

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«21» \_\_\_ 02 \_\_\_ 2023 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.13**

Инновационные тенденции формирования интерьерной среды

Учебный план: 2023-2024 54.03.01 ИДИ Дизайн интерьера ОО №1-1-76.plx

Кафедра: **12** Дизайна интерьера

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
7	УП	17	34	30	27	3	Экзамен
	РПД	17	34	30	27	3	
Итого	УП	17	34	30	27	3	
	РПД	17	34	30	27	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Павлова Татьяна  
Борисовна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна интерьера

\_\_\_\_\_

Гаврилов Виктор  
Александрович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ильина Светлана  
Владимировна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** сформировать компетенции обучающегося в области современных тенденций, формирования интерьерной среды основанных на новых принципах функционально-образного освоения пространства, применении инновационных технологий и материалов.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- показать актуальные принципы создания современной архитектурной среды
- познакомить с новейшими тенденциями формирования жилого и общественного пространства
- развить способность определения функциональных и образных характеристик формирования интерьерной среды
- показать инновационные композиционные приемы организации интерьерной среды
- научить владению языком и средствами образно-художественной выразительности освоения пространства
- продемонстрировать базовые основы современных методов представления проекта

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создания основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Исследовательская работа в дизайне

Безопасность жизнедеятельности

Основы конструирования мебели в интерьерной среде

Основы конструирования элементов интерьерной среды

Проектирование интерьерной среды

Инженерно-технологические системы в дизайне интерьера

Основы инженерного оборудования в интерьерной среде

Современные строительные и отделочные материалы в интерьерной среде

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Цветоведение и колористика в дизайне интерьера

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПК-5: Способен использовать компьютерные программы и информационные ресурсы для оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных и последующему созданию проектной документации интерьерных пространств различного назначения, и формированию рекомендаций по их реализации и дальнейшему продвижению**

**Знать:** методы анализа инновационных проектных, технологических решений; новейшие тенденции формирования и оборудования жилых и общественных пространств; инженерно-технологические инновации в оборудовании интерьерных пространств

**Уметь:** применять в проектной деятельности инновационные методы и технологические решения при разработке средовых объектов

**Владеть:** опытом разработки инновационного проекта с обоснованием технического решения и выбора технических средств и технологии

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Функциональные новации в освоении архитектурной среды. Новый взгляд на традиционные функции.	7					Пр,О
Тема 1. Особенности интерьерных пространств в новейших жилых и общественных зданиях. Актуальные стилистические тенденции в современном интерьере. Практическое занятие: « Обсуждение новейших примеров архитектурного формообразования и роли современных конструктивных решений в формировании объемно-пространственных характеристик архитектурных объектов".		2	4	4	ГД	

Тема 2. Полифункциональность как ведущий принцип в формировании среды. Практическое занятие: « Анализ методов формирования полифункциональной среды ».	1	4	4	ГД	Пр,О
Тема 3. Социо-культурные предпосылки функционального обновления общественных зданий. Практическое занятие: «Обсуждение влияния изменения социокультурного статуса потребителя на критерии оценки общественного пространства».	1	4	3		
Тема 4. Инновационное оборудования и благоустройства интерьерной среды на основе новейших технологий. Использование интерактивного оборудования в интерьерной среде. Практическое занятие: « Анализ иллюстративного материала по использованию интерактивного оборудования в интерьерной среде».	3	4	4	ГД	
Раздел 2. Футуристическое прогнозирование развития среды жизнедеятельности человека. Перспективы создания новых форм функциональных средовых объектов.					
Тема 5. Информационные технологии как средство формирования совершенной среды. Применение материалов с управляемыми эксплуатационными качествами в отделке и оборудовании интерьерной среды. Практическое занятие: « Обсуждения примеров использования интерактивного оборудования и материалов с управляемыми эксплуатационными качествами в отделке и оборудовании интерьерной среды».	2	4	4	ГД	
Тема 6. Экологические и возобновляемые материалы как составляющие инновационного формирования интерьерной среды. Практическое занятие: «Аналитический обзор экологических материалов, применяемых в интерьере».	2	4	3	ГД	
Тема 7. Как следствие перенаселенности планеты, освоение необжитых пространств в целях расширения среды обитания человека. Архитектурные и дизайнерские фантазии. Практическое занятие: «Обзор футуристических проектов».	3	5	4	ГД	
Тема 8. Трансформация и эволюция традиционных функциональных процессов как следствие социо-культурного развития и технологического прогресса. Практическое занятие: « Анализ возможных вариантов изменения традиционных функциональных процессов в ближайшем будущем»,	3	5	4	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	34	30		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)	2,5		24,5		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>	53,5		54,5		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-5	<p>Раскрывает особенности интерьерных пространств в новейших жилых и общественных зданиях. Перечисляет актуальные стилистические тенденции в современном интерьере, в том числе использование интерактивного оборудования.</p> <p>Находит индивидуальный подход для создания проекта, использует инновационные методы и уникальные технологические решения.</p> <p>Применяет нестандартные решения с использованием оригинальных технических средств и материалов для создания инновационного проекта.</p>	<p>Вопросы устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	<p>Представлен полный объем семестровых заданий по всем темам, студент убедительно пользуется теоретическим и практическим инструментарием данной дисциплины, характер работ полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения заданий высокое.</p> <p>Ответы на заданные теоретические вопросы отличаются полнотой и оригинальностью мышления, демонстрируют эрудицию студента,</p>	

	<p>обнаруживают понимание обучающегося сути проблемы и его осознанный интерес к предмету.</p>	
4 (хорошо)	<p>Представлен полный объем семестровых заданий по всем темам, студент уверенно пользуется теоретическим и практическим инструментарием данной дисциплины, характер работ не полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения заданий достаточное.</p> <p>Ответы на заданные теоретические вопросы демонстрируют достаточное понимание сущности изучаемой дисциплины, однако они не выходят за рамки стандартного изложения теоретического материала.</p>	
3 (удовлетворительно)	<p>Представлен неполный объем семестровых заданий по всем темам, студент не вполне уверенно пользуется теоретическим и практическим инструментарием данной дисциплины, характер работ не полностью отвечает поставленным задачам, качество исполнения заданий удовлетворительное.</p> <p>Ответы на заданные вопросы поверхностны и схематичны, упущены значимые детали, мысль формулируется нечетко.</p>	

2 (неудовлетворительно)	Представлен неполный объем семестровых заданий по всем темам, студент не уверенно пользуется теоретическим и практическим инструментарием данной дисциплины, характер работ не отвечает поставленным задачам, качество исполнения заданий низкое. Ответы на заданные вопросы обнаруживают полное отсутствие знаний, нежелание мыслить и равнодушие к результатам учебы.	
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Роль современных конструктивных решений в формировании объемно-пространственных характеристик архитектурных объектов.
2	Характеристика особенностей интерьерных пространств в новейших жилых и общественных зданиях. Актуальные стилистические тенденции в современном интерьере.
3	Общая характеристика полифункциональности как ведущего принципа в формировании среды.
4	Критический анализ социо-культурных предпосылок функционального обновления общественных зданий.
5	Использование интерактивного оборудования в интерьерной среде.
6	Характеристика особенностей информационных технологий как средства формирования современной среды.
7	Особенности применения материалов с управляемыми эксплуатационными качествами в отделке и оборудовании интерьера.
8	Основные факторы экологических и возобновляемых материалов как составляющих инновационного формирования интерьерной среды.
9	Способы освоения пространств в целях расширения среды обитания человека как следствия перенаселенности планеты. Архитектурные и дизайнерские фантазии.
10	Трансформации и эволюция традиционных функциональных процессов как следствия социо-культурного развития и технологического прогресса.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Разработка эскизного проекта фантазийного объекта, который является попыткой оторваться от традиционного понимания функциональности и тиражирования образных банальностей. Проект выполняется на уровне образно-функциональной идеи. Обязательным является сопроводительное пояснение, в котором формулируются признаки инновационности и раскрывается понимание представляемой идеи.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

 +

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Экзамен представляют собой ответы на вопросы по теории и защите учебно-творческих заданий, выполненных в соответствии с учебной программой, качественно соответствующих уровню студентов данного направления подготовки в высшей школе.

Обучающийся допускается к экзамену при наличии всех указанных в программе работ текущего контроля. В случае возникновения академической задолженности ее ликвидация должна происходить в максимально кратчайшие сроки, но не более двух раз в пределах одного года. Для пересдачи следует представить оформленные работы, выполненные в полном объеме, соответствующем учебной программе, на необходимом профессиональном уровне.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.	История дизайна. Вещи и бренды	Саратов: Вузовское образование	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/75952.html">http://www.iprbookshop.ru/75952.html</a>
Лобанов, Е. Ю.	Дизайн-проектирование	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102617.html">http://www.iprbookshop.ru/102617.html</a>
Пылаев, А. Я., Пылаева, Т. Л.	Архитектурно- дизайнерские материалы и изделия. Ч.2. Материалы и изделия архитектурной среды	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/87777.html">http://www.iprbookshop.ru/87777.html</a>
Пылаев, А. Я., Пылаева, Т. Л.	Архитектурно- дизайнерские материалы и изделия. Ч.1. Основы архитектурного материаловедения	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/87776.html">http://www.iprbookshop.ru/87776.html</a>
Прозорова, Е. С.	Современные проблемы дизайна	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102676.html">http://www.iprbookshop.ru/102676.html</a>
Музалевская, Ю. Е.	Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83264.html">http://www.iprbookshop.ru/83264.html</a>
Благова, Т. Ю.	Теория и методология дизайна. Ч.1	Благовещенск: Амурский государственный университет	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/103923.html">http://www.iprbookshop.ru/103923.html</a>
Благова, Т. Ю.	Теория и методология дизайна. Ч.2 Креативные методы дизайна	Благовещенск: Амурский государственный университет	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/103828.html">http://www.iprbookshop.ru/103828.html</a>
Нартя, В. И., Суиндигов, Е. Т.	Основы конструирования объектов дизайна	Москва, Вологда: Инфра-Инженерия	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/86615.html">http://www.iprbookshop.ru/86615.html</a>
Быстрова, Т., Колясников, В. А	Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна	Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/74999.html">http://www.iprbookshop.ru/74999.html</a>
Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С., Карпова, М. А.	Мастера дизайна среды	Саратов: Вузовское образование	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/86446.html">http://www.iprbookshop.ru/86446.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Балланд, Т. В.	Информационные технологии в дизайне. Конспект лекций	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102622.html">http://www.iprbookshop.ru/102622.html</a>

Соболева, И. С., Чинцова, Я. К.	Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102462.html">http://www.iprbookshop.ru/102462.html</a>
Быстрова, Т. Ю., Вершинин, С. Е.	Философия дизайна	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/66212.html">http://www.iprbookshop.ru/66212.html</a>
Приказчикова, Н. П., Беседина, И. В.	Основы и язык визуальной культуры	Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/76106.html">http://www.iprbookshop.ru/76106.html</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Портал Росстандарта по стандартизации [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>  
 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>  
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>  
 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс].

URL: <http://window.edu.ru/>

Информационная справочная система «Электронный центр справки и обучения Microsoft Office» [Электронный ресурс]. URL: <https://support.office.com/ru-RU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":

Архитектура России и мира: <http://www.archi.ru/>

Архитектура и дизайн: <http://www.architime.ru/>

AD Magazine: Архитектура и дизайн: <https://www.admagazine.ru/>

Философия света: <http://lightonline.ru/>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

ARCHICAD 21 Russian

AutoCAD Architecture

AutoCAD Design

Corel DRAW Graphics Suite Edu Lic

Microsoft Windows

Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device

license

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска