

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«21» ___ 02 ___ 2023 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 Основы конструирования элементов интерьерной среды

Учебный план: 2023-2024 54.03.01 ИДИ Дизайн интерьера ОО №1-1-76.plx

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
7	УП	17	51	39,75	0,25	Зачет
	РПД	17	51	39,75	0,25	
Итого	УП	17	51	39,75	0,25	
	РПД	17	51	39,75	0,25	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Заведующий кафедрой

Ильина Светлана
Владимировна

Доцент

Лапко Александр
Евгеньевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна интерьера

Ильина Светлана
Владимировна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ильина Светлана
Владимировна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области общих принципов конструирования нестандартных элементов оборудования интерьера, используемых материалов, основных конструктивных узлов и деталей.

1.2 Задачи дисциплины:

- раскрыть смысл и содержание проектной деятельности применительно к нестандартным элементам оборудования интерьера,
- развить понимание особенностей различных средовых объектов на основе единства и взаимосвязи интерьерной среды,
- изучить типы и виды нестандартных элементов оборудования интерьера,
- показать композиционные приемы создания нестандартных элементов оборудования различного назначения,
- представить методику предпроектных исследований, формулирования проектной задачи и прогнозирования потребительских качеств будущего объекта,
- сформулировать принципы поэтапного проектирования и последовательного развития проектной идеи,
- определить этапы проектирования нестандартных элементов оборудования интерьера,
- объяснить принципы комплексного подхода к решению проектных задач, связанных с дизайном элементов интерьера исходя из функциональных, социальных, экономических, экологических и других требований к объекту,
- научить владению средствами образно-художественной выразительности для решения проектных задач связанных с дизайном оборудования,
- дать базовые основы конструирования нестандартных элементов оборудования интерьера

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Инновационные тенденции формирования интерьерной среды

История дизайна

Проектирование интерьерной среды

Компьютерные средства проектирования интерьеров

Экономика

Визуальные коммуникации в интерьерной среде

Производственная практика (компьютерная практика)

Информационные технологии

Основы проектирования

Проектная графика в дизайне интерьера

Основы эргономики в интерьерной среде

Основы проектной деятельности

Пластическое моделирование в дизайне интерьера

Макетирование в дизайне интерьера

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен учитывать эргономические нормы и правила при разработке дизайн-проекта жилых, общественных, производственных интерьерных пространств и их предметного наполнения

Знать: правила выполнения и оформления проектной документации в соответствии с действующими нормативами

Уметь: выполнять предпроектный анализ объекта, исходя из его образной, функциональной и конструктивно-технологической составляющих, учитывать конструктивно-технологические факторы при принятии художественных решений

Владеть: навыками выполнения конструкторской, проектной документацией

ПК-6: Способен составлять подробный набор документации по дизайн-проекту жилых, общественных, производственных интерьерных пространств, включая спецификации и основные экономические расчеты для реализации проекта

Знать: методические, технические, технологические основы конструирования; принципы комплексного подхода к решению проектной задачи

Уметь: разрабатывать принципиальные конструкторские решения элементов интерьера на разных стадиях проектирования, проводить экономическое обоснование разрабатываемых проектных решений при конструировании элементов интерьерной среды

Владеть: навыками конструктивного решения различных элементов интерьерной среды, оборудования и благоустройства

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Роль конструирования в практике проектирования и реализации проекта интерьерной среды	7					О
Тема 1. Взаимосвязь художественной и технической составляющей в проектной деятельности дизайнера. Основные принципы и закономерности конструирования в дизайне.		1		1	ИЛ	
Тема 2. Аспекты проектирования предметно - пространственной среды: функциональный, художественно - образный, конструкторско-технологический.		1		1	ИЛ	
Тема 3. Методика разработки конструкторского проекта элементов интерьерной среды. Комплексный анализ проектной ситуации. Факторы, влияющие на выбор и принятие проектных решений. Практическое занятие: создание графического эскиза на понимание математических и геометрических основ "золотого сечения" и пропорциональных рядов Фибоначчи.		1	2	3	ИЛ	
Тема 4. Структура конструкторского проекта. Стадии разработки проекта: предпроектные исследования, концепция, эскизно-технический проект, рабочие чертежи, спецификации. Состав и правила оформления проектной документации. Работа с каталогами. Практическое занятие: подготовка и оформление презентационного буклета чертежей.		1	2	3	ГД	
Раздел 2. Типология элементов интерьерной среды как объектов конструирования						
Тема 5. Заполнение дверных проемов. Классификация и типы дверей. Элементы дверного блока и полотна. Основные принципы конструирования и материалы. Практическое занятие: эскизно-техническая разработка нестандартного элемента заполнения дверного проема - "межкомнатная дверь". Общий вид, сечения, узлы, спецификации.	2	10	6	ГД		
Тема 6. Заполнение оконных проемов и световых проемов. Классификация и типы окон и световых фонарей. Основные принципы конструирования и материалы. Установочные конструкции и узлы.	1		1	ИЛ		

<p>Тема 7. Подвесные сборные потолки и стеновые панели. Классификация, основные типы и принципы конструирования. Материалы и конструктивно-элементная база. Фирмы-изготовители.</p> <p>Функциональные сборные полы (фальшполы). Классификация, основные элементы конструкции и сфера применения.</p>	1		1	ИЛ	
<p>Тема 8. Интерьерные лестницы. Конструктивные схемы и типы лестниц. Эстетические свойства. Элементы лестниц, их материалы и конструктивные решения. Расчет заложения. Нормативные требования.</p> <p>Практическое занятие: эскизно-техническая разработка интерьерной лестницы. Общий вид, сечения, узлы, спецификации.</p>	2	11	6	ГД	
<p>Тема 9. Антресоли, балконы, подиумы, декоративные экраны. Функциональные, образные и конструктивные решения.</p>	1		1	ИЛ	
<p>Тема 10. Оборудование для экспозиций. Виды экспозиций, типология и функциональная специфика оборудования. Стандартное, полифункциональное и нестандартное оборудование. Конструктивные решения и применяемые материалы.</p>	2		1	ИЛ	
<p>Тема 11. Оборудование и мебель для жилого интерьера, приготовления и приема пищи (кухонные блоки, столы, барные/буфетные стойки).</p> <p>Практическое занятие: эскизно-техническая разработка нестандартного кухонного острова или кухонной линии</p>	1	10	6	ГД	
<p>Тема 12. Нестандартное функциональное оборудование для торговых, сервисных, офисных, представительских целей. Типология, эргономические и конструктивные требования. Конструкционные и отделочные материалы.</p> <p>Практическое занятие: эскизно-техническая разработка нестандартного элемента функционального оборудования общественного пространства: буфетно-барная стойка, офисная или гостиничная стойка-ресепшен, кассово-сервисный узел магазина. Общие виды, сечения, узлы, спецификации.</p>	2	12	6	ГД	
<p>Тема 13. Взаимосвязь проектно-конструкторского решения, технологий изготовления нестандартного элемента интерьера и бюджета проекта.</p>	1	4	3,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	51	39,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине	68,25		39,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	Описывает оптимальные условия жизнедеятельности человека, основы антропометрических, физиологических, психологических и других составляющих, определяющих эргономический подход к проектированию, проводит эргономический анализ, оперирует методами эргономического подхода к проектированию и приемами оформления презентационного буклета с чертежами.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированное задание
ПК-6	Излагает принципы эрго-дизайна при проектировании и изготовлении средовых и интерьерных объектов, описывает технологии выполнения работ в различных материалах и техниках, перечисляет образно-конструктивную и рабочую документацию по различным видам мебели, опираясь на комплексные взаимосвязи функциональных, эстетических и технических качеств объектов проектирования, создает эксклюзивные композиционно-образные решения, классифицирует собранные сведения об объекте проектирования и аргументированно обосновывает принципы подбора оборудования, необходимого для конкретной проектной ситуации	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированное задание

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	<p>Полный, исчерпывающий ответ, глубокое понимание предмета, демонстрация эрудиции в оцениваемой области. Оригинальный подход к материалу. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. Практическое задание имеет завершённый, целостный характер. Наличие художественно-выразительной идеи, а также конструктивных принципов формообразования. Высокая проектная культура подачи. Композиционные навыки: законченность и целостность работ, гармоничное цветовое сочетание. Образно-эмоциональная выразительность серии заданий. Полный состав подачи.</p>	
Не зачтено	<p>Ответ на заданный вопрос обнаруживает отсутствие теоретических знаний, нежелание мыслить и безразличие к предмету Практические задания не отвечают профессиональным требованиям, обнаруживают непонимание композиционных принципов, основ эргономики. математических основ гармоничных пропорций. Неудовлетворительная культура выполнения чертежей и оформления заданий. Практические задания не выполнены или поданы не в полном объеме.</p>	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Взаимосвязь художественной и технической составляющих в дизайне. Роль конструирования в процессе проектирования интерьерной среды.
2	Область применения подвесных потолков. Типы сборных подвесных потолков. Конструктивные схемы и материалы. Варианты конструкций подвеса каркаса потолков, эксплуатационные преимущества.
3	Акустические модульные, натяжные, гипсокартонные и другие подвесные потолки. Принципиальные конструктивные решения. Варианты формирования геометрии поверхности потолков. Эстетика и цветовая гамма подвесных потолков.
4	Типы заполнения оконных проемов. Конструктивные схемы и материалы. Особенности конструктивных решений переплетов окон из металла, дерева, металлопластика. Стеклопакеты. Материалы, узлы, детали.
5	Типы заполнения дверных проемов. Конструктивные схемы и материалы. Общие данные. Конструкции металлических и стеклянных дверей. Фурнитура, узлы, детали.
6	Конструкции деревянных полнотелых и пустотных полотен дверей. Рамочно-филеночная вязка, типы филенок. Фурнитура, узлы, детали.
7	Фальш-полы. Область применения, технические характеристики, варианты конструкций, материалы отделки.
8	Стеновые панели. Область применения, варианты конструкций и отделки, материалы.
9	Типологические группы оборудования интерьерной среды.
10	Интерьерные лестницы. Конструктивные схемы и типы лестниц. Эстетические свойства. Элементы лестниц, их материалы и конструктивные решения. Расчет заложения. Нормативные требования.
11	Антресоли, балконы, подиумы, декоративные экраны. Функциональные, образные и конструктивные решения.
12	Оборудование для экспозиций. Виды экспозиций, типология и функциональная специфика оборудования. Стандартное, полифункциональное и нестандартное оборудование. Конструктивные решения и применяемые материалы.
13	Нестандартное функциональное оборудование для торговых, сервисных, офисных, представительских целей. Типология, эргономические и конструктивные требования. Конструкционные и отделочные материалы.
14	Технологии обработки дерева, металла, природного и искусственного камня, пластика, стекла, композитных материалов, применяемых при изготовлении оборудования и элементов интерьера.
15	Методика разработки конструкторского проекта элементов интерьерной среды. Комплексный анализ проектной ситуации. Факторы, влияющие на выбор и принятие проектных решений.
16	Этапы (стадии) разработки конструкторского проекта. Состав конструкторского проекта, нормативные требования к оформлению чертежей.
17	Взаимосвязь проектно- конструкторского решения, технологий изготовления нестандартного элемента интерьера и бюджета проекта.

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Графическая композиция на понимание пропорций "Золотого сечения".

Эскизно-рабочий проект элементов интерьерной среды:

- интерьерная лестница,
- межкомнатная дверь (технология рамочно-филеночной вязки),
- кухонная линия или кухонный остров,
- барная стойка или reception.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

 +

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Предоставление комплекса графических заданий по эскизно-технической разработке элементов интерьера и комментарии обучающихся, демонстрирующие понимание теоретической части. В ходе защиты работы обучающимся задаются теоретические вопросы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Барташевич, А. А.	Конструирование мебели и столярных изделий	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2019	http://www.iprbookshop.ru/93426.html
Дубовская, Л. Ю.	Технология отделки мебели и столярных изделий	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2019	http://www.iprbookshop.ru/93439.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Хлистун, Ю. В.	Архитектурно-строительное проектирование. Общие требования	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2015	http://www.iprbookshop.ru/30276.html
Волков, А. А., Теличенко, В. И., Лейбман, М. Е., Сборщиков, С. Б.	Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/30437.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. База данных нормативной документации <https://docs.cntd.ru/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Материалы Информационно-образовательной среды СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://sutd.ru/studentam/extramural_student/
4. МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ. ПРОДУКЦИЯ МЕБЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА ГОСТ 20400-2013 Продукция мебельного производства. Термины и определения. Furniture production. Terms and definitions. МКС 97.140. Дата введения 2015-01-01.
Межгосударственный стандарт ГОСТ 21.101-97 "Система проектной документации для строительства". ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТНОЙ И РАБОЧЕЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.
5. Классическая коллекция «Ставрок» с 3D- моделями изделий: <https://yadi.sk/d/HoywXXR9nbhOpQ>.
6. Фурнитура BLUM <https://www.blum.com/ru/ru/products/runnersystems/pull-out-shelf-lock/overview/>
7. on-line конфигуратор BLUM <https://www.blum.com/ru/ru/services/planning-construction-product-selection/cabinet-configurator/>
8. Каталог фурнитуры HETTICH <https://hettich.ru/#catalog>
9. on-line конфигуратор HETTICH [https://web2.hettich.com/hbh/navigation/Navigation.jsp;jsessionid=686D020EA7BEE3D4657FF789A6A8D64C?groupId=\(%5b00000%5d\)&navigationElement=Configurator#](https://web2.hettich.com/hbh/navigation/Navigation.jsp;jsessionid=686D020EA7BEE3D4657FF789A6A8D64C?groupId=(%5b00000%5d)&navigationElement=Configurator#)

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows
ARCHICAD 21 Russian
AutoCAD

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска