

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

«04» \_\_\_\_ 04 \_\_\_\_ 2023 года

## Программа выпускной квалификационной работы

**Б3.01(Д)**

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной  
квалификационной работы

Учебный план: 2023-2024 54.03.01 ИДИ Дизайн интерьера ОЗО №1-2-76.plx

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

### План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ
10	УП	303,5	20,5	9
Итого	УП	303,5	20,5	9

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Павлова Татьяна  
Борисовна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна интерьера

\_\_\_\_\_

Ильина Светлана  
Владимировна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ильина Светлана  
Владимировна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

**1.1 Цель ВКР:** определить соответствие результатов освоения образовательной программы (компетенций) выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и подтвердить их способность и готовность использовать знания, умения и (или) практический опыт в профессиональной деятельности.

### 1.2 Задачи ВКР:

- проверить степень сформированности профессиональных компетенций студента;
- установить качество подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач;
- выявить уровень знаний обучающегося в области дизайна.

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
<b>Знает:</b> методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации; метод системного анализа.
<b>Умеет:</b> применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.
<b>Владеет:</b> методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.
<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>
<b>Знает:</b> виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы.
<b>Умеет:</b> проводить анализ поставленной цели и определять круг задач, необходимых для ее достижения; анализировать альтернативные варианты достижения поставленной цели; использовать нормативно-правовую документацию.
<b>Владеет:</b> методиками определения круга задач в рамках поставленной цели и оптимальными способами их решения; методами оценки потребности в ресурсах и влияния ограничений; навыками работы с нормативно-правовой документацией.
<b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
<b>Знает:</b> правила и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации.
<b>Умеет:</b> устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять методы социального взаимодействия для реализации своей роли и коммуникаций внутри команды.
<b>Владеет:</b> методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.
<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>
<b>Знает:</b> принципы построения устного и письменного сообщения на русском и иностранном языках; правила и особенности деловой устной и письменной коммуникации.
<b>Умеет:</b> осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках.
<b>Владеет:</b> навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в деловом общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках.
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
<b>Знает:</b> особенности различных культур в социально-историческом, этическом и философском контексте.
<b>Умеет:</b> толерантно воспринимать разнообразие культур в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
<b>Владеет:</b> навыками восприятия и общения в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

<p align="center"><b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b></p>
<p><b>Знает:</b> приемы эффективного управления собственным временем; методики саморазвития на основе принципов образования на протяжении всей жизни; основные методики анализа экономической эффективности вложений в самообразование и саморазвитие.</p>
<p><b>Умеет:</b> эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморазвития и самообразования; анализировать экономический эффект от вложений в саморазвитие; выстраивать траекторию самообразования на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>
<p><b>Владеет:</b> методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>
<p align="center"><b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b></p>
<p><b>Знает:</b> роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, здорового образа и стиля жизни, профилактики вредных привычек.</p>
<p><b>Умеет:</b> применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья; использовать методы и средства физического воспитания для поддержания должного уровня физической подготовленности в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
<p><b>Владеет:</b> методами укрепления здоровья и поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
<p align="center"><b>УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b></p>
<p><b>Знает:</b> теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; причины, признаки и последствия реализации опасностей для человека и окружающей среды; принципы организации безопасности труда, способы и средства защиты людей и окружающей среды в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов.</p>
<p><b>Умеет:</b> идентифицировать негативные воздействия естественного, техногенного и антропогенного происхождения на среду обитания; обеспечивать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять и устранять причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению.</p>
<p><b>Владеет:</b> навыками создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; навыками обеспечения безопасных условий труда, в том числе с помощью средств защиты; навыками выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности и негативным воздействием на среду обитания; навыками осуществления действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций.</p>
<p align="center"><b>УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b></p>
<p><b>Знает:</b> понятие инклюзивной компетентности, ее структуру и компоненты; ситуации, формы и нормы взаимодействия в социальной и профессиональной сферах; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.</p>
<p><b>Умеет:</b> ориентироваться в формах взаимодействия, самостоятельно планировать и осуществлять профессиональную деятельность, в том числе при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.</p>
<p><b>Владеет:</b> общими представлениями об этике и социальных нормах коммуникации, приемами, позволяющими взаимодействовать и сотрудничать в социальной и профессиональной сферах; навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.</p>
<p align="center"><b>УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b></p>
<p><b>Знает:</b> источники информации для принятия экономических решений; подходы к анализу конъюнктуры рынка; основные экономические показатели, характеризующие деятельность компании; методы экономического анализа процессов и явлений в различных областях жизнедеятельности; экономический подход к управлению ресурсами и принятию решений.</p>
<p><b>Умеет:</b> проводить анализ поставленной экономической задачи; формировать систему показателей для экономического анализа принимаемых решений; применять экономические знания для анализа процессов в различных областях жизнедеятельности; обосновывать принимаемые решения с использованием экономических показателей.</p>
<p><b>Владеет:</b> навыками сбора экономической информации для обоснования и принятия решений; методами исследования экономических процессов и явлений; методами расчета основных экономических показателей; методами обоснования принимаемых решений с использованием экономических показателей.</p>

**УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности**

**Знает:** виды современного терроризма и формы проявления экстремистской деятельности; основные принципы и направления государственной политики в области противодействия экстремистской деятельности и терроризму; нормативно-правовые документы в сфере противодействия коррупции; основные проявления коррупционного поведения и возможные варианты его предупреждения; негативные последствия коррупционного поведения; основные меры по противодействию коррупции

**Умеет:** ориентироваться в современной государственной системе противодействия терроризму и экстремизму; выявлять признаки коррупционного поведения; оценивать возможные коррупционные риски; не допускать коррупционного поведения.

**Владеет:** правовыми методами и способами противодействия терроризму и экстремизму; навыками применения нормативных правовых актов, регламентирующих различные направления противодействия экстремизму и терроризму; навыками выявления коррупционного поведения; навыками применения предусмотренных законом мер по пресечению коррупционного поведения

**ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода**

**Знает:** историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна в культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

**Умеет:** рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.

**Владеет:** навыками использования знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.

**ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях**

**Знает:** практические методы работы с научной литературой, сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований.

**Умеет:** самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, оценивать ее результаты, применять на практике полученную информацию.

**Владеет:** навыками участия в научно-практических конференциях с использованием результатов собственной исследовательской работы.

**ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)**

**Знает:** специфику и этапы создания дизайн-проекта, практические методы развития проектной идеи на базе концептуального, творческого подхода к решению дизайнерской задачи.

**Умеет:** убедительно выразить в эскизах творческий замысел, анализировать и научно обосновывать варианты решения дизайн-объектов, удовлетворяющих разнообразные потребности человека.

**Владеет:** практическими навыками использования выразительных средств и техник проектной графики для представления и развития проектной идеи.

**ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики**

**Знает:** методы и способы проектирования, моделирования и конструирования предметно-пространственных и графических дизайн-объектов для наиболее эффективной реализации авторского замысла.

**Умеет:** создавать проект в различных областях дизайна, используя линейно-конструктивное построение, гармоничное колористическое решение и средства проектной графики.

**Владеет:** актуальными навыками использования законов композиции, колористики, применения различных шрифтов и способов проектной графики.

**ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях**

**Знает:** основы представления творческой работы в рамках персональной или коллективной выставки, конкурса, фестиваля, а также механизм и этапы их организации.

**Умеет:** организовать и провести выставку, конкурс или фестиваль, а также самостоятельно участвовать во всевозможных творческих мероприятиях.

**Владеет:** организаторскими навыками формирования экспозиции, навыками коммуникации и совместной работы в творческом коллективе.

<b>ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.</b>
<b>Знает:</b> правила разработки исследовательского дизайна, его элементы, виды, критерии качества, предъявляемые к исследовательскому проекту с применением информационно-библиографической культуры и информационно-коммуникативных технологий.
<b>Умеет:</b> идентифицировать и описывать проблемы, цели и задачи, для достижения и решения которых следует использовать различные методы сбора данных и их сочетания.
<b>Владеет:</b> навыками самостоятельного составления дизайна исследовательского проекта с применением информационно-библиографической культуры и информационно-коммуникативных технологий.
<b>ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</b>
<b>Знает:</b> методику передачи теоретических знаний и практических навыков в учебном процессе.
<b>Умеет:</b> осуществлять педагогическую деятельность в указанной сфере образования, содействовать раскрытию творческого потенциал обучающихся.
<b>Владеет:</b> методическими и практическими навыками выступлений перед аудиторией.
<b>ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</b>
<b>Знает:</b> основные принципы и содержание государственной культурной политики как главного инструмента передачи и воспроизводства традиционных нравственных ценностей российского общества и источник гражданской идентичности.
<b>Умеет:</b> ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации с учетом современных течений в обществе, вопросов толерантности проблемы личности в системе культуры, постоянных изменений внутренней и внешней ситуации.
<b>Владеет:</b> навыками системного анализа современных тенденций в российской культуре и обществе, а также содержания государственной культурной политики, как основы развития российской культуры на основе сохранения и укрепления национальных традиций, а также знания глобального мирового культурного контекста.
<b>ПК-1: Способен к концептуальному мышлению при формировании функционально-образного решения жилых, общественных, производственных интерьерных пространств и их предметного наполнения</b>
<b>Знает:</b> основные закономерности формирования целостного функционально-образного решения объекта разработки.
<b>Умеет:</b> вырабатывать принципиально новые художественные образы, синтезировать гармоничное стилистическое решение и учитывать тенденции мирового дизайна в технических и технологических аспектах.
<b>Владеет:</b> разнообразными методами проектирования среды жизнедеятельности человека, интерьерных объектов и малых утилитарных форм.
<b>ПК-2: Способен соотносить разрабатываемый художественный замысел с образно-стилистическим решением окружающей среды для формирования актуальной целостной визуальной составляющей предметно-пространственного комплекса разработки и отображать его посредством всевозможных техник, включающих в себя и академические техники рисунка и живописи.</b>
<b>Знает:</b> типологические основы и стилистические особенности архитектурной и интерьерной среды.
<b>Умеет:</b> формировать эстетически гармоничные цветовые решения разрабатываемого объекта, базируясь на законах колористических гармоний и стилистических основах.
<b>Владеет:</b> навыками выполнения работ в различных художественных материалах.
<b>ПК-3: Способен учитывать эргономические нормы и правила при разработке дизайн-проекта жилых, общественных, производственных интерьерных пространств и их предметного наполнения</b>
<b>Знает:</b> основы эргономики и актуальные направления разработки в сфере оборудования среды жизнедеятельности человека.
<b>Умеет:</b> пользоваться профессиональной литературой и составлять рабочую документацию на разрабатываемый объект.
<b>Владеет:</b> профессиональной терминологией и знаниями в области конструирования интерьерных объектов и мебели.
<b>ПК-4: Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту жилых, общественных, производственных интерьерных пространств и их предметного наполнения, а также синтезировать набор обоснованных и практически реализуемых решений</b>
<b>Знает:</b> основы архитектурных конструкций для составления технического задания на дизайн-проект и дальнейшего проектирования.
<b>Умеет:</b> обосновывать заложенные методы и выбранные принципы проектирования, а так же художественно-образное решение объекта разработки; доказывать и отстаивать целесообразность разрабатываемого проектного решения.
<b>Владеет:</b> методикой проведения системного анализа проектного контекста для определения наилучшего пути реализации цели и задач проектирования интерьерного объекта.

<b>ПК-5: Способен использовать компьютерные программы и информационные ресурсы для оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных и последующему созданию проектной документации интерьерных пространств различного назначения, и формированию рекомендаций по их реализации и дальнейшему продвижению</b>
<b>Знает:</b> способы демонстрации и подачи материалов по разрабатываемому объекту для максимально эффективного продвижения проекта.
<b>Умеет:</b> определять перспективные направления развития в сферах культуры и искусства.
<b>Владеет:</b> компьютерными программами для создания документации по проекту и демонстрационного материала, позволяющего всецело выразить проектную концепцию.
<b>ПК-6: Способен составлять подробный набор документации по дизайн-проекту жилых, общественных, производственных интерьерных пространств, включая спецификации и основные экономические расчеты для реализации проекта</b>
<b>Знает:</b> основы формирования инженерных систем, обеспечивающих эксплуатацию объектов жилого, общественного, производственного назначения, строительные и отделочные материалы, методы конструирования элементов интерьерной среды и способы проведения согласований принятых дизайнерских
<b>Умеет:</b> составлять подробные спецификации к дизайн-проекту для его последующей реализации.
<b>Владеет:</b> навыками экономического расчета для планирования бюджета последующей реализации проекта.

### 3 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

#### 3.1 Вид выпускной квалификационной работы

Индивидуальная

Групповой проект

#### 3.2 Основные направления и тематики выпускных квалификационных работ

Направления и тематики ВКР обусловлены образно-функциональными или функционально-стилистическими решениями интерьеров общественных и жилых зданий, пространств, помещений (в соответствии с типологическим и функциональным назначением).

• Образовательные и развивающие (в том числе внешкольные) учреждения:

1. Школа / Лицей;
2. Творческий колледж;
3. Технический колледж;
4. Колледж сервиса;
5. Школа;
6. Школа со специальным уклоном;
7. Технический институт;
8. Творческий институт;
9. Гуманитарный институт;
10. Музыкальная школа;
11. Художественная школа;
12. Спортивная школа;
13. Лингвистическая школа;
14. Техническо-научная школа;
15. Развивающий центр для взрослых (по направлениям);
- Спортивно-оздоровительные и лечебные учреждения
16. Спортивный комплекс (по видам спорта);
17. Яхт-клуб;
18. Скейт-центр;
19. Скалодром;
20. Авиа-клуб;
21. Авто-клуб;
22. Спа-комплекс;
23. Фитнесс-центр;
24. Оздоровительный центр (по видам);
25. Лечебное учреждение;
- Развлекательно-зрелищные учреждения
26. Развлекательно-игровой центр;
27. Досуговый центр;
28. Бильярдный клуб;
29. Танцевальный клуб-студия;

30. Центр общения и социального развития;
31. Музыкально-концертный центр;
32. Экспериментальный театральный центр;
- Информационно-экспозиционные учреждения

33. Музейно-выставочный комплекс;
34. Информационный комплекс;
35. Библиотечный комплекс;
36. Центр фото-и медиа-искусства;
- Учреждения торговли и общественного питания
37. Торгово-развлекательный комплекс;
38. Автомобильный салон;
39. Творческо-коммерческий центр моды;
40. Салон красоты;
41. Специализированное торговое пространство (по видам товаров);
42. Ресторан (тематический);
43. Кафе-терий (сетевой или специализированный);
- Учреждения временного проживания
44. Гостиница;
45. Хостел;
46. Мини-отель;
47. Апартаменты;
48. Общежитие;
- Социально-общественные учреждения
49. Дворец бракосочетаний;
50. Центр профориентации и переподготовки;
51. Центр экологических проектов;
- Офисные помещения
52. Офис туристической фирмы;
53. Редакция специализированного издания;
54. Офис рекламного агентства;
- Жилые помещения
55. Городская квартира большой площади (сценарная);
56. Частный загородный дом;
- Реконструкция и реновация для современного использования
57. Промышленный объект;
58. Гражданское здание.

### 3.3 Организация руководства выпускной квалификационной работой

регламентируется локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

### 3.4 Критерии оценивания результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
5 (отлично)	Выпускная квалификационная работа содержит самостоятельное оригинальное решение проблемы исследования, в которой предлагаются авторские подходы решения задач по наиболее актуальным вопросам дизайна, используются различные методы научного исследования, содержатся научно-теоретические и практические обоснования выдвигаемых положений и рекомендаций, в целом отвечающая всем без исключения требованиям, предъявляемым к квалификационным работам. Выпускная квалификационная работа содержит все ее составные части (дизайн-проект и пояснительную записку), обладает высокохудожественным образным, оригинальным решением темы дизайн-проекта; высокопрофессиональным исполнением. Содержание пояснительной записки полностью соответствует основным требованиям, предъявляемым к проектированию ВКР, разработанным в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.
4 (хорошо)	Выпускная квалификационная работа содержит все ее составные части (дизайн-проект и пояснительную записку, характеризующую главные особенности темы проектной работы); представляет собой выразительное, оригинальное художественно-дизайнерское решение темы; профессиональное исполнение проекта. Содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям, предъявляемым к проектированию ВКР.
3 (удовлетворительно)	Выпускная квалификационная работа, включает в себя необходимые составные части: дизайн-проект и пояснительную записку, характеризующую главные особенности темы проектной работы. Удовлетворительное исполнение дизайн-проекта с некоторыми недостатками исполнения. Пояснительная записка, содержащая неточности, в целом соответствует основным требованиям, предъявляемым к проектированию ВКР.
2 (неудовлетворительно)	Выпускная квалификационная работа не содержит научно-теоретического исследования и подача дизайн-проекта не отвечает основным требованиям,
	предъявляемым к работам данного рода.



### 3.5 Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

#### 3.5.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

Выполнение ВКР предусматривает закрепление и расширение полученных теоретических знаний, а также практическое применение этих знаний для решения конкретных проектных задач. Немаловажной является способность проводить необходимый анализ существующего проектного опыта, анализ правовых актов и прочих документов, раскрывающих возможности деятельности в различных областях и сферах. При этом результат ВКР должен иметь достаточную степень новизны и не носить признаков ярко-выраженного заимствования, а тем более плагиата. Значимой частью выполнения ВКР является владение современными средствами компьютерного проектирования и визуализации проектных решений. Состав и объем выносимых на защиту материалов ВКР должны соответствовать техническому заданию и давать полное представление о проделанной работе. Полнота и комплексность решений, принятых в представляемом к защите проекте должна соответствовать квалификационным требованиям, предъявляемым к данному уровню подготовки. В целом, ВКР призвана продемонстрировать степень готовности выпускника к реальной практической работе и уровень выработанного за время учебы профессионального мышления.

Выпускная квалификационная работа состоит из графической части проекта и пояснительной записки.

В состав графической части проекта входят чертежи и таблицы:

- исходные (обмерные) строительные поэтажные планы;
- поэтажные планы перепланировки с указанием разбираемых и вновь устраиваемых стен, перегородок, проемов;
- поэтажные планы после реконструкции с итоговой функциональной планировкой и экспликацией помещений;
- необходимые разрезы, показывающие этажную или уровневую структуру объекта;
- поэтажные планы с размещением оборудования и его спецификацией;
- планы подвесных потолков с размещением светильников и их спецификацией;
- планы полов с указанием типа материалов и их спецификацией;
- развертки стен основных помещений;
- основные виды и схема конструкции индивидуального элемента интерьера;
- визуализации видов разрабатываемых интерьерных пространств; Спецификации оборудования и материалов могут выполняться непосредственно на соответствующем чертеже или быть вынесены на самостоятельные листы. Составляющие графической части ДП используются как в демонстрационной подаче, так и в составе сопроводительных материалов. Их распределение и особенности конкретного использования описано в соответствующих разделах.

При разработке дипломного проекта предполагается следующий состав проектных работ:

- решения по частичной или значительной перепланировке выбранного в качестве объекта проектирования здания, для обеспечения избранной функции;
- решения по формированию выразительного облика объекта в соответствии с выбранной стилистикой, предусматривающие отделочные работы с применением и подбором различных материалов для всех пространственных элементов (стен, полов, потолков);
- подбор оборудования, мебели и других элементов интерьера, отвечающих функции и принятому стилевому решению;
- общее решение освещения объекта в целом и детальное для наиболее ответственных помещений и зон;
- предложения по насыщению объекта элементами декоративно-прикладного и монументального искусства, элементами информации и коммуникации;
- детальная разработка индивидуального элемента оборудования или оформления интерьерного пространства.

Пояснительная записка является основным материалом, сопровождающим демонстрационную подачу. Она имеет официальный титульный лист с подписями исполнителя, руководителя и заведующего кафедрой, подтверждающего допуск обучающегося к защите дипломного проекта. К пояснительной записке прикладывается задание на выполнение ВКР, отзыв руководителя и CD-диск, содержащий запись изображения демонстрационной подачи и ее фрагментов. Пояснительная записка, помимо самого пояснения к проекту, должна содержать все составляющие элементы (чертежи, таблицы, схемы, частично - визуализации) графической части ВКР.

#### 3.5.2 Правила оформления выпускной квалификационной работы

Графическая часть ВКР включает в себя комплекс чертежей и визуализированных изображений, необходимых для полноценного представления принятых в результате работы проектных решений. Все составляющие графической части выполняются с использованием современных компьютерных программ, что одновременно является демонстрацией способностей обучающегося во владении средствами компьютерного проектирования. Чертежи планов и разрезов, таблицы экспликаций и спецификаций выполняются с учетом требований ЕСКД.

Демонстрационная подача выполняется на планшетах, носит выставочный характер и представляется на общий просмотр членам ГЭК и всем присутствующим на защите ВКР. Подача является основным визуальным элементом представления проекта. Качество ее исполнения, грамотность компоновки, графическая и колористическая сбалансированность всех элементов позволяют подчеркнуть достоинства проекта. Традиционно подача выполняется на трех планшетах из пенокартона размером 1000x1400 (мм). Предпочтительной является вертикальная блокировка планшетов, образующая поле 3000x1400 (мм). Демонстрационная подача записывается в формате JPEG или PDF на CD-диск, прилагаемый к пояснительной записке.

В состав демонстрационной подачи входят следующие элементы графической части ВКР:

- заглавный текстовый блок с реквизитами проекта (название университета, института, кафедры, наименование темы, фамилии автора и руководителя ВКР);
  - краткий текст с изложением концептуальных положений ВКР;
  - общий вид здания или комплекса зданий, в котором размещается объект ВКР;
  - генеральный план (схема) участка размещения данного здания или комплекса зданий (желательно), если это имеет значение для принятия конкретных проектных решений в объекте ВКР;
  - основной функциональный план (планы), с показом оборудования и экспликацией помещений, которую рекомендуется выполнять не в табличной, а в строчной форме;
  - разрез (разрезы), имеющий принципиальное значение для характеристики объекта при необходимости;
  - визуализации интерьеров главных и наиболее характерных пространств объекта проектирования.
- Следует, при этом иметь систему связывающую изображение с местом размещения соответствующего помещения на плане;
- общий вид и необходимые схемы фрагмента индивидуального оборудования или декорирования интерьерного пространства.

Пояснительная записка выполняется в виде сброшюрованной книжки формата А4, имеющей официальный титульный лист и авантитул, графически оформленный согласно теме дипломного проекта. Текстовая часть пояснительной записки выполняется в графической компьютерной программе Word. Текстовая часть пояснительной записки выполняется в графической компьютерной программе Word в соответствии с межгосударственным стандартом правил оформления отчетов ГОСТ 7.32-2017 .

Работа выполняется в единой стилевой манере литературным языком, в ней не должны допускаться грамматические, пунктуационные, стилистические ошибки и опечатки.

### **3.6 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС**

В процессе разработки выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) должны быть выполнены подготовительные, предварительные и основные проектные работы. Основными стадиями разработки дипломного проекта являются:

- предпроектный анализ темы, определение цели и задач проектирования, целевой группы пользователей, изучение характеристик предполагаемого места и объекта проектирования;
- составление предварительного задания на дипломное проектирование;
- анализ исходных данных по объекту проектирования (при возможности дополнительные обмеры и фотофиксация);
- разработка эскизной концепции проекта в составе принципиального функционального сценария и планировочных схем, образно-стилистических характеристик объекта в целом;
- выполнение дипломного (эскизного) проекта объекта на основе развития и доработки принятой концепции с выполнением презентационной подачи и пояснительной записки.

Выпускная квалификационная работа сопровождается подготовкой пояснительной записки.

Файлы ВКР размещаются для хранения, поиска и выдачи по запросу в электронной библиотеке учебных и научных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>). Тексты ВКР (с учетом изъятия производственных, технических, экономических, организационных и других сведений, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам) размещаются в ЭБС не позднее, чем один месяц после его представления на заседании ГЭК. Электронная версия ВКР должна быть записана на CD-диск и сформирована в виде единого файла в формате PDF (обязательное требование), предельный объем файла 20 Мб. Титульный лист пояснительной записки сканируется со всеми подписями (кроме подписи заведующего кафедрой о допуске работы к защите) и вставляется в виде рисунка на первой странице электронной версии ВКР. Задание на выпускную квалификационную работу в электронной версии не размещается. Ответственным за своевременное размещение текстов научного доклада ВКР в ЭБС является заведующий кафедрой (Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (принято Ученым советом университета 31.01.2017 г., протокол № 18).

## 4 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

### 4.1 Особенности процедуры защиты ВКР

Особенности процедуры проведения государственной итоговой аттестации регламентируются разделом 6 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Процедура защиты ВКР проходит в присутствии членов Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Для выступления по теме дипломного проекта отводится не более 10 мин. За это время необходимо осветить следующие аспекты работы над дипломом:

- обосновать выбор темы, ее актуальность, социальную, культурную или иную значимость и востребованность;
- дать описание места (города, района, здания), где размещается объект проектирования
- сформулировать цели и основные задачи дипломного проекта;
- дать характеристику целевой группы потребителей – социокультурную, профессиональную, возрастную, гендерную и другие, являющиеся важными и определяющими проектными решения;
- кратко перечислить факторы, влиявшие на формирование проектной концепции;
- пояснить основные проектные решения, принятые для выполнения избранной функции;
- охарактеризовать стилистическое направление, выбранное для решения интерьерного пространства и средства, использованные для формирования его образа;
- перечислить, в заключении, достигнутые результаты работы, отвечающие поставленным целям.

Ответы на вопросы, задаваемые членами комиссии, должны иметь конкретный и аргументированный характер.

### 4.2 Особенности процедуры защиты ВКР для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности проведения государственной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются разделом 7 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

### 4.3 Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется разделом 8 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Благова, Т. Ю.	Теория и методология дизайна. Ч.1	Благовещенск: Амурский государственный университет	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/103923.html">http://www.iprbookshop.ru/103923.html</a>
Нартя, В. И., Суиндилов, Е. Т.	Основы конструирования объектов дизайна	Москва, Вологда: Инфра-Инженерия	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/86615.html">http://www.iprbookshop.ru/86615.html</a>
Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.	Мастера промышленного дизайна	Саратов: Вузовское образование	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/86447.html">http://www.iprbookshop.ru/86447.html</a>
Лобанов, Е. Ю.	Дизайн-проектирование	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102617.html">http://www.iprbookshop.ru/102617.html</a>
Халдина, Е. Ф., Зудерман, М. Р.	Стилистика общественных интерьеров	Челябинск: Южно-Уральский технологический университет	2021	<a href="http://www.iprbookshop.ru/110490.html">http://www.iprbookshop.ru/110490.html</a>
Прозорова, Е. С.	Современные проблемы дизайна	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102676.html">http://www.iprbookshop.ru/102676.html</a>

Благова, Т. Ю.	Теория и методология дизайна. Ч.2 Креативные методы дизайна	Благовещенск: Амурский государственный университет	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/103828.html">http://www.iprbookshop.ru/103828.html</a>
Лобанов, Е. Ю.	Типология форм архитектурной среды	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/72470.html">http://www.iprbookshop.ru/72470.html</a>
Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.	Дизайн визуальных коммуникаций	Саратов: Вузовское образование	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/75951.html">http://www.iprbookshop.ru/75951.html</a>
Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.	Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса	Саратов: Вузовское образование	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/86443.html">http://www.iprbookshop.ru/86443.html</a>
Пылаев, А. Я., Пылаева, Т. Л.	Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.1. Основы архитектурного материаловедения	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/87776.html">http://www.iprbookshop.ru/87776.html</a>
Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.	Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени	Саратов: Вузовское образование	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/86442.html">http://www.iprbookshop.ru/86442.html</a>
Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.	История дизайна. Вещи и бренды	Саратов: Вузовское образование	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/75952.html">http://www.iprbookshop.ru/75952.html</a>
Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С., Карпова, М. А.	Мастера дизайна среды	Саратов: Вузовское образование	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/86446.html">http://www.iprbookshop.ru/86446.html</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Быстрова, Т. Ю., Вершинин, С. Е.	Философия дизайна	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/66212.html">http://www.iprbookshop.ru/66212.html</a>
Приказчикова, Н. П., Беседина, И. В.	Основы и язык визуальной культуры	Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/76106.html">http://www.iprbookshop.ru/76106.html</a>

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>  
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>  
 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":  
 Архитектура России и мира: <http://www.archi.ru/>  
 Архитектура и дизайн: <http://www.architime.ru/>  
 AD Magazine: Архитектура и дизайн: <https://www.admagazine.ru/>  
 Философия света: <http://lightonline.ru/>

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows  
 ARCHICAD 21 Russian  
 AutoCAD Architecture  
 AutoCAD Design  
 AutoCAD  
 Autodesk Autocad Electrical для учебных заведений  
 CorelDraw Graphics Suite X7  
 Microsoft Office Standart Russian Open No Level Academic  
 Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device license

**5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска