

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«21» \_\_\_ 02 \_\_\_ 2023 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.03.01** Основы конструирования элементов интерьерной среды

Учебный план: 2023-2024 54.03.01 ИДИ Дизайн интерьера ОЗО №1-2-76.plx

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
9	УП	17	73,75	0,25	3	Зачет
	РПД	17	73,75	0,25	3	
Итого	УП	17	73,75	0,25	3	
	РПД	17	73,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ильина Светлана  
Владимировна

Доцент

\_\_\_\_\_

Лапко Александр  
Евгеньевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна интерьера

\_\_\_\_\_

Ильина Светлана  
Владимировна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ильина Светлана  
Владимировна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области общих принципов конструирования нестандартных элементов оборудования интерьера, используемых материалов, основных конструктивных узлов и деталей.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- раскрыть смысл и содержание проектной деятельности применительно к нестандартным элементам оборудования интерьера,
- развить понимание особенностей различных средовых объектов на основе единства и взаимосвязи интерьерной среды,
- изучить типы и виды нестандартных элементов оборудования интерьера,
- показать композиционные приемы создания нестандартных элементов оборудования различного назначения,
- представить методику предпроектных исследований, формулирования проектной задачи и прогнозирования потребительских качеств будущего объекта,
- сформулировать принципы поэтапного проектирования и последовательного развития проектной идеи,
- определить этапы проектирования нестандартных элементов оборудования интерьера,
- объяснить принципы комплексного подхода к решению проектных задач, связанных с дизайном элементов интерьера исходя из функциональных, социальных, экономических, экологических и других требований к объекту,
- научить владению средствами образно-художественной выразительности для решения проектных задач связанных с дизайном оборудования,
- дать базовые основы конструирования нестандартных элементов оборудования интерьера.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов

Проектирование интерьерной среды

Основы инженерного оборудования в интерьерной среде

Компьютерные средства проектирования интерьеров

История дизайна

Инновационные тенденции формирования интерьерной среды

Производственная практика (макетная практика)

Производственная практика (компьютерная практика)

Информационные технологии

Основы архитектурных конструкций в интерьерной среде

Основы проектной деятельности

Современные строительные и отделочные материалы в интерьерной среде

Пластическое моделирование в дизайне интерьера

Макетирование в дизайне интерьера

Основы проектирования

Проектная графика в дизайне интерьера

Основы производственного мастерства в дизайне интерьера

Типология форм интерьерной среды

Основы эргономики в интерьерной среде

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПК-3: Способен учитывать эргономические нормы и правила при разработке дизайн-проекта жилых, общественных, производственных интерьерных пространств и их предметного наполнения**

**Знать:** правила выполнения и оформления проектной документации в соответствии с действующими нормативами

**Уметь:** выполнять предпроектный анализ объекта, исходя из его образной, функциональной и конструктивно-технологической составляющих, учитывать конструктивно-технологические факторы при принятии художественных решений

**Владеть:** навыками выполнения конструкторской, проектной документацией

**ПК-6: Способен составлять подробный набор документации по дизайн-проекту жилых, общественных, производственных интерьерных пространств, включая спецификации и основные экономические расчеты для реализации проекта**

**Знать:** методические, технические, технологические основы конструирования; принципы комплексного подхода к решению проектной задачи

**Уметь:** разрабатывать принципиальные конструкторские решения элементов интерьера на разных стадиях проектирования, проводить экономическое обоснование разрабатываемых проектных решений при конструировании элементов интерьерной среды

**Владеть:** навыками конструктивного решения различных элементов интерьерной среды, оборудования и благоустройства

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Роль конструирования в практике проектирования и реализации проекта интерьерной среды	9					О,Пр
Тема 1. Взаимосвязь художественной и технической составляющей в проектной деятельности дизайнера. Основные принципы и закономерности конструирования в дизайне.		1		1	ИЛ	
Тема 2. Аспекты проектирования предметно - пространственной среды: функциональный, художественно - образный, конструкторско-технологический.		1		1	ИЛ	
Тема 3. Методика разработки конструкторского проекта элементов интерьерной среды. Комплексный анализ проектной ситуации. Факторы, влияющие на выбор и принятие проектных решений. Практическое занятие: создание графического эскиза на понимание математических и геометрических основ "золотого сечения" и пропорциональных рядов Фибоначчи.		1	1	4	ГД	
Тема 4. - Структура конструкторского проекта. Стадии разработки проекта: предпроектные исследования, концепция, эскизно-технический проект, рабочие чертежи, спецификации. Состав и правила оформления проектной документации. Работа с каталогами. Практическое занятие: подготовка и оформление презентационного буклета чертежей		1	1	5	ГД	
Раздел 2. Типология элементов интерьерной среды как объектов конструирования						
Тема 5. Заполнение дверных проемов. Классификация и типы дверей. Элементы дверного блока и полотна. Основные принципы конструирования и материалы. Практическое занятие: эскизно-техническая разработка нестандартного элемента заполнения дверного проема - "межкомнатная дверь". Общий вид, узлы, спецификации.	2	4	12	ГД		
Тема 6. Заполнение оконных проемов и световых проемов. Классификация и типы окон и световых фонарей. Основные принципы конструирования и материалы. Установочные конструкции и узлы.	1		1	ИЛ		

Тема 7. Подвесные сборные потолки и стеновые панели. Классификация, основные типы и принципы конструирования. Материалы и конструктивно-элементная база. Функциональные сборные полы (фальшполы). Классификация, основные элементы конструкции и сфера применения.	1		2	ИЛ	
Тема 8. Интерьерные лестницы. Конструктивные схемы и типы лестниц. Эстетические свойства. Элементы лестниц, их материалы и конструктивные решения. Расчет заложения. Нормативные требования. Практическое занятие: эскизно-техническая разработка интерьерной лестницы. Общий вид, сечения, узлы, спецификации.	2	3	11	ГД	
Тема 9. Антресоли, балконы, подиумы, декоративные экраны. Функциональные, образные и конструктивные решения.	1		2	ИЛ	
Тема 10. Оборудование для экспозиций. Виды экспозиций, типология и функциональная специфика оборудования. Стандартное, полифункциональное и нестандартное оборудование. Конструктивные решения и применяемые материалы.	2		2,75	ИЛ	
Тема 11. Оборудование и мебель для жилого интерьера, приготовления и приема пищи (кухонные блоки, столы, барные/буфетные стойки). Практическое занятие: эскизно-техническая разработка нестандартного кухонного острова или кухонной линии	1	3	10	ГД	
Тема 12. Нестандартное функциональное оборудование для торговых, сервисных, офисных, представительских целей. Типология, эргономические и конструктивные требования. Конструкционные и отделочные материалы. Практическое занятие: эскизно-техническая разработка нестандартного элемента функционального оборудования общественного пространства: буфетно-барная стойка, офисная или гостиничная стойка-ресепшен, кассово-сервисный узел магазина. Общие виды, сечения, узлы, спецификации.	2	4	11	ГД	
Тема 13. Взаимосвязь проектно-конструкторского решения, технологий изготовления нестандартного элемента интерьера и бюджета проекта.	1	1	11	ИЛ	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	17	73,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25				
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>	34,25		73,75		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

#### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	Описывает оптимальные условия жизнедеятельности человека, основы антропометрических, физиологических, психологических и других составляющих, определяющих эргономический подход к проектированию, проводит эргономический анализ, оперирует методами эргономического подхода к проектированию и приемами оформления презентационного буклета с чертежами.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированное задание
ПК-6	Излагает принципы эрго-дизайна при проектировании и изготовлении средовых и интерьерных объектов, описывает технологии выполнения работ в различных материалах и техниках, перечисляет образно-конструктивную и рабочую документацию по различным видам мебели, опираясь на комплексные взаимосвязи функциональных, эстетических и технических качеств объектов проектирования, создает эксклюзивные композиционно-образные решения, классифицирует собранные сведения об объекте проектирования и аргументированно обосновывает принципы подбора оборудования, необходимого для конкретной проектной ситуации.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированное задание.

#### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	<p>Полный, исчерпывающий ответ, глубокое понимание предмета, демонстрация эрудиции в оцениваемой области. Оригинальный подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. Практическое задание имеет завершённый, целостный характер. Наличие художественно-выразительной идеи, а также конструктивных принципов формообразования. Высокая проектная культура подачи. Композиционные навыки: законченность и целостность работ, гармоничное цветовое сочетание. Образно-эмоциональная выразительность серии заданий. Полный состав подачи.</p>	
Не зачтено	<p>Ответ на заданный вопрос обнаруживает отсутствие теоретических знаний, нежелание мыслить и безразличие к предмету Практические задания не отвечают профессиональным требованиям, обнаруживают непонимание композиционных принципов, основ эргономики. математических основ гармоничных пропорций. Неудовлетворительная культура выполнения чертежей и оформления заданий. Практические задания не выполнены или поданы не в полном объеме.</p>	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 9	
1	Взаимосвязь художественной и технической составляющих в дизайне. Роль конструирования в процессе проектирования интерьерной среды.
2	Область применения подвесных потолков. Типы сборных подвесных потолков. Конструктивные схемы и материалы. Варианты конструкций подвеса каркаса потолков, эксплуатационные преимущества.
3	Акустические подвесные потолки. Принципиальные конструктивные решения. Варианты формирования геометрии поверхности потолков. Эстетика и цветовая гамма подвесных потолков.
4	Типы заполнения оконных проемов. Конструктивные схемы и материалы.
5	Особенности конструктивных решений переплетов окон из металла, дерева, металлопластика. Стеклопакеты. Материалы, узлы, детали.
6	Типы заполнения дверных проемов. Конструктивные схемы и материалы. Общие данные.
7	Конструкции металлических и стеклянных дверей. Фурнитура, узлы, детали.
8	Конструкции деревянных полнотелых и пустотных полотен дверей. Рамочно-филеночная вязка, типы филенок. Фурнитура, узлы, детали.
9	Фальш-полы. Область применения, технические характеристики, варианты конструкций, материалы отделки
10	Стеновые панели. Область применения, варианты конструкций и отделки, материалы.
11	Типологические группы оборудования интерьерной среды.
12	Интерьерные лестницы. Конструктивные схемы и типы лестниц. Эстетические свойства. Элементы лестниц, их материалы и конструктивные решения. Расчет заложения. Нормативные требования.
13	Антресоли, балконы, подиумы, декоративные экраны. Функциональные, образные и конструктивные решения.
14	Оборудование для экспозиций. Виды экспозиций, типология и функциональная специфика оборудования. Стандартное, полифункциональное и нестандартное оборудование. Конструктивные решения и применяемые материалы.
15	Нестандартное функциональное оборудование для торговых, сервисных, офисных, представительских целей. Типология, эргономические и конструктивные требования. Конструкционные и отделочные материалы.
16	Технологии обработки дерева, металла, природного и искусственного камня, пластика, стекла, композитных материалов, применяемых при изготовлении оборудования и элементов интерьера
17	Методика разработки конструкторского проекта элементов интерьерной среды. Комплексный анализ проектной ситуации. Факторы, влияющие на выбор и принятие проектных решений.
18	Этапы (стадии) разработки конструкторского проекта. Состав конструкторского проекта, нормативные требования к оформлению чертежей.
19	Взаимосвязь проектно- конструкторского решения, технологий изготовления нестандартного элемента интерьера и бюджета проекта.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Графическая композиция на понимание пропорций "Золотого сечения"

Эскизно-рабочий проект элементов интерьерной среды:

- интерьерная лестница
- кухонная линия или кухонный остров,
- барная стойка или reception,
- межкомнатная дверь (технология рамочно-филеночной вязки)

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

 +

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Предоставление комплекса графических заданий по эскизно-технической разработке элементов интерьера и комментарии обучающихся, демонстрирующие понимание теоретической части. В ходе защиты работы обучающимся задаются теоретические вопросы.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Барташевич, А. А.	Конструирование мебели и столярных изделий	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/93426.html">http://www.iprbookshop.ru/93426.html</a>
Дубовская, Л. Ю.	Технология отделки мебели и столярных изделий	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/93439.html">http://www.iprbookshop.ru/93439.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Хлистун, Ю. В.	Архитектурно-строительное проектирование. Общие требования	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/30276.html">http://www.iprbookshop.ru/30276.html</a>
Волков, А. А., Теличенко, В. И., Лейбман, М. Е., Сборщиков, С. Б.	Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/30437.html">http://www.iprbookshop.ru/30437.html</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. База данных нормативной документации <https://docs.cntd.ru/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Материалы Информационно-образовательной среды СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: [http://sutd.ru/studentam/extramural\\_student/](http://sutd.ru/studentam/extramural_student/)
4. МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ. ПРОДУКЦИЯ МЕБЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА ГОСТ 20400-2013 Продукция мебельного производства. Термины и определения. Furniture production. Terms and definitions. МКС 97.140. Дата введения 2015-01-01.  
Межгосударственный стандарт ГОСТ 21.101-97 "Система проектной документации для строительства". ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТНОЙ И РАБОЧЕЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.
5. Классическая коллекция «Ставрок» с 3D- моделями изделий: <https://yadi.sk/d/HoywXXR9nbhOpQ>.
6. Фурнитура BLUM <https://www.blum.com/ru/ru/products/runnersystems/pull-out-shelf-lock/overview/>
7. on-line конфигуратор BLUM <https://www.blum.com/ru/ru/services/planning-construction-product-selection/cabinet-configurator/>
8. Каталог фурнитуры HETTICH <https://hettich.ru/#catalog>
9. on-line конфигуратор HETTICH [https://web2.hettich.com/hbh/navigation/Navigation.jsp;jsessionid=686D020EA7BEE3D4657FF789A6A8D64C?groupId=\(%5b00000%5d\)&navigationElement=Configurator#](https://web2.hettich.com/hbh/navigation/Navigation.jsp;jsessionid=686D020EA7BEE3D4657FF789A6A8D64C?groupId=(%5b00000%5d)&navigationElement=Configurator#)

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

- Microsoft Windows
- ARCHICAD 21 Russian
- AutoCAD
- Microsoft Office Standart Russian Open No Level Academic

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска