

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

« 28 » июня 2022 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.02.01** Типология формообразования в пространственной среде

Учебный план: 2022-2023 54.03.01 ИДПС Диз среды ОЗО №1-2-84.plx

Кафедра: **15** Дизайна пространственной среды

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн среды  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
6	УП	17	17	70,75	3,25	3	Курсовой проект, Зачет
	РПД	17	17	70,75	3,25	3	
Итого	УП	17	17	70,75	3,25	3	
	РПД	17	17	70,75	3,25	3	

Санкт-Петербург  
2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Лобанов Е.Ю.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна пространственной среды

\_\_\_\_\_

Фешин Александр  
Николаевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Фешин Александр  
Николаевич

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области типологии форм архитектурной среды, позволяющие применять знания в проектной деятельности

### 1.2 Задачи дисциплины:

- рассмотреть классификацию средовых объектов
- раскрыть принципы формирования различных видов пространственной среды
- показать свойства и особенности семантики объемной формы,
- рассмотреть виды пространств и их воздействие на восприятие человека

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

История архитектуры XX-XXI вв.

Проектирование в дизайне среды

Цвет в архитектурной среде

Архитектурно-строительные конструкции

Рисунок в дизайне среды

Архитектурно-дизайнерское материаловедение

Основы проектирования

Проектная графика в дизайне среды

Пропедевтика в дизайне среды

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-7: Способен определять принципы формообразования объектов архитектурной среды, классифицировать и применять их в проектной деятельности.</b>
--

<b>Знать:</b> основные этапы развития форм архитектурной среды
--

<b>Уметь:</b> описывать источники исторической информации об архитектуре и дизайне, сравнивать, анализировать, выявлять противоречия в характеристиках периодов развития типологии форм архитектурной среды
---

<b>Владеть:</b> навыками определения типов архитектурных форм в зависимости от исторического периода
--

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля	
		Лек. (часы)	Пр. (часы)				
Раздел 1. Основы типологии форм архитектурной среды	6					О	
Тема 1. Аспекты формирования типологии. Практические занятия: Формирование типологии.		2	2	10	ГД		
Тема 2. Виды объектов архитектурной среды. Семинар: Современные решения жилых и общественных пространств		4	2	10	ГД		
Раздел 2. Основные пространственные формы						О	
Тема 3. Выявление свойств объемной формы. Практическое занятие: Понятие о тектонике, модуле, о единстве целого и частей		2	2	10	ГД		
Тема 4. Виды пространств. Семинар: Пространства для собирания людей.		2	2	10	ГД		
Тема 5. Семантика объемной формы. Практические занятия: Семантика объемной формы.		2	2	10	ГД		
Раздел 3. Формы городской среды						О	
Тема 6. Пространственные комплексы в городской среде. Семинар: Современные решения жилых комплексов		3	2	10	ГД		
Тема 7. Футурологический аспект типологии форм архитектурной среды. Семинар: Утопические концепции в архитектуре		2	5	10,75	ГД		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)			17	17	70,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Курсовой проект, Зачет)			3,25				
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>			37,25		70,75		

### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

**4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта):** Целью курсового проекта является закрепление знаний о систематизации форм архитектурной среды и об основных подходах к архитектурно-дизайнерскому формообразованию.

В ходе курсового проектирования перед обучающимися ставятся следующие задачи:

- собрать и проанализировать текстовый и графический материал по проектному творчеству представителей различных архитектурных школ и направлений;
- найти сведения по технологиям и материалам, применяющимся в современном строительстве;
- разработать концепцию пространственно-функционального комплекса на основе собранных материалов.

**4.2 Тематика курсовой работы (проекта):** Примерные темы курсовых проектов: «Жилая ячейка будущего», «Общественный центр будущего», «Жилой комплекс будущего».

**4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):**

Работа выполняется вручную и на компьютере, с использованием текстового редактора MS Word, графических редакторов по выбору (например, Adobe Photoshop), по желанию – САПР (ArchiCAD), и любых графических материалов (графитные и цветные карандаши, тушь, фломастеры и линеры, акварель, гуашь и пр.). Проект может разрабатываться индивидуально или в составе небольшой группы (2-3 человека).

Результаты представляются в виде реферата объемом 20-30 страниц, содержащего следующие обязательные элементы:

- пояснительная записка (введение, актуальность темы, анализ проектного опыта, перспективные строительные технологии, описание разработанной автором/авторами концепции, заключение, список литературы);
- эскизы концепции пространственно-функционального комплекса (ситуационный план, генеральный план, поэтажные планы, разрезы, аксонометрические и перспективные виды).

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

#### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-7	Классифицирует формы архитектурной среды согласно этапам их эволюции, функциональным и конструктивным признакам. Проводит сравнительный анализ средовых объектов и комплексов, выявлять закономерности формообразования, используя источники по истории и теории архитектуры и дизайна. Определяет принадлежность различных форм архитектурной среды к тем или иным направлениям и историческим периодам по характерным пространственно-функциональным, тектоническим и композиционным особенностям	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания Курсовой проект

#### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)		Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.
4 (хорошо)		Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации.
3 (удовлетворительно)		Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.
2 (неудовлетворительно)		Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты в форме текстовых и графических материалов; без ошибок (допуская несущественные ошибки) ответил на вопросы преподавателя.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, не представил результаты в форме текстовых и графических материалов; не смог изложить содержание и выводы своей работы, допустил существенные	

	ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	
--	---	--

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 6	
1	Классификация средовых объектов.
2	Принципы формирования элементов городской среды.
3	Методика проектирования отдельных видов пространственной среды: общие принципы и особенности.
4	Виды пространств (в жилой единице, в жилом комплексе, в общественном здании, в поселении)
5	Особенности восприятия разных форм пространств.
6	Функциональный и тектонический аспекты архитектурно-дизайнерского формообразования.
7	Понятия тектоники, модуля, единство целого и частей.
8	Семантика объемной формы.
9	Основы типологии форм архитектурной среды.
10	Основные пространственные формы (с функциональной и конструктивной точек зрения).
11	Современные решения жилых и общественных пространств.
12	Пространства для собирания людей.
13	Современные решения жилых комплексов.
14	Понятие «Жилой комплекс».
15	Понятие «Жилая единица»
16	Утопические концепции в архитектуре.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) находятся в Приложении к данной РГД

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- для сдачи зачета студент может пользоваться конспектом лекций, фотоматериалами презентаций; время на подготовку ответа на вопрос – 20 минут, ответ – 10-15 минут
- на защиту курсового проекта студенты сдают сброшюрованные пояснительные записки и чертежи концепции, а также готовят устный доклад и презентацию в MS PowerPoint. На доклад отводится 7-10 минут.
- сообщение результатов обучающемуся – по завершении ответа на вопросы и после защиты курсового проекта.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				

Даняева, Л. Н., Постнова, К. В.	Архитектурное проектирование многоэтажных жилых зданий	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/107409.html">http://www.iprbookshop.ru/107409.html</a>
Лобанов, Е. Ю.	Типология архитектурной среды	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/72470.html">http://www.iprbookshop.ru/72470.html</a>
Соловьева, А. В.	Основы дизайна архитектурной среды	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/72460.html">http://www.iprbookshop.ru/72460.html</a>
Воличенко, О. В., Омуралиева, Д. Д.	Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов	Саратов: Вузовское образование	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/89676.html">http://www.iprbookshop.ru/89676.html</a>
Гайкова, Л. В.	Архитектурное проектирование многофункциональных общественных комплексов	Красноярск: Сибирский федеральный университет	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/99998.html">http://www.iprbookshop.ru/99998.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Курбатов, Ю. И.	Очерки по теории формообразования	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/58537.html">http://www.iprbookshop.ru/58537.html</a>
Веретенников, Д. Б.	Подземная урбанистика	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/22623.html">http://www.iprbookshop.ru/22623.html</a>
Веретенников, Д. Б.	Метод структурно-планировочной реорганизации крупнейших городов	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/58826.html">http://www.iprbookshop.ru/58826.html</a>
Лобанов Е. Ю.	Типология архитектурной среды. Курсовая работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017657">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017657</a>
Агеева, Е. Ю., Веселова, Е. А.	Краткий курс истории архитектуры	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/16008.html">http://www.iprbookshop.ru/16008.html</a>
Аршинов, В. И., Бондаренко, И. А., Вытулева, К. О., Добрицына, И. А., Доброхотов, А. Л., Добрицына, И. А.	Архитектура и социальный мир	Москва: Прогресс-Традиция	2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/21499.html">http://www.iprbookshop.ru/21499.html</a>
Гречишкин, А. В., Худяков, В. А., Иллюстров, Г. Б.	Архитектурно-строительные термины	Пенза: Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, ЭБС АСВ	2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/23093.html">http://www.iprbookshop.ru/23093.html</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронная библиотека IPRBooks (<http://www.iprbookshop.ru>);  
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru>);  
Журнал «Форма» - "архитектура и дизайн для тех, кто понимает" <http://www.forma.spb.ru>  
«DOMUS». Журнал исследует тему архитектуры и дизайна в контексте искусства, технологии и урбанизации <http://www.domusweb.ru/>  
Информационный портал по архитектуре <http://archi.ru/>.  
Информационный портал по архитектуре <http://www.archdaily.com/architecture-news/>  
Информационный портал по дизайну (на англ. языке). <http://www.dezeen.com/>  
Электронная библиотека по архитектуре, строительству и дизайну. <http://totalarch.com/>  
«Архитектон. Известия ВУЗов» - электронный журнал по архитектуре и дизайну: <http://archvuz.ru/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows 10 Pro  
OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc  
ARCHICAD 21 Russian

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду



Приложение

рабочей программы дисциплины \_\_\_\_\_ Типология формообразования в пространственной среде

\_\_\_\_\_ *наименование дисциплины*

по направлению подготовки \_\_\_\_\_ 54.03.01 Дизайн \_\_\_\_\_

наименование ОП (профиля): \_\_\_\_\_ Дизайн среды \_\_\_\_\_

**5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)**

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
1	<p data-bbox="762 763 895 792" style="text-align: center;">Семестр 6</p> <p data-bbox="261 792 1086 824">Какой из представленных куполов имеет каркасную конструкцию?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="309 853 564 884">1. Millennium Dome</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="309 1487 624 1518">2. Palazzetto dello Sport</li> </ol> 

### 3. Montreal Biosphère

