

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«21» февраля 2023 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.02.01** Творческие мастерские по созданию декоративной ткани

Учебный план: 2023-2024 54.03.02 ИПИ ХПДА ОО №1-1-90.plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественное проектирование декоративных аксессуаров  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
5	УП	17	51	39,75	0,25	3	Зачет
	РПД	17	51	39,75	0,25	3	
6	УП		68	39,75	0,25	3	Зачет
	РПД		68	39,75	0,25	3	
Итого	УП	17	119	79,5	0,5	6	
	РПД	17	119	79,5	0,5	6	

Санкт-Петербург  
2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1010

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Дерябина  
Юрьевна

Татьяна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного  
искусства и народных промыслов

\_\_\_\_\_

Григорьев  
Васильевич

Александр

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Григорьев  
Васильевич

Александр

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающихся в области проектирования и изготовления текстильных аксессуаров в сфере прикладного искусства.

**1.2 Задачи дисциплины:**

-рассмотреть средства художественной выразительности и навыки моделирования при создании структур текстиля.

-раскрыть принципы моделирования фактур и структур по различным параметрам при работе с текстилем.

-продемонстрировать особенности работы над текстильным проектом.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы производственного мастерства

Работа в материале

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-2: Способен проектировать и изготавливать изделия, относящиеся к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Знать:</b> историю возникновения и основные виды декоративной ткани; законы проектирования изделий из ткани
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Уметь:</b> выбирать различные приемы, технологии для создания оригинальных творческих работ по декоративной ткани
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Владеть:</b> навыком создания эскизов с учетом специфики ткани
-------------------------------------------------------------------

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Основы производства ткани	5					О
Тема 1. Физико-химические свойства тканей Практическое занятие: Изучение физико-химических свойств тканей		1	5	4	ИЛ	
Тема 2. Способы создания тканей Практическое занятие: Изучение способов создания тканей		2	5	4	ИЛ	
Тема 3. Инструменты для создания тканей Практическое занятие: Изучение инструментов для создания тканей		2	5	4	ИЛ	КПр
Раздел 2. Лоскутное шитьё в произведениях декоративно-прикладного искусства						
Тема 4. Аппликация из лоскутных материалов Практическое занятие: Изучение технологии выполнения аппликации из лоскута		2	6	4	Т	
Тема 5. Коллаж из лоскутных материалов Практическое занятие: Создание лоскутной композиции в цвете		2	6	4	Т	
Тема 6. Художественный лоскут в современном дизайне изделий ДПИ Практическое занятие: Выполнение абстрактного коллажа из текстильных материалов		2	6	4	Т	О, КПр
Раздел 3. Искусство гобелена						
Тема 7. Технологические приёмы создания гобелена Практическое занятие: Изучение технологических приёмов ткачества гобеленов		2	6	5	Т	
Тема 8. Проектирование аксессуаров в гобеленовой технике Практическое занятие: Создание композиции в гобеленовой технике	2	6	5	ИЛ	О, КПр	
Тема 9. Гобелен в современном дизайне аксессуаров интерьера Практическое занятие: Промышленные технологии для создания гобелена	2	6	5,75	Т		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	51	39,75			
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25					
Раздел 4. Валяние	6					О, КПр
Тема 10. Материалы и инструменты для валяния Практическое занятие: Изучение материалов и инструментов для валяния			8	5	Т	
Тема 11. Техника мокрого валяния Практическое занятие: Создание образцов в технике мокрого валяния			8	5	Т	

Тема 12. Техника сухого валяния Практическое занятие: Создание образцов в технике сухого валяния		8	5	Т	
Раздел 5. Художественная вышивка					
Тема 13. Материалы и инструменты для художественной вышивки Практическое занятие: Изучение материалов и инструментов для художественной вышивки		8	5	Т	О,КПр
Тема 14. Техника вышивки гладью Практическое занятие: Создание композиции, вышитой гладью		8	5	Т	
Тема 15. Техника вышивки бисером Практическое занятие: Создание композиции, вышитой бисером		8	5	Т	
Раздел 6. Декорирование художественных тканей					
Тема 16. Отделка металлическими деталями Практическое занятие: Создание образцов ткани с металлическими элементами		10	5	Т	КПр
Тема 17. Отделка перьями Практическое занятие: Создание образцов ткани с перьями, выполненных в различных техниках		10	4,75	Т	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		68	39,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		136,5	79,5		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	<p>Описывает текстильные промыслы России;</p> <p>Классифицирует виды гобеленов, ковров и способы их изготовления;</p> <p>Распознает виды текстиля;</p> <p>Описывает виды текстильных материалов, особенности их строения и свойств;</p> <p>Систематизирует художественные особенности текстильных материалов (войлока, шерстяной пряжи, ткань);</p> <p>Представляет графический проект изделия ДПИ с использованием различных полотняных, текстильных переплетений, ковроткачества</p>	<p>Вопросы устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты в соответствии с требованиями возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение	

	семестра.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические задания, не представил результаты в соответствии с требованиями, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 5	
1	Лоскутное материаловедение
2	Выполнение пробников в лоскутной аппликации
3	Выполнение пробных вариантов в технике креси-квилт
4	Выполнение абстрактного коллажа из текстильных материалов
5	Технология использования сеток и шаблонов
6	Технология выполнения шаблонов
7	Принципы выбора материала и технологии изготовления коллажного изображения для решения практических задач
8	Проектирование изделия ДПИ с использованием коллажа
Семестр 6	
9	Материалы и инструменты используемые при изготовлении гобелена
10	Выполнение технологических приёмов ткачества гобеленов
11	Моделирование декора гобелена
12	Проектирование изделий ДПИ в гобеленовой технологии
13	Изготовление аксессуара современного интерьера с применением гобелена
14	В чем отличие гобелена от кутюр

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Семестр 5

1. Изготовить композицию из лоскутных материалов ручным способом.

Семестр 6

1. Представить изготовленный гобелен ручным способом.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На промежуточной аттестации по дисциплине «Творческие мастерские по художественному текстилю» обучающийся представляет выполненные в течение семестра творческие задания в соответствии с освоенным материалом на практических занятиях, проект изделия с моделью в условном материале, отвечает на вопросы экзаменатора.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Мальгунова Н. А., Болдырева А. В., Буренева О. И.	Дессинаторское искусство в проектировании тканей. Создание рисунка на ткани способом ткачества	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017133">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017133</a>
Под ред. Куличенко А. В.	Текстильное материаловедение. Текстильные полотна	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019177">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019177</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Под ред. Куличенко А. В.	Текстильное материаловедение	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018286">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018286</a>
Букач Л. А.	Материаловедение и технология ручной вышивки	Минск: РИПО	2015	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=351279">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=351279</a>
Дерябина Т. Ю., Пономарева К. С.	Творческие мастерские по художественному текстилю. Технологические основы проектирования изделий	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019195">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019195</a>
Соколов, М. В., Соколова, М. С.	Декоративно-прикладное искусство	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/71803.html">http://www.iprbookshop.ru/71803.html</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>

Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Мастерская по художественному текстилю, оборудованная ткацким станком, швейными машинами, утюгами и специализированными столами.

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска