

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«_21_»_02_____ 2023 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.07

Макетирование объектов среды

Учебный план: 2023-2024 54.03.01 ИДПС Диз среды ОЗО №1-2-84.plx

Кафедра: **14** Дизайн оборудования в средовых объектах

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн среды
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактн ая работа	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
8	УП	17	126,75	0,25	Зачет
	РПД	17	126,75	0,25	
Итого	УП	17	126,75	0,25	
	РПД	17	126,75	0,25	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

Швабаускас Р.Й.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайн оборудования в
средовых объектах

Лобанов Евгений
Юрьевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Фешин Александр
Николаевич

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области макетирования различных сооружений в соответствующих масштабах и степени детализации.

1.2 Задачи дисциплины:

- Рассмотреть способы макетирования.
- Раскрыть принципы макетной работы для воплощения проектов с различной степенью детализации.
- Показать с помощью моделирования зданий целостность объема всего сооружения.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы проектирования

Основы инженерно-технологического оборудования

Проектирование в дизайне среды

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен использовать навыки художественно-графической техники рисунка, живописи и макетирования при формировании образов средовых объектов

Знать: материалы, используемые для разных видов макетирования

Уметь: выбирать материалы для различных видов и масштабов макетирования объектов пространственной среды

Владеть: навыками работы с макетом по дизайн-проекту в соответствии с материалом и технологией выполнения макетной работы

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Макетирование	8				О
Тема 1. Макет на разных стадиях проектирования. Подготовительная работа к выполнению макета, эскизные варианты. Подготовительная работа к выполнению макета		2	15	ГД	
Тема 2. Применение различных материалов для создания макетов разных масштабов. Разработка эскизного варианта		2	15,75	ГД	
Раздел 2. Макетирование дизайн-объектов в ландшафтной среде с элементами благоустройства					О
Тема 3. Овладение техникой и навыками объемного моделирования дизайна объектов в ландшафтной среде в масштабе 1:200 или 1:100.Выполнение модели участка с размещением на нем дизайн-объекта		2	16	ГД	
Тема 4. Овладение техникой и навыками моделирования объектов благоустройства в масштабе 1:50. Выполнение модели элементов благоустройства		2	16	ГД	
Раздел 3. Моделирование					О
Тема 5. Моделирование архитектурных объектов. Выполнение модели дизайн-объекта		2	16	ГД	
Тема 6. Моделирование интерьерных объектов. Выполнение модели дизайн-объекта		2	16	ГД	
Раздел 4. Моделирование интерьера					О
Тема 7. Выполнение макета интерьера дизайн-объекта в масштабе 1:50.Выполнение модели отдельного пространства с предметным наполнением	2	16	ГД		
Тема 8. Модель отдельных пространств с использованием цветового решения и предметным наполнением в масштабе 1:50.	3	16	ГД		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	126,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		17,25	126,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	перечисляет художественные материалы, виды макетов и формулирует основные этапы макетирования; обосновывает выбор художественных материалов, масштабов и технологий применяемых в макетной работе демонстрирует макет дизайн-проекта, выполненный на основе принципов и методов макетирования;	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения	
Не зачтено	Обучающийся не может изложить значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, допускает неточности в формулировках и доказательствах, нарушения в последовательности изложения программного материала; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 8	
1	Стадии выполнения макетной работы
2	Подготовительная работа к выполнению макета
3	Выбор материалов для создания макетов разных масштабов
4	Модель участка
5	Выполнение модели дизайн-объекта на участке
6	Модель элементов благоустройства
7	Основы моделирования
8	Техника объемного моделирования средовых объектов и их элементов.
9	Макет объекта проектирования
10	Модель отдельных пространств с использованием цветового решения и предметного наполнения
11	Выбор материалов для разработки моделей предметного наполнения

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Выполнить макет частного жилого дома встроенного в рельеф местности, используя картон и материалы для остекления объекта. Масштаб 1:50.

2. Выполнить модель пространства с использованием цветового решения в частном жилом доме. Масштаб 1:50

3. Выполнить модель пространства в жилой единице блокированного дома. Масштаб 1:50.

4. Выполнить интерьер жилой единицы малоэтажной застройки. Масштаб 1:50.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная +

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проводится в виде просмотра завершенных макетов коллегиально преподавателями кафедры по дисциплине «Макетирование» в присутствии студента. Студенту задаются вопросы по макету в зависимости от состояния поданных материалов - по выбору материалов и цветовой характеристике интерьеров, оборудованию отдельных помещений, по компоновке и выполнению представленной работы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Туркина, Е. А., Чистяков, Д. А.	Композиционное моделирование	Москва: Российский университет дружбы народов	2018	http://www.iprbookshop.ru/91010.html
Баталова, Н. С.	Композиционное моделирование	Красноярск: Сибирский федеральный университет	2019	http://www.iprbookshop.ru/100035.html
Портнова, Т. В.	Теория архитектурной композиции	Москва: Российский университет дружбы народов	2018	http://www.iprbookshop.ru/91078.html
Ласкова, М. К.	Композиция и архитектура формы в дизайне	Армавир: Армавирский государственный педагогический университет	2019	http://www.iprbookshop.ru/85912.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Желанный Г. А.	Объемно-пространственное моделирование и макетирование	СПб.: СПбГУПТД	2013	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1341
Швабаускас Р. Й.	Макетирование	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2607
Савин С. В.	Макетирование	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202118
Лобанов Е. Ю.	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Материалы Информационно-образовательной среды СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://sutd.ru/studentam/extramural_student/
Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows 10 Pro

OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmс

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска