

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

А.Е. Рудин

«21» __ 02 __ 2023 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.13

Проектирование интерьерной среды

Учебный план: 2023-2024 54.03.01 ИДИ Дизайн интерьера ОО №1-1-76.plx

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающ		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	УП	Практ. занятия				
2	УП	68	39,75	0,25	3	Зачет
	РПД	68	39,75	0,25	3	
3	УП	102	51	27	5	Экзамен
	РПД	102	51	27	5	
4	УП	102	74,75	3,25	5	Зачет, Курсовой проект
	РПД	102	74,75	3,25	5	
5	УП	102	51	27	5	Экзамен
	РПД	102	51	27	5	
6	УП	68	49	27	4	Экзамен
	РПД	68	49	27	4	
7	УП	102	51	27	5	Экзамен
	РПД	102	51	27	5	
8	УП	40	41	27	3	Экзамен
	РПД	40	41	27	3	
Итого	УП	584	357,5	138,5	30	
	РПД	584	357,5	138,5	30	

Санкт-Петербург
2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

Ильина Светлана
Владимировна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна интерьера

Ильина Светлана
Владимировна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ильина Светлана
Владимировна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Целью дисциплины является формирование компетенций в области профессионального проектного мастерства и проектной культуры, а также освоение методических и практических приемов проектирования объектов интерьерной среды и среды жизнедеятельности человека в целом, самого различного назначения и степени сложности.

1.2 Задачи дисциплины:

1. раскрыть смысл и содержание проектной деятельности применительно к объектам интерьерной среды в частности, сформулировать принципы поэтапного проектирования и последовательного развития проектной идеи

2. развить понимание особенностей различных средовых объектов, на основе единства и взаимосвязи природной и городской среды, архитектуры и интерьерного пространства

3. показать весь комплекс средств и элементов, формирующих интерьерную среду и научить их профессиональному применению, исходя из задач конкретного проекта

4. представить методику и развить навыки предпроектных исследований, формулирования проектной задачи и прогнозирования потребительских качеств будущего объекта

5. сформировать и закрепить на практике навыки традиционных и современных методов проектирования и представления проекта, а также подготовки документации, необходимой для реализации проектных идей на практике

6. подготовить обучающихся к заключительному этапу работы по данной образовательной программе - выполнению выпускной квалификационной работы

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы эргономики в интерьерной среде

Основы проектирования

Пропедевтика в дизайне интерьера

Проектная графика в дизайне интерьера

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-1: Способен к концептуальному мышлению при формировании функционально-образного решения жилых, общественных, производственных интерьерных пространств и их предметного наполнения

Знать: основы теории и методологии дизайн-проектирования, комплексные взаимосвязи функциональных, эстетических и технических качеств объектов проектирования

Уметь: вести вариантный поиск и критический анализ проектных идей, прогнозировать результаты развития и воплощения проектной идеи с позиции социальной устойчивости, генерировать инновационные проектные идеи для предметно-средовых комплексов, выполнять сравнительный анализ результатов выполненной проектной работы

Владеть: навыками визуального представления проектной идеи, творческого и системного подхода к продвижению проектной идеи, опытом вариантной разработки и выбора оптимальных решений

ПК-4: Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту жилых, общественных, производственных интерьерных пространств и их предметного наполнения, а также синтезировать набор обоснованных и практически реализуемых решений

Знать: основы классификаций зданий и сооружений их виды и требования к ним; принципы выполнения проектных работ, стадийности разделов проекта; основные требования и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей

Уметь: ориентироваться в понятиях обеспечения устойчивости и жесткости зданий, их основных архитектурных элементов и конструкций; выполнять построение рабочих чертежей с ученой единой модульной системы и сортамента строительных изделий

Владеть: навыками конструктивного мышления, навыками использования нормативной документации при проектировании интерьеров

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Основные методы проектирования средовых объектов.	2				Р,П
Тема 1. Предпроектное исследование на тему благоустройства территории		2	4	ГД	
Тема 2. Концептуальный дизайн-проект объекта благоустройства территории (детская площадка, площадка для отдыха и досуга, площадка для выгула и дрессировки собак)		32	15	ГД	
Раздел 2. Основные методы проектирования малых архитектурных форм					Р,П
Тема 3. Предпроектное исследование на тему малой архитектурной формы		2	4	ГД	
Тема 4. Концептуальный проект малой архитектурной формы (остановка общественного транспорта)		32	16,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		68	39,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Раздел 3. Концептуальное сценарное проектирование	3				Р,П
Тема 5. Предпроектное исследование пространств для массового праздника или общественного мероприятия		4	4	ГД	
Тема 6. Клаузура: Концептуальное решение пространства массового праздника или общественного мероприятия		30	15	ГД	
Раздел 4. Особенности проектирования интерьерных пространств.					Р,П
Тема 7. Предпроектное исследование на тему жилого интерьера		2	4	ГД	
Тема 8. Функционально-образное решение интерьеров квартиры		66	28	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		102	51		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5	24,5		
Раздел 5. Особенности проектирования экстерьерных пространств	4				Р,П
Тема 9. Предпроектное исследование на тему общественного пространства малой площади		2	4	ГД	
Тема 10. Концептуальный дизайн-проект общественного пространства малой площади (павильон) (КП)		66	47,75	ГД	
Раздел 6. Концептуальный подход в работе над общественными пространствами					Р,П
Тема 11. Предпроектное исследование на тему функционального пространства с яркой образной составляющей		2	4	ГД	

Тема 12. Клаузура: Сценарно-игровое проектирование пространства. Театрализация пространства. (Пространство сказки)		32	19	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		102	74,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет, Курсовой проект)		3,25			
Раздел 7. "Эмоциональное" проектирование					
Тема 13. Предпроектное исследование на тему образно-пространственного ретранслирования эмоций и эмоциональных состояний.		2	3	ГД	Р,П
Тема 14. Клаузура: Пространственная интерпретация методами дизайна эмоциональных состояний. (Пространство эмоции)		20	10	ГД	
Раздел 8. Особенности проектирования «трудных» интерьерных пространств					
Тема 15. Предпроектное исследование на тему функционально-образных решений "трудных пространств" с различного функционального назначения		2	6	ГД	
Тема 16. Функционально-образное решение интерьеров общественного назначения. (Организация общественной функции в «трудных» пространствах. Нестандартные функционально-планировочные схемы, использование «недостатков» пространства для получения новой образной выразительности.)	5	38	13	ГД	Р,П
Тема 17. Функционально-стилевое решение интерьеров квартиры. (Организация жилой функции в «трудных» пространствах. Нестандартные функционально-планировочные схемы, использование «недостатков» пространства для получения новой образной выразительности)		40	19	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		102	51		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5	24,5		
Раздел 9. Интерпретации в пространстве					
Тема 18. Художественный анализ полотна		3	3	ГД	
Тема 19. Клаузура: Пространственная интерпретация методами дизайна художественных произведений. (Гостиничный номер по картине художника)		16	16	ГД	Р,П
Раздел 10. Особенности проектирования интерьеров общественных пространств					
Тема 20. Предпроектное исследование на тему функционально-образное решение интерьерных пространств культурно-досугового учреждения	6	4	2	ГД	
Тема 21. Функционально-образное решение интерьеров культурно-досугового учреждения. (Специфика проектирования интерьерных пространств, предназначенных для массовых зрелищных, выставочных, просветительских мероприятий)		45	28	ГД	Р,П
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		68	49		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5	24,5		

Раздел 11. Особенности проектирования мобильного интерьерно-экстерьерного объекта с заданной функцией	7				Р,П
Тема 22. Предпроектное исследование мобильных трансформирующихся объектов				ГД	
Тема 23. Клаузура: Дизайн-концепция объекта торгового назначения. (Разработка торговой точки)		20	13	ГД	
Раздел 12. Особенности проектирования крупномасштабного пространства общественного назначения					П
Тема 24. Предпроектное исследование на тему функционально-образное решение объекта общественного назначения		6	8	ГД	
Тема 25. Комплексное проектирование функционального и образного решения объекта общественного назначения (Проект офисного пространства)		76	30	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		102	51		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)	2,5	24,5			
Раздел 13. Анализ темы диплома и предпроектная подготовка	8				Р
Тема 26. Тема диплома как определение содержательно-образной задачи проекта и границ проектной ответственности.		15	15	ГД	
Тема 27. Предпроектный анализ объектов по теме ВКР		5	5	ГД	
Раздел 14. Дипломное проектирование					П,Р
Тема 28. Анализ характеристик используемого архитектурного объекта. Информационно - аналоговый поиск.		10	11	ГД	
Тема 29. Эскизное проектное предложение на тему ВКР		10	10	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		40	41		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)	2,5	24,5			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		600	480		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): Целью курсового проектирования является применение в проектной практике теоретических знаний, получаемых в процессе вводных и установочных занятий через создание дизайн-проекта.

Задачами курсового проекта, выполняемого являются:

- формулирование цели проекта;
- практическое освоение методики проектного исследования;
- прогнозирование потребительских качеств будущего объекта;
- системное решение образно-функциональных задач, исходя из комплекса требований к объекту;
- овладение языком и средствами образно-художественной выразительности;
- закрепление навыков графической и макетной подачи проекта;
- развитие способности профессионального пояснения и аргументирования при представлении проекта;

4.2 Тематика курсовой работы (проекта): Интерьерно-средовой объект общественного назначения в курортной зоне или городской среде жилого квартала, малой площади обслуживания (50-70м²) с простой функцией (торговый павильон или павильон-кафе с зоной уличного обслуживания, информационно-экскурсионное бюро). Содержанием проектной работы является знаково-образное решение объекта в увязке с функциональным назначением и окружением; отработка аналитического подхода к решению проектной задачи; дальнейшее

развитие графических навыков в поисковой и презентационной стадии работы.

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Состав и объем разработки курсового проекта уточняется конкретным заданием для каждой темы. Проект выполняется в технике, соответствующей образно-стилистическому решению идеи проекта, с использованием различных способов графической и макетной подачи.

Результаты представляются в виде презентационной подачи (планшет формата 100x70). Объем материалов презентационной подачи - необходимый и достаточный для полного раскрытия проектной идеи и ответа на поставленные задачи.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-1	Описывает различные методы проектирования в дизайне интерьера Анализирует проектные решения отдавая предпочтения оптимальным Разрабатывает концепцию проекта с использованием инновационных решений	Вопросы для устного собеседования Практико-ориентированные задания Курсовая работа
ПК-4	Описывает этапы разработки проекта. Оформляет проектную документацию согласно требованиям, предъявляемых к архитектурно-строительным чертежам Формирует проектные предложения базируясь на нормативных документах	Вопросы для устного собеседования Практико-ориентированные задания Курсовая работа

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Обучающийся показывает всестороннее, глубокое знание учебного материала.	Представлен полный объем выполненных заданий по тематике семестра; студент уверенно пользуется практическим инструментарием данной дисциплины, содержание работ полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения заданий высокое.
4 (хорошо)	Обучающийся показывает достаточный уровень знаний в пределах основного учебного материала	Представлен требуемый объем семестровых заданий по всем темам, студент достаточно свободно владеет инструментарием дисциплины, в работах присутствуют отдельные недостатки, при этом качество исполнения заданий хорошее.
3 (удовлетворительно)	Обучающийся показывает знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы.	Представлен не полный объем заданий по темам семестра; не достаточно профессионально использован практический инструментарий дисциплины, характер работ не полностью согласован с поставленными задачами, качество исполнения заданий удовлетворительное.
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала.	Студент допускает принципиальные планировочные ошибки при выполнении проекта. Практические задания выполняются избирательно.
Зачтено	Обучающийся аргументированно обосновывает принятые проектные решения.	Представлен требуемый объем семестровых заданий по всем темам, студент достаточно свободно владеет инструментарием дисциплины, в работах отсутствуют/присутствуют отдельные недостатки, при этом качество исполнения заданий приемлемое.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует плохое	Значительный объем семестровых заданий

	знание материала, неспособность сформулировать свою мысль, отсутствие интереса к предмету.	по темам семестра не выполнен, студент неуверенно пользуется практическим инструментарием данной дисциплины, характер работ не отвечает поставленным задачам, качество исполнения заданий низкое.
--	--	---

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов	
Семестр 2		
1	Современные детские развлекательные комплексы	
2	Виды детских развлекательных комплексов	
3	Требования стандартов к оборудованию детских комплексов и площадок	
4	Требования эргономики к детским площадкам	
5	Антропометрические требования	
6	Психозоциальные требования	
7	требования безопасности	
8	Виды применяемого оборудования в детских комплексах	
9	Типология объекта малой архитектурной формы	
10	Особенности разработки павильон остановки общественного транспорта	
Семестр 3		
11	Что такое концепция мероприятия?	
12	Цель мероприятия?	
13	Художественные приемы формирования облика праздничной среды	
14	Принципы формирования праздничной среды	
15	Виды массовых мероприятий требующих формирования определенной праздничной атмосферы	
16	Функции жилой среды	
17	Основные требования к проектированию жилого пространства	
18	Состав помещений объекта разработки	
19	Социо-культурный портрет заказчика	
20	Аспекты художественно-образного решения	
Семестр 4		
21	Виды общественных пространств	
22	Требования, определяющие подход к проектированию общественных пространств	
23	Малая архитектурная форма	
24	Основные характеристики общественных пространств	
25	Функции общественных пространств	
26	Сценарное проектирование	
27	Художественные средства выразительности концепции пространства сказки	
28	Театрализация пространства	
29	Сохранения функциональности пространства с активным художественным решением	
30	Развитие пространства по вертикали	
Семестр 5		
31	Психо-эмоциональные состояния человека	
32	материализация эмоций	
33	Ассоциативное образное решение	
34	Особенности решений "трудных" пространств общественного назначения	
35	Историческая застройка. Особенности работы	
Семестр 6		
36	Методы пространственной интерпретации	
37	Функции гостиничного номера	
38	Особенности разбора живописного полотна	
39	Общественные пространства с различными функциями	
40	Требования к оборудованию общественных пространств	

41	Пожарные требования
Семестр 7	
42	Особенности торгового оборудования
43	Эргономика торгового оборудования
44	Мобильность и модульность оборудования
45	эргономика офисного пространства
46	Требования к оборудованию офисного пространства
47	Требования к освещенности
48	Функциональное наполнение офиса
Семестр 8	
49	история и современный опыт решения объектов разработки выбранного типа
50	особенности здания, в котором расположен объект разработки
51	Сценарий функционирования и образно-стилистическая концепция объекта разработки
52	функциональное зонирование и перепланировка пространства
53	Комплексное решение интерьерных пространств

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Выполнить концептуальный дизайн-проект объекта благоустройства территорий
2. Выполнить концептуальный проект малой архитектурной формы
3. Выполнить концептуальное решение пространства массового праздника или общественного мероприятия
4. Выполнить проект на тему: функционально-образное решение интерьеров квартиры
5. Выполнить концептуальный дизайн-проект общественного пространства малой площади
6. Подготовить клаузурный проект: Сценарно-игровое проектирование пространства. Театрализация пространства
7. Выполнить клаузуру: Пространственная интерпретация методами дизайна эмоциональных состояний
8. Выполнить проект на тему: функционально-образное решение интерьеров общественного назначения
9. Выполнить проект на тему: функционально-стилевое решение интерьеров квартиры.
10. Подготовить клаузурный проект: Пространственная интерпретация методами дизайна художественных произведений
11. Выполнить проект на тему: функционально-образное решение интерьеров культурно-досугового учреждения
12. Подготовить клаузурный проект: Дизайн-концепция объекта торгового назначения.
13. Выполнить комплексный проект объекта общественного назначения
14. Выполнить эскизный проект по теме диплома

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

Обучающийся допускается к экзамену при условии выполнения всех указанных в программе позиций текущего контроля.

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная + Компьютерное тестирование Иная +

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Представление презентационной графической подачи эскизной проектной разработки, состав и объем которой определяется заданием на выполнение семестрового проекта по дисциплине. Дополнительной формой промежуточной аттестации является представление и защита проектных работ (подача проекта) во время которой обучающийся комментирует проект. В ходе защиты задаются теоретические вопросы по курсу. В случае возникновения академической задолженности ее ликвидация должна происходить в максимально кратчайшие сроки, но не более двух раз в пределах одного года. Для пересдачи следует представить оформленные аналитические и проектные работы, выполненные в полном объеме, соответствующем учебной программе, на необходимом профессиональном уровне.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Зиатдинова, Д. Ф., Арсланоа, Г. Р., Тимербаева, А. Л., Зиатдинов, Р. Р., Шайхутдинова, А. Р.	Основы визуализации интерьерных объектов	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2019	https://www.iprbooks.hop.ru/109569.html
Старкова, Т. В., Гришова, Т. А., Михалёва, С. Н.	Архитектурное проектирование спортивных комплексов	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2017	http://www.iprbookshop.ru/85961.html
Савин, С. В., Переходова, И. А.	Основы конструирования элементов интерьерной среды	Санкт-Петербург: Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	https://www.iprbooks.hop.ru/102652.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Санжаров В. Б., Анисимова Т. А.	Особенности подготовки и выполнения ВКР	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2146
Санжаров В. Б., Павлова Т. Б.	Выпускная квалификационная работа	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2513
Каратаев, О. Р., Хамидуллина, Д. А.	Основы проектирования	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2016	http://www.iprbookshop.ru/62525.html
Санжаров В. Б., Павлова Т. Б.	Дизайн-проектирование	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202112
Санжаров В. Б.	Выпускная квалификационная работа. Общие принципы выбора и развитие тематики работы	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017284

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

AD Magazine Russia
<https://mydecor.ru>
 eLIBRARY.RU - НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows
 AutoCAD
 Adobe Photoshop
 Adobe InDesign
 Adobe Illustrator
 Autodesk 3dsMax
 Autodesk AutoCAD
 CorelDRAW

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска