

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«28» \_\_\_ 06 \_\_\_ 2022 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.04.01** Конструирование нестандартных элементов интерьерной среды

Учебный план: 2022-2023 54.03.01 ИДИ Дизайн интерьера ОО №1-1-76.plx

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
8	УП	10	20	77,75	0,25	Зачет
	РПД	10	20	77,75	0,25	
Итого	УП	10	20	77,75	0,25	
	РПД	10	20	77,75	0,25	

Санкт-Петербург  
2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Лапко Александр  
Евгеньевич

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ильина Светлана  
Владимировна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна интерьера

\_\_\_\_\_

Ильина Светлана  
Владимировна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ильина Светлана  
Владимировна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области общих принципов конструирования нестандартных элементов оборудования интерьера, используемых материалов, основных конструктивных узлов и деталей.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- раскрыть смысл и содержание проектной деятельности применительно к нестандартным элементам оборудования интерьера,
- развить понимание особенностей различных средовых объектов на основе единства и взаимосвязи интерьерной среды,
- изучить типы и виды нестандартных элементов оборудования интерьера,
- показать композиционные приемы создания нестандартных элементов оборудования различного назначения,
- представить методику предпроектных исследований, формулирования проектной задачи и прогнозирования потребительских качеств будущего объекта,
- сформулировать принципы поэтапного проектирования и последовательного развития проектной идеи,
- определить этапы проектирования нестандартных элементов оборудования интерьера,
- объяснить принципы комплексного подхода к решению проектных задач, связанных с дизайном элементов интерьера исходя из функциональных, социальных, экономических, экологических и других требований к объекту,
- научить владению средствами образно-художественной выразительности для решения проектных задач связанных с дизайном оборудования,
- дать базовые основы конструирования нестандартных элементов оборудования интерьера.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов

Проектирование интерьерной среды

Арт-дизайн в интерьере

Инновационные тенденции формирования интерьерной среды

История дизайна

Организация выставочной деятельности

Визуальные коммуникации в интерьерной среде

Компьютерные средства проектирования интерьеров

Основы инженерного оборудования в интерьерной среде

Пластическое моделирование в дизайне интерьера

Современные строительные и отделочные материалы в интерьерной среде

Эксподизайн

Производственная практика (макетная практика)

Производственная практика (компьютерная практика)

Основы проектирования

История искусств

Основы производственного мастерства в дизайне интерьера

Типология форм интерьерной среды

Основы эргономики в интерьерной среде

Основы архитектурных конструкций в интерьерной среде

Основы проектной деятельности

Макетирование в дизайне интерьера

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПК-6: Способен составлять подробный набор документации по дизайн-проекту жилых, общественных, производственных интерьерных пространств, включая спецификации и основные экономические расчеты для реализации проекта**

**Знать:** основные принципы и подходы к конструированию элементов интерьерной среды; способы проведения экономического обоснования применяемого конструкторского решения при проектировании нестандартных элементов интерьерной среды

**Уметь:** использовать навыки комбинаторного мышления при постановке конструкторских задач в дизайн-проектировании

**Владеть:** навыками составления конструкторской документации при проектировании нестандартных элементов интерьерной среды

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Роль конструирования в практике проектирования и реализации проекта интерьерной среды	8					О,Пр
Тема 1. Взаимосвязь художественной и технической составляющей в проектной деятельности дизайнера. Основные принципы и закономерности конструирования в дизайне.		1		2	ИЛ	
Тема 2. Аспекты проектирования предметно-пространственной среды: функциональный, художественно-образный, конструкторско-технологический.		1		2	ИЛ	
Тема 3. Методика разработки конструкторского проекта элементов интерьерной среды. Комплексный анализ проектной ситуации. Факторы, влияющие на выбор и принятие проектных решений Практическое занятие: создание графического эскиза на понимание математических и геометрических основ "золотого сечения" и пропорциональных рядов Фибоначчи.			1	4	ГД	
Тема 4. Структура конструкторского проекта. Стадии разработки проекта: пред- проектные исследования, концепция, эскизно-технический проект, рабочие чертежи, спецификации. Состав и правила оформления проектной документации. Работа с каталогами. Практическое занятие: подготовка и оформление презентационного буклета чертежей.			1	6	ГД	
Раздел 2. Типология элементов интерьерной среды как объектов конструирования						
Тема 5. Заполнение дверных проемов. Классификация и типы дверей. Элементы дверного блока и полотна. Основные принципы конструирования и материалы. Практическое занятие: эскизно-техническая разработка нестандартного элемента заполнения дверного проема - "межкомнатная дверь". Общий вид, узлы, спецификации			1	5	14	
Тема 6. Заполнение оконных проемов и световых проемов. Классификация и типы окон и световых фонарей. Основные принципы конструирования и материалы. Установочные конструкции и узлы.		1		1	ИЛ	
Тема 7. Антресоли, балконы, подиумы, декоративные экраны. Функциональные, образные и конструктивные решения.		1		2	ИЛ	

<p>Тема 8. Интерьерные лестницы. Конструктивные схемы и типы лестниц. Эстетические свойства. Элементы лестниц, их материалы и конструктивные решения. Расчет заложения. Нормативные требования.</p> <p>Заполнение дверных проемов. Классификация и типы дверей. Элементы дверного блока и полотна. Основные принципы конструирования и материалы.</p> <p>Практическое занятие: эскизно-техническая разработка интерьерной лестницы. Общий вид, сечения, узлы, спецификации.</p>		1	4	13	ГД	
<p>Тема 9. Подвесные сборные потолки и стеновые панели. Классификация, основные типы и принципы конструирования. Материалы и конструктивно-элементная база.</p> <p>Функциональные сборные полы (фальшполы). Классификация, основные типы и принципы конструирования. Материалы и конструктивно-элементная база.</p>		1		2	ИЛ	
<p>Тема 10. Оборудование для экспозиций. Виды экспозиций, типология и функциональная специфика оборудования. Стандартное, полифункциональное и нестандартное оборудование. Конструктивные решения и применяемые материалы.</p>		1		3	ИЛ	
<p>Тема 11. Оборудование и мебель для жилого интерьера, приготовления и приема пищи (кухонные блоки, столы, барные/буфетные стойки).</p> <p>Практическое занятие: эскизно-техническая разработка нестандартного кухонного острова или кухонной линии.</p>		1	4	13	ГД	
<p>Тема 12. Нестандартное функциональное оборудование для торговых, сервисных, офисных, представительских целей. Типология, эргономические и конструктивные требования. Конструкционные и отделочные материалы.</p> <p>Практическое занятие: эскизно - техническая разработка нестандартного элемента функционального оборудования общественного пространства: буфетно-барная стойка, офисная или гостиничная стойка-ресепшен, кассово-сервисный узел магазина. Общие виды, сечения, узлы, спецификации.</p>			5	13,75	ГД	
<p>Тема 13. Взаимосвязь проектно-конструкторского решения, технологий изготовления нестандартного элемента интерьера и бюджета проекта.</p>		1		2	ИЛ	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		10	20	77,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		30,25		77,75		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-6	Излагает принципы эрго -дизайна при проектировании и изготовлении средовых и интерьерных объектов, описывает технологии выполнения работ в различных материалах и техниках, перечисляет образно-конструктивную и рабочую документацию по различным видам мебели, опираясь на комплексные взаимосвязи функциональных, эстетических и технических качеств объектов проектирования, создает эксклюзивные композиционно-образные решения, классифицирует собранные сведения об объекте проектирования и аргументированного обосновывает принципы подбора оборудования, необходимого для конкретной проектной ситуации	Вопросы для устного собеседования/ Практико-ориентированное задание.

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Полный, исчерпывающий ответ, глубокое понимание предмета, демонстрация эрудиции в оцениваемой области. Оригинальный подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. Практическое задание имеет завершённый, целостный характер. Наличие художественно-выразительной идеи, а также конструктивных принципов формообразования. Высокая проектная культура подачи. Композиционные навыки: законченность и целостность работ, гармоничное цветовое сочетание. Образно-эмоциональная выразительность серии заданий. Полный состав подачи.	
Не зачтено	Ответ на заданный вопрос обнаруживает отсутствие теоретических знаний, нежелание мыслить и безразличие к предмету. Практические задания не отвечают профессиональным требованиям, обнаруживают непонимание композиционных принципов, основ эргономики. математических основ гармоничных пропорций. Неудовлетворительная культура выполнения чертежей и оформления заданий. Практические задания не выполнены или поданы не в полном объеме или использованы чужие работы	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 8	
1	Взаимосвязь художественной и технической составляющих в дизайне. Роль конструирования в процессе проектирования интерьерной среды.
2	Область применения подвесных потолков.
3	Акустический подвесной потолок фирмы «Экофон», «Армстронг». Принципиальные конструктивные решения.
4	Варианты формирования геометрии поверхности потолков. Эстетика и цветовая гамма подвесных потолков.
5	Типы сборных подвесных потолков. Конструктивные схемы и материалы. Варианты конструкций подвеса каркаса потолков, эксплуатационные преимущества.
6	Особенности конструктивных решений металлических переплётов. Материалы, узлы, детали.
7	Особенности конструктивных решений деревянных переплетов окон. Материалы, узлы, детали. Фирмы изготовители.
8	Особенности конструктивных решений металлопластиковых окон с заполнением стеклопакетами. Фирмы изготовители.
9	Типы заполнения оконных проемов. Конструктивные схемы и материалы.
10	Конструкция металлических дверей. Узлы. Детали.
11	Конструкция стеклянных дверей. Узлы. Детали.
12	Конструкция деревянных полнотелых и пустотных полотен дверей. Узлы, детали.
13	Типы заполнения дверных проемов. Конструктивные схемы и материалы. Общие данные.
14	Типологические группы оборудования интерьерной среды.
15	Методические принципы и приемы разработки конструкторского проекта. Этапы (стадии) разработки конструкторского проекта. Состав конструкторского проекта, нормативные требования к оформлению чертежей.
16	Конструктивные особенности, узлы, детали соединения деревянных, металлических элементов и элементов из пластмассы.
17	Взаимосвязь характера работы конструкции, вида конструкционного материала и технологии изготовления. Основные типы соединения конструкций. Общие данные.
18	Основные типологические группы конструкций в интерьерной среде.
19	Наиболее значимые аспекты проектирования средовых объектов. Их взаимосвязь и взаимовлияние.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Выполнение графического эскиза на понимание математических и геометрических основ "золотого сечения" и пропорциональных рядов Фибоначчи.

2. Практическое выполнение эскизно-технической разработки нестандартного элемента заполнения дверного проема, Общий вид, сечения, узлы, спецификации.

3. Практическое выполнение эскизно-технической разработки интерьерной лестницы. Общий вид, сечения, узлы, спецификации.

4. Практическое выполнение эскизно-технической разработки нестандартного элемента функционального оборудования жилого пространства – кухонная линия, барная стойка, встроенная система хранения. Общий вид, сечения, узлы, спецификации.

5. Практическое выполнение эскизно-технической разработки нестандартного элемента функционального оборудования общественного пространства – буфетно-барная, стойка, офисная или гостиничная стойка-ресепшен, кассово-сервисный узел ма-газина. Общие виды, сечения, узлы, спецификации.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная  +

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- Предоставление комплекса графических заданий по эскизно-технической разработке элементов интерьера и комментарии обучающихся. В ходе защиты работы обучающимся задаются теоретические вопросы.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Барташевич, А. А.	Конструирование мебели и столярных изделий	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/93426.html">http://www.iprbookshop.ru/93426.html</a>
Дубовская, Л. Ю.	Технология отделки мебели и столярных изделий	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/93439.html">http://www.iprbookshop.ru/93439.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Хлистунов, Ю. В.	Архитектурно-строительное проектирование. Общие требования	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/30276.html">http://www.iprbookshop.ru/30276.html</a>
Волков, А. А., Теличенко, В. И., Лейбман, М. Е., Сборщиков, С. Б.	Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/30437.html">http://www.iprbookshop.ru/30437.html</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. База данных нормативной документации <https://docs.cntd.ru/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Материалы Информационно-образовательной среды СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: [http://sutd.ru/studentam/extramural\\_student/](http://sutd.ru/studentam/extramural_student/)
4. МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ. ПРОДУКЦИЯ МЕБЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА ГОСТ 20400-2013 Продукция мебельного производства. Термины и определения. Furniture production. Terms and definitions. МКС 97.140. Дата введения 2015-01-01.  
Межгосударственный стандарт ГОСТ 21.101-97 "Система проектной документации для строительства". ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТНОЙ И РАБОЧЕЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.
5. Классическая коллекция «Ставрок» с 3D- моделями изделий: <https://yadi.sk/d/HoywXXR9nbhOpQ>.
6. Фурнитура BLUM <https://www.blum.com/ru/ru/products/runnersystems/pull-out-shelf-lock/overview/>
7. on-line конфигуратор BLUM <https://www.blum.com/ru/ru/services/planning-construction-product-selection/cabinet-configurator/>
8. Каталог фурнитуры HETTICH <https://hettich.ru/#catalog>
9. on-line конфигуратор HETTICH [https://web2.hettich.com/hbh/navigation/Navigation.jsp?sessionId=686D020EA7BEE3D4657FF789A6A8D64C?groupId=\(%5b0000%5d\)&navigationElement=Configurator#](https://web2.hettich.com/hbh/navigation/Navigation.jsp?sessionId=686D020EA7BEE3D4657FF789A6A8D64C?groupId=(%5b0000%5d)&navigationElement=Configurator#)
10. ГОСТ 17524.5 Мебель для предприятий общественного питания. Функциональные размеры стоек барных, кафетерийных, буфетных
11. ГОСТ 26800.1 Мебель для административных помещений. Функциональные размеры столов

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows  
ARCHICAD 21 Russian  
AutoCAD

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска