

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«28» ___ 06 ___ 2022 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.11

Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов

Учебный план: 2022-2023 54.03.01 ИДИ Дизайн интерьера ОО №1-1-76.plx

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
5	УП	17	51	39,75	0,25	3	Зачет
	РПД	17	51	39,75	0,25	3	
6	УП	17	17	37,75	0,25	2	Зачет
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	
7	УП	17	34	66	27	4	Экзамен
	РПД	17	34	66	27	4	
8	УП		40	41	27	3	Экзамен
	РПД		40	41	27	3	
Итого	УП	51	142	184,5	54,5	12	
	РПД	51	142	184,5	54,5	12	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

Павлова
Борисовна

Татьяна

От кафедры составителя:

И. о. заведующего кафедрой дизайна интерьера

Ильина
Владимировна

Светлана

От выпускающей кафедры:

И.о. заведующего кафедрой

Ильина
Владимировна

Светлана

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в отборе и применении или проектировании оборудования, необходимого для создания интерьерной среды.

1.2 Задачи дисциплины:

- Показать роль оборудования как основного средства создания эстетически выразительной предметно-пространственной среды.
- Дать студентам структурно организованное представление о современной номенклатуре оборудования в создании интерьерной среды.
- Рассмотреть методы эффективного отбора или проектирования оборудования, необходимого для удовлетворения утилитарных и духовных потребностях человека.
- Развить способность определения функциональных и образных характеристик оборудования того или иного объекта.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

История дизайна

Основы конструирования мебели в интерьерной среде

Основы эргономики в интерьерной среде

Типология форм интерьерной среды

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Основы проектирования

Проектная графика в дизайне интерьера

Пропедевтика в дизайне интерьера

Цветоведение и колористика в дизайне интерьера

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен учитывать эргономические нормы и правила при разработке дизайн-проекта жилых, общественных, производственных интерьерных пространств и их предметного наполнения

Знать: – терминологию и понятия, используемые в интерьерном дизайне; роль оборудования в формировании средовых объектов, тенденции развития технологии и стилистики в современном предметном дизайне

Уметь: – ориентироваться в номенклатуре оборудования, создавать рабочую документацию по оборудованию

Владеть: навыками классификации собранных сведений об объекте проектирования, навыками аргументированного обоснования принципов подбора оборудования необходимого для конкретной проектной ситуации

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Основные понятия, методы, общие принципы системного подхода к формированию средового объекта	5					С,О
Тема 1. Оборудование и благоустройство как главный инструмент адаптации среды под цели конкретного функционального назначения и пользователя. Определение понятий «среда», «средовой объект», «средовая система» «пользователь средового объекта», «оборудование», «благоустройство». Критерии качества среды, формируемые в процессе ее оборудования и благоустройства. Специальная терминология.		5		5		

<p>Тема 2. Оборудование и благоустройство как один из аспектов дизайн-деятельности. Смысловое содержание процесса оборудования и благоустройства в различных средовых ситуациях. Практическое занятие: "Моделирование социально-культурного портрета пользователя и метод сценарного моделирования взаимодействия пользователя и оборудования".</p>	4	2			
<p>Тема 3. Три основные группы процессов жизнедеятельности: производство, обслуживание, проживание. Специфика их организации, Функциональный процесс как предпосылка объемно-пространственного решения</p>	2				
<p>Тема 4. Типология элементов оборудования и благоустройства интерьерного пространства. Функционально-коммуникативные, образно-стилевые, эргономические, конструктивно-технологические, экономические и гигиенические аспекты. Практическое занятие: "Анализ типологических групп элементов оборудования и благоустройства интерьерного пространства".</p>	2	6			
<p>Раздел 2. Оборудование жилища как отражение семейных ценностей и образа жизни</p>					
<p>Тема 5. Общие принципы оборудование среды жилого назначения. Формирование традиционной структуры жилого пространства и современные тенденции. Функциональное и стилевое многообразие предметного наполнения жилища. Терминология.</p>	2		2		О,Пр,ДЗ

<p>Тема 6. Роль дизайнера в оборудовании и благоустройстве жилища Критерии выбора оборудования для жилого пространства: состав семьи, система ценностей, социальный статус и эстетические предпочтения. Особенности отношений пользователя и оборудования в жилой среде. Практическое занятие: "Создание социокультурного портрета условного заказчика"</p>	2	8	4	ГД	
<p>Тема 7. Функциональные зоны жилища. Гостиная и столовая. Спальная. Детская. Кухня. Ванная комната. Подсобные помещения. Функционально-планировочные принципы и приемы. Эргономические требования. Традиционные и современные виды оборудования. Практическое занятие: "Анализ функционально-планировочных схем жилого пространства"</p>		10	8,75	ГД	
<p>Тема 8. Способы зонирования жилого пространства. Перегородки. Подиумы. Пониженный потолок. Цветовые и световые акценты. Практическое занятие: "Решение комплексных задач и способов зонирования жилого пространства".</p>		8	6	ГД	

Раздел 3. Специфика оборудования общественного жилья					
Тема 9. Оборудование жилища временного пребывания. Гостиницы, пансионаты, кемпинги, больницы, общежития. Особенности отношений пользователя и оборудования в среде такого рода. Функционально-эргономические и гигиенические требования к оборудованию. Средовая роль имиджа принимающей фирмы. Оборудование как носитель такого имиджа. Практическое занятие: "Критический анализ комплексных задач связанных с оборудованием жилища временного пребывания".		9	8	ГД	Пр,О
Тема 10. Текстиль как средство декорирования и формирования интерьерного пространства. Социальная, компенсаторная, духовная, обрядовая функции текстиля. Типология элементов текстильного убранства жилого интерьера. Текстильные материалы, группы и виды тканей. Практическое занятие: " Подбор текстиля, для формирования интерьера в различной стилистике"		4	4	ГД	
Тема 11. Эволюция оборудования и благоустройства жилой среды. Влияние инновационных технологий на оборудование и благоустройство жилой и общественной среды Практическое занятие: "Обзор технологических инноваций , применяемых в жилом пространстве"		4	2		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	51	39,75		

Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Раздел 4. Социокультурная роль общественных пространств						
Тема 12. Критерии благоустройства общественных пространств как отражение уровня развития общества. Социокультурное значение благоустройства общественных пространств. Коммуникативно-имиджевая роль оборудования общественных помещений. Особенности отношений пользователя и оборудования в общественных пространствах. Терминология Практическое занятие: "Анализ критериев благоустройства общественных пространств"	6	2	3	4	ГД	О,Пр

<p>Тема 13. Методы оборудования объектов сферы обслуживания. Оборудование предприятий общественного питания. Функциональные, образно-стилевые, эксплуатационно-технологические, конструктивно-эргономические и гигиенические требования к оборудованию клиентских зон. Оборудование сетевых и доступных систем общепита как составляющая корпоративного имиджа и рекламы. Оборудование ресторанов как составляющая статусного позиционирования и уникальности образно-стилевого решения. Принципы освещения. Практическое занятие: "Решение комплексных задач связанных с оборудованием различных форм торговли"</p>		4	4	7,75		
<p>Раздел 5. Влияние новых технологий на принцип организации средовых объектов</p>						
<p>Тема 14. Оборудование экспозиционного пространства. Формы экспозиционной деятельности, определяющие требования к оборудованию. Универсальность и уникальность. Модульность и полифункциональность. Основные принципы экспозиционного освещения. Практическое занятие: "Приемы расстановки оборудования в экспозиционном пространстве".</p>		3	3	6	ГД	Пр
<p>Тема 15. Оборудование офисного пространства. Выражение корпоративной системы ценностей. Основные функциональные зоны офиса. Роль и свойства оборудования в каждой из них. Офисное осветительное оборудование. Корпоративный имидж. Практическое занятие: "Решение комплексных задач и подбор оборудования для офисного пространства".</p>		4	3	8	ГД	
<p>Тема 16. Оборудование учебных комплексов. Специфика пространства, её зависимость от особенностей возрастного периода жизни ребёнка. Функционально-эргономические, образно-стилевые, коммуникативные характеристики. Требования безопасности. Практическое занятие: Приемы решения комплексных задач связанных с оборудованием учебных комплексов".</p>		2	2	6	ГД	

<p>Тема 17. Оборудование объектов досуга. Общие принципы, нормативные требования и типология основных элементов оборудования и благоустройства зрительских зон зрелищных учреждений. Оборудование как активное средство создания образа досугового объекта. Функциональная специфика и типология оборудования. Техничко-эргономические, образно-стилевые, коммуникативные характеристики оборудования. Практическое занятие: Приемы трансформации оборудования для изменения художественно-образного решения объекта досуга".</p>		2	2	6	ГД	
<p>Итого в семестре (на курсе для ЗАО)</p>		17	17	37,75		
<p>Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)</p>		0,25				
<p>Раздел 6. Основные понятия и методы формирования световой среды</p>						
<p>Тема 18. Роль света в жизни человека. Значение света в формировании визуального представления о пространстве, его форме, размерах, цветовые ощущения. Зрительная работоспособность, психологическая, биологическая и эстетическая - основные функции света. Способы рационального использования естественного света в интерьере. Источники естественного света. Факторы, влияющие на инсоляцию помещения. Нормы естественного освещения. Живой свет: свечи и камины. Практическое занятие: "Анализ способов рационального использования естественного света в интерьере".</p>	7	1	2	6		О,Пр
<p>Тема 19. Основные характеристики источников света: световой поток, яркость, сила света, цвет. Виды потоков света: точечный, рассеянный, прямой, отраженный свет. Современные источники искусственного света. Практическое занятие: "Сравнительный анализ ламп накаливания, галогенных, люминесцентных, газоразрядных и светодиодов".</p>		2	2	8		
<p>Тема 20. Требования, предъявляемые к световой среде жилого и общественного интерьера. Комплексный характер света в интерьере. Методы расчета освещения. Нормы освещения для различных функциональных зон. Основные стандарты, определяющие условные изображения на схемах электропроводок. Оформление проектной документации. Практическое занятие: "Расчет освещения".</p>		4	6	12		
<p>Раздел 7. Системы освещения, их место в формировании среды жизнедеятельности человека</p>						Пр

<p>Тема 21. Типы светильников: встроенные, подвесные, напольные, настольные. Системы освещения: общее, акцентирующее, вспомогательное и декоративное.</p> <p>Виды и группы светильников для жилого и общественного интерьера. Светильники как стилеобразующие элементы общего художественно-образного решения интерьера.</p> <p>Практическое занятие: "Анализ существующих типов светильников и систем освещения.</p> <p>Подбор светильников, как стилеобразующих элементов общего художественно-образного решения интерьера".</p>	2	4	8	ГД	
<p>Тема 22. Режиссура света. Световое зонирование помещений. Приемы иллюзорной трансформации пространства.</p> <p>Практическое занятие: "Решение комплексных задач по выявлению оптимальных способов светового зонирования помещений.</p> <p>Приемы иллюзорной трансформации пространства".</p>	2	6	8	ГД	
<p>Раздел 8. Приемы освещения жилого пространства.</p>					
<p>Тема 23. Роль освещения для создания различных световых сцен во всех функциональных зонах жилого пространства. Зеркала и свет - средства создания парадной атмосферы в гостиной. Зонирование кухни с помощью света. Особенности освещения места приготовления пищи и обеденного стола.</p> <p>Практическое занятие: " Анализ приемов освещения различных функциональных зон жилого пространства".</p>	2	5	8	ГД	Пр
<p>Тема 24. Критерии выбора светильников. Требования к осветительным приборам для детской. Цвет и свет в ванной комнате. Ситуационное освещение. Критерии выбора светильников для помещений с повышенной влажностью.</p> <p>Практическое занятие: Анализ примеров светильников, отвечающих особым требованиям для использования в различных функциональных зонах квартиры".</p>	1	3	5	ГД	
<p>Раздел 9. Системы освещения, формирующие образ общественного пространства</p>					
<p>Тема 25. Современные тенденции освещения офисов. Средства создания световой многофункциональности офисного пространства и объема.</p> <p>Методы формирования с помощью света различных типов рабочих зон и зон отдыха, снижения эмоциональной нагрузки.</p> <p>Практическое занятие: "Анализ современных тенденции освещения офисов".</p>		2	4	ГД	Пр

<p>Тема 26. Роль освещения в создании необходимой атмосферы в различных типах предприятий общественного питания. Осветительное оборудование для предприятий общественного питания. Принципы освещения торговых залов. Осветительное оборудование для различных форм торговли. Практическое занятие: "Анализ практического применения различных способов освещения торговых залов".</p>		2	2	4	ГД	
<p>Тема 27. Особенности световых решений объектов досуга и развлечений. Специальная осветительная аппаратура для создания разного рода динамических и статических эффектов и свето-проекционных декораций. Световые акценты на стилеобразующие элементы (бар, сцена для живой музыки, танцпол). Практическое занятие: "Решение комплексных задач и способов формирования необходимой атмосферы объектов досуга и развлечений".</p>		1	2	3		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	34	66		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		24,5		
<p>Раздел 10. Влияние инновационных технологий на оборудование и благоустройство жилой и общественной среды</p> <p>Тема 28. Эволюция оборудования и благоустройства интерьерной среды, как результат усложнения систем жизнедеятельности и изменения социокультурных приоритетов. Практическое занятие: "Системный анализ изменения критерий оценки комфорта среды".</p>	8		4	5	ГД	О,Пр

<p>Тема 29. Тренды мебели и сантехнического оборудования 2020/21: новый примитивизм, биофилия и нунчи (эмоциональность, помноженная на прагматизм). Все ближе к природе; умный дизайн; меньше, да лучше; трансформация и свобода передвижения; уют и комфорт, экологичность экономия природных ресурсов. Практическое занятие: "Критический анализ эволюции мебели и оборудования".</p>			5	5		
Раздел 11. Актуальные тенденции в светотехнике и дизайне света						Пр

Тема 30. Обзор актуальных источников искусственного освещения Топ трендов внутреннего освещения 2019 -2021 годов: 1. экологичность, 2. простота форм 3. люстры арт-объекты 4. светильники-шары. 5. умные технологии 6. здоровье и безопасность 7. психологический комфорт 8. натуральность 9. многофункциональность Практическое занятие: "Анализ изменения стилистики оборудования".			5	5	ГД	
Тема 31. Вклад известных светодизайнеров в формирования художественного облика архитектурных пространств. Практическое занятие: "Обзор работ известных светодизайнеров".			5	5	ИЛ	
Раздел 12. Обоснование выбора оборудования для конкретного объекта						
Тема 32. Определение критерий выбора мебели для различных функциональных зон объектов, проектируемых на этапе выполнения ВКР. Практическое занятие: "Аналитический обзор мебели для различных функциональных зон".			11	11	ГД	Пр
Тема 33. Выявление критерий выбора светотехнического оборудования для различных функциональных зон объектов, входящих ВКР. Практическое задание: "Анализ подбора светотехнического оборудования для различных функциональных зон".			10	10	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)			40	41		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)			2,5	24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине			198,5	233,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	Свободно апеллирует профессиональной терминологией и понятиями для аргументации выбора оборудования; понимает значение оборудования в процессе формирования средовых объектов, знаком с направлениями развития технологии и стилистики в современном предметном дизайне Может выбирать необходимое для конкретного объекта оборудование из огромного количества оборудования, присутствующего на рынке, для разрабатываемого объекта создает ведомости по оборудованию. Классифицирует собранные сведения об объекте проектирования, может обоснованно аргументировать принцип подбора оборудования, который будет максимально точно соответствовать конкретной проектной ситуации.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания.

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	<p>Обучающийся показывает всестороннее, систематическое знание основного и дополнительного учебного материала и дает развернутые ответы, подтверждая его примерами.</p> <p>Представленная работа выполнена в полном объеме и полностью отвечает техническому заданию. Эскизный проект отражает образное соответствие предмета решению всего объекта, конструктивную и эргономическую состоятельность предложенного решения</p>	
4 (хорошо)	<p>Обучающийся показывает достаточный уровень знаний в пределах основного учебного материала, допускает не существенные ошибки в изложении материала, которые по наводящим вопросам может самостоятельно исправить.</p> <p>Представленная работа выполнена в полном объеме, но не все пункты технического задания имеет обстоятельный ответ. Эскизный проект отражает образное соответствие предмета решению всего объекта, но проектные предложения не совсем конструктивно и эргономически проработаны</p>	
3 (удовлетворительно)	<p>Обучающийся показывает знания основного учебного материала в минимальном объеме. Допускает существенные погрешности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для устранения ошибок с помощью преподавателя.</p> <p>Представленная работа выполнена не в полном объеме, материал реферата изобилует неточными формулировками. Эскизный проект не отражает образное соответствие предмета решению всего объекта, проектные предложения не</p>	
	совсем конструктивно и эргономически проработаны	
2 (неудовлетворительно)	<p>Обучающийся обнаруживает пробелы в знании основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в ответе, которые не в состоянии исправить после наводящих вопросов преподавателя.</p> <p>Представленная работа выполнена не в полном объеме. Оформление работы не соответствует заданию. Эскизный проект не отражает образное соответствие предмета решению всего объекта, проектные предложения конструктивно и эргономически не проработаны.</p>	

Зачтено	<p>Ответы на заданные вопросы звучат четко, внятно, логично, отражают в большей или меньшей степени профессиональные знания студента по проблеме, его желание узнать и усвоить материал.</p> <p>Практические задания выполнены в полном объеме и в срок, оформлены грамотно, выражают серьезный уровень профессионально-творческой подготовки студента.</p>	
Не зачтено	<p>Ответы на заданные вопросы обнаруживают незнание материала, частично или полностью отсутствуют, студент не в состоянии исправить ошибки после наводящих вопросов преподавателя.</p> <p>Практические задания не выполнены или поданы не в полном объеме.</p>	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 5	
1	Содержание процесса оборудования и благоустройства
2	Содержание терминов «средовая система», «средовой объект», «оборудование», «благоустройство»
3	Составляющие социально-культурного портрета пользователя средового объекта
4	Метод сценарного моделирования взаимодействия пользователя и оборудования
5	Основные противопожарные и санитарные требования к функциональному зонированию и оборудованию общественных интерьерных пространств
6	Основные типологические группы процессов жизнедеятельности человека
7	Основные типологические группы элементов оборудования и благоустройства
8	Определяющие функционально-коммуникативные аспекты выбора оборудования и благоустройства
9	Канонические функциональные зоны жилого пространства и их оборудование
10	Аспекты комфорта, которые необходимо учитывать при выборе оборудования
11	Роль дизайнера в процессе оборудования и благоустройства конкретного объекта
12	Функциональные процессы, которые происходят в гостиной и необходимое для этого оборудование
13	Особенности выбора сантехнического оборудования для потребителей различного возраста
14	Требования к оборудованию основных функциональных зон кухни
15	Отличия в оборудовании детской для ребенка 2-х и 6-ти лет
16	Средства зонирования пространства
17	Типология элементов текстильного убранства жилого интерьера, их роль в формировании образного решения интерьера
18	Объекты общественного жилого пространства
19	Специфика оборудования жилища временного пребывания
20	Роль инновационных материалов для создания новых объектов оборудования и благоустройства жилой общественной среды
21	Влияние изменения приоритетов в жизни общества на оборудование жилища
Семестр 6	
22	Средства идентификации системных объектов
23	Роль оборудование в формировании имиджа общественной жилой среды
24	Основные функциональные зоны торгового пространства и основные требования к их оборудованию
25	Основные требования к торговому оборудованию в зависимости от формы организации торговли и статуса магазина
26	Принципы пространственной организации предприятий общественного питания
27	Значение статуса предприятия общественного питания при выборе оборудования
28	Принципы организации экспозиционного пространства

29	Отличительные черты интерактивного экспозиционного пространства
30	Основные функциональные зоны офисного пространства
31	Роль оборудования в формировании корпоративной системы ценностей офиса
32	Образно-стилевые характеристики оборудования для детских садов
33	Функционально-эргономические требования к оборудованию для различных типов учебного заведения
34	Требования предъявляются к оборудованию зрительного зала театра
35	Образно-стилевая роль оборудования для различных видов концертных комплексов
36	Специфика оборудования и благоустройства объектов досуга и развлечений
37	Влияние социокультурного статуса клиента на формирование предметно-пространственной среды объектов досуга
38	Трансформация стилистических предпочтений потребителей дизайн-продукции в связи с изменениями политического и экономического положения общества
Семестр 7	
39	Основные функции света.
40	Факторы, влияющие на инсоляцию помещения. Нормы естественного освещения
41	Основные характеристики источников света
42	Виды потоков света
43	Типы светильников и системы освещения
44	Сравнительный анализ ламп накаливания, галогенных, люминесцентных и светодиодов
45	Нормы освещения для различных функциональных зон
46	Современные источники света используются в жилом пространстве
47	Виды современных светильников для жилого интерьера
48	Роль светильников в создании образного решения интерьера
49	Критерии выбора светильников для различных функциональных зон квартиры
50	Принципы светового зонирования
51	Приемы иллюзорной трансформации пространства
52	Особенности освещения места приготовления пищи и обеденного стола
53	Требования к осветительным приборам для детской
54	Критерии выбора светильников для помещений с повышенной влажностью
55	Системы освещения для различных форм предприятий торговли
56	Роль освещения в создании необходимой атмосферы в различных типах предприятий общественного питания
57	Средства создания световой многофункциональности офисного пространства
58	Особенности световых решений объектов досуга и развлечений
Семестр 8	
59	Роль инновационных технологий в формировании элементов оборудования и благоустройство жилой и общественной среды
60	Влияние усложнения систем жизнедеятельности и изменения социокультурных приоритетов на трансформацию оборудования
61	Самые известные современные дизайнеры, внесшие вклад в изменение стилистики оборудования
62	Тренды корпусной мебели последних лет
63	Тренды сантехнического оборудования последних лет
64	Тренды кухонного оборудования последних лет
65	Тренды светотехнического оборудования последних лет
66	Тренды оборудования для офисов последних лет
67	Принципы выбора мебели и оборудования для конкретного средового объекта
68	Правила составления ведомости оборудования

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Задание №1 Сценарная модель функционирования жилого объекта как смысловую основу его оборудования и благоустройства. Условного «Заказчика» и набор его требований к жилому пространству студент формулирует самостоятельно, исходя из исходных характеристик квартиры, которую он проектирует по дисциплине «Проектирование».

Задания №2. Сценарная модель функционирования многофункционального общественного объекта, которая является смысловой основой его оборудования и благоустройства.

Требуется представить:

1. Реферат (сформулировать тему реферата и написать проектное задание; обосновать выбор оборудования о составе, по свойствам; по стилю и образу).
2. Составить ведомость оборудования.
3. Разработать эскизный проект одного из элементов оборудования объекта, который разрабатывается в рамках дизайн-проекта по дисциплине «Проектирование интерьерной среды».

Задание №3. Презентация на тему "Особенности использования дневного и искусственного света для интерьеров различного назначения". Студент должен сделать подборку изображений, наглядно демонстрирующих эмоциональное воздействие примененных в анализируемых объектах приемов использования света для реализации функциональных и художественно-образных задач.

Задание №4. «Режиссура света» Студент выбирает любую функциональную зону жилого или общественного пространства и моделирует возможные сценарии существования субъектов в выбранном пространстве, подбирает светильники, которые могут обеспечить развитие всех предложенных сценариев.

Обе работы выполняются в формате видеопрезентации.

Задание №5. Подбор оборудования и составление ведомости мебели и осветительного оборудования всех функциональных зон объекта, который студент проектирует для ВКР.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Экзамен и зачет дисциплине «Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов» представляют собой ответы на вопросы по теории и защиту учебно-творческих заданий, выполненных в соответствии с учебной программой, качественно соответствующих уровню студентов данного направления подготовки в высшей школе.

Обучающийся допускается к экзамену и зачету при наличии всех указанных в программе работ текущего контроля. В случае возникновения академической задолженности ее ликвидация должна происходить в максимально кратчайшие сроки, но не более двух раз в пределах одного года. Для пересдачи следует представить оформленные работы, выполненные в полном объеме, соответствующем учебной программе, на необходимом профессиональном уровне.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Павлова Т.Б.	Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов. Оборудование жилого комплекса	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020334
Лобанов, Е. Ю.	Дизайн-проектирование	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	http://www.iprbookshop.ru/102617.html

Нартя, В. И., Суиндигов, Е. Т.	Основы конструирования объектов дизайна	Москва, Вологда: Инфра-Инженерия	2019	http://www.iprbookshop.ru/86615.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Быстрова, Т., Колясников, В. А	Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна	Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый	2018	http://www.iprbookshop.ru/74999.html
Зуев А. В.	Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017269
Павлова Т. Б.	Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017288
Хлистун, Ю. В.	Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование систем электросвязи зданий, строений, сооружений	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2015	http://www.iprbookshop.ru/30224.html
Хлистун, Ю. В.	Архитектурно-строительное проектирование. Общие требования	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2015	http://www.iprbookshop.ru/30276.html
Хлистун, Ю. В.	Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2015	http://www.iprbookshop.ru/30227.html
Павлова Т. Б.	Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов. Освещение	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019264
Зуев А. В.	Проекты комплексов гостиниц. Практическая работа	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1705
Белянинова Ю. В., Гусева Т. С., Захарова Н. А., Савина Л. В., Соколова Н. А., Хлистун Ю. В.	Комментарий к Федеральному закону от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	http://www.iprbookshop.ru/73985.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Портал Росстандарта по стандартизации [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>
 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>
 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
 Информационная справочная система «Электронный центр справки и обучения Microsoft Office» [Электронный ресурс]. URL: <https://support.office.com/ru-RU>
 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":
 Архитектура России и мира: <http://www.archi.ru/>
 Архитектура и дизайн: <http://www.architime.ru/>
 AD Magazine: Архитектура и дизайн: <https://www.admagazine.ru/>
 Философия света: <http://lightonline.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows
AutoCAD Architecture
MicrosoftOfficeProfessional

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска