

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

«28» \_\_\_\_ 06 \_\_\_\_ 2022 года

## Программа практики

**Б2.В.01(П)**

Производственная практика (макетная практика)

Учебный план: 2022-2023 54.03.01 ИДИ Дизайн интерьера ОЗО №1-2-76.plx

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

### План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
4	УП	107,35	0,65	3	Зачет с оценкой
	ПП	107,35	0,65	3	
Итого	УП	107,35	0,65	3	
	ПП	107,35	0,65	3	

Санкт-Петербург  
2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Стронгина  
Яковлевна

Мария

От выпускающей кафедры:  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ильина  
Владимировна

Светлана

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** Сформировать компетенции обучающегося в области макетной практики, раскрыть навыки поэтапной работы над макетом, а также использования различных технологий создания макета.

**1.2 Задачи практики:**

- Раскрыть роль и значение макетирования в проектировании пространственной среды и проектировании отдельных элементов предметного наполнения среды;
- показать закономерности взаимодействия масштаба на восприятие объекта дизайна;
- сформировать у студентов навыки конструирования макетов зданий и их частей при проектировании средовых объектов и среды жизнедеятельности человека в целом.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Проектирование интерьерной среды
- Современные строительные и отделочные материалы в интерьерной среде
- Основы производственного мастерства в дизайне интерьера
- Основы эргономики в интерьерной среде
- Макетирование в дизайне интерьера

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

<b>ПК-2: Способен соотносить разрабатываемый художественный замысел с образно-стилистическим решением окружающей среды для формирования актуальной целостной визуальной составляющей предметно-пространственного комплекса разработки и отображать его посредством всевозможных техник, включающих в себя и академические техники рисунка и живописи.</b>
<b>Знать:</b> методику проведения типологического анализа объектов интерьерной среды.
<b>Уметь:</b> создавать колористически гармонизированную объемно-пространственную композицию в макетной форме.
<b>Владеть:</b> навыками поэтапной работы над проектом в материале; опытом работы в различных макетных техниках и материалах.
<b>ПК-3: Способен учитывать эргономические нормы и правила при разработке дизайн-проекта жилых, общественных, производственных интерьерных пространств и их предметного наполнения</b>
<b>Знать:</b> основы макетирования, композиционные приемы в макетировании, технологии макетных работ при использовании различных материалов.
<b>Уметь:</b> создавать простые геометрические тела, создавать трехмерные структуры различной формы.
<b>Владеть:</b> навыками поэтапной работы над макетом; опытом работы в макетировании; навыками применения различных технологий при создании макета.

## 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)	Форма текущего контроля
Раздел 1. Основы макетирования	4		КПр
Этап 1. Макетная практика, ее цели и задачи.		3	
Этап 2. Материалы, инструменты для макетирования и рекомендации по их эксплуатации. Основные приемы макетирования.		5	
Этап 3. Композиционные приемы в макетировании. Принципы условности, обобщения и масштаба		10	
Этап 4. Технологии макетных работ при использовании различных материалов		10	
Раздел 2. Тематическое моделирование			КПр
Этап 5. Создание простых геометрических форм	10		

Этап 6. Макетирование архитектурных и интерьерных объектов	10	
Этап 7. Выполнение экспозиционного макета, с учетом необходимых графических проекций и чертежей в масштабе	10	
Этап 8. Организация сложной композиционной структуры с использованием различных композиционных средств, подчиняющаяся принципу целостности (как правило, на основе курсового проекта по дисциплине «Основы проектирования», выполненного в 4-м семестре).	49,35	
Итого в семестре	107,35	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>	107,35	

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

###### 4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ПК-2	Использует методику анализа объектов среды и интерьера; Создает гармонизированную по цветовому и объемно-пространственному решению макетную композицию; Последовательно выполняет работу над проектом в различных материалах.
ПК-3	Использует приемы построения и архитектоники в макетировании; Самостоятельно создает простые объемные формы, трехмерные структуры разной конфигурации; Последовательно работает над макетом и применяет различные способы реализации проектной идеи с помощью макета.

###### 4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Представлен полный объем макетных работ по всем темам, характер работ полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения макетов высокое. Ответ на заданный вопрос обнаруживает эрудицию и интерес обучающегося к практике.
4 (хорошо)	Представлен полный объем макетных работ по всем темам, характер работ не полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения макетов достаточное. Ответ на заданный вопрос правильный, но стандартный.
3 (удовлетворительно)	Представлен полный объем макетных работ по всем темам, но характер работ не полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения макетов удовлетворительное. Ответ на заданный вопрос недостаточно полный, приблизительный, ощущается небрежное отношение к практике.
2 (неудовлетворительно)	Представлен неполный объем макетных работ по всем темам, характер работ не отвечает поставленным задачам, качество исполнения макетов низкое.

##### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

###### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 4	
1	Макет и его отличительные особенности от модели
2	Графические материалы в зарисовках макетной практики
3	Архитектурные элементы, предпочтительные в макетах
4	Взаимосвязь в технике графических средств и восприятия объема формы

5	Графические инструменты, участвующие в создании чертежей для макета
6	Виды чертежей, необходимые в работе над макетом
7	Способы создания раскройки макета по чертежам
8	Способы создания форм сгибов для крепления плоскостей макета
9	Разновидности ребер жесткости, применяющихся в макетировании
10	Методы создания раскройки простой геометрической формы
11	Разновидности технологии склейки деталей макета
12	Бумажные материалы, участвующие в передаче гладких и пористых поверхностей фасадов
13	Правила применения разных макетных технологий склейки плоскостной, рельефной и объемных композиций
14	Формы организации подачи для итогового макета

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная  +

##### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Обучающийся предоставляет на оценку следующие материалы:

1. Цветной макет павильона общественного назначения, выполненный в масштабе 1:50 с прилегающей территорией на подмакетнике толщиной 6 см. Интерьерные составляющие здания должны быть также проработаны и доступны для просмотра.

2. Отчет по практике.

Представляет собой альбом формата А4, оформленном по требованиям, предъявляемым к работам данного типа и должен включать в себя:

- 1) титульный лист;
- 2) содержание
- 3) комплект чертежей (планы и фасады)
- 4) пояснительную записку
- 5) фотографии этапов работы над макетом
- 6) фотографии готового макета с разных ракурсов
- 7) выводы о проделанной работе

##### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Студент допускается к промежуточной аттестации (зачету) при наличии всех необходимых макетных работ и отчета по практике. Просмотр и анализ работ производится преподавателем кафедры. В случае возникновения академической задолженности, ее ликвидация должна происходить в максимально кратчайшие сроки, но не более двух раз в пределах одного года. Для пересдачи следует представить макетные работы, выполненные в полном объеме, соответствующем учебной программе, на необходимом профессиональном уровне и отчет по практике.

Процедура аттестации представляет собой просмотр преподавателем кафедры всех работ, выполненных студентом с последующим выставлением оценок (дифференцированный зачет). Студент, представляющий макет к оценке, дает пояснения, объясняющие решения, принятые им для выполнения поставленных задач. Аргументированность пояснений и способность ответить на встречные вопросы также являются критерием оценки работы.

Критериями оценки и получения зачетной оценки по практике являются:

- Соответствие макета заданной теме;
- Композиционно-образная выразительность макета;
- Соответствие заданию выбранного для макета материала (материалов);
- Качество исполнения и полнота выполнения задания.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Зиатдинова, Д. Ф., Тимербаева, А. Л., Зиатдинов, Р. Р., Ахметова, Д. А.	Эргономические основы проектирования мебели и домостроения	Казань: Издательство КНИТУ	2020	<a href="https://www.iprbookshop.ru/121095.html">https://www.iprbookshop.ru/121095.html</a>
Белоусова, О. А.	Архитектурное моделирование	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/80734.html">http://www.iprbookshop.ru/80734.html</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Кашкинбаев, И. З., Кашкинбаев, Т. И.	Основы проектирования	Алматы: Нур-Принт	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/67116.html">http://www.iprbookshop.ru/67116.html</a>
Пенцев, Е. А.	Генеральный план города	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/68325.html">http://www.iprbookshop.ru/68325.html</a>
Мейер, Б.	Основы объектно-ориентированного проектирования	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/73692.html">http://www.iprbookshop.ru/73692.html</a>
Каратаев, О. Р., Хамидуллина, Д. А.	Основы проектирования	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/62525.html">http://www.iprbookshop.ru/62525.html</a>

### 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>  
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>  
 Московский музей современного искусства <https://mmoma.ru/>  
 Музей дизайна Витра <https://www.design-museum.de/de/informationen.html>  
 Музей дизайна в Лондоне <https://designmuseum.org/>  
 Музей дизайна в Барселоне <https://ajuntament.barcelona.cat/museudeldisseny/>

### 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows  
 3ds MAX  
 ARCHICAD 21 Russian  
 AutoCAD  
 AutoCAD Architecture

### 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Используется специализированная аудитория с учебной мебелью (столы, доски, стенды)

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска