

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е.Рудин

«21» февраля 2023 года

Программа практики

Б2.В.03(Пд) Производственная практика (преддипломная практика)

Учебный план: 2023-2024 54.03.02 ИПИ ХПДА ОО №1-1-90.plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественное проектирование декоративных аксессуаров
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

| Семестр | | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоё мкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------|----|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 8 | УП | 323,35 | 0,65 | 9 | Зачет с оценкой |
| | ПП | 323,35 | 0,65 | 9 | |
| Итого | УП | 323,35 | 0,65 | 9 | |
| | ПП | 323,35 | 0,65 | 9 | |

Санкт-Петербург
2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1010

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

Дерябина
Юрьевна

Татьяна

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Григорьев
Васильевич

Александр

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Сформировать компетенции в области технологии изготовления изделия декоративно-прикладного искусства.

1.2 Задачи практики:

- рассмотреть этапы создания художественный изделий;
- продемонстрировать способы составления технических заданий;
- рассмотреть технологические процессы создания изделий декоративно-прикладного искусства из различных материалов.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Материаловедение, технология и производственное обучение

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Творческие мастерские по обработке камня

Творческие мастерские по обработке дерева

Творческие мастерские по созданию декоративной ткани

Творческие мастерские по декоративной графике

Творческие мастерские по обработке металла

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

| |
|---|
| ПК-3: Способен проектировать, изготавливать и реализовывать дизайнерские проекты |
| Знать: технологический процесс выполнения изделия ДПИ |
| Уметь: организовать, разработать и реализовывать творческий проект по созданию изделия ДПИ |
| Владеть: навыком выполнения отдельных этапов художественно-графического проекта, составление технических заданий на проектирование изделия ДПИ |

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Наименование и содержание разделов (этапов) | Семестр | СР (часы) | Форма текущего контроля | |
|---|---------|-----------|-------------------------|--|
| Раздел 1. Этапы выполнения художественно -графического проекта | 8 | | О,КПр | |
| Этап 1. Поиск аналогов с последующим отбором: анализом формы и цвета, в соответствии, с выбранной темой | | 36 | | |
| Этап 2. Выполнение зарисовок различными материалами, и с использованием разнообразных техник | | 36 | | |
| Этап 3. Графическое представление готового проекта | | 36 | О | |
| Раздел 2. Технологические процессы изготовления изделий декоративно-прикладного творчества | | | | |
| Этап 4. Организация разработки проектных идей, основанных на исторических аналогах через творческую переработку и адаптацию к современным условиям эксплуатации | | 36 | | |
| Этап 5. Составление технического задания и работа по нему | | 40 | | |
| Этап 6. Создание маршрутных карт технологического процесса изготовления художественного изделия | | 36 | | |
| Раздел 3. Подведение итогов практики | | | | |

| | | | |
|---|--|--------|--|
| Этап 7. Выполнение индивидуального задания на заданную тему | | 40 | |
| Этап 8. Подготовка отчета по практике | | 63,35 | |
| Итого в семестре | | 323,35 | |
| Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой) | | | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | | 323,35 | |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения |
|-----------------|---|
| ПК-3 | <p>Описывает технологический процесс создания изделия декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Представляет техническое задание для проектирования изделия;</p> <p>Осуществляет поэтапную работу над проектом;</p> <p>Осуществляет деятельность по реализации проекта и регулирует технологические процессы.</p> |

4.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|-------------------------|--|
| | Устное собеседование |
| 5 (отлично) | <p>Обучающийся выполнил в срок, качественно и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой производственной практики; выполнил в процессе практики все задания, предусмотренные программой практики; показал при этом высокий уровень профессиональной компетентности в рамках практики, а также проявил в работе самостоятельность, творческий подход. Представил оформленный в соответствии с требованиями отчет по прохождению практики и положительную характеристику от руководителя практики(предприятия) (без замечаний). На защите продемонстрировал разносторонние знания по основному и индивидуальному разделам практики.</p> |
| 4 (хорошо) | <p>Обучающийся выполнил в срок и полностью намеченную программу производственной практики, однако отчетная документация содержит отдельные недочеты, связанные с глубиной анализа материала; не имеет серьезных замечаний, что подтверждается характеристикой руководителя практики, представил оформленный соответствующим образом отчет по прохождению практики. При этом обнаружил умение определять по производственной, (преддипломной) практике основные задачи и способы их решения, проявил инициативу в работе, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом профессиональном росте.</p> <p>На защите продемонстрировал уверенные знания материала, предусмотренные программой практики. В отчете и при ответе допущены незначительные ошибки.</p> |
| 3 (удовлетворительно) | <p>Обучающийся выполнил программу практики, но предоставил отчет о прохождении производственной практики в срок и с ошибками; в ходе практики обнаружил недостаточную развитость основных навыков, не проявил инициативу в работе, не показал умений на практике применять полученные знания, допускал ошибки в постановке и решении задач.</p> <p>Имеет существенные замечания, что подтверждается характеристикой руководителя практики.</p> <p>На защите продемонстрировал знание основных положений программы практики, но дал ответ не полный, без теоретического обоснования.</p> |
| 2 (неудовлетворительно) | <p>Обучающийся не справился с программой производственной практики, нарушал нормы и требования, предъявляемые к работе практиканта, допускал нарушения дисциплины в ходе проведения практики, что подтверждается характеристикой руководителя практики, а также не проявил самостоятельности, не обнаружил сформированных базовых навыков; допустил грубые нарушения программы и графика практики.</p> <p>Не продемонстрировал систематизированных знаний по программе практики, не представил весь перечень отчетной документации по практике.</p> |

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|-----------|---|
| Семестр 8 | |
| 1 | Особенности художественно-декоративных технологий |
| 2 | Особенности художественно-декоративных свойств и особенности различных художественных материалов |
| 3 | Особенности художественно-декоративных особенностей различных художественных материалов в процессе художественного изготовления изделий ДПИ и НП |
| 4 | Опишите методологию анализа для решения основных типов проблем, встречающихся в сфере научной деятельности современных процессов в области ДПИ и НП |
| 5 | Маршрутные карты технологического процесса |
| 6 | Техническое задание. Цели и задачи |
| 7 | Этапы создания художественно-графического проекта |

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Отчет выполняется в форме пояснительной записки. К пояснительной записке прилагается ряд зарисовок аналогов, и эскизный поиск к выпускной работе.

Объем 15-25 стр.

Разделы:

- Введение..(анализ выбранной темы) ,
- историческая часть,
- поиск аналогов,
- эскизный поиск,
- заключение,
- список использованной литературы,
- приложение.

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|--|--|--|-------------|---|
| 5.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Коваленко, Ю. А., Никитина, Л. Л., Гаврилова, О. Е., Махоткина, Л. Ю., Шевчук, Л. Г. | Проектирование изделий легкой промышленности | Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет | 2016 | http://www.iprbookshop.ru/62563.html |
| Фот, Ж. А., Шалмина, И. И. | Дизайн-проектирование изделий сложных форм | Омск: Омский государственный технический университет | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/78429.html |

| | | | | |
|--|---|--|------|---|
| Березовикова, О. Н. | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/91480.html |
| 5.1.2 Дополнительная учебная литература | | | | |
| Кикнадзе Я. С., Григорьев А. В. | Преддипломная практика | СПб.: СПбГУПТД | 2017 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017847 |
| Дерябина Т. Ю., Пономарева К. С. | Художественные изделия из ткани. Процессы художественного проектирования | СПб.: СПбГУПТД | 2019 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019196 |

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
 Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>
 Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Во время прохождения практики студенты посещают музейные фонды ФГБУК "Российского этнографического музея", ФГБУК "Государственного Эрмитажа", ФГБУК "Государственного Русского музея" и Музея прикладного искусства Государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица, а также лаборатории кафедры.

| Аудитория | Оснащение |
|-------------------|----------------------------------|
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |