

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 21 » февраля 2023 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.03.02** Материалы и технологии в проектировании арт-пространства

Учебный план: 2023-2024 54.03.01 ИГД ГДАП ОО №1-1-69.plx

Кафедра: **8** Графического дизайна в арт-пространстве

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Графический дизайн в арт-пространстве  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

| Семестр<br>(курс для ЗАО) |     | Контактн<br>ая работа | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоё<br>мкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------------------------|-----|-----------------------|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|
|                           |     | Практ.<br>занятия     |                |                   |                          |                                      |
| 7                         | УП  | 102                   | 51             | 27                | 5                        | Экзамен                              |
|                           | РПД | 102                   | 51             | 27                | 5                        |                                      |
| Итого                     | УП  | 102                   | 51             | 27                | 5                        |                                      |
|                           | РПД | 102                   | 51             | 27                | 5                        |                                      |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Мухаметов Р.М.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой графического дизайна в арт-пространстве

\_\_\_\_\_

Кузнецова Марина  
Рудольфовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Кузнецова Марина  
Рудольфовна

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области технологий и материалов, используемых в проектировании арт-пространства

### 1.2 Задачи дисциплины:

Рассмотреть основы специальной терминологии в пределах программы, классификацию и типологию основных видов декоративных отделочных материалов и материалов для рекламы. Раскрыть взаимосвязь темы проектирования рекламного графического дизайна для арт-пространства с подбором декоративных отделочных материалов и современных материалов и технологий из сферы производства рекламы. Продемонстрировать особенности проектирования арт-объектов с использованием декоративных отделочных материалов и приёмы макетирования из материалов для производства рекламы

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Композиция в графике

Основы прикладного искусства

Рисунок и основы пластической анатомии

Рисунок и основы перспективы

Информационные технологии

Коллаж в дизайне

Учебная практика (музейная практика)

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Производственная практика (проектно-технологическая практика)

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в арт-пространстве</b> |
| <b>Знать:</b> техники и технологии изготовления арт-объектов в различных материалах, современные тенденции в оформлении пространства                                    |
| <b>Уметь:</b> разработать интерьерное решение с учетом современных материалов и технологий в проектировании арт-пространства                                            |
| <b>Владеть:</b> навыками работы с различными технологиями и материалами, взаимодействия с предприятиями при реализации арт-объектов в материале                         |

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий                               | Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа | СР<br>(часы) | Инновац.<br>формы<br>занятий | Форма<br>текущего<br>контроля |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|
|                                                                                         |                           | Пр.<br>(часы)     |              |                              |                               |
| Раздел 1. Роль и место материалов в дизайн-проектировании                               | 7                         |                   |              |                              | Р,К                           |
| Тема 1. Художественный образ и материалы в дизайн-проектировании                        |                           | 8                 | 4            |                              |                               |
| Тема 2. Концепция дизайн-проектирования арт-пространств в интерьере и экстерьере        |                           | 8                 | 4            | АС                           |                               |
| Тема 3. Выбор материалов и технологий                                                   |                           | 8                 | 4            | АС                           |                               |
| Тема 4. Фактура и текстура материалов                                                   |                           | 10                | 4            | АС                           |                               |
| Раздел 2. Материалы в современной рекламе и эксподизайне                                |                           |                   |              |                              | К                             |
| Тема 5. Материалы для рекламных работ и эксподизайна                                    |                           | 8                 | 4            | АС                           |                               |
| Тема 6. Материалы для декоративно-прикладного искусства, применяемые в арт-пространстве |                           | 8                 | 4            | АС                           |                               |
| Тема 7. Материалы для полиграфии                                                        |                           | 8                 | 4            | АС                           |                               |
| Тема 8. Эксклюзивные рекламные материалы                                                |                           | 8                 | 4            | АС                           |                               |
| Раздел 3. Материалы и технологии, применяемые в арт-пространстве                        |                           |                   |              |                              | Р,К                           |
| Тема 9. Материалы, применяемые в архитектурных формах и арт-объектах                    |                           | 10                | 5            |                              |                               |
| Тема 10. Материалы для интерьерных арт-пространств                                      |                           | 10                | 5            | АС                           |                               |
| Раздел 4. Искусственное освещение в арт-пространстве                                    |                           |                   |              |                              | К                             |
| Тема 11. Системы уличного освещения                                                     |                           | 8                 | 4            | АС                           |                               |
| Тема 12. Светодиодное освещение для арт-объектов и арт-пространств                      |                           | 8                 | 5            | АС                           |                               |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)                                                     |                           | 102               | 51           |                              |                               |
| Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)                                       |                           | 2,5               | 24,5         |                              |                               |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>                                       |                           | 104,5             | 75,5         |                              |                               |

### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения                                                                                                                                                                   | Наименование оценочного средства                                       |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ПК-2            | Описывает технологии изготовления арт-объектов из различных материалов с учетом современных тенденций в оформлении арт-пространства.<br>Разрабатывает концепцию арт-пространства для интерьера и экстерьера. | Вопросы для устного собеседования.<br>Практико-ориентированные задания |

|  |                                                                                                                                      |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | Работает с различными технологиями и материалами, взаимодействует в процессе реализации арт-объектов с исполнителями на предприятиях |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания        | Критерии оценивания сформированности компетенций                                                                                                                                                                                                                                         |                   |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                         | Устное собеседование                                                                                                                                                                                                                                                                     | Письменная работа |
| 5 (отлично)             | Критическое и разностороннее рассмотрение предложенной темы для разработки проекта, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с исходными данными. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Развернутый полный ответ на вопрос |                   |
| 4 (хорошо)              | Задание выполнено в полном объеме с незначительными ошибками. Полный ответ на вопрос                                                                                                                                                                                                     |                   |
| 3 (удовлетворительно)   | Задание выполнено не в полном объеме либо с многочисленными существенными ошибками. Нарушены правила оформления работы. Ответ на вопрос с неточностями                                                                                                                                   |                   |
| 2 (неудовлетворительно) | Содержание работы полностью не соответствует выданному заданию. Ответ на вопрос неверный либо содержит много неточностей                                                                                                                                                                 |                   |

### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п     | Формулировки вопросов                                                                                                             |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Семестр 7 |                                                                                                                                   |
| 1         | Принципы расчет экономической выгоды проекта                                                                                      |
| 2         | Критерии выбора тех или иных материалов и технологий для реализации дизайн-проекта                                                |
| 3         | Специфические характеристики материалов                                                                                           |
| 4         | Роль и место материалов в процессе проектирования                                                                                 |
| 5         | Фактурность различных материалов, как средство выражения художественного образа в дизайн-проекте                                  |
| 6         | Особенности и различия рулонных самоклеящихся пленок                                                                              |
| 7         | Принципы нанесения шрифтов и графических изображений в декоративной отделке упаковочных материалов из пластмасс                   |
| 8         | Методы переработки пластмасс в изделия                                                                                            |
| 9         | Свойства пластмасс                                                                                                                |
| 10        | Требования к системам уличного освещения                                                                                          |
| 11        | Рецептурные прописи различных тонируемых составов для декоративной отделки скульптуры и деталей архитектуры способом металлизации |
| 12        | Особенности материалов для полиграфии. Бумага. Типографские краски. Пористые материалы, дерево и металл                           |
| 13        | Осветительные системы                                                                                                             |
| 14        | Общие сведения о материалах, применяемых в рекламе                                                                                |

## 5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрено

## 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Выполнить макет арт-объекта из материалов для полиграфии. Размер в плане 30x40 см, высота до 25 см
2. Разработать эскиз арт-объекта (в графической технике от руки) с применением материалов для декоративно-прикладного искусства. Формат А4
3. Разработать эскиз арт-объекта (в графической технике от руки) с применением природного камня, дерева и металла. Формат А4
4. Разработать концепцию арт-пространства в макете из пластмассовых материалов. Размер в плане 30x40 см, высота до 25 см
5. Выявление роли материалов в дизайн-проектировании. Придумать три художественных образа для арт-объекта и подобрать к ним подходящие комплекты отделочных материалов. Подача в ручной графике каждого арт-объекта на формате А4 с описанием материалов и размерами в мм
6. Принципы выбора материалов и технологий. Просчитать экономическую выгоду создания арт-объекта (арт-пространства) при использовании разных комплектов отделочных материалов. Формат А4
7. Выполнить в материале макет рекламного объекта-модуля для шоурума, учитывая графические и формообразующие особенности рекламного дизайна. Размер в плане 30x40 см, высота до 25 см
8. Разработать набор элементов фирменного стиля, визуализировать композицию набора в двух ракурсах. Цветная печать, формат 50x70 см

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная  +

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Экзамен проводится в форме просмотра практических заданий. Студенту задаются теоретические вопросы по пройденным учебным модулям, вопросы по выполненным практико-ориентированным заданиям, в соответствии с показателями оценивания компетенций

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

| Автор                                                    | Заглавие                                                             | Издательство                                                                                       | Год издания | Ссылка                                                                                    |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>6.1.1 Основная учебная литература</b>                 |                                                                      |                                                                                                    |             |                                                                                           |
| Чигиринова, М. В.,<br>Титова, М. Н.,<br>Любименко, А. И. | Менеджмент в индустрии моды и арт-объектов                           | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна | 2020        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/103958.html">http://www.iprbookshop.ru/103958.html</a> |
| Туснин, А. Р.,<br>Туснина, О. А.                         | Проектирование специальных сооружений. Стальные листовые конструкции | Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ                                                                         | 2020        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/101876.html">http://www.iprbookshop.ru/101876.html</a> |
| Курушин, В. Д.                                           | Графический дизайн и реклама                                         | Саратов: Профобразование                                                                           | 2019        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/87990.html">http://www.iprbookshop.ru/87990.html</a>   |
| Полуэктова, В. А.                                        | Полимерцементные и полимерные бетоны, бетонополимеры                 | Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ        | 2018        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/92285.html">http://www.iprbookshop.ru/92285.html</a>   |

|                                                                             |                                                                                                                                                             |                                                                              |      |                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Москалюк О. А.,<br>Шибанова А. В.                                           | Архитектурно- дизайнерское материаловедение.Современные отделочные материалы, их свойства и тенденции использования в промышленности. Практические задания. | СПб.: СПбГУПТД                                                               | 2019 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019224">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019224</a>     |
| Темникова, Е. А.                                                            | Основные виды архитектурных конструкций и современные отделочные материалы, применяемые в проектировании интерьеров                                         | Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ           | 2018 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/111634.html">http://www.iprbookshop.ru/111634.html</a>                                           |
| Кишик, Ю. Н.                                                                | Архитектурная композиция                                                                                                                                    | Минск: Вышэйшая школа                                                        | 2015 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/48000.html">http://www.iprbookshop.ru/48000.html</a>                                             |
| Сироткин, А. С.,<br>Лисюкова, Ю. В.,<br>Вдовина, Т. В.,<br>Щербакова, Ю. В. | Биополимеры и перспективные материалы на их основе                                                                                                          | Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет | 2017 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/94966.html">http://www.iprbookshop.ru/94966.html</a>                                             |
| <b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>                              |                                                                                                                                                             |                                                                              |      |                                                                                                                                     |
| Фешин А. Н.,<br>Катанович А. А.                                             | Современные отделочные материалы                                                                                                                            | СПб.: СПбГУПТД                                                               | 2017 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017655">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017655</a>     |
| Груздева И. Г.,<br>Дмитрук В. В.                                            | Полимеры и пластмассы                                                                                                                                       | СПб.: СПбГУПТД                                                               | 2017 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179253">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179253</a>   |
| Павлова Т. Б.                                                               | Современные строительные и отделочные материалы в интерьерной среде                                                                                         | СПб.: СПбГУПТД                                                               | 2017 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017287">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017287</a>     |
| Фешин А. Н.,<br>Катанович А. А.                                             | Отделочные материалы в объектах пространственной среды                                                                                                      | СПб.: СПбГУПТД                                                               | 2017 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017278">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017278</a>     |
| Петров Е. Н.                                                                | Современные отделочные материалы. Курсовой проект                                                                                                           | СПб.: СПбГУПТД                                                               | 2018 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018179">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018179</a>     |
| Гульченко В. Н.                                                             | Современные строительные и отделочные материалы в интерьере                                                                                                 | СПб.: СПбГУПТД                                                               | 2016 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3598">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3598</a>           |
| Стронгина М. Я.                                                             | Современные строительные и отделочные материалы в интерьере . Древесина                                                                                     | СПб.: СПбГУПТД                                                               | 2019 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019104">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019104</a>     |
| Осовская И.И.,<br>Коновалова А.А.,<br>Суворова А.Н.                         | Пленкообразующие полимеры                                                                                                                                   | Санкт-Петербург: ВШТЭ СПбГУПТД                                               | 2016 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201912918">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201912918</a> |

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Интернет-портал «Российской газеты» [Электронный ресурс]: <https://rg.ru/>
2. Русский музей [Электронный ресурс]: <http://rusmuseum.ru/>
3. Сетевое издание «РИА Новости» [Электронный ресурс]: <https://ria.ru/>
4. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]: <http://www.iprbookshop.ru>
5. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]: <http://publish.sutd.ru>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
Microsoft Windows  
Adobe Illustrator  
Adobe inDesign  
Adobe Photoshop

Autodesk 3dsMax  
Microsoft Windows 10 Pro

**6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

| Аудитория          | Оснащение                                                                                                                                                               |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Компьютерный класс | Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду |
| Учебная аудитория  | Специализированная мебель, доска                                                                                                                                        |