

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«28» ___ 06 ___ 2022 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.13

Инновационные тенденции формирования интерьерной среды

Учебный план: 2022-2023 54.03.01 ИДИ Дизайн интерьера ОО №1-1-76.plx

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

| Семестр (курс для ЗАО) | | Контактная работа обучающихся | | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоёмкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------------------------|-----|-------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|----------------------|--------------------------------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | | | | |
| 7 | УП | 17 | 34 | 30 | 27 | 3 | Экзамен |
| | РПД | 17 | 34 | 30 | 27 | 3 | |
| Итого | УП | 17 | 34 | 30 | 27 | 3 | |
| | РПД | 17 | 34 | 30 | 27 | 3 | |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

Павлова
Борисовна

Татьяна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна интерьера

Ильина
Владимировна

Светлана

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ильина
Владимировна

Светлана

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: сформировать компетенции обучающегося в области современных тенденций, формирования интерьерной среды основанных на новых принципах функционально-образного освоения пространства, применении инновационных технологий и материалов.

1.2 Задачи дисциплины:

- показать актуальные принципы создания современной архитектурной среды
- познакомить с новейшими тенденциями формирования жилого и общественного пространства
- развить способность определения функциональных и образных характеристик формирования интерьерной среды
- показать инновационные композиционные приемы организации интерьерной среды
- научить владению языком и средствами образно-художественной выразительности освоения пространства
- продемонстрировать базовые основы современных методов представления проекта

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Исследовательская работа в дизайне

Безопасность жизнедеятельности

Основы конструирования мебели в интерьерной среде

Основы конструирования элементов интерьерной среды

Проектирование интерьерной среды

Инженерно-технологические системы в дизайне интерьера

Основы инженерного оборудования в интерьерной среде

Современные строительные и отделочные материалы в интерьерной среде

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Цветоведение и колористика в дизайне интерьера

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-5: Способен использовать компьютерные программы и информационные ресурсы для оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных и последующему созданию проектной документации интерьерных пространств различного назначения, и формированию рекомендаций по их реализации и дальнейшему продвижению

Знать: методы анализа инновационных проектных, технологических решений; новейшие тенденции формирования и оборудования жилых и общественных пространств; инженерно-технологические инновации в оборудовании интерьерных пространств

Уметь: применять в проектной деятельности инновационные методы и технологические решения при разработке средовых объектов

Владеть: опытом разработки инновационного проекта с обоснованием технического решения и выбора технических средств и технологии

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий | Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа | | СР (часы) | Инновац. формы занятий | Форма текущего контроля |
|--|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|
| | | Лек. (часы) | Пр. (часы) | | | |
| Раздел 1. Функциональные новации в освоении архитектурной среды. Новый взгляд на традиционные функции. | 7 | | | | | Пр,О |

| | | | | | |
|--|---|---|---|----|------|
| <p>Тема 1. Особенности интерьерных пространств в новейших жилых и общественных зданиях. Актуальные стилистические тенденции в современном интерьере. Практическое занятие: «Обсуждение новейших примеров архитектурного формообразования и роли современных конструктивных решений в формировании объемно-пространственных характеристик архитектурных объектов».</p> | 2 | 4 | 4 | ГД | |
| <p>Тема 2. Полифункциональность как ведущий принцип в формировании среды. Практическое занятие: «Анализ методов формирования полифункциональной среды».</p> | 1 | 4 | 4 | ГД | |
| <p>Тема 3. Социо-культурные предпосылки функционального обновления общественных зданий. Практическое занятие: «Обсуждение влияния изменения социокультурного статуса потребителя на критерии оценки общественного пространства».</p> | 1 | 4 | 3 | | |
| <p>Тема 4. Инновационное оборудования и благоустройства интерьерной среды на основе новейших технологий. Использование интерактивного оборудования в интерьерной среде. Практическое занятие: «Анализ иллюстративного материала по использованию интерактивного оборудования в интерьерной среде».</p> | 3 | 4 | 4 | ГД | |
| <p>Раздел 2. Футуристическое прогнозирование развития среды жизнедеятельности человека. Перспективы создания новых форм функциональных средовых объектов.</p> | | | | | |
| <p>Тема 5. Информационные технологии как средство формирования совершенной среды. Применение материалов с управляемыми эксплуатационными качествами в отделке и оборудовании интерьерной среды. Практическое занятие: «Обсуждения примеров использования интерактивного оборудования и материалов с управляемыми эксплуатационными качествами в отделке и оборудовании интерьерной среды».</p> | 2 | 4 | 4 | ГД | Пр,О |

| | | | | | |
|--|---|---|---|----|--|
| <p>Тема 6. Экологические и возобновляемые материалы как составляющие инновационного формирования интерьерной среды. Практическое занятие: «Аналитический обзор экологических материалов, применяемых в интерьере».</p> | 2 | 4 | 3 | ГД | |
| <p>Тема 7. Как следствие перенаселенности планеты, освоение необжитых пространств в целях расширения среды обитания человека. Архитектурные и дизайнерские фантазии. Практическое занятие: «Обзор футуристических проектов».</p> | 3 | 5 | 4 | ГД | |

| | | | | | |
|---|------|----|------|----|--|
| Тема 8. Трансформация и эволюция традиционных функциональных процессов как следствие социо-культурного развития и технологического прогресса. Практическое занятие: « Анализ возможных вариантов изменения традиционных функциональных процессов в ближайшем будущем», | 3 | 5 | 4 | ГД | |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО) | 17 | 34 | 30 | | |
| Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен) | 2,5 | | 24,5 | | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | 53,5 | | 54,5 | | |

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения | Наименование оценочного средства |
|-----------------|---|---|
| ПК-5 | Раскрывает особенности интерьерных пространств в новейших жилых и общественных зданиях. Перечисляет актуальные стилистические тенденции в современном интерьере, в том числе использование интерактивного оборудования. Находит индивидуальный подход для создания проекта, использует инновационные методы и уникальные технологические решения. Применяет нестандартные решения с использованием оригинальных технических средств и материалов для создания инновационного проекта. | Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания |

5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций | |
|------------------|--|-------------------|
| | Устное собеседование | Письменная работа |
| 5 (отлично) | Представлен полный объем семестровых заданий по всем темам, студент убедительно пользуется теоретическим и практическим инструментарием данной дисциплины, характер работ полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения заданий высокое. Ответы на заданные теоретические вопросы отличаются полнотой и оригинальностью мышления, демонстрируют эрудицию студента, | |

| | | |
|--|--|--|
| | обнаруживают понимание обучающегося сути проблемы и его осознанный интерес к предмету. | |
|--|--|--|

| | | |
|-------------------------|--|--|
| 4 (хорошо) | Представлен полный объем семестровых заданий по всем темам, студент уверенно пользуется теоретическим и практическим инструментарием данной дисциплины, характер работ не полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения заданий достаточное. Ответы на заданные теоретические вопросы демонстрируют достаточное понимание сущности изучаемой дисциплины, однако они не выходят за рамки стандартного изложения теоретического материала. | |
| 3 (удовлетворительно) | Представлен неполный объем семестровых заданий по всем темам, студент не вполне уверенно пользуется теоретическим и практическим инструментарием данной дисциплины, характер работ не полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения заданий удовлетворительное. Ответы на заданные вопросы поверхностны и схематичны, упущены значимые детали, мысль формулируется нечетко. | |
| 2 (неудовлетворительно) | Представлен неполный объем семестровых заданий по всем темам, студент не уверенно пользуется теоретическим и практическим инструментарием данной дисциплины, характер работ не отвечает поставленным задачам, качество исполнения заданий низкое. Ответы на заданные вопросы обнаруживают полное отсутствие знаний, нежелание мыслить и равнодушие к результатам учебы. | |

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|-----------|---|
| Семестр 7 | |
| 1 | Роль современных конструктивных решений в формировании объемно-пространственных характеристик архитектурных объектов. |
| 2 | Характеристика особенностей интерьерных пространств в новейших жилых и общественных зданиях. Актуальные стилистические тенденции в современном интерьере. |
| 3 | Общая характеристика полифункциональности как ведущего принципа в формировании среды. |
| 4 | Критический анализ социо-культурных предпосылок функционального обновления общественных зданий. |
| 5 | Использование интерактивного оборудования в интерьерной среде. |
| 6 | Характеристика особенностей информационных технологий как средства формирования современной среды. |
| 7 | Особенности применения материалов с управляемыми эксплуатационными качествами в отделке и оборудовании интерьера. |
| 8 | Основные факторы экологических и возобновляемых материалов как составляющих инновационного формирования интерьерной среды. |
| 9 | Способы освоения пространств в целях расширения среды обитания человека как следствия перенаселенности планеты. Архитектурные и дизайнерские фантазии. |
| 10 | Трансформации и эволюция традиционных функциональных процессов как следствия социо-культурного развития и технологического прогресса. |

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Разработка эскизного проекта фантазийного объекта, который является попыткой оторваться от традиционного понимания функциональности и тиражирования образных банальностей. Проект выполняется на уровне образно-функциональной идеи. Обязательным является сопроводительное пояснение, в котором формулируются признаки инновационности и раскрывается понимание представляемой идеи.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Экзамен представляют собой ответы на вопросы по теории и защиту учебно-творческих заданий, выполненных в соответствии с учебной программой, качественно соответствующих уровню студентов данного направления подготовки в высшей школе.

Обучающийся допускается к экзамену при наличии всех указанных в программе работ текущего контроля. В случае возникновения академической задолженности ее ликвидация должна происходить в максимально кратчайшие сроки, но не более двух раз в пределах одного года. Для пересдачи следует представить оформленные работы, выполненные в полном объеме, соответствующем учебной программе, на необходимом профессиональном уровне.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|--|--|--|-------------|---|
| 6.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Лобанов, Е. Ю. | Дизайн-проектирование | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/102617.html |
| Балланд, Т. В. | Информационные технологии в дизайне. Конспект лекций | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/102622.html |
| Прозорова, Е. С. | Современные проблемы дизайна | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/102676.html |
| Нартя, В. И., Суиндилов, Е. Т. | Основы конструирования объектов дизайна | Москва, Вологда: Инфра-Инженерия | 2019 | http://www.iprbookshop.ru/86615.html |
| Пылаев, А. Я., Пылаева, Т. Л. | Архитектурно- дизайнерские материалы и изделия. Ч.1. Основы архитектурного материаловедения | Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/87776.html |
| Пылаев, А. Я., Пылаева, Т. Л. | Архитектурно- дизайнерские материалы и изделия. Ч.2. Материалы и изделия архитектурной среды | Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/87777.html |
| Благова, Т. Ю. | Теория и методология дизайна. Ч.1 | Благовещенск: Амурский государственный университет | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/103923.html |

| | | | | |
|---|---|--|------|---|
| Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С. | История дизайна. Вещи и бренды | Саратов: Вузовское образование | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/75952.html |
| Музалевская, Ю. Е. | Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта | Саратов: Ай Пи Эр Медиа | 2019 | http://www.iprbookshop.ru/83264.html |
| Соболева, И. С., Чинцова, Я. К. | Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна | 2017 | http://www.iprbookshop.ru/102462.html |
| Быстрова, Т., Колясников, В. А. | Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна | Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/74999.html |
| Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С., Карпова, М. А. | Мастера дизайна среды | Саратов: Вузовское образование | 2019 | http://www.iprbookshop.ru/86446.html |
| Благова, Т. Ю. | Теория и методология дизайна. Ч.2 Креативные методы дизайна | Благовещенск: Амурский государственный университет | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/103828.html |

6.1.2 Дополнительная учебная литература

| | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|--|------|---|
| Приказчикова, Н. П., Беседина, И. В. | Основы и язык визуальной культуры | Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ | 2016 | http://www.iprbookshop.ru/76106.html |
| Быстрова, Т. Ю., Вершинин, С. Е. | Философия дизайна | Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ | 2015 | http://www.iprbookshop.ru/66212.html |

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Портал Росстандарта по стандартизации [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>
 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>
 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
 Информационная справочная система «Электронный центр справки и обучения Microsoft Office» [Электронный ресурс]. URL: <https://support.office.com/ru-RU>
 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":
 Архитектура России и мира: <http://www.archi.ru/>
 Архитектура и дизайн: <http://www.architime.ru/>
 AD Magazine: Архитектура и дизайн: <https://www.admagazine.ru/>
 Философия света: <http://lightonline.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

ARCHICAD 21 Russian
 AutoCAD Architecture
 AutoCAD Design
 Corel DRAW Graphics Suite Edu Lic
 Microsoft Windows
 Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device license

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория | Оснащение |
|----------------------|---|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска |
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |