

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е.Рудин

«28» ____ 06 ____ 2022 года

Программа практики

Б2.В.01(П)

Производственная практика (макетная практика)

Учебный план: 2022-2023 54.03.01 ИДИ Дизайн интерьера ОО №1-1-76.plx

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

| Семестр | | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоё мкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------|----|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 4 | УП | 107,35 | 0,65 | 3 | Зачет с оценкой |
| | ПП | 107,35 | 0,65 | 3 | |
| Итого | УП | 107,35 | 0,65 | 3 | |
| | ПП | 107,35 | 0,65 | 3 | |

Санкт-Петербург
2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

Стронгина
Яковлевна

Мария

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Ильина
Владимировна

Светлана

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Сформировать компетенции обучающегося в области макетной практики, раскрыть навыки поэтапной работы над макетом, а также использования различных технологий создания макета.

1.2 Задачи практики:

- Раскрыть роль и значение макетирования в проектировании пространственной среды и проектировании отдельных элементов предметного наполнения среды;
- показать закономерности взаимодействия масштаба на восприятие объекта дизайна;
- сформировать у студентов навыки конструирования макетов зданий и их частей при проектировании средовых объектов и среды жизнедеятельности человека в целом.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Проектирование интерьерной среды
- Современные строительные и отделочные материалы в интерьерной среде
- Макетирование в дизайне интерьера
- Основы производственного мастерства в дизайне интерьера
- Основы эргономики в интерьерной среде

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

| |
|---|
| ПК-2: Способен соотносить разрабатываемый художественный замысел с образно-стилистическим решением окружающей среды для формирования актуальной целостной визуальной составляющей предметно-пространственного комплекса разработки и отображать его посредством всевозможных техник, включающих в себя и академические техники рисунка и живописи. |
| Знать: методику проведения типологического анализа объектов интерьерной среды. |
| Уметь: создавать колористически гармонизированную объемно-пространственную композицию в макетной форме. |
| Владеть: навыками поэтапной работы над проектом в материале; опытом работы в различных макетных техниках и материалах. |
| ПК-3: Способен учитывать эргономические нормы и правила при разработке дизайн-проекта жилых, общественных, производственных интерьерных пространств и их предметного наполнения |
| Знать: основы макетирования, композиционные приемы в макетировании, технологии макетных работ при использовании различных материалов. |
| Уметь: создавать простые геометрические тела, создавать трехмерные структуры различной формы. |
| Владеть: навыками поэтапной работы над макетом; опытом работы в макетировании; навыками применения различных технологий при создании макета. |

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Наименование и содержание разделов (этапов) | Семестр | СР (часы) | Форма текущего контроля |
|--|---------|-----------|-------------------------|
| Раздел 1. Основы макетирования | 4 | | КПр |
| Этап 1. Макетная практика, ее цели и задачи. | | 3 | |
| Этап 2. Материалы, инструменты для макетирования и рекомендации по их эксплуатации. Основные приемы макетирования. | | 5 | |
| Этап 3. Композиционные приемы в макетировании. Принципы условности, обобщения и масштаба | | 10 | |
| Этап 4. Технологии макетных работ при использовании различных материалов | | 10 | |
| Раздел 2. Тематическое моделирование | | | КПр |
| Этап 5. Создание простых геометрических форм | 10 | | |

| | | |
|---|--------|--|
| Этап 6. Макетирование архитектурных и интерьерных объектов | 10 | |
| Этап 7. Выполнение экспозиционного макета, с учетом необходимых графических проекций и чертежей в масштабе | 10 | |
| Этап 8. Организация сложной композиционной структуры с использованием различных композиционных средств, подчиняющаяся принципу целостности (как правило, на основе курсового проекта по дисциплине «Основы проектирования», выполненного в 4-м семестре). | 49,35 | |
| Итого в семестре | 107,35 | |
| Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой) | | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | 107,35 | |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения |
|-----------------|--|
| ПК-2 | Описывает методику анализирования объектов среды и интерьера; Создает гармонизированную по цветовому и объемно-пространственному решению макетную композицию; Последовательно выполняет работу над проектом в различных материалах. |
| ПК-3 | Описывает приемы построения и архитектоники в макетировании; Самостоятельно создает простые объемные формы, трехмерные структуры разной конфигурации; Последовательно работает над макетом и применяет различные способы реализации проектной идеи с помощью макета. |

4.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|-------------------------|---|
| | Устное собеседование |
| 5 (отлично) | Представлен полный объем макетных работ по всем темам, характер работ полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения макетов высокое. Ответ на заданный вопрос обнаруживает эрудицию и интерес обучающегося к практике. |
| 4 (хорошо) | Представлен полный объем макетных работ по всем темам, характер работ не полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения макетов достаточное. Ответ на заданный вопрос правильный, но стандартный. |
| 3 (удовлетворительно) | Представлен полный объем макетных работ по всем темам, но характер работ не полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения макетов удовлетворительное. Ответ на заданный вопрос недостаточно полный, приблизительный, ощущается небрежное отношение к практике. |
| 2 (неудовлетворительно) | Представлен неполный объем макетных работ по всем темам, характер работ не отвечает поставленным задачам, качество исполнения макетов низкое. Не может сформулировать ответ на заданный вопрос. |

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|-----------|--|
| Семестр 4 | |
| 1 | Макет и его отличительные особенности от модели |
| 2 | Графические материалы в зарисовках макетной практики |
| 3 | Архитектурные элементы, предпочтительные в макетах |

| | |
|----|--|
| 4 | Взаимосвязь в технике графических средств и восприятия объема формы |
| 5 | Графические инструменты, участвующие в создании чертежей для макета |
| 6 | Виды чертежей, необходимые в работе над макетом |
| 7 | Способы создания раскройки макета по чертежам |
| 8 | Способы создания форм сгибов для крепления плоскостей макета |
| 9 | Разновидности ребер жесткости, применяющихся в макетировании |
| 10 | Методы создания раскройки простой геометрической формы |
| 11 | Разновидности технологии склейки деталей макета |
| 12 | Бумажные материалы, участвующие в передаче гладких и пористых поверхностей фасадов |
| 13 | Правила применения разных макетных технологий склейки плоскостной, рельефной и объемных композиций |
| 14 | Формы организации подачи для итогового макета |

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная +

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Обучающийся предоставляет на оценку следующие материалы:

1. Цветной макет павильона общественного назначения, выполненный в масштабе 1:50 с прилегающей территорией на подмакетнике толщиной 6 см. Интерьерные составляющие здания должны быть также проработаны и доступны для просмотра.

2. Отчет по практике.

Представляет собой альбом формата А4, оформленном по требованиям, предъявляемым к работам данного типа и должен включать в себя:

- 1) титульный лист;
- 2) содержание
- 3) комплект чертежей (планы и фасады)
- 4) пояснительную записку
- 5) фотографии этапов работы над макетом
- 6) фотографии готового макета с разных ракурсов
- 7) выводы о проделанной работе

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Студент допускается к промежуточной аттестации (зачету) при наличии всех необходимых макетных работ и отчета по практике. Просмотр и анализ работ производится преподавателем кафедры. В случае возникновения академической задолженности, ее ликвидация должна происходить в максимально кратчайшие сроки, но не более двух раз в пределах одного года. Для пересдачи следует представить макетные работы, выполненные в полном объеме, соответствующем учебной программе, на необходимом профессиональном уровне и отчет по практике.

Процедура аттестации представляет собой просмотр преподавателем кафедры всех работ, выполненных студентом с последующим выставлением оценок (дифференцированный зачет). Студент, представляющий макет к оценке, дает пояснения, объясняющие решения, принятые им для выполнения поставленных задач. Аргументированность пояснений и способность ответить на встречные вопросы также являются критерием оценки работы.

Критериями оценки и получения зачетной оценки по практике являются:

- Соответствие макета заданной теме;
- Композиционно-образная выразительность макета;
- Соответствие заданию выбранного для макета материала (материалов);
- Качество исполнения и полнота выполнения задания.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|--|--|---|-------------|---|
| 5.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Белоусова, О. А. | Архитектурное моделирование | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/80734.html |
| Зиатдинова, Д. Ф., Тимербаева, А. Л., Зиатдинов, Р. Р., Ахметова, Д. А. | Эргономические основы проектирования мебели и домостроения | Казань: Издательство КНИТУ | 2020 | https://www.iprbookshop.ru/121095.html |
| 5.1.2 Дополнительная учебная литература | | | | |
| Кашкинбаев, И. З., Кашкинбаев, Т. И. | Основы проектирования | Алматы: Нур-Принт | 2016 | http://www.iprbookshop.ru/67116.html |
| Мейер, Б. | Основы объектно-ориентированного проектирования | Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ) | 2016 | http://www.iprbookshop.ru/73692.html |
| Пенцев, Е. А. | Генеральный план города | Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ | 2016 | http://www.iprbookshop.ru/68325.html |
| Каратаев, О. Р., Хамидуллина, Д. А. | Основы проектирования | Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет | 2016 | http://www.iprbookshop.ru/62525.html |

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>
 Московский музей современного искусства <https://mmoma.ru/>
 Музей дизайна Витра <https://www.design-museum.de/de/informationen.html>
 Музей дизайна в Лондоне <https://designmuseum.org/>
 Музей дизайна в Барселоне <https://ajuntament.barcelona.cat/museudeldisseny/>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows
 3ds MAX
 ARCHICAD 21 Russian
 AutoCAD
 AutoCAD Architecture

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Используется специализированная аудитория с учебной мебелью (столы, доски, стенды)

| Аудитория | Оснащение |
|-------------------|----------------------------------|
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |