

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е.Рудин

«21» ___ 02 ___ 2023 года

Программа практики

Б2.В.01(П) Производственная практика (макетная практика)

Учебный план: 2023-2024 54.03.01 ИДИ Дизайн интерьера ОЗО №1-2-76.plx

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
4	УП	107,35	0,65	3	Зачет с оценкой
	ПП	107,35	0,65	3	
Итого	УП	107,35	0,65	3	
	ПП	107,35	0,65	3	

Санкт-Петербург
2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

Ильина Светлана
Владимировна

Старший преподаватель

Бондаренко Анна
Михайловна

Ассистент

Кирикова Наталья
Михайловна

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Ильина Светлана
Владимировна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Сформировать компетенции обучающегося в области макетной практики, раскрыть навыки поэтапной работы над макетом, а также использования различных технологий создания макета.

1.2 Задачи практики:

- Раскрыть роль и значение макетирования в проектировании пространственной среды и проектировании отдельных элементов предметного наполнения среды;
- показать закономерности взаимодействия масштаба на восприятие объекта дизайна;
- сформировать у студентов навыки конструирования макетов зданий и их частей при проектировании средовых объектов и среды жизнедеятельности человека в целом.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Проектирование интерьерной среды
- Современные строительные и отделочные материалы в интерьерной среде
- Основы производственного мастерства в дизайне интерьера
- Основы эргономики в интерьерной среде
- Макетирование в дизайне интерьера

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПК-2: Способен соотносить разрабатываемый художественный замысел с образно-стилистическим решением окружающей среды для формирования актуальной целостной визуальной составляющей предметно-пространственного комплекса разработки и отображать его посредством всевозможных техник, включающих в себя и академические техники рисунка и живописи.
Знать: методику проведения типологического анализа объектов интерьерной среды.
Уметь: создавать колористически гармонизированную объемно-пространственную композицию в макетной форме.
Владеть: навыками поэтапной работы над проектом в материале; опытом работы в различных макетных техниках и материалах.
ПК-3: Способен учитывать эргономические нормы и правила при разработке дизайн-проекта жилых, общественных, производственных интерьерных пространств и их предметного наполнения
Знать: основы макетирования, композиционные приемы в макетировании, технологии макетных работ при использовании различных материалов.
Уметь: создавать простые геометрические тела, создавать трехмерные структуры различной формы.
Владеть: навыками поэтапной работы над макетом; опытом работы в макетировании; навыками применения различных технологий при создании макета.

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)	Форма текущего контроля
Раздел 1. Основы макетирования	4		КПр
Этап 1. Макетная практика, ее цели и задачи.		3	
Этап 2. Материалы, инструменты для макетирования и рекомендации по их эксплуатации. Основные приемы макетирования.		5	
Этап 3. Композиционные приемы в макетировании. Принципы условности, обобщения и масштаба		10	
Этап 4. Технологии макетных работ при использовании различных материалов		10	
Раздел 2. Тематическое моделирование			КПр
Этап 5. Создание простых геометрических форм	10		

Этап 6. Макетирование архитектурных и интерьерных объектов	10	
Этап 7. Выполнение экспозиционного макета, с учетом необходимых графических проекций и чертежей в масштабе	10	
Этап 8. Организация сложной композиционной структуры с использованием различных композиционных средств, подчиняющаяся принципу целостности (как правило, на основе курсового проекта по дисциплине «Основы проектирования», выполненного в 4-м семестре).	49,35	
Итого в семестре	107,35	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)	0,65	
Всего контактная работа и СР по дисциплине	108	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ПК-2	Использует методику анализа объектов среды и интерьера; Создает гармонизированную по цветовому и объемно-пространственному решению макетную композицию; Последовательно выполняет работу над проектом в различных материалах.
ПК-3	Использует приемы построения и архитектоники в макетировании; Самостоятельно создает простые объемные формы, трехмерные структуры разной конфигурации; Последовательно работает над макетом и применяет различные способы реализации проектной идеи с помощью макета.

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Представлен полный объем макетных работ по всем темам, характер работ полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения макетов высокое. Ответ на заданный вопрос обнаруживает эрудицию и интерес обучающегося к практике.
4 (хорошо)	Представлен полный объем макетных работ по всем темам, характер работ не полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения макетов достаточное. Ответ на заданный вопрос правильный, но стандартный.
3 (удовлетворительно)	Представлен полный объем макетных работ по всем темам, но характер работ не полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения макетов удовлетворительное. Ответ на заданный вопрос недостаточно полный, приблизительный, ощущается небрежное отношение к практике.
2 (неудовлетворительно)	Представлен неполный объем макетных работ по всем темам, характер работ не отвечает поставленным задачам, качество исполнения макетов низкое.

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 4	
1	Макет и его отличительные особенности от модели
2	Графические материалы в зарисовках макетной практики
3	Архитектурные элементы, предпочтительные в макетах
4	Взаимосвязь в технике графических средств и восприятия объема формы

5	Графические инструменты, участвующие в создании чертежей для макета
6	Виды чертежей, необходимые в работе над макетом
7	Способы создания раскройки макета по чертежам
8	Способы создания форм сгибов для крепления плоскостей макета
9	Разновидности ребер жесткости, применяющихся в макетировании
10	Методы создания раскройки простой геометрической формы
11	Разновидности технологии склейки деталей макета
12	Бумажные материалы, участвующие в передаче гладких и пористых поверхностей фасадов
13	Правила применения разных макетных технологий склейки плоскостной, рельефной и объемных композиций
14	Формы организации подачи для итогового макета

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная +

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Обучающийся предоставляет на оценку следующие материалы:

1. Цветной макет павильона общественного назначения, выполненный в масштабе 1:50 с прилегающей территорией на подмакетнике толщиной 6 см. Интерьерные составляющие здания должны быть также проработаны и доступны для просмотра.

2. Отчет по практике.

Представляет собой альбом формата А4, оформленном по требованиям, предъявляемым к работам данного типа и должен включать в себя:

- 1) титульный лист;
- 2) содержание
- 3) комплект чертежей (планы и фасады)
- 4) пояснительную записку
- 5) фотографии этапов работы над макетом
- 6) фотографии готового макета с разных ракурсов
- 7) выводы о проделанной работе

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Студент допускается к промежуточной аттестации (зачету) при наличии всех необходимых макетных работ и отчета по практике. Просмотр и анализ работ производится преподавателем кафедры. В случае возникновения академической задолженности, ее ликвидация должна происходить в максимально кратчайшие сроки, но не более двух раз в пределах одного года. Для передачи следует представить макетные работы, выполненные в полном объеме, соответствующем учебной программе, на необходимом профессиональном уровне и отчет по практике.

Процедура аттестации представляет собой просмотр преподавателем кафедры всех работ, выполненных студентом с последующим выставлением оценок (дифференцированный зачет). Студент, представляющий макет к оценке, дает пояснения, объясняющие решения, принятые им для выполнения поставленных задач. Аргументированность пояснений и способность ответить на встречные вопросы также являются критерием оценки работы.

Критериями оценки и получения зачетной оценки по практике являются:

- Соответствие макета заданной теме;
- Композиционно-образная выразительность макета;
- Соответствие заданию выбранного для макета материала (материалов);
- Качество исполнения и полнота выполнения задания.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Медведева, М. С.	Архитектурное моделирование. Часть II	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2021	http://www.iprbookshop.ru/115487.html
Медведева, М. С.	Архитектурное моделирование. Ч.1	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2020	http://www.iprbookshop.ru/100829.html
Зиатдинова, Д. Ф., Тимербаева, А. Л., Зиатдинов, Р. Р., Ахметова, Д. А.	Эргономические основы проектирования мебели и домостроения	Казань: Издательство КНИТУ	2020	https://www.iprbookshop.ru/121095.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Мейер, Б.	Основы объектно-ориентированного проектирования	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)	2016	http://www.iprbookshop.ru/73692.html
Пенцев, Е. А.	Генеральный план города	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ	2016	http://www.iprbookshop.ru/68325.html
Каратаев, О. Р., Хамидуллина, Д. А.	Основы проектирования	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2016	http://www.iprbookshop.ru/62525.html
Белюсова, О. А.	Архитектурное моделирование	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2017	http://www.iprbookshop.ru/80734.html
Кашкинбаев, И. З., Кашкинбаев, Т. И.	Основы проектирования	Алматы: Нур-Принт	2016	http://www.iprbookshop.ru/67116.html

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>
 Московский музей современного искусства <https://mmoma.ru/>
 Музей дизайна Витра <https://www.design-museum.de/de/informationen.html>
 Музей дизайна в Лондоне <https://designmuseum.org/>
 Музей дизайна в Барселоне <https://ajuntament.barcelona.cat/museudeldisseny/>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows
 3ds MAX
 ARCHICAD 21 Russian
 AutoCAD
 AutoCAD Architecture

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Используется специализированная аудитория с учебной мебелью (столы, доски, стенды)

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска