

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

« 04 » 04 2023 года

## Программа практики

**Б2.О.01(У)** Учебная практика (ознакомительная практика)

Учебный план: 2023-2024 54.03.03 ИТМ Худ проект текст изд ОО №1-1-101.plx

Кафедра: **49** Технологии и художественного проектирования трикотажа

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
2	УП	106,55	1,45	3	Зачет с оценкой
	ПП	106,55	1,45	3	
Итого	УП	106,55	1,45	3	
	ПП	106,55	1,45	3	

Санкт-Петербург  
2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденным приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Ермолаева  
Медхатовна

Елена

кандидат технических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Пригодина  
Ивановна

Надежда

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Труевцев Алексей  
Викторович

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** сформировать компетенции обучающихся в области костюма и текстиля для решения учебных и творческих задач профессиональной деятельности

### 1.2 Задачи практики:

- Познакомить с основными положениями, целями и задачами профессиональных дисциплин подготовки, области и сферы профессиональной деятельности бакалавра данного направления подготовки;
- научить исследовать свои профессионально важные качества, организовать свое время и выполнять полученное задание;
- привить навыки поиска и анализа информации о направлениях и сфере будущей профессиональной деятельности

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Философия
- История (история России, всеобщая история)
- История искусств
- Общая композиция

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

<b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>
<b>Знать:</b> приемы последовательного решения профессиональных задач на основе саморазвития и образования в течение всей жизни
<b>Уметь:</b> эффективно планировать и контролировать собственное время, выстраивать траекторию саморазвития и профессионального становления
<b>Владеть:</b> навыками эффективного управления собственным временем для достижения намеченных результатов
<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>
<b>Знать:</b> роль и значение здорового образа жизни в профессиональной деятельности, профилактики вредных привычек
<b>Уметь:</b> использовать методы и средства физического воспитания для поддержания должного уровня физической подготовленности в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
<b>Владеть:</b> навыками укрепления здоровья и поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
<b>УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b>
<b>Знать:</b> принципы, формы, методы и средства организации и осуществления процесса взаимодействия в инклюзивной среде
<b>Уметь:</b> выявлять эффективные и не эффективные способы организации взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
<b>Владеть:</b> -способами выявления особых потребностей и потенциальных возможностей людей с ограниченными возможностями здоровья – основами дефектологического знания и этических учений, определяющих уважительное отношение к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам
<b>УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</b>
<b>Знать:</b> принципы, формы, методы профилактики экстремистских и террористических проявлений; основные принципы и содержание антикоррупционного законодательства
<b>Уметь:</b> критически оценивать возникающие ситуации, отражающие проявления экстремизма и терроризма в практической деятельности; применять антикоррупционное законодательство на практике, анализировать причины появления коррупционного поведения в обществе, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме
<b>Владеть:</b> навыками профилактической работы, направленной на предупреждение экстремистской деятельности и вовлечения в террористические организации; основами антикоррупционной деятельности, навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции
<b>ОПК-5: Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</b>
<b>Знать:</b> классификацию выставочных (конкурсных) мероприятий; виды, специфику и характеристику основных выставочно-творческих мероприятий; основные этапы организации выставки (конкурса); организационные основы выставочной деятельности, структуру выставок и других творческих мероприятий
<b>Уметь:</b> применять информацию о значении выставок и творческих мероприятий в профессиональном становлении, находить конкурсы и выставки связанные с текстильной и легкой промышленностью и готовиться к участию в них

<b>Владеть:</b> организационными основами участия в творческих мероприятиях, в том числе в составе творческого коллектива, навыками сбора информации о конкурсах и подачи правильно оформленных заявок на участие в творческих мероприятиях
<b>ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>
<b>Знать:</b> информационные ресурсы профессиональной области, процессы и методы передачи информации и способы их осуществления; методику поиска и отбора информации, необходимой в учебной, профессиональной и научной работе; методику библиографического оформления научной работы; перечень информационно-коммуникационных технологий, используемых в образовательном процессе и профессиональной области
<b>Уметь:</b> ориентироваться в информационных источниках профессиональной области; грамотно оформлять библиографическую информацию; работать с информационными ресурсами, собирать, обрабатывать, представлять информацию для получения новых знаний
<b>Владеть:</b> навыками эффективного использования информационно-библиографического аппарата с учетом требований информационной безопасности
<b>ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</b>
<b>Знать:</b> объективные связи обучения, воспитания и развития личности в образовательных процессах и социуме; психологические стороны деятельности и общения людей.
<b>Уметь:</b> видеть взаимосвязь психологических и социальных процессов и явлений, адекватно формулировать цели и задачи педагогической деятельности; выбирать педагогические приемы в соответствии с формами организации педагогического процесса
<b>Владеть:</b> навыками педагогического общения; навыками структурирования и психологически грамотного преобразования научного знания в учебный материал
<b>ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</b>
<b>Знать:</b> функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности, принципы, формы и практики культурной политики России
<b>Уметь:</b> применять знания в области культурологии при анализе конкретных явлений реализации культурной политики; анализировать современные социокультурные практики в свете реализации государственной политики в области культуры.
<b>Владеть:</b> навыками применения нормативных правовых актов в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений.

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)	Форма текущего контроля
Раздел 1. Общая характеристика профессиональной подготовки бакалавра	2		С

Этап 1. Области профессиональной деятельности бакалавра направления подготовки "Искусство костюма и текстиля", особенности подготовки по профилю "Художественное проектирование текстильных изделий". Знакомство с дисциплинами учебного плана, организацией учебного процесса в университете, вариантами практической подготовки и трудоустройства выпускников. Основные литературные и информационные источники в профессиональной сфере. Правила оформления отчетной документации.		6,55	
---	--	------	--

Этап 2. Организация внеаудиторной работы со студентами, как составная часть профессиональной подготовки. Профориентационная психология, формирование навыков обучения и анализирования полученной информации. Антикоррупционное поведение. Социальные нормы коммуникации, в том числе в инклюзивной среде. Развитие творческих способностей студентов через участие в научно-исследовательской работе, выставках, конкурсах.	6	
Раздел 2. Знакомство с основами текстильного производства		
Этап 3. Знакомство с кафедрой технологии и художественного проектирования трикотажа, с лабораториями кафедры, лабораторным оснащением и оборудованием	6	С
Этап 4. Знакомство с ассортиментом текстильных изделий. Обзор текстильных технологий, изучение внешнего вида текстильных материалов и их общих свойств и характеристик. Инновации и тенденции в текстильном дизайне	20	
Раздел 3. Основные направления научно-исследовательских и проектных работ в художественном проектировании текстильных изделий		
Этап 5. Творческая деятельность студентов и преподавателей кафедры. Участие студентов в выставках и профессиональных конкурсах. Изучение специализированного фонда кафедры. Обозначение основных тем и направлений реализации творческих проектов в процессе обучения и подготовки НКР	8	С
Этап 6. Обзор и анализ проектной деятельности выпускников кафедры по презентационным материалам к ВКР, публикациям и отчетам по участию в конкурсах, выставках	12	
Раздел 4. Выполнение индивидуального задания: Знакомство с процессом художественного проектирования и коллекциями модных домов		Пр

Этап 7. Изучение основных стилей современных модных домов, творчества мировых дизайнеров в области искусства текстиля и костюма. Основы графической подачи проектов.	25	
Этап 8. Составление презентации по заданной теме	23	
Итого в семестре	106,55	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)	1,45	
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>	<b>106,55</b>	

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

###### 4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
УК-6	<p>Определяет пути своего саморазвития, образования, повышения квалификации и мастерства, проводит связь между траекторией обучения и профессиональным становлением</p> <p>Самостоятельно ставит перед собой задачи по профессиональной подготовке, проясняет личные приоритеты и исследует свои профессионально важные качества</p> <p>Организует свое время для выполнения полученных заданий в установленные сроки</p>
УК-7	<p>Формулирует основные принципы организации условий здорового образа и стиля жизни. перечисляет подходы к его осуществлению</p> <p>Обосновывает важность здорового образа жизни и ценность занятий физической культурой для организации собственной эффективной профессиональной деятельности</p> <p>Творчески использует приемы физкультурно-спортивной деятельности, оздоровительного самовоспитания и образования. Выбирает новые методики поддержки своей физической подготовки</p>
УК-9	<p>Раскрывает особенности взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в социальной и профессиональной сферах</p> <p>Строит процесс взаимодействия в коллективе на основе уважительного отношения к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам</p> <p>Использует коммуникационные приемы организации совместной и индивидуальной деятельности в инклюзивной среде</p>
УК-11	<p>Объясняет правила и нормы антикоррупционного поведения, принципы, формы, методы профилактики экстремистских и террористических проявлений, раскрывает содержание нормативных правовых актов, регламентирующих различные направления противодействия экстремизму и терроризму.</p> <p>Приводит примеры сознательных действий по предотвращению и преодолению коррупционно-опасных ситуаций, признаков проявления экстремизма и терроризма</p> <p>Воспитывает в себе нетерпимое отношение к коррупции, к проявлениям экстремизма, терроризма.</p>
ОПК-5	<p>Приводит примеры способов презентации творческих проектов на специализированных площадках. Называет основные актуальные мероприятия в области текстиля. Описывает структуру выставок и других творческих мероприятий</p> <p>Составляет краткосрочный и долгосрочный планы выставочных мероприятий для публичного представления собственных работ</p> <p>Делает выбор актуальных конкурсов и выставочных мероприятий, составляет график и грамотно оформленную заявку для участия в них</p>
ОПК-6	<p>Раскрывает основные положения учебных дисциплин, предусмотренных планом направления подготовки 54.03.03. Формулирует правила оформления отчетных документов. Называет основные площадки поиска научной и профессиональной информации, в том числе в сети интернет</p>

	<p>Использует площадки поиска научной и профессиональной информации для работы с отчетами и презентациями. Анализирует полученные данные и представляет их в отчете.</p> <p>Составляет список учебной и научно-технической литературы для развития профессиональных компетенций</p> <p>Находит информационные материалы в области деятельности специалистов по художественному проектированию текстильных изделий, обобщает полученные сведения и представляет собственное видение своего места в профессии</p>
ОПК-7	<p>Связывает содержание и структуру педагогического процесса с целями обучения, воспитания, профессионального становления и личностного развития</p> <p>Определяет педагогически обоснованные цели, задачи, содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеучебной деятельности</p> <p>Организует психологически грамотное и эффективное взаимодействие с участниками педагогического процесса</p>

ОПК-8	Озвучивает основные направления государственной культурной политики
	Анализирует результаты творческой деятельности в контексте современной государственной культурной политики РФ
	Описывает правила и нормы, применяемые в работе учреждений культуры, общественных организаций

#### 4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Обучающийся выполнил в срок, качественно и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой практики, показал при этом высокий уровень владения культурой мышления, проявил в работе самостоятельность, творческий подход. Представил в установленные сроки оформленный в соответствии с требованиями отчет по прохождению практики и презентацию выполненной работы. На защите обучающийся продемонстрировал восприятие информации, умение анализировать и обобщать полученные знания, предлагать собственные пути решения поставленной задачи.
4 (хорошо)	Обучающийся выполнил в срок и в полном объеме программу практики. Однако отчетная документация содержит отдельные недочеты, связанные с глубиной анализа материала. Отчет по практике оформлен в соответствии с требованиями и представлен в установленные сроки. Проявил инициативу в работе, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом профессиональном росте. На защите обучающийся продемонстрировал уверенные знания материала, но в отчете и при ответе допущены незначительные ошибки.
3 (удовлетворительно)	Обучающийся выполнил программу практики, но предоставил отчет о прохождении практики не в срок или с ошибками; не проявил инициативу в работе, не показал умений анализировать на практике полученные знания, допускал небрежность в оформлении отчета. На защите продемонстрировал знание основных положений программы.
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся не справился с программой практики, допускал нарушения дисциплины в ходе проведения практики, не проявил заинтересованности и самостоятельности, не обнаружил сформированных базовых навыков; допустил грубые нарушения графика практики. Не продемонстрировал систематизированных знаний по программе, не представил весь перечень отчетной документации.

#### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Приведите классификацию искусств и место текстиля и костюма в этой классификации
2	Дайте определение архитектоники
3	Что такое художественное и техническое творчество.
4	Сформулируйте задачи дизайнерской деятельности в области текстиля
5	Опишите ассортимент текстильных изделий
6	Охарактеризуйте современные модные тенденции в одежде
7	Дайте определение интерьера
8	Что такое силуэт, форма, пропорции костюма
9	Охарактеризуйте виды текстильного рисунка
10	Каковы отличительные особенности модных домов
11	Чем отличается высокая мода от производственной.
12	Назовите технологическое оборудование в трикотажной отрасли
13	Какова последовательность разработки новых моделей
14	Какие способы оформления внешнего вида тканей и трикотажа используются в промышленности
15	Приведите правила оформления отчетной документации, презентации
16	Опишите основные направления деятельности бакалавра по направлению подготовки Искусство костюма и текстиля

17	Какие дисциплины учебного плана определяют, на Ваш взгляд, профессиональную направленность подготовки?
18	Чем Вы руководствовались при выборе будущей профессии?
19	Чем отличается деятельность дизайнера костюма от деятельности специалиста в области художественного проектирования текстильных изделий?
20	Какие теоретические знания и практические умения были закреплены благодаря прохождению практики?
21	Назовите основной документ, регламентирующий оформление отчетной документации
22	Назовите актуальные конкурсы и выставочные мероприятия в модной индустрии
23	Приведите примерный план Вашего творческого становления в процессе обучения. Какие средства и методы Вы будете для этого использовать?
24	Что такое инклюзивная среда? Какие способы взаимодействия в ней применимы?
25	Назовите правила и нормы антикоррупционного поведения? Какое Ваше отношение к коррупции?
26	Назовите основные направления культурной политики РФ. Предложите тематику творческой работы в свете реализации государственной политики в области культуры.

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

##### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

В качестве отчетных документов по учебной (ознакомительной) практике обучающиеся должны представить: отчет о практике, презентацию на выбранную тему. Отчет обучающимися выполняется индивидуально или малой группой (2 человека).

Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2017 и выполнен в компьютерном наборе. Объем отчета 10-15 страниц, включая приложения.

Содержание отчета (примерное)

1. Ассортимент текстильных изделий. Свойства текстильных материалов, определяющие их назначение.

2. Характеристика и особенности модных тенденций в исследуемом периоде истории искусства костюма и текстиля.

2.1 Исторический экскурс в развитие модного дома, ведущих мировых дизайнеров в области текстиля и костюма

2.2 Актуальная коллекция или реплика выбранного дизайнера или бренда

3. Порядок разработки нового ассортимента.

3.1 Этапы художественного проектирования текстильных изделий. Составление авторской концепции дизайн-проекта.

3.2 Стилевое решение современного дизайн-объекта из текстиля.

Список используемых источников.

Приложения: презентация (авторские зарисовки, фотографии, фор-эскизы).

Количество и наименование разделов отчета могут быть изменены на усмотрение студента при согласовании с руководителем.

##### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике



Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики.

Так как практика проводится на выпускающей кафедре СПбГУПТД, то оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры.

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Соловьева, А. В., Сарычева, М. Н.	Ткань в интерьере	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/71592.html">http://www.iprbookshop.ru/71592.html</a>
Митрофанова Н. Ю.	История художественного текстиля. Очерки	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/70767.html">http://www.iprbookshop.ru/70767.html</a>
Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С., Бердник, Т. О.	Мастера дизайна костюма	Саратов: Вузовское образование	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/86445.html">http://www.iprbookshop.ru/86445.html</a>
Музалевская, Ю. Е.	Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102454.html">http://www.iprbookshop.ru/102454.html</a>
Илюшина, С. В., Красина, И. В., Минязова, А. Н., Мингалиев, Р. Р.	Технология производства тканых текстильных материалов	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/100644.html">http://www.iprbookshop.ru/100644.html</a>
Грачева, А.	Иссей Мияке: Поэт одежды	Москва: Этерна	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/45912.html">http://www.iprbookshop.ru/45912.html</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Музалевская, Ю. Е.	Стилистика в создании образа: развитие стилей в костюме XX века	Саратов: Вузовское образование	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83822.html">http://www.iprbookshop.ru/83822.html</a>
Музалевская, Ю. Е.	Стилистика в создании образа: анализ формирования стилей в моде	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102679.html">http://www.iprbookshop.ru/102679.html</a>
Савельева А. С., Труевцев А. В.	Трикотаж в дизайне. Дизайн в трикотаже	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20171001">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20171001</a>
Благова, Т. Ю.	История русского костюма	Благовещенск: Амурский государственный университет	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/103873.html">http://www.iprbookshop.ru/103873.html</a>
Хисамиева, Л. Г., Семенова, Е. Ю.	Материалы для одежды и конфекционирование	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/94991.html">http://www.iprbookshop.ru/94991.html</a>

Ющенко, О. В.	Проектная графика в дизайне костюма	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/32794.html">http://www.iprbookshop.ru/32794.html</a>
Хамматова, В. В., Тулузакова, Г. П., Хамматова, Э. А., Вильданова, А. И.	Теория и прогнозирование моды	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/100620.html">http://www.iprbookshop.ru/100620.html</a>
Хамматова, В. В., Салахова, А. Ф., Вильданова, А. И.	Дизайнеры России, США, Японии и Германии XX века	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/61967.html">http://www.iprbookshop.ru/61967.html</a>
Филипп, Ворт, Бряндинская, А. А.	Век моды	Москва: Этерна	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/45903.html">http://www.iprbookshop.ru/45903.html</a>
Ли, Р. И.	Основы научных исследований	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/22903.html">http://www.iprbookshop.ru/22903.html</a>
Хисамиева, Л. Г., Жуковская, Т. В.	Материалы для одежды	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/61983.html">http://www.iprbookshop.ru/61983.html</a>

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационный портал ЛегПромБизнес <http://lpb.ru/>

Интернет-портал Рослегпром [www.roslegprom.ru](http://www.roslegprom.ru)

Российский союз предпринимателей текстильной и легкой промышленности <http://www.souzlegprom.ru/>

Известия Вузов. Технология текстильной промышленности <http://ttp.ivgpu.com/>

Электронно- библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbooks.ru/>.

Трендовое агентство WGSN <https://www.wgsn.com/en/>

Трендовое агентство Trendsquire <http://trend-buro.ru/>

Трендовое агентство Trend Union <https://www.trendtablet.com/11468-trend-union/>

Трендовое агентство Carlin <https://carlin-creative.com/home/>

Трендовое агентство The Future Laboratory <https://www.thefuturelaboratory.com/>

Трендовое агентство Fashionsnoops <https://www.fashionsnoops.com/>

Трендовое агентство Promostyl <https://promostyl.com/>

Сайт о моде, стиле, культуре <https://www.vogue.ru/>

Институт Цвета Pantone <https://pantone.ru>

Новости индустрии моды, тренды, вакансии <https://fashionunited.ru/>

Он-лайн ТВ о моде <http://company.fashiontv.com/>

Интернет локация для профессионалов трикотажной индустрии <https://www.knittingindustry.com/creative/>

Медиа о дизайне во всех его проявлениях <https://design-mate.ru>

Музей Виктории и Альберта <https://www.vam.ac.uk/>

Метрополитен музей <https://www.metmuseum.org/>

Музей изящных искусств, Бостон <https://www.mfa.org/>

Лувр <https://www.louvre.fr/>

Государственный Эрмитаж <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?Ing=rU>

Британский музей <https://www.britishmuseum.org>

Специализированная выставка трикотажа Pitti Imagine

<https://www.pittimmagine.com/en/corporate/fairs/filati.html>

Профессиональная текстильная выставка Spinexpo <http://www.spinexpo.com>

Профессиональная текстильная выставка Première Vision <http://www.premierevision.com/en/>

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

## 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска