

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«21» ___ 02 ___ 2023 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.24

Исследовательская работа в дизайне

Учебный план: 2023-2024 54.03.01 ИДИ Дизайн интерьера ОО №1-1-76.plx

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающих	Сам. работа	Контроль, час.	Трудовая нагрузка, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практические занятия				
7	УП	34	37,75	0,25	2	Зачет
	РПД	34	37,75	0,25	2	
Итого	УП	34	37,75	0,25	2	
	РПД	34	37,75	0,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

Павлова Татьяна
Борисовна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна интерьера

Гаврилов Виктор
Александрович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ильина Светлана
Владимировна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: сформировать компетенции обучающегося в области структуры и порядка выполнения научно-исследовательской работы (НИР), которая предшествует выполнению дипломного проекта, и оказывает влияние на принимаемые проектные решения.

1.2 Задачи дисциплины:

- обучить технологии сбора информации для дизайнерских исследований;
- познакомить с содержанием НИР;
- научить приемам подготовки сообщений и публичных выступлений;
- ознакомить со стилистическими особенностями представления результатов работы в устной и письменной форме

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- История дизайна
- Оборудование и благоустройство интерьерных объектов и их комплексов
- Основы конструирования элементов интерьерной среды
- Проектирование интерьерной среды
- Производственная практика (практика по формированию сферы научного интереса)
- Основы архитектурных конструкций в интерьерной среде
- Основы эргономики в интерьерной среде
- Цветоведение и колористика в дизайне интерьера

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
Знать: методы исследовательской деятельности в области дизайна, стилистические особенности представления результатов работы в устной и письменной форме
Уметь: формулировать проблематику, цели, задачи, в области дизайна, выбирать методы и способы решения поставленных задач; обосновывать актуальность избранной темы исследования
Владеть: навыками подготовки сообщений, публичных выступлений, участия в конференциях
ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.
Знать: источники и технологии сбора информации для дизайнерских исследований
Уметь: вести библиографическую работу с использованием современных информационных технологий, интерпретировать получаемые результаты и аргументировать свой выбор
Владеть: методами дизайн-исследований, обосновывать новизну собственных концептуальных решений

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Ход научного исследования					
Тема 1. Выбор направления научного исследования и этапы научно-исследовательской работы. Методы сбора, исследования и систематизации материалов и сведений, которые являются определяющими для изучаемых объектов и могут оказывать влияние на принимаемые проектные решения. Практическое занятие: обоснование актуальности выбранной темы, обсуждение целей и задач исследования по выбранной теме.	7	7	8		О

Тема 2. Алгоритм работы с литературными источниками. Принципы поиска и обработки литературных источников. Правила цитирования литературных источников Практическое занятие: Подбор научного материала по выбранной теме ВКР	7	8	ГД	
Раздел 2. Общие принципы оформления результатов научной работы				
Тема 3. Структура НИР. Содержание трех основных разделов НИР: введение, основная часть и заключение. Практическое занятие: анализ студенческих НИР	7	7	ГД	
Тема 4. Основные правила использования научной терминологии. Особенности научного стиля речи: слова обобщенной семантики, слова, указывающие на закономерный характер описанных явлений, глаголы настоящего и будущего времени в обобщенно-отвлеченных значениях. Практическое занятие: анализ примеров использования научной терминологии.	5	6	ГД	О
Тема 5. Подготовка научного доклада: схема, тезисы, презентация, регламент. Практическое занятие: составления тезисов доклада.	8	8,75		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	34	37,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине	34,25	37,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-2	Перечисляет актуальные методы работы с научной литературой, сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований в области дизайна. Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу, выбирает необходимую методику исследования, оценивать ее результаты, применяет на практике полученную информацию. Готовит речь для публичных выступлений, доклад и уверенно представляет свою работу, грамотно аргументируя ее положения.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания
ОПК-6	Перечисляет способы сбора информации для дизайнерских исследований. Использует современные информационные технологии при ведении библиографической работы, интерпретирует получаемые результаты и аргументирует свой выбор. Приводит разумные аргументы выбора концептуальных решений.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	<p>Представлен требуемый объем заданий по всем темам семестра; студент, в целом, уверенно пользуется практическим инструментарием данной дисциплины, исполнение практических заданий на хорошем уровне.</p> <p>Ответ на заданный вопрос вполне адекватен, но формален и недостаточно развернут, имеются несущественные ошибки в изложении материала.</p>	
Не зачтено	<p>Студент неуверенно пользуется практическим инструментарием данной дисциплины, характер практических работ не отвечает поставленным задачам, качество исполнения заданий низкое.</p> <p>Ответ на заданный вопрос демонстрирует полное непонимание поставленных задач, неспособность сформулировать свою мысль, отсутствие интереса к предмету.</p>	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Этапы научно-исследовательской работы
2	Информационно-поисковые системы
3	Задачи теоретического исследования
4	Методы теоретического исследования
5	Общая схема научного исследования
6	Цели исследования: объект, предмет, новизна, практическая значимость
7	Структура введения
8	Содержание основной части исследования
9	Содержание заключения
10	Этапы изучения и систематизации информации по теме исследования
11	Языково-стилистическая культура исследовательской работы как составной элемент письменной научной речи
12	Особенность лексики научной речи
13	Правила оформления научно-исследовательской работы

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Предоставить грамотно оформленный библиографический список литературы на тему ВКР
2. Написать Введение к НИР на тему ВКР
3. Составить тезисы к докладу на любую тему по выбору студента

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Обучающийся допускается к зачету при условии выполнения всех указанных в программе позиций текущего контроля. Студент задается теоретические вопросы по дисциплине.

В случае возникновения академической задолженности ее ликвидация должна происходить в максимально кратчайшие сроки, но не более двух раз в пределах одного года. Для пересдачи следует представить оформленные аналитические работы, соответствующие учебной программе, на необходимом профессиональном уровне.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Благова, Т. Ю.	Теория и методология дизайна. Ч.1	Благовещенск: Амурский государственный университет	2018	http://www.iprbookshop.ru/103923.html
Благова, Т. Ю.	Теория и методология дизайна. Ч.2 Креативные методы дизайна	Благовещенск: Амурский государственный университет	2018	http://www.iprbookshop.ru/103828.html
Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.	Дизайн визуальных коммуникаций	Саратов: Вузовское образование	2021	http://www.iprbookshop.ru/102235.html
Воличенко, О. В., Муксинова, Р. М.	Методика предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве	Саратов: Вузовское образование	2020	http://www.iprbookshop.ru/89677.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Анисимова Т. А.	Научно-исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2397
Анисимова Т. А.	Методика научных и теоретических исследований в дизайне среды	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3455

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":

Архитектура России и мира: <http://www.archi.ru/>

Архитектура и дизайн: <http://www.architime.ru/>

AD Magazine: Архитектура и дизайн: <https://www.admagazine.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device license

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду