

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

А.Е.Рудин

« 28 » июня 2022 года

Программа выпускной квалификационной работы

Б3.01(Д)

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной
работы

Учебный план: 2022-2023 54.03.01 ИДПС Диз среды ОЗО №1-2-84.plx

Кафедра: **15** Дизайна пространственной среды

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн среды
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ
10	УП	303,5	20,5	9
Итого	УП	303,5	20,5	9

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

Фешин А.Н.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна пространственной среды

Фешин Александр
Николаевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Фешин Александр
Николаевич

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

1.1 Цель ВКР: Определить соответствие результатов освоения образовательной программы (компетенций) выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и подтвердить их способность и готовность использовать знания, умения и (или) практический опыт в профессиональной деятельности.

1.2 Задачи ВКР:

- показать знания и практические умения в области проектирования объектов пространственного дизайна.
- показать знания основ методов научного исследования в дизайне;
- проверить знания основ архитектурных конструкций и инженерного обеспечения объектов дизайна среды и выполнения нормативных документов;
- показать знания основных периодов в развитии архитектуры и дизайна;
- показать знания основ теории и методологии проектирования жилых и общественных объектов;
- разработать и выполнить проекты объектов пространственной среды;
- проявить знания компьютерных технологий;
- показать владение практическими навыками проектной графики;
- разработать проекты на основе методов эргономики и антропометрии

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знает: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации; метод системного анализа.
Умеет: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.
Владеет: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы.
Умеет: проводить анализ поставленной цели и определять круг задач, необходимых для ее достижения; анализировать альтернативные варианты достижения поставленной цели; использовать нормативно-правовую документацию.
Владеет: методиками определения круга задач в рамках поставленной цели и оптимальными способами их решения; методами оценки потребности в ресурсах и влияния ограничений; навыками работы с нормативно-правовой документацией.
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Знает: правила и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации.
Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять методы социального взаимодействия для реализации своей роли и коммуникаций внутри команды.
Владеет: методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Знает: принципы построения устного и письменного сообщения на русском и иностранном языках; правила и особенности деловой устной и письменной коммуникации.
Умеет: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках.
Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в деловом общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках.
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знает: особенности различных культур в социально-историческом, этическом и философском контексте.
Умеет: толерантно воспринимать разнообразие культур в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
Владеет: навыками восприятия и общения в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знает: приемы эффективного управления собственным временем; методики саморазвития на основе принципов образования на протяжении всей жизни; основные методики анализа экономической эффективности вложений в самообразование и саморазвитие.
Умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморазвития и самообразования; анализировать экономический эффект от вложений в саморазвитие; выстраивать траекторию самообразования на основе принципов образования в течение всей жизни.
Владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Знает: роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, здорового образа и стиля жизни, профилактики вредных привычек.
Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья; использовать методы и средства физического воспитания для поддержания должного уровня физической подготовленности в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Владеет: методами укрепления здоровья и поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Знает: теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; причины, признаки и последствия реализации опасностей для человека и окружающей среды; принципы организации безопасности труда, способы и средства защиты людей и окружающей среды в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов.
Умеет: идентифицировать негативные воздействия естественного, техногенного и антропогенного происхождения на среду обитания; обеспечивать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять и устранять причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению.
Владеет: навыками создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; навыками обеспечения безопасных условий труда, в том числе с помощью средств защиты; навыками выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности и негативным воздействием на среду обитания; навыками осуществления действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций.
УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
Знает: понятие инклюзивной компетентности, ее структуру и компоненты; ситуации, формы и нормы взаимодействия в социальной и профессиональной сферах; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.
Умеет: ориентироваться в формах взаимодействия, самостоятельно планировать и осуществлять профессиональную деятельность, в том числе при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
Владеет: общими представлениями об этике и социальных нормах коммуникации, приемами, позволяющими взаимодействовать и сотрудничать в социальной и профессиональной сферах; навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Знает: источники информации для принятия экономических решений; подходы к анализу конъюнктуры рынка; основные экономические показатели, характеризующие деятельность компании; методы экономического анализа процессов и явлений в различных областях жизнедеятельности; экономический подход к управлению ресурсами и принятию решений.
Умеет: проводить анализ поставленной экономической задачи; формировать систему показателей для экономического анализа принимаемых решений; применять экономические знания для анализа процессов в различных областях жизнедеятельности; обосновывать принимаемые решения с использованием экономических показателей.
Владеет: навыками сбора экономической информации для обоснования и принятия решений; методами исследования экономических процессов и явлений; методами расчета основных экономических показателей; методами обоснования принимаемых решений с использованием экономических показателей.

УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Знает: основы законодательства о противодействии коррупции; основные проявления коррупционного поведения и возможные варианты его предупреждения; негативные последствия коррупционного поведения; основные мероприятия противодействия коррупции.

Умеет: выявлять признаки коррупционного поведения; оценивать возможные коррупционные риски; не допускать коррупционного поведения.

Владеет: навыками выявления коррупционного поведения; навыками применения предусмотренных законом мер по пресечению коррупционного поведения.

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Знает: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна в культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

Умеет: рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.

Владеет: навыками использования знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

Знает: практические методы работы с научной литературой, сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований.

Умеет: самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, оценивать ее результаты, применять на практике полученную информацию.

Владеет: навыками участия в научно-практических конференциях с использованием результатов собственной исследовательской работы.

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Знает: специфику и этапы создания дизайн-проекта, практические методы развития проектной идеи на базе концептуального, творческого подхода к решению дизайнерской задачи.

Умеет: убедительно выразить в эскизах творческий замысел, анализировать и научно обосновывать варианты решения дизайн-объектов, удовлетворяющих разнообразные потребности человека.

Владеет: практическими навыками использования выразительных средств и техник проектной графики для представления и развития проектной идеи.

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Знает: методы и способы проектирования, моделирования и конструирования предметно-пространственных и графических дизайн-объектов для наиболее эффективной реализации авторского замысла.

Умеет: создавать проект в различных областях дизайна, используя линейно-конструктивное построение, гармоничное колористическое решение и средства проектной графики.

Владеет: актуальными навыками использования законов композиции, колористики, применения различных шрифтов и способов проектной графики.

ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Знает: основы представления творческой работы в рамках персональной или коллективной выставки, конкурса, фестиваля, а также механизм и этапы их организации.

Умеет: организовать и провести выставку, конкурс или фестиваль, а также самостоятельно участвовать во всевозможных творческих мероприятиях.

Владеет: организаторскими навыками формирования экспозиции, навыками коммуникации и совместной работы в творческом коллективе.

ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Знает: правила разработки исследовательского дизайна, его элементы, виды, критерии качества, предъявляемые к исследовательскому проекту с применением информационно-библиографической культуры и информационно-коммуникативных технологий
Умеет: идентифицировать и описывать проблемы, цели и задачи, для достижения и решения которых следует использовать различные методы сбора данных и их сочетания
Владеет: навыками самостоятельного составления дизайна исследовательского проекта с применением информационно-библиографической культуры и информационно-коммуникативных технологий
ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
Знает: методику передачи теоретических знаний и практических навыков в учебном процессе.
Умеет: осуществлять педагогическую деятельность в указанной сфере образования, содействовать раскрытию творческого потенциал обучающихся.
Владеет: методическими и практическими навыками выступлений перед аудиторией.
ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
Знает: основные принципы и содержание государственной культурной политики как главного инструмента передачи и воспроизводства традиционных нравственных ценностей российского общества и источник гражданской идентичности.
Умеет: ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации с учетом современных течений в обществе, вопросов толерантности проблемы личности в системе культуры, постоянных изменений внутренней и внешней ситуации.
Владеет: навыками системного анализа современных тенденций в российской культуре и обществе, а также содержания государственной культурной политики, как основы развития российской культуры на основе сохранения и укрепления национальных традиций, а также знания глобального мирового культурного контекста
ПК-1: Способен осуществлять компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию, модели продукта в сфере дизайна среды
Знает: основные разделы моделирования, текстурирования и визуализации, группы команд системы 3Ds MAX для построения трехмерных моделей, основные группы команд САПР AutoCAD
Умеет: использовать настройки системы и режимы работы для создания моделей с высокой точностью, использовать приемы моделирования в программе 3Ds MAX, применять методы и средства программы AutoCAD в практической работе.
Владеет: навыками объемного и графического моделирования, визуализации и создания 3х-мерных сцен, оформления презентационных материалов
ПК-2: Способен определять типы и виды конструктивных схем, проводить расчеты несущих конструкций зданий и сооружений с оформлением технических чертежей
Знает: области применения конструкций в дизайн-проектах различных объектов пространственной среды
Умеет: выбирать и разрабатывать конструкции при решении структурных задач в дизайн-проектах
Владеет: навыками выбора конструкций с учетом их технических характеристик
ПК-3: Способен использовать навыки художественно-графической техники рисунка, живописи и макетирования при формировании образов средовых объектов
Знает: основы построения ортогональных и перспективных изображений, колористики, а также основные этапы и художественные средства создания композиции и фотографии
Умеет: передавать закономерности построения архитектурной формы линией, тоном, светотенью, работать с определенным объектом (натюрмортом, интерьером), анализировать и синтезировать цели и задачи использования цветовой палитры при выполнении творческой работы, различать виды материалов для выполнения в конкретном масштабе макетов средовых объектов
Владеет: навыками линейно-конструктивного построения, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, выполнения работы с основными графическими материалами (тушь, мягкие материалы, фломастер, акварель, гуашь) для выполнения творческого задания по композиции, приемами архитектурной графики применительно к изобразительным задачам в профессиональной деятельности, методами работ по макетированию и фотографии

<p>ПК-4: Способен проектировать комплексы, сооружения, дизайн-объекты, рекреационно-оздоровительные пространства, малые архитектурные формы для создания доступной среды</p>
<p>Знает: возможные проектные решения объекта пространственной среды, виды оборудования в структуре жилых и общественных зданий для создания доступной среды, комплексы изделий и различного вида оборудование для благоустройства территорий садов и парков</p>
<p>Умеет: применять методическую последовательность разработки проекта с учетом требований к решению проектных задач, определять виды инженерно-технологического оборудования различных помещений в зависимости от концепции дизайн-проекта, выбирать материал для конструирования изделий оборудования в зависимости от климатических условий и использования различных возрастных групп, определять типы систем инженерно-технологического оборудования, конструировать предметы и малые архитектурные формы</p>
<p>Владеет: навыками использования возможных подходов и принципов с применением требований к решению проектных задач; навыками конструирования элементов оборудования в дизайн-объектах, проектирования благоустройства средовых объектов с целью создания доступной среды</p>
<p>ПК-5: Способен выполнять простые и средней сложности работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции</p>
<p>Знает: основные понятия эргономики с алгоритмами проведения исследований среды</p>
<p>Умеет: рассчитывать размеры и другие технические характеристики пространства согласно эргономическим требованиям</p>
<p>Владеет: навыками эргономического исследования</p>
<p>ПК-6: Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений и творческих подходов к выполнению дизайн-проекта с учетом исторических и современных аспектов</p>
<p>Знает: основные этапы развития архитектуры и дизайна, исторические этапы формирования предметного наполнения интерьера; современные тенденции в проектировании интерьеров; номенклатуру отделочных материалов для наружных и внутренних работ в объектах пространственной среды; основные направления в современном искусстве</p>
<p>Умеет: анализировать проектные решения архитекторов и дизайнеров, тенденции в искусстве и дизайне среды, разрабатывать возможные варианты их развития в проектной работе; анализировать предметы интерьера и искусства с точки зрения типологии, технологии производства и принадлежности к определенному историческому периоду; использовать отделочные материалы в проектной работе</p>
<p>Владеет: навыками проектирования интерьеров основываясь на тенденциях в искусстве и дизайне, исследования предметов искусства и интерьера, разработки дизайн-проекта с применением современных отделочных материалов для внутренних и наружных работ</p>
<p>ПК-7: Способен определять принципы формообразования объектов архитектурной среды, классифицировать и применять их в проектной деятельности.</p>
<p>Знает: Основные факторы архитектурного формообразования и различные подходы к типологизации форм архитектурной среды, классификацию различных природных элементов для формирования средовых объектов</p>
<p>Умеет: анализировать архитектурно-дизайнерские проекты с функциональных, конструктивных, эстетических позиций и применять критический подход к собственным проектным решениям, классифицировать и применять принципы формообразования в проектной деятельности, применять специальные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p>
<p>Владеет: навыками приобретения и обновления знаний в области архитектурно-дизайнерского формообразования, создания объемно-пространственных композиций на открытых территориях, а также их применения в проектной практике</p>

3 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

3.1 Вид выпускной квалификационной работы

Индивидуальная

Групповой проект

3.2 Основные направления и тематики выпускных квалификационных работ

1. Перепланировки квартир большой площади в жилых комплексах и многоквартирных домах Санкт-Петербурга и Ленинградской области;

2. Проекты частных загородных домов;

3. Перепланировка первых этажей под офис в жилых комплексах:

- Проект офиса архитектурной мастерской
- Проект офиса центра государственных услуг
- Проект офиса юридической фирмы
- Проект офиса рекламного агентства
- Проект офиса модельного агентства

4. Учреждения временного проживания:

- Проект гостиницы
- Проект хостела
- Проект мини-отеля
- Проект апарт-отеля
- Проект общежития

5. Информационно-экспозиционные учреждения:

- Проект музейно-выставочного комплекса
- Проект информационного комплекса
- Проект библиотечного комплекса
- Проект центра фото- и медиа-искусства

6. Учреждения торговли и общественного питания

- Проект торгово-развлекательного комплекса
- Проект специализированного торгового пространства (по видам товаров)
- Проект ресторана (тематический)
- Проект кафетерия

7. Спортивно-оздоровительные и лечебные учреждения

- Проект фитнес-центра
- Проект салона красоты
- Проект спа-комплекса
- Проект скалодрома
- Проект скейт-центра
- Проект конно-спортивного клуба
- Проект досуговый центр со спортивно-оздоровительными элементами
- Проект развивающего центра для взрослых

8. Образовательные (в том числе внешкольные) учреждения:

- Проект музыкальной школы
- Проект детской спортивной школы
- Проект центра досуга для детей
- Проект детского дошкольного учреждения

9. Медицинские учреждения

- Проект стоматологической клиники
- Проект ветеринарной клиники

3.3 Организация руководства выпускной квалификационной работой

регламентируется локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

3.4 Критерии оценивания результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
5 (отлично)	Актуальность: - обоснована актуальность разработки проекта и проведения исследования; - разработка убедительного объемно-пространственного и эффективность функционального решения данного объекта; - умение применять конструкции и технологическое оборудование наиболее соответствующее функционально-пространственному решению; - разработка нового образа объекта пространственной среды не имеющего аналогов в отечественном и зарубежном опыте; - студент проявил в процессе работы значительную степень самостоятельности

	<p>принятия решений по проекту (отражается в отзыве руководителя) Графическая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - графическая часть представлена в виде планшетов с качественно выполненными с помощью компьютерных технологий чертежами и визуальными материалами; - все материалы скомпонованы в соответствии со значимостью и последовательностью структуры проекта. <p>Системность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует профессиональные практические навыки чётко и ясно излагать свои мысли, грамотно выстраивать визуальную презентацию и защиту проекта, давать полные и точные ответы на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии; - студент методично разрабатывал проект и проявил системность в работе над разделами ВКР (отражается в отзыве руководителя) .
4 (хорошо)	<p>Актуальность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснована актуальность разработки проекта и проведения исследования; - разработка объемно-пространственного и функционального решения данного объекта в некоторых связях и элементах вызывает вопросы; - умение применять конструкции и технологическое оборудование наиболее соответствующее функционально-пространственному решению; - в разработке образа объекта пространственной среды просматриваются аналоги в отечественном и зарубежном опыте; - студент проявил в процессе работы достаточную степень самостоятельности принятия решений по проекту (отражается в отзыве руководителя) . <p>Графическая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - графическая часть представлена в виде планшетов с качественно выполненными с помощью компьютерных технологий чертежами и визуальными материалами; - все материалы скомпонованы в соответствии со значимостью и последовательностью структуры проекта. <p>Системность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чётко и ясно излагает свои мысли; - демонстрирует профессиональные практические навыки при выполнении проекта; - грамотно выстраивает визуальную презентацию и защиту проекта; - оценка может быть снижена в случае затруднений студента при ответе на вопросы членов экзаменационной комиссии или при ответах имеются несущественные неточности.
3 (удовлетворительно)	<p>Актуальность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальность разработки проекта и проведения исследования обосновывается; - разработка объемно-пространственного и функционального решения данного объекта в некоторых связях и элементах вызывает существенные вопросы; - умение применять конструкции и технологическое оборудование наиболее соответствующее функционально-пространственному решению; - в разработке образа объекта пространственной среды просматриваются аналоги в отечественном и зарубежном опыте; - студент проявил в процессе работы незначительную степень самостоятельности принятия решений по проекту (отражается в отзыве руководителя) . <p>Графическая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - графическая часть представлена в виде планшетов с недостаточным качеством выполнения с помощью компьютерных технологий чертежами и визуальными материалами; - все материалы не последовательно скомпонованы в соответствии со значимостью структуры проекта. <p>Системность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя логика расположения частей работы не выражена явным образом; - наличие ошибок и некоторых пробелов в знаниях студента; - профессиональные задачи решены не до конца; - бакалавр затрудняется в изложении и применении на практике полученных в процессе обучения знаний и в визуальной презентации; - на дополнительные вопросы членов ГЭК отвечает неуверенно и допускает неточности; - не методично работал над проектом, нарушал график предоставления материалов работы (отражается в отзыве руководителя)
2 (неудовлетворительно)	<p>Актуальность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальность исследования обосновывается; - использование в своем проекте уже известных объемно-пространственных форм по теме проекта или сочетание таковых без изменения функциональных возможностей; <p>Графическая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предварительная защита пройдена с большим количеством замечаний по графической части и пояснительной записке;

	<ul style="list-style-type: none">- студент замечания не устранил, графическая часть представлена в недостаточном объеме и качестве выполнения с помощью компьютерных технологий чертежами и визуальными материалами;- все материалы не достаточно последовательно скомпонованы в соответствии со значимостью структуры проекта. <p>Системность:</p> <ul style="list-style-type: none">- внутренняя логика расположения частей работы не выражена и отдельные части работы как в графической части, так и в пояснительной записке не связаны между собой;- обоснование образного и объемно-пространственного решения вызывает у студента явные затруднения, не владеет профессиональной терминологией;- студент демонстрирует слабые практические навыки, даёт неточные ответы на дополнительные вопросы членов ГЭК;- не методично работал над проектом, нарушал график предоставления материалов работы, промежуточные просмотры не проходил (отражается в отзыве руководителя).
--	---

3.5 Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

3.5.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

Структура выпускной квалификационной работы включает в себя: научно-исследовательскую часть, которая состоит из 30-40 страниц компьютерного текста формата А4 (шрифт - Times New Roman 14), графической части проекта - 20 - 30 листов формата А3, графической части проекта, выполненной на 4- 5 планшетах размером А1 или А0.

Пояснительная записка включает следующие структурные элементы:

- Титульный лист
- Задание
- Содержание
- Введение
- 1. Аналитический раздел:
 - анализ и обобщение существующего опыта проектирования;
 - анализ различных факторов, связанных с тематикой проектирования;
- 2. Методические и теоретические принципы разработки объекта.
- 3. Конструктивный и технологический разделы.
- 4. Экономический раздел.
- Список использованных источников

Чертежи должны иметь экспликации, спецификации, необходимые размеры, отметки и т. д.

Объем разработки технической части проекта устанавливается в зависимости от функционального содержания объекта и принятых решений, конкретных условий места строительства и согласовывается с консультантом по инженерно-техническим вопросам.

Конструктивная структура здания предъясняется в планах и разрезах.

Схемы инженерного оборудования здания или паркового благоустройства поясняются в записке.

Графическая проектная часть выполняется в компьютерных программах ArchiCAD, Artlantis, 3D MAX.

Проектная часть выпускной квалификационной работы предъясняется на планшетах формата А0 или А1 в количестве не менее четырех и в составе альбома формата А3 количества листов вместе с иллюстрациями не менее 30. Также бакалавр предоставляет кафедре работу на электронном носителе – исправный CD (700 MB) или флэш-карта. Диск озаглавляется по схеме: Выпускная квалификационная работа. Фамилия И. О. Полное название работы, год.

3.5.2 Правила оформления выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008 (Библиографическая ссылка); ГОСТ 7.32-2017 (Отчет о научно-исследовательской работе); ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и их актуальных редакций:

- ориентация страницы - книжная
- пояснительная записка к выпускной квалификационной работе выполняется на листах формата А4 с размерами полей: слева 30 мм, сверху – 20 мм, снизу – 20 мм, справа – 15 мм;
- шрифт Times New Roman, 14 пт;
- межстрочный интервал -1,5;
- абзацный отступ - 1,25;
- выравнивание текста – по ширине;

Следует выбрать определенный вид кавычек и соблюдать при использовании этого знака требование единообразия.

3.6 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС

Тексты ВКР, за исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются в электронно-библиотечной системе Университета (ЭБС) в срок не позднее, чем один месяц со дня защиты на заседании ГЭК. Порядок подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС определяется программой ГИА. Ответственными за своевременное размещение текстов ВКР в ЭБС являются заведующие выпускающими кафедрами.

4 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

4.1 Особенности процедуры защиты ВКР

Особенности процедуры проведения государственной итоговой аттестации регламентируются разделом 6 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Подготовленная к защите выпускная квалификационная работа должна пройти предварительную защиту. Задача предварительной защиты - проверка соответствия выпускной квалификационной работы нормам и требованиям, установленным в действующих федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования и нормативных актах СПбГУПТД.

Не позднее 7 дней до защиты на кафедре организуется предварительная защита дипломного проекта перед комиссией в составе руководителя, представителей выпускающей кафедры и директора института. На предварительной защите зачитывается перед комиссией отзыв руководителя на работу бакалавра. Руководитель дает отзыв на ВКР - характеризует проделанную работу по всем разделам ВКР, оценивает качество графических работ, связанность изложения и грамотность составления пояснительной записки, дает характеристику теоретической и практической подготовки обучающегося, способность решать конкретные производственные задачи на базе последних достижений науки и техники. В случае если руководитель не считает возможным одобрить и завизировать выполненную обучающимся ВКР, он должен указать в своем отзыве соответствующие основания. Отрицательный отзыв руководителя не лишает выпускника права на защиту ВКР.

На основании прохождения предварительной защиты заведующий кафедрой решает вопрос о допуске работы к защите в ГЭК.

На предварительную защиту представляется разработанный проект и пояснительная записка с подписями обучающегося, руководителя и консультантов.

Тексты ВКР проверяются на объем заимствования в соответствии с локальным нормативным актом Университета «Положение об обеспечении самостоятельности выполнения обучающимися письменных работ на основе системы «Антиплагиат».

После успешного прохождения предварительной защиты обучающийся устраняет возможные замечания, касающиеся выполнения графической части проекта и пояснительной записки и подготавливает в окончательном виде альбом и планшеты для защиты ВКР.

Также обучающийся предоставляет кафедре работу на электронном носителе – исправный CD (700 MB). Диск озаглавляется по схеме: Выпускная квалификационная работа. Фамилия И. О. Полное название работы, год.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании ГЭК. Время защиты объявляется заранее. На защиту приглашаются руководители и все желающие.

Директоратом инстит экзаменационной комиссии предоставляются документы о допуске к защите: зачетные книжки и личные дела с выпиской экзаменационных оценок по всем дисциплинам учебного плана.

Обучающийся имеет право при защите выпускной квалификационной работы представить и другие материалы, которые могут способствовать более успешной защите (сведения о публикациях, участии в конкурсах, полученных дипломах и наградах, творческое портфолио и т.п.).

Порядок защиты следующий:

1) секретарь экзаменационной комиссии объявляет присутствующим фамилию, имя и отчество бакалавра, руководителя, тему его выпускной квалификационной работы;

2) обучающийся в отведенное ему время (в пределах 10 минут) излагает основное содержание своей концепции, уделив особое внимание теоретическим и практическим аспектам.

Например:

- цель(и) и/или проблема(ы) работы;

- задачи работы;

- новизна исследуемых проблем и поставленных задач;

- представление объемно-пространственного решения объекта

После изложения авторской концепции, обучающийся рассказывает об основных идеях проекта на графической части выставленных планшетов.

3) по окончании доклада члены комиссии задают вопросы;

4) допускается выступление руководителя по существу работы обучающегося.

4.2 Особенности процедуры защиты ВКР для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности проведения государственной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются разделом 7 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

4.3 Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется разделом 8 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Соболева И. С., Чинцова Я. К.	Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017903
Благова, Т. Ю.	Теория и методология дизайна. Ч.1	Благовещенск: Амурский государственный университет	2018	http://www.iprbookshop.ru/103923.html
Халдина, Е. Ф., Зудерман, М. Р.	Стилистика общественных интерьеров	Челябинск: Южно- Уральский технологический университет	2021	http://www.iprbookshop.ru/110490.html
Халдина, Е. Ф., Зудерман, М. Р.	Дизайн интерьера	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2021	http://www.iprbookshop.ru/110545.html
Лобанов, Е. Ю.	Типология форм архитектурной среды	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	http://www.iprbookshop.ru/72470.html
Лобанов, Е. Ю.	Дизайн-проектирование	Санкт-Петербург: Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	http://www.iprbookshop.ru/102617.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Забалуева, Т. Р.	Основы архитектурно- конструктивного проектирования	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/30436.html
Прозорова Е. С.	Предпроектное исследование	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3423
Халиуллина, О. Р., Грашин, А. А.	Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Всероссийский научно- исследовательский институт технической эстетики	2015	http://www.iprbookshop.ru/54146.html
Фешина Л.К.	Преддипломная практика (научно-исследовательская работа)	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3391
Прозорова Е. С.	Современные проблемы дизайна	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018185
Кислицына, С. Н., Худяков, В. А., Логанина, В. И., Саденко, С. М.	Современные материалы для отделки фасадов зданий	Саратов: Вузовское образование	2014	http://www.iprbookshop.ru/19522.html
Фешина Л. К.	Пространственные концепции XX века. Часть III. Ганс Шарун и Хуго Херинг	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1607
Волков, А. А., Теличенко, В. И., Лейбман, М. Е., Сборщиков, С. Б.	Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/30437.html

Бородачёва, Э. Н., Першина, А. С., Рыбакова, Г. С.	Основы архитектуры	Самара: Самарский государственный архитектурно- строительный университет, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/49893.html
Фешина Л. К.	Проектирование учебно- воспитательных комплексов	СПб.: СПбГУПТД	2013	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1250
Прозорова Е. С.	Научно-исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017630
Толпинская, Т. П., Альземенова, Е. В.	Средовой объект (парк, сквер)	Астрахань: Астраханский инженерно- строительный институт, ЭБС АСВ	2014	http://www.iprbookshop.ru/23965.html
Фешина Л. К.	Проектирование объектов пространственной среды. История архитектуры и дизайна XIX-XX вв. Пространственные концепции XX века. Ч. 4	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2176
Фешина Л. К.	Пространственные концепции XX века. Часть II. Алвар Аалто	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1606

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>
 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":
 Журнал «Форма» - "архитектура и дизайн для тех, кто понимает" <http://www.forma.spb.ru>
 «DOMUS». Журнал исследует тему архитектуры и дизайна в контексте искусства, технологии и урбанизации <http://www.domusweb.ru/>
 Информационный портал по архитектуре <http://archi.ru/>.
 Информационный портал по архитектуре <http://www.archdaily.com/architecture-news/>
 Информационный портал по дизайну (на англ. языке). <http://www.dezeen.com/>
 Электронная библиотека по архитектуре, строительству и дизайну. <http://totalarch.com/>
 «Архитектон. Известия ВУЗов» - электронный журнал по архитектуре и дизайну: <http://archvuz.ru/>
 Архитектура России и мира: <http://www.archi.ru/>
 Архитектура и дизайн: <http://www.architime.ru/>
 AD Magazine: Архитектура и дизайн: <https://www.admagazine.ru/>
 Философия света: <http://lightonline.ru/>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

ARCHICAD 21 Russian
 AutoCAD Architecture
 V-Ray
 OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc
 Microsoft Windows 10 Pro

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-