

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«28» ___ 06 ___ 2022 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.02 Основы конструирования мебели в интерьерной среде

Учебный план: 2022-2023 54.03.01 ИДИ Дизайн интерьера ОО №1-1-76.plx

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
7	УП	17	51	39,75	0,25	3	Зачет
	РПД	17	51	39,75	0,25	3	
Итого	УП	17	51	39,75	0,25	3	
	РПД	17	51	39,75	0,25	3	

Санкт-Петербург
2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

Лапко Александр
Евгеньевич

Заведующий кафедрой

Ильина Светлана
Владимировна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна интерьера

Ильина Светлана
Владимировна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ильина Светлана
Владимировна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области общих принципов конструирования мебели, используемых материалов, основных конструктивных узлов и деталей.

1.2 Задачи дисциплины:

- раскрыть смысл и содержание проектной деятельности в целом и применительно к объектам мебельного дизайна в частности
- развить понимание особенностей различных средовых объектов, в частности мебели, на основе единства и взаимосвязи интерьерной среды
- изучить типы и виды мебельной продукции
- показать композиционные приемы создания мебели различного назначения
- представить методику предпроектных исследований, формулирования проектной задачи и прогнозирования потребительских качеств будущего объекта
- сформулировать принципы поэтапного проектирования и последовательного развития проектной идеи в мебельном дизайне
- определить главные этапы проектирования мебели
- объяснить принципы комплексного подхода к решению проектных задач, связанных с дизайном мебели исходя из функциональных, социальных, экономических, экологических и других требований к объекту
- научить владению языком и средствами образно-художественной выразительности для решения проектных задач связанных с дизайном мебели
- дать базовые основы конструирования мебели

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

История дизайна

Проектирование интерьерной среды

Компьютерные средства проектирования интерьеров

Современные строительные и отделочные материалы в интерьерной среде

Основы проектной деятельности

Информационные технологии

Основы проектирования

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен учитывать эргономические нормы и правила при разработке дизайн-проекта жилых, общественных, производственных интерьерных пространств и их предметного наполнения
Знать: основы антропометрических(эргономических) требований при проектировании интерьерных объектов
Уметь: применять принципы эрго-дизайна при проектировании и изготовлении средовых объектов
Владеть: теоретическими знаниями выполнения работ в различных материалах и техниках
ПК-6: Способен составлять подробный набор документации по дизайн-проекту жилых, общественных, производственных интерьерных пространств, включая спецификации и основные экономические расчеты для реализации проекта
Знать: закономерности функционально- эргономического формообразования мебели; основные положения составления проектной документации для экономического обоснования принятых проектных решений
Уметь: определять свойства и возможности материалов, избегать стереотипов и шаблонов в композиционно-образном решении для аргументированного полноправного патентования и дальнейшей защиты авторского права ;Работать в рамках заданного ценового сегмента
Владеть: навыками согласования принятых дизайнерских решений пластического формообразования

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Основные методы, общие принципы системного подхода к конструированию мебели	7					О,Пр
Тема 1. Классификация мебели: типы и виды мебельной продукции. Основные технологии производства		1		2	ИЛ	

Тема 2. Конструкционные, отделочные и декоративные материалы. Комплекующие изделия	1		2	ИЛ	
Тема 3. Эргономика в проектировании мебели. "Золотое сечение", Модульор. Пропорциональные ряды чисел. Практическое занятие: составление графической композиции	1	5	3	ИЛ	
Тема 4. Основы конструирования мебели. Нагрузки и воздействия. Работа узлов конструкции. Особенности конструирования мебели из массива дерева, мебельных плит, древесных материалов, металлических элементов, пластмассы	2		2	ИЛ	
Тема 5. Методические принципы и приемы разработки конструкторского проекта. Практическое занятие: Этапы проектирования мебели.	3	1	3	ГД	
Тема 6. Нормативные требования к оформлению чертежей. Практическое занятие: Подготовка и оформление презентационного буклета чертежей.	2	5	4,75	ГД	
Раздел 2. Общие принципы конструирования типологических предметов мебели					
Тема 7. Встраиваемое оборудование. Практическое занятие: Декоративные стеновые панели (традиционная технология рамочно-филеночной вязки)	1	12	4	ГД	
Тема 8. Мебель для хранения (тумбы, комоды, шкафы, стеллажи, серванты). Практическое занятие: Гардероб; комплект мебели для кладовой продуктов или винного погреба	1	9	5	ГД	0
Тема 9. Мебель для работы (парты, столы, секретеры, бюро). Практическое занятие: Комплект для рукоделия- стеллаж для хранения материалов, рабочее место. Расчетно-кассовый узел	1	9	5	ГД	
Тема 10. Мебель для приготовления и приема пищи (кухонные блоки, столы, барные/буфетные стойки, стулья, табуреты). Практическое занятие: Кухонный остров, барная стойка или reception	2	10	5	ГД	

Тема 11. Мебель для сидения и лежания (табуреты, стулья, кресла, диваны, кровати).	1		2	ИЛ	
Тема 12. Трансформирующаяся мебель.	1		2	ИЛ	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	51	39,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине	68,25		39,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	Описывает оптимальные условия жизнедеятельности человека, основы антропометрических, физиологических, психологических и других составляющих, определяющих эргономический подход к проектированию, проводит эргономический анализ, оперирует методами эргономического подхода к проектированию	Вопросы для устного собеседования Практико-ориентированное задание
ПК-6	Излагает принципы эрго -дизайна при проектировании и изготовлении средовых и интерьерных объектов, описывает технологии выполнения работ в различных материалах и техниках, перечисляет образно-конструктивную и рабочую документацию по различным видам мебели, опираясь на комплексные взаимосвязи функциональных, эстетических и технических качеств объектов проектирования, создает эксклюзивные композиционно-образные решения, классифицирует собранные сведения об объекте проектирования и аргументированно обосновывает принципы подбора оборудования, необходимого для конкретной проектной ситуации	Вопросы для устного собеседования Практико-ориентированное задание

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Полный, исчерпывающий ответ, глубокое понимание предмета, демонстрация эрудиции в оцениваемой области. Оригинальный подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. Практическое задание имеет завершенный, целостный характер. Наличие художественно- выразительной идеи, а также конструктивных принципов формообразования. Высокая проектная культура подачи. Композиционные навыки: законченность и целостность работ, гармоничное цветовое сочетание. Образно-эмоциональная выразительность серии заданий. Полный состав подачи.	
Не зачтено	Ответ на заданный вопрос обнаруживает незнание материала, неумение студента выразить свою мысль, отсутствие интереса к предмету. Практические задания не отвечают профессиональным требованиям,	
	обнаруживают непонимание композиционных принципов, основ эргономики. математических основ гармоничных пропорций. Неудовлетворительная культура выполнения чертежей и оформления заданий. Практические задания не выполнены или поданы не в полном объеме.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Взаимосвязь художественной и технической составляющих в дизайне. Роль конструирования в процессе проектирования интерьерной среды.
2	Значение эргономики в проектировании предметов мебели.
3	"Золотое сечение". Пропорциональные ряды Фибоначчи.
4	Типологические группы мебели и оборудования интерьерной среды.
5	Виды пород дерева. Твердость по Бринелю. Декоративные качества древесины.
6	Виды деловой древесины. Погонаж и плитные материалы
7	Конструкции из дерева и основные виды столярных соединений. Декоративные качества столярных соединений.
8	Клеевые соединения. технология изготовления криволинейных и изогнутых деталей из дерева.
9	Конструкции и особенности соединений деталей из металла, стекла, пластмассы, натурального и искусственного камня.
10	Комплектация мебели и оборудования фурнитурой. Подготовка спецификаций, указаний по отделке и монтажу
11	Методические принципы и приемы разработки конструкторского проекта. Этапы (стадии) разработки конструкторского проекта. Состав конструкторского проекта.
12	Нормативная документация по изготовлению предметов мебели. Нормативные требования к оформлению чертежей.
13	Взаимосвязь характера работы конструкции, вида конструкционного материала и технологии изготовления. Общие данные.
14	Наиболее значимые аспекты проектирования средовых объектов. Их взаимосвязь и взаимовлияние.
15	Порядок ведения конструкторского проекта, изготовления и монтажа предметов мебели и элементов интерьеров.

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Графическая композиция на понимание пропорций "Золотого сечения"

Эскизно-рабочий проект предметов мебели:

- мебель для хранения - гардероб; комплект для рукоделия- стеллаж для хранения материалов, рабочее место; комплект мебели для кладовой продуктов или винного погреба
- кухонная линия или кухонный остров,
- барная стойка или reception,
- декоративные стеновые панели (традиционная технология рамочно-филеночной вязки)

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная +

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Предоставление комплекса графических заданий - результатов практических работ и комментарии обучающихся, демонстрирующие понимание теоретической части. В ходе защиты работы обучающимся задаются теоретические вопросы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Дубовская, Л. Ю.	Технология отделки мебели и столярных изделий	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2019	http://www.iprbookshop.ru/93439.html
Барташевич, А. А.	Конструирование мебели и столярных изделий	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2019	http://www.iprbookshop.ru/93426.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Хлистун, Ю. В.	Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2015	http://www.iprbookshop.ru/30227.html
Хлистун, Ю. В.	Строительство, реконструкция, капитальный ремонт объектов капитального строительства. Нормативные документы на строительные конструкции и изделия. Деревянные конструкции	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2015	http://www.iprbookshop.ru/30249.html
Хлистун, Ю. В.	Архитектурно-строительное проектирование. Общие требования	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2015	http://www.iprbookshop.ru/30276.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. База данных нормативной документации <https://docs.cntd.ru/>
2. МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ. ПРОДУКЦИЯ МЕБЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА ГОСТ 20400-2013 Продукция мебельного производства. Термины и определения. Furniture production. Terms and definitions. МКС 97.140. Дата введения 2015-01-01.
3. Межгосударственный стандарт ГОСТ 21.101-97 "Система проектной документации для строительства". ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТНОЙ И РАБОЧЕЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.
4. Электронно-библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)
5. Материалы Информационно-образовательной среды СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://sutd.ru/studentam/extramural_student/
6. Классическая коллекция «Ставро» с 3D- моделями изделий: <https://yadi.sk/d/HoywXXR9nbhOpQ>.
7. Каталог 3D моделей новинок стандартной продукции «Ставро»: <https://yadi.sk/d/MiY0xylLxOS2rA>
8. ГОСТ 17524.1 Мебель для предприятий общественного питания. Функциональные размеры столов
9. ГОСТ 17524.5 Мебель для предприятий общественного питания. Функциональные размеры стоек барных, кафетерийных, буфетных
10. ГОСТ 19301.1 Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов
11. ГОСТ 26682 Мебель для дошкольных учреждений. Функциональные размеры
12. ГОСТ 26800.1 Мебель для административных помещений. Функциональные размеры столов
- 11 ГОСТ 28793 (ИСО 7172-88) Мебель. Столы. Определение устойчивости
- 12 ГОСТ 30209 Мебель корпусная. Двери раздвижные. Методы испытаний
- 13 ГОСТ 30212/Р 50204-92 Столы журнальные и письменные. Методы испытаний
8. Фурнитура BLUM <https://www.blum.com/ru/ru/products/runnersystems/pull-out-shelf-lock/overview/>
9. On-line конфигуратор BLUM <https://www.blum.com/ru/ru/services/planning-construction-product-selection/cabinet-configurator/>
10. Каталог фурнитуры HETTICH <https://hettich.ru/#catalog>
11. on-line конфигуратор HETTICH [https://web2.hettich.com/hbh/navigation/Navigation.jsp;jsessionid=686D020EA7BEE3D4657FF789A6A8D64C?groupId=\(%5b00000%5d\)&navigationElement=Configurator#](https://web2.hettich.com/hbh/navigation/Navigation.jsp;jsessionid=686D020EA7BEE3D4657FF789A6A8D64C?groupId=(%5b00000%5d)&navigationElement=Configurator#)

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows
ARCHICAD 21 Russian
AutoCAD

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска