном только теоретические материалы, без учета опыта практической работы. Демонстрирует понимание предмета в целом при неполных, слабо аргументированных ответах. Присутствуют неточности в ответах, пробелы в знаниях по некоторым темам, существенные ошибки, устранение которых в результате собеседования затруднено. | |
| 2 (неудовлетворительно) | Непонимание заданного вопроса. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. | |

| | | |
|------------|--|--|
| Зачтено | Обучающийся твердо знает материал дисциплины, грамотно и по существу излагает его, владеет профессиональной терминологией, показывает умение работать с основной и дополнительной литературой, владение навыками применения основных методов и инструментов при решении практических задач, своевременно выполнил и защитил практические работы. | |
| Не зачтено | Обучающийся не владеет материалом дисциплины, профессиональной терминологией, допускает принципиальные ошибки при ответе на вопросы, не приобрел необходимые умения и навыки, не выполнил в полном объеме практические работы, предусмотренные рабочей программой. | |

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|-----------|--|
| Семестр 6 | |
| 1 | Характеристика трикотажных изделий и методов их проектирования |
| 2 | Ассортимент трикотажных изделий и их классификация |
| 3 | Свойства трикотажных полотен, учитываемые при разработке конструкции изделия |
| 4 | Растяжимость трикотажа. Усадка трикотажа |
| 5 | Способность трикотажа накапливать условно-остаточные деформации |
| 6 | Размерные признаки типовой и индивидуальной фигуры человека |
| 7 | Способы изготовления трикотажных изделий |
| 8 | Приближенные методы конструирования одежды из трикотажа |
| 9 | Форма, объем и силуэты изделия, его пропорции, детали основные и дополнительные плечевых и поясных моделей |
| 10 | Макетирование вытачек и рельефов |
| 11 | Перенос верхней вытачки |
| 12 | Виды поясных изделий, особенности конструирования юбки из трикотажного полотна |
| 13 | Макетирование основных и дополнительных деталей. Проверка конструкции, баланс и сопряженность линий |
| 14 | Правила составления технического описания модели, анализ эскиза модели |
| Семестр 7 | |
| 15 | Технологические и рисунчатые возможности плоско-вязальных машин с электронным управлением |
| 16 | Влияние свойств трикотажа на силуэт и форму изделия |
| 17 | Особенности разработки лекал в зависимости от способа изготовления трикотажного изделия |
| 18 | Ассортимент трикотажных изделий, связанных по контуру |
| 19 | Технология изготовления карманов, воротников, застежки петля-пуговица вязальным способом |
| 20 | Виды рукавов. Отличительные особенности линий детали рукава в зависимости от способа изготовления |
| 21 | Особенности моделирования лекал, изготовленных полурегулярным способом вязания |
| 22 | Особенности построения лекал для деталей регулярного изделия |
| 23 | Проектирование начальных рядов вязания деталей, входящих в изделие, в зависимости от силуэта |
| 24 | Способы изменения ширины детали изделия |
| 25 | Способы вязания контура детали |
| 26 | Технология вязания деталей непрерывной лентой и штучно |
| 27 | Проектирование кромки детали и выбор способа соединения деталей друг с другом |
| 28 | Технология цельного вязания изделия |
| 29 | Воротники, карманы, планки, бейки, манжеты, связанные по контуру их виды и пропорции |
| 30 | Соединение деталей петля в петлю |
| Семестр 8 | |

| | |
|----|--|
| 31 | Последовательность разработки новых моделей, анализ формы, членение. покроя |
| 32 | Получение объемной формы при помощи комбинации различных переплетений по участкам детали изделия. |
| 33 | Масштабирование эскиза модели, ее связь с орнаментом полотна |
| 34 | Условно-типовая фигура, объем и степень облегания фигуры изделием |
| 35 | Варианты разработки конструктивного моделирования в зависимости от степени изменения базовой конструкции |
| 36 | Параллельное и коническое расширение в моделировании. |
| 37 | Преобразование базовой конструкции изделия с втачным рукавом в конструкцию с рукавами другого покроя |
| 38 | Этапы моделирования новых изделий сложных конструкций |
| 39 | Условно-типовая фигура и основные горизонтальные пояса |
| 40 | Моделирование рельефов и кокеток |
| 41 | Перенос модельных особенностей в чертеж конструкции изделия |
| 42 | Детали основные и дополнительные плечевых и поясных моделей |
| 43 | Составление технического описания модели |

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания находятся в Приложении к данной РГД

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

При проведении экзамена время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 40 мин, зачета - не более 30 мин. В это время входит подготовка ответа на теоретический вопрос и выполнение практических заданий. Для выполнения практического задания обучающему предоставляется необходимое лабораторное оснащение – текстильные лупы, линейки. Во время сдачи зачета и экзамена обучающийся может пользоваться альбомом выполненных на практических занятиях образцов. К промежуточной аттестации допускаются студенты, прошедшие все формы текущего контроля по разделам дисциплины. Сообщение результатов обучающемуся производится непосредственно после устного ответа

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|--|--|--|-------------|---|
| 6.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Пригодина Н. И., Макаренко С. В., Рябущенко В. В. | Конструктивное моделирование трикотажных изделий | СПб.: СПбГУПТД | 2017 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017696 |
| Пригодина, Н. И., Макаренко, С. В., Рябущенко, В. В. | Конструктивное моделирование трикотажных изделий | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/102920.html |
| Пригодина, Н. И., Макаренко, С. В., Рябущенко, В. В. | Конструирование трикотажных изделий | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/102638.html |
| Пригодина Н. И., Макаренко С. В., Рябущенко В. В. | Конструирование трикотажных изделий | СПб.: СПбГУПТД | 2017 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017695 |

| | | | | |
|--|---|----------------|------|---|
| Безкостова С. Ф., Пригодина Н. И., Ровинская Л. П., Филипенко Т. С. | Контурное вязание (2 издание, дополненное) | СПб.: СПбГУПТД | 2016 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3503 |
|--|---|----------------|------|---|

6.1.2 Дополнительная учебная литература

| | | | | |
|------------------------------------|--|---------------------------|------|---|
| Пригодина Н. И., Вигелина О. А. | Формообразование трикотажных изделий | СПб.: СПбГУПТД | 2018 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018238 |
| Пригодина Н.И., Вигелина О.А. | Технология цельновязания. Практические занятия | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2020 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020236 |
| Пригодина Н. И., Макаренко С.В. | Формообразование и макетирование | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2020 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020116 |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|----------------|------|---|
| Пригодина Н. И., Макаренко С. В. | Формообразование трикотажных изделий. Макетирование | СПб.: СПбГУПТД | 2016 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3447 |
| Пригодина Н. И., Макаренко С. В. | Контурное вязание | СПб.: СПбГУПТД | 2015 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2195 |

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационный портал ЛегПромБизнес <http://lpb.ru/>
 Интернет-портал Рослегпром www.roslegprom.ru
 Российский союз предпринимателей текстильной и легкой промышленности <http://www.souzlegprom.ru/>
 Известия Вузов. Технология текстильной промышленности <http://tp.ivgpi.com/>
 Электронно- библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbooks.ru/>.
 Сайты фирм трикотажного машиностроения:
 Плосковязальное оборудование
<http://www.stoll.de> <http://www.shimaseiki.jp> <http://www.shimaseiki.ru>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows
 MicrosoftOfficeProfessional

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При проведении практических занятий используются:
 1. Вязальные машины и автоматы лаборатории кафедры ТХП трикотажа
 2. Образцы трикотажных полотен, деталей и изделий
 3. Лабораторное оснащение: линейки, ножницы, пряжа и нити трикотажные
 4. Манекены

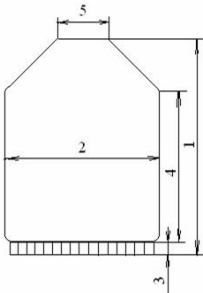

| Аудитория | Оснащение |
|----------------------|---|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска |
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |

Приложение

рабочей программы дисциплины Формообразование трикотажных изделий
наименование дисциплины

по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля наименование
 ОП (профиля): Художественное проектирование текстильных изделий

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

| Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов) | |
|--|---|
| Семестр 6 | |
| 1 | Подготовить манекен к макетированию. Нанести конструктивные линии длин и объемов. Вручную прикрепить тесьму по нанесенным линиям. |
| 2 | Выполнить макеты женских лиффов: прямого силуэта, с рельефами, вытачками приталенного силуэта, с втачным рукавом. |
| 3 | Выполнить построение основных чертежей юбки прямого силуэта; женских брюк. |
| Семестр 7 | |
| 4 | Выполнить расчет купона деталей переда и спинки изделия в соответствии с техническим эскизом и описанием модели. Образец трикотажного полотна прилагается Джемпер прямого силуэта: длина – 60 см, ширина -48 см. |
| 5 | <p>Выполнить расчет деталей изделия, изготовленного регулярным способом. Джемпер мужской прямого силуэта с рукавом реглан из полушерстяной пряжи линейной плотностью 31 x 2 текс в два сложения. Образец трикотажного полотна прилагается. Чертеж детали переда (спинки) приведен.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>На схеме: 1-длина детали – 64 см; 2- ширина детали -50, 3- высота пояса -6 см, 4- длина детали по линии реглана -31 см, 5- ширина ростка – 15 см. Пояс – ластик 1+1, основной участок – кулирная гладь. Требуется: 1. По образцу трикотажного полотна определить плотность по горизонтали Пг, плотность по вертикали Пв, высоту петельного ряда В, петельный шаг А.</p> <p>2. Рассчитать количество работающих игл на каждом участке И и число рядов вязания Р, количество и порядок сбавок</p> |
| Семестр 8 | |
| 6 | Выполнить перевод верхней вытачки методом шаблонов в линию бокового среза |
| 7 | <p>1 Составить техническое описание модели по представленному техническому эскизу с указанием линейных измерений модели (выполнить масштабирование);</p> <p>2 Выбрать базовую конструкцию для новой модели и внести модельные особенности</p> <div style="text-align: center;">  </div> |