

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

«21» \_\_\_ 02 \_\_\_ 2023 года

## Программа практики

**Б2.В.01(П)**

Производственная практика (макетная практика)

Учебный план: 2023-2024 54.03.01 ИДИ Дизайн интерьера ОО №1-1-76.plx

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

| Семестр |    | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоё<br>мкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------|----|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 4       | УП | 107,35         | 0,65              | 3                        | Зачет с оценкой                      |
|         | ПП | 107,35         | 0,65              | 3                        |                                      |
| Итого   | УП | 107,35         | 0,65              | 3                        |                                      |
|         | ПП | 107,35         | 0,65              | 3                        |                                      |

Санкт-Петербург  
2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Ильина Светлана  
Владимировна

Старший преподаватель

\_\_\_\_\_

Бондаренко Анна  
Михайловна

Ассистент

\_\_\_\_\_

Кирикова Наталья  
Михайловна

От выпускающей кафедры:  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ильина Светлана  
Владимировна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** Сформировать компетенции обучающегося в области макетной практики, раскрыть навыки поэтапной работы над макетом, а также использования различных технологий создания макета.

**1.2 Задачи практики:**

- Раскрыть роль и значение макетирования в проектировании пространственной среды и проектировании отдельных элементов предметного наполнения среды;
- показать закономерности взаимодействия масштаба на восприятие объекта дизайна;
- сформировать у студентов навыки конструирования макетов зданий и их частей при проектировании средовых объектов и среды жизнедеятельности человека в целом.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Проектирование интерьерной среды
- Современные строительные и отделочные материалы в интерьерной среде
- Макетирование в дизайне интерьера
- Основы производственного мастерства в дизайне интерьера
- Основы эргономики в интерьерной среде

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

|   |
|---|
| <b>ПК-2: Способен соотносить разрабатываемый художественный замысел с образно-стилистическим решением окружающей среды для формирования актуальной целостной визуальной составляющей предметно-пространственного комплекса разработки и отображать его посредством всевозможных техник, включающих в себя и академические техники рисунка и живописи.</b> |
| <b>Знать:</b> методику проведения типологического анализа объектов интерьерной среды.   |
| <b>Уметь:</b> создавать колористически гармонизированную объемно-пространственную композицию в макетной форме.  |
| <b>Владеть:</b> навыками поэтапной работы над проектом в материале; опытом работы в различных макетных техниках и материалах.   |
| <b>ПК-3: Способен учитывать эргономические нормы и правила при разработке дизайн-проекта жилых, общественных, производственных интерьерных пространств и их предметного наполнения</b>  |
| <b>Знать:</b> основы макетирования, композиционные приемы в макетировании, технологии макетных работ при использовании различных материалов.  |
| <b>Уметь:</b> создавать простые геометрические тела, создавать трехмерные структуры различной формы.  |
| <b>Владеть:</b> навыками поэтапной работы над макетом; опытом работы в макетировании; навыками применения различных технологий при создании макета.   |

## 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Наименование и содержание разделов (этапов)  | Семестр | СР (часы) | Форма текущего контроля |
|--|---------|-----------|-------------------------|
| Раздел 1. Основы макетирования   | 4       |           | КПр                     |
| Этап 1. Макетная практика, ее цели и задачи.   |         | 3         |                         |
| Этап 2. Материалы, инструменты для макетирования и рекомендации по их эксплуатации. Основные приемы макетирования. |         | 5         |                         |
| Этап 3. Композиционные приемы в макетировании. Принципы условности, обобщения и масштаба                           |         | 10        |                         |
| Этап 4. Технологии макетных работ при использовании различных материалов   |         | 10        |                         |
| Раздел 2. Тематическое моделирование   |         |           | КПр                     |
| Этап 5. Создание простых геометрических форм   | 10      |           |                         |

|   |            |  |
|---|------------|--|
| Этап 6. Макетирование архитектурных и интерьерных объектов  | 10         |  |
| Этап 7. Выполнение экспозиционного макета, с учетом необходимых графических проекций и чертежей в масштабе  | 10         |  |
| Этап 8. Организация сложной композиционной структуры с использованием различных композиционных средств, подчиняющаяся принципу целостности (как правило, на основе курсового проекта по дисциплине «Основы проектирования», выполненного в 4-м семестре). | 49,35      |  |
| Итого в семестре  | 107,35     |  |
| Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)  | 0,65       |  |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>   | <b>108</b> |  |

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

###### 4.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения   |
|-----------------|--|
| ПК-2            | Описывает методику анализа объектов среды и интерьера;<br>Создает гармонизированную по цветовому и объемно-пространственному решению макетную композицию;<br>Последовательно выполняет работу над проектом в различных материалах.   |
| ПК-3            | Описывает приемы построения и архитектоники в макетировании;<br>Самостоятельно создает простые объемные формы, трехмерные структуры разной конфигурации;<br>Последовательно работает над макетом и применяет различные способы реализации проектной идеи с помощью макета. |

###### 4.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания        | Критерии оценивания сформированности компетенций  |
|-------------------------|---|
|                         | Устное собеседование  |
| 5 (отлично)             | Представлен полный объем макетных работ по всем темам, характер работ полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения макетов высокое. Ответ на заданный вопрос обнаруживает эрудицию и интерес обучающегося к практике.   |
| 4 (хорошо)              | Представлен полный объем макетных работ по всем темам, характер работ не полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения макетов достаточное. Ответ на заданный вопрос правильный, но стандартный.   |
| 3 (удовлетворительно)   | Представлен полный объем макетных работ по всем темам, но характер работ не полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения макетов удовлетворительное. Ответ на заданный вопрос недостаточно полный, приблизительный, ощущается небрежное отношение к практике. |
| 2 (неудовлетворительно) | Представлен неполный объем макетных работ по всем темам, характер работ не отвечает поставленным задачам, качество исполнения макетов низкое. Не может сформулировать ответ на заданный вопрос.   |

##### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

###### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п     | Формулировки вопросов                                |
|-----------|--|
| Семестр 4 |  |
| 1         | Макет и его отличительные особенности от модели      |
| 2         | Графические материалы в зарисовках макетной практики |
| 3         | Архитектурные элементы, предпочтительные в макетах   |

|    |  |
|----|--|
| 4  | Взаимосвязь в технике графических средств и восприятия объема формы                                |
| 5  | Графические инструменты, участвующие в создании чертежей для макета                                |
| 6  | Виды чертежей, необходимые в работе над макетом  |
| 7  | Способы создания раскройки макета по чертежам  |
| 8  | Способы создания форм сгибов для крепления плоскостей макета                                       |
| 9  | Разновидности ребер жесткости, применяющихся в макетировании                                       |
| 10 | Методы создания раскройки простой геометрической формы   |
| 11 | Разновидности технологии склейки деталей макета  |
| 12 | Бумажные материалы, участвующие в передачи гладких и пористых поверхностей фасадов                 |
| 13 | Правила применения разных макетных технологий склейки плоскостной, рельефной и объемных композиций |
| 14 | Формы организации подачи для итогового макета  |

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная  +

##### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Обучающийся предоставляет на оценку следующие материалы:

1. Цветной макет павильона общественного назначения, выполненный в масштабе 1:50 с прилегающей территорией на подмакетнике толщиной 6 см. Интерьерные составляющие здания должны быть также проработаны и доступны для просмотра.

2. Отчет по практике.

Представляет собой альбом формата А4, оформленном по требованиям, предъявляемым к работам данного типа и должен включать в себя:

- 1) титульный лист;
- 2) содержание
- 3) комплект чертежей (планы и фасады)
- 4) пояснительную записку
- 5) фотографии этапов работы над макетом
- 6) фотографии готового макета с разных ракурсов
- 7) выводы о проделанной работе

##### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Студент допускается к промежуточной аттестации (зачету) при наличии всех необходимых макетных работ и отчета по практике. Просмотр и анализ работ производится преподавателем кафедры. В случае возникновения академической задолженности, ее ликвидация должна происходить в максимально кратчайшие сроки, но не более двух раз в пределах одного года. Для пересдачи следует представить макетные работы, выполненные в полном объеме, соответствующем учебной программе, на необходимом профессиональном уровне и отчет по практике.

Процедура аттестации представляет собой просмотр преподавателем кафедры всех работ, выполненных студентом с последующим выставлением оценок (дифференцированный зачет). Студент, представляющий макет к оценке, дает пояснения, объясняющие решения, принятые им для выполнения поставленных задач. Аргументированность пояснений и способность ответить на встречные вопросы также являются критерием оценки работы.

Критериями оценки и получения зачетной оценки по практике являются:

Соответствие макета заданной теме;

Композиционно-образная выразительность макета;

Соответствие заданию выбранного для макета материала (материалов);

Качество исполнения и полнота выполнения задания.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1 Учебная литература

| Автор  | Заглавие   | Издательство  | Год издания | Ссылка  |
|--|--|---|-------------|---|
| <b>5.1.1 Основная учебная литература</b>   |  |   |             |   |
| Медведева, М. С.   | Архитектурное моделирование. Часть II                      | Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ              | 2021        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/115487.html">http://www.iprbookshop.ru/115487.html</a>   |
| Медведева, М. С.   | Архитектурное моделирование. Ч.1                           | Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ              | 2020        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/100829.html">http://www.iprbookshop.ru/100829.html</a>   |
| Зиатдинова, Д. Ф.,<br>Тимербаева, А. Л.,<br>Зиатдинов, Р. Р.,<br>Ахметова, Д. А. | Эргономические основы проектирования мебели и домостроения | Казань: Издательство КНИТУ  | 2020        | <a href="https://www.iprbookshop.ru/121095.html">https://www.iprbookshop.ru/121095.html</a> |
| <b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>                                   |  |   |             |   |
| Кашкинбаев, И. З.,<br>Кашкинбаев, Т. И.  | Основы проектирования                                      | Алматы: Нур-Принт   | 2016        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/67116.html">http://www.iprbookshop.ru/67116.html</a>     |
| Каратаев, О. Р.,<br>Хамидуллина, Д. А.   | Основы проектирования                                      | Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет                        | 2016        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/62525.html">http://www.iprbookshop.ru/62525.html</a>     |
| Мейер, Б.  | Основы объектно-ориентированного проектирования            | Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)                                     | 2016        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/73692.html">http://www.iprbookshop.ru/73692.html</a>     |
| Белюсова, О. А.  | Архитектурное моделирование                                | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ | 2017        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/80734.html">http://www.iprbookshop.ru/80734.html</a>     |
| Пенцев, Е. А.  | Генеральный план города                                    | Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ  | 2016        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/68325.html">http://www.iprbookshop.ru/68325.html</a>     |

### 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>  
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>  
 Московский музей современного искусства <https://mmoma.ru/>  
 Музей дизайна Витра <https://www.design-museum.de/de/informationen.html>  
 Музей дизайна в Лондоне <https://designmuseum.org/>  
 Музей дизайна в Барселоне <https://ajuntament.barcelona.cat/museudeldisseny/>

### 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows  
 3ds MAX  
 ARCHICAD 21 Russian  
 AutoCAD  
 AutoCAD Architecture

### 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Используется специализированная аудитория с учебной мебелью (столы, доски, стенды)

| Аудитория         | Оснащение                        |
|-------------------|----------------------------------|
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |