

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

« 28 » июня \_\_\_\_\_ 2022 года

## Программа выпускной квалификационной работы

**Б3.01(Д)**

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной  
работы

Учебный план: 2022-2023 54.03.01 ИДПС ДИМО ОО №1-1-83.plx

Кафедра: **15** Дизайна пространственной среды

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера, мебели и оборудования  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ
8	УП	303,5	20,5	9
Итого	УП	303,5	20,5	9

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Фешин А.Н.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна пространственной среды

\_\_\_\_\_

Фешин Александр  
Николаевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Фешин Александр  
Николаевич

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

**1.1 Цель ВКР:** Определить соответствие результатов освоения образовательной программы (компетенций) выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и подтвердить их способность и готовность использовать знания, умения и (или) практический опыт в профессиональной деятельности.

### 1.2 Задачи ВКР:

- показать знания и практические умения в области проектирования объектов интерьерного дизайна.
- показать знания основ методов научного исследования в дизайне;
- проверить знания основ архитектурных конструкций и инженерного обеспечения объектов дизайна среды и выполнения нормативных документов;
- показать знания основных периодов в развитии архитектуры и дизайна;
- показать знания основ теории и методологии проектирования жилых и общественных объектов;
- разработать и выполнить проекты объектов интерьерной среды;
- проявить знания компьютерных технологий;
- показать владение практическими навыками проектной графики;
- разработать проекты на основе методов эргономики и антропометрии

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
<b>Знает:</b> методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации; метод системного анализа.
<b>Умеет:</b> применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.
<b>Владеет:</b> методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.
<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>
<b>Знает:</b> виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы.
<b>Умеет:</b> проводить анализ поставленной цели и определять круг задач, необходимых для ее достижения; анализировать альтернативные варианты достижения поставленной цели; использовать нормативно-правовую документацию.
<b>Владеет:</b> методиками определения круга задач в рамках поставленной цели и оптимальными способами их решения; методами оценки потребности в ресурсах и влияния ограничений; навыками работы с нормативно-правовой документацией.
<b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
<b>Знает:</b> правила и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации
<b>Умеет:</b> устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять методы социального взаимодействия для реализации своей роли и коммуникаций внутри команды.
<b>Владеет:</b> методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.
<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>
<b>Знает:</b> принципы построения устного и письменного сообщения на русском и иностранном языках; правила и особенности деловой устной и письменной коммуникации.
<b>Умеет:</b> осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках.
<b>Владеет:</b> навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в деловом общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках.
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
<b>Знает:</b> особенности различных культур в социально-историческом, этическом и философском контексте.
<b>Умеет:</b> толерантно воспринимать разнообразие культур в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
<b>Владеет:</b> навыками восприятия и общения в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

<p align="center"><b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b></p>
<p><b>Знает:</b> приемы эффективного управления собственным временем; методики саморазвития на основе принципов образования на протяжении всей жизни; основные методики анализа экономической эффективности вложений в самообразование и саморазвитие.</p>
<p><b>Умеет:</b> эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморазвития и самообразования; анализировать экономический эффект от вложений в саморазвитие; выстраивать траекторию самообразования на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>
<p><b>Владеет:</b> методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>
<p align="center"><b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b></p>
<p><b>Знает:</b> роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, здорового образа и стиля жизни, профилактики вредных привычек.</p>
<p><b>Умеет:</b> применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья; использовать методы и средства физического воспитания для поддержания должного уровня физической подготовленности в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
<p><b>Владеет:</b> методами укрепления здоровья и поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
<p align="center"><b>УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b></p>
<p><b>Знает:</b> теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; причины, признаки и последствия реализации опасностей для человека и окружающей среды; принципы организации безопасности труда, способы и средства защиты людей и окружающей среды в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов.</p>
<p><b>Умеет:</b> идентифицировать негативные воздействия естественного, техногенного и антропогенного происхождения на среду обитания; обеспечивать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять и устранять причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению.</p>
<p><b>Владеет:</b> навыками создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; навыками обеспечения безопасных условий труда, в том числе с помощью средств защиты; навыками выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности и негативным воздействием на среду обитания; навыками осуществления действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций.</p>
<p align="center"><b>УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b></p>
<p><b>Знает:</b> понятие инклюзивной компетентности, ее структуру и компоненты; ситуации, формы и нормы взаимодействия в социальной и профессиональной сферах; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.</p>
<p><b>Умеет:</b> ориентироваться в формах взаимодействия, самостоятельно планировать и осуществлять профессиональную деятельность, в том числе при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.</p>
<p><b>Владеет:</b> общими представлениями об этике и социальных нормах коммуникации, приемами, позволяющими взаимодействовать и сотрудничать в социальной и профессиональной сферах; навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.</p>
<p align="center"><b>УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b></p>
<p><b>Знает:</b> источники информации для принятия экономических решений; подходы к анализу конъюнктуры рынка; основные экономические показатели, характеризующие деятельность компании; методы экономического анализа процессов и явлений в различных областях жизнедеятельности; экономический подход к управлению ресурсами и принятию решений.</p>
<p><b>Умеет:</b> проводить анализ поставленной экономической задачи; формировать систему показателей для экономического анализа принимаемых решений; применять экономические знания для анализа процессов в различных областях жизнедеятельности; обосновывать принимаемые решения с использованием экономических показателей.</p>
<p><b>Владеет:</b> навыками сбора экономической информации для обоснования и принятия решений; методами исследования экономических процессов и явлений; методами расчета основных экономических показателей; методами обоснования принимаемых решений с использованием экономических показателей.</p>

### УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

**Знает:** основы законодательства о противодействии коррупции; основные проявления коррупционного поведения и возможные варианты его предупреждения; негативные последствия коррупционного поведения; основные мероприятия противодействия коррупции.

**Умеет:** выявлять признаки коррупционного поведения; оценивать возможные коррупционные риски; не допускать коррупционного поведения.

**Владеет:** навыками выявления коррупционного поведения; навыками применения предусмотренных законом мер по пресечению коррупционного поведения.

**ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода**

**Знает:** историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна в культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

**Умеет:** рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.

**Владеет:** навыками использования знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.

**ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях**

**Знает:** практические методы работы с научной литературой, сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований.

**Умеет:** самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, оценивать ее результаты, применять на практике полученную информацию.

**Владеет:** навыками участия в научно-практических конференциях с использованием результатов собственной исследовательской работы.

**ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)**

**Знает:** специфику и этапы создания дизайн-проекта, практические методы развития проектной идеи на базе концептуального, творческого подхода к решению дизайнерской задачи.

**Умеет:** убедительно выразить в эскизах творческий замысел, анализировать и научно обосновывать варианты решения дизайн-объектов, удовлетворяющих разнообразные потребности человека.

**Владеет:** практическими навыками использования выразительных средств и техник проектной графики для представления и развития проектной идеи.

**ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики**

**Знает:** методы и способы проектирования, моделирования и конструирования предметно-пространственных и графических дизайн-объектов для наиболее эффективной реализации авторского замысла.

**Умеет:** создавать проект в различных областях дизайна, используя линейно-конструктивное построение, гармоничное колористическое решение и средства проектной графики.

**Владеет:** актуальными навыками использования законов композиции, колористики, применения различных шрифтов и способов проектной графики.

**ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях**

**Знает:** основы представления творческой работы в рамках персональной или коллективной выставки, конкурса, фестиваля, а также механизм и этапы их организации.

**Умеет:** организовать и провести выставку, конкурс или фестиваль, а также самостоятельно участвовать во всевозможных творческих мероприятиях.

**Владеет:** организаторскими навыками формирования экспозиции, навыками коммуникации и совместной работы в творческом коллективе.

<b>ОПК-6: Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</b>
<b>Знает:</b> правила разработки исследовательского дизайна, его элементы, виды, критерии качества, предъявляемые к исследовательскому проекту с применением информационно-библиографической культуры и информационно-коммуникативных технологий
<b>Умеет:</b> идентифицировать и описывать проблемы, цели и задачи, для достижения и решения которых следует использовать различные методы сбора данных и их сочетания
<b>Владеет:</b> навыками самостоятельного составления дизайна исследовательского проекта с применением информационно-библиографической культуры и информационно-коммуникативных технологий
<b>ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</b>
<b>Знает:</b> методику передачи теоретических знаний и практических навыков в учебном процессе.
<b>Умеет:</b> осуществлять педагогическую деятельность в указанной сфере образования, содействовать раскрытию творческого потенциал обучающихся.
<b>Владеет:</b> методическими и практическими навыками выступлений перед аудиторией.
<b>ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</b>
<b>Знает:</b> основные принципы и содержание государственной культурной политики как главного инструмента передачи и воспроизводства традиционных нравственных ценностей российского общества и источник гражданской идентичности.
<b>Умеет:</b> ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации с учетом современных течений в обществе, вопросов толерантности проблемы личности в системе культуры, постоянных изменений внутренней и внешней ситуации.
<b>Владеет:</b> навыками системного анализа современных тенденций в российской культуре и обществе, а также содержания государственной культурной политики, как основы развития российской культуры на основе сохранения и укрепления национальных традиций, а также знания глобального мирового культурного контекста
<b>ПК-1: Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований</b>
<b>Знает:</b> основные понятия эргономики, способы проведения эргономических исследований оборудования и предметов интерьера
<b>Умеет:</b> рассчитывать размеры и другие технические характеристики предметов интерьера согласно эргономическим требованиям
<b>Владеет:</b> методами исследований с применением эргономических требований при конструировании предметов оборудования
<b>ПК-2: Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</b>
<b>Знает:</b> области применения конструкций в дизайн-проектах объектов интерьера
<b>Умеет:</b> разрабатывать конструкции элементов мебели и оборудования
<b>Владеет:</b> навыками выбора конструкций с учетом их технических характеристик
<b>ПК-3: Способен анализировать и изучать цветовые и световые характеристики пространства и объектов для создания целостного цветового образа, с использованием основных методов архитектурной графики и макетирования</b>
<b>Знает:</b> традиционные графические методы построения и обработки изображений, как художественно-интуитивную и логическую основу архитектурного проектирования, основы работы с плоскостью, объемом и пространством с точки зрения цветового восприятия и цветовых характеристик объектов, виды и основы макетной работы
<b>Умеет:</b> выполнять поставленные композиционные задачи построения архитектурной формы с учётом пропорций и их характеристик, передавать закономерности, согласовывать функциональную и идейно-художественные стороны, организовывать и применять на практике цветовые решения для создания гармоничной окружающей среды, различать виды материалов для выполнения в конкретном масштабе макетов
<b>Владеет:</b> основными методами архитектурной графики, техниками черчения, рисования, живописи и макетирования, навыками работы с основными графическими материалами и редакторами применительно к изобразительным задачам, методами работ по макетированию
<b>ПК-4: Способен проектировать и конструировать предметы, мебель и оборудование в интерьерах жилого и общественного назначения, в том числе для создания доступной среды</b>
<b>Знает:</b> требования к проектам, основные виды оборудования для интерьеров, благоустройства рекреационных зон и объектов общественного назначения
<b>Умеет:</b> проектировать и конструировать оборудование используя специальные материалы для открытых пространств, интерьеров, объектов общественного назначения, благоустройства рекреационных зон
<b>Владеет:</b> навыками проектирования, конструирования и применения различного вида оборудования в интерьерах объектов общественного назначения и благоустройства рекреационных зон

<b>ПК-5: Способен использовать навыки работы в 3-d пространстве для создания проектов интерьеров</b>
<b>Знает:</b> основные способы создания и редактирования сцены в программе 3ds Max, AutoCAD создания двух- и трёхмерных моделей
<b>Умеет:</b> использовать настройки визуализаторов для получения реалистичного изображения, настраивать и редактировать параметры для получения наилучших результатов в моделировании объектов.
<b>Владеет:</b> навыками создания реалистичных изображений, с использованием программ 3ds Max., AutoCAD, способами компоновки сцены созданными объектами
<b>ПК-6: Способен анализировать исторические аспекты и современные тенденции в искусстве и дизайне интерьера и синтезировать на их основе творческие и актуальные решения в собственных проектах</b>
<b>Знает:</b> основные исторические этапы развития дизайна интерьера и предметного дизайна в интерьере; ассортимент современных материалов для выполнения отделочных работ; основные этапы формирования современного искусства
<b>Умеет:</b> анализировать актуальные направления в искусстве и дизайне интерьеров, синтезировать современные решения в собственных проектах, учитывать исторический опыт в дизайне предметного наполнения интерьеров, использовать разнообразные решения в выборе отделочных материалов в дизайне интерьера
<b>Владеет:</b> навыками разработки решений для интерьеров с учетом исторических аспектов и новейших тенденций в искусстве и дизайне интерьеров с применением разнообразных и современных материалов
<b>ПК-7: Способен определять принципы формообразования объектов интерьерного и мебельного дизайна, классифицировать и применять их в проектной деятельности.</b>
<b>Знает:</b> основные факторы формообразования в интерьерном и мебельном дизайне, а также различные подходы к типологизации форм дизайнерских объектов и интерьерных решений, основы инженерно-технического устройства внутренних пространств зданий
<b>Умеет:</b> анализировать проекты интерьеров и мебели с функциональных, конструктивных, эстетических позиций, а также применять критический подход к собственным проектным решениям, применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
<b>Владеет:</b> навыками приобретения и обновления знаний в области формообразования объектов интерьерного и мебельного дизайна, а также их применения в проектной практике.

### 3 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

#### 3.1 Вид выпускной квалификационной работы

Индивидуальная

Групповой проект

#### 3.2 Основные направления и тематики выпускных квалификационных работ

Образно-функциональные решения интерьеров общественных и жилых зданий, пространств, помещений (в соответствии с типологическим и функциональным назначением)

1. Проект перепланировки квартиры в многоквартирном жилом доме
2. Проект перепланировки квартиры в жилых комплексах
3. Проект досугового центра
4. Проект офиса архитектурной мастерской
5. Проект офиса медицинской клиники
6. Проект офиса юридической фирмы
7. Проект специализированного торгового пространства
8. Проект центра фото и медиа - искусств
9. Проект тематического ресторана
10. Проект салона красоты

#### 3.3 Организация руководства выпускной квалификационной работой

регламентируется локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

#### 3.4 Критерии оценивания результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
5 (отлично)	Актуальность: - обоснована актуальность разработки проекта и проведения исследования; - разработка убедительного объемно-пространственного и эффективность функционального решения данного объекта; - умение применять конструкции и технологическое оборудование наиболее соответствующее функционально-пространственному решению;

	<p>- разработка нового образа объекта пространственной среды не имеющего аналогов в отечественном и зарубежном опыте;</p> <p>- студент проявил в процессе работы значительную степень самостоятельности принятия решений по проекту (отражается в отзыве руководителя)</p> <p>Графическая часть:</p> <p>- графическая часть представлена в виде планшетов с качественно выполненными с помощью компьютерных технологий чертежами и визуальными материалами;</p> <p>- все материалы скомпонованы в соответствии со значимостью и последовательностью структуры проекта.</p> <p>Системность:</p> <p>- демонстрирует профессиональные практические навыки чётко и ясно излагать свои мысли, грамотно выстраивать визуальную презентацию и защиту проекта, давать полные и точные ответы на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии;</p> <p>- студент методично разрабатывал проект и проявил системность в работе над разделами ВКР (отражается в отзыве руководителя) .</p>
4 (хорошо)	<p>Актуальность:</p> <p>- обоснована актуальность разработки проекта и проведения исследования;</p> <p>- разработка объемно-пространственного и функционального решения данного объекта в некоторых связях и элементах вызывает вопросы;</p> <p>- умение применять конструкции и технологическое оборудование наиболее соответствующее функционально-пространственному решению;</p> <p>- в разработке образа объекта пространственной среды просматриваются аналоги в отечественном и зарубежном опыте;</p> <p>- студент проявил в процессе работы достаточную степень самостоятельности принятия решений по проекту (отражается в отзыве руководителя) .</p> <p>Графическая часть:</p> <p>- графическая часть представлена в виде планшетов с качественно выполненными с помощью компьютерных технологий чертежами и визуальными материалами;</p> <p>- все материалы скомпонованы в соответствии со значимостью и последовательностью структуры проекта.</p> <p>Системность:</p> <p>- чётко и ясно излагает свои мысли;</p> <p>- демонстрирует профессиональные практические навыки при выполнении проекта;</p> <p>- грамотно выстраивает визуальную презентацию и защиту проекта;</p> <p>- оценка может быть снижена в случае затруднений студента при ответе на вопросы членов экзаменационной комиссии или при ответах имеются несущественные неточности.</p>
3 (удовлетворительно)	<p>Актуальность:</p> <p>- актуальность разработки проекта и проведения исследования обосновывается;</p> <p>- разработка объемно-пространственного и функционального решения данного объекта в некоторых связях и элементах вызывает существенные вопросы;</p> <p>- умение применять конструкции и технологическое оборудование наиболее соответствующее функционально-пространственному решению;</p> <p>- в разработке образа объекта пространственной среды просматриваются аналоги в отечественном и зарубежном опыте;</p> <p>- студент проявил в процессе работы незначительную степень самостоятельности принятия решений по проекту (отражается в отзыве руководителя) .</p> <p>Графическая часть:</p> <p>- графическая часть представлена в виде планшетов с недостаточным качеством выполнения с помощью компьютерных технологий чертежами и визуальными материалами;</p> <p>- все материалы не последовательно скомпонованы в соответствии со значимостью структуры проекта.</p> <p>Системность:</p> <p>- внутренняя логика расположения частей работы не выражена явным образом;</p> <p>- наличие ошибок и некоторых пробелов в знаниях студента;</p> <p>- профессиональные задачи решены не до конца;</p> <p>- бакалавр затрудняется в изложении и применении на практике полученных в процессе обучения знаний и в визуальной презентации;</p> <p>- на дополнительные вопросы членов ГЭК отвечает неуверенно и допускает неточности;</p> <p>- не методично работал над проектом, нарушал график предоставления материалов работы (отражается в отзыве руководителя)</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Актуальность:</p> <p>- актуальность исследования обосновывается;</p> <p>- использование в своем проекте уже известных объемно-пространственных форм по теме проекта или сочетание таковых без изменения функциональных возможностей;</p>



	<p>Графическая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- предварительная защита пройдена с большим количеством замечаний по графической части и пояснительной записке;</li><li>- студент замечания не устранил, графическая часть представлена в недостаточном объеме и качестве выполнения с помощью компьютерных технологий чертежами и визуальными материалами;</li><li>- все материалы не достаточно последовательно скомпонованы в соответствии со значимостью структуры проекта.</li></ul> <p>Системность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- внутренняя логика расположения частей работы не выражена и отдельные части работы как в графической части, так и в пояснительной записке не связаны между собой;</li><li>- обоснование образного и объемно-пространственного решения вызывает у студента явные затруднения, не владеет профессиональной терминологией;</li><li>- студент демонстрирует слабые практические навыки, даёт неточные ответы на дополнительные вопросы членов ГЭК;</li><li>- не методично работал над проектом, нарушал график предоставления материалов работы, промежуточные просмотры не проходил (отражается в отзыве руководителя).</li></ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **3.5 Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения**

#### **3.5.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы**

Структура выпускной квалификационной работы включает в себя: научно-исследовательскую часть, которая состоит из 30-40 страниц компьютерного текста формата А4 (шрифт - Times New Roman 14), графической части проекта - 20 - 30 листов формата А3, графической части проекта, выполненной на 4- 5 планшетах размером А1 или А0.

Пояснительная записка включает следующие структурные элементы:

- Титульный лист
- Задание
- Содержание
- Введение
- 1. Аналитический раздел:
  - анализ и обобщение существующего опыта проектирования;
  - анализ различных факторов, связанных с тематикой проектирования;
- 2. Методические и теоретические принципы разработки объекта.
- 3. Конструктивный и технологический разделы.
- 4. Экономический раздел.
- Список использованных источников

Чертежи должны иметь экспликации, спецификации, необходимые размеры, отметки и т. д.

Объем разработки технической части проекта устанавливается в зависимости от функционального содержания объекта и принятых решений, конкретных условий места строительства и согласовывается с консультантом по инженерно-техническим вопросам.

Конструктивная структура здания предъясняется в планах и разрезах.

Схемы инженерного оборудования здания или паркового благоустройства поясняются в записке.

Графическая проектная часть выполняется в компьютерных программах ArchiCAD, Artlantis, 3D MAX.

Проектная часть выпускной квалификационной работы предъясняется на планшетах формата А0 или А1 в количестве не менее четырех и в составе альбома формата А3 количества листов вместе с иллюстрациями не менее 30. Также бакалавр предоставляет кафедре работу на электронном носителе – исправный CD (700 MB) или флэш-карта. Диск озаглавляется по схеме: Выпускная квалификационная работа. Фамилия И. О. Полное название работы, год.

#### **3.5.2 Правила оформления выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008 (Библиографическая ссылка); ГОСТ 7.32-2017 (Отчет о научно-исследовательской работе); ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и их актуальных редакций:

- ориентация страницы - книжная
- пояснительная записка к выпускной квалификационной работе выполняется на листах формата А4 с размерами полей: слева 30 мм, сверху – 20 мм, снизу – 20 мм, справа – 15 мм;
- шрифт Times New Roman, 14 пт;
- межстрочный интервал -1,5;
- абзацный отступ - 1,25;
- выравнивание текста – по ширине;

Следует выбрать определенный вид кавычек и соблюдать при использовании этого знака требование единообразия.

### **3.6 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС**

Тексты ВКР, за исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются в электронно-библиотечной системе Университета (ЭБС) в срок не позднее, чем один месяц со дня защиты на заседании ГЭК. Порядок подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС определяется программой ГИА. Ответственными за своевременное размещение текстов ВКР в ЭБС являются заведующие выпускающими кафедрами.

## **4 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

#### **4.1 Особенности процедуры защиты ВКР**

Особенности процедуры проведения государственной итоговой аттестации регламентируются разделом 6 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Особенности процедуры проведения государственной итоговой аттестации регламентируются разделом 6 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Подготовленная к защите выпускная квалификационная работа должна пройти предварительную защиту. Задача предварительной защиты - проверка соответствия выпускной квалификационной работы нормам и требованиям, установленным в действующих федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования и нормативных актах СПбГУПТД.

Не позднее 7 дней до защиты на кафедре организуется предварительная защита дипломного проекта перед комиссией в составе руководителя, представителей выпускающей кафедры и директора института. На предварительной защите зачитывается перед комиссией отзыв руководителя на работу бакалавра. Руководитель дает отзыв на ВКР - характеризует проделанную работу по всем разделам ВКР, оценивает качество графических работ, связанность изложения и грамотность составления пояснительной записки, дает характеристику теоретической и практической подготовки обучающегося, способность решать конкретные производственные задачи на базе последних достижений науки и техники. В случае если руководитель не считает возможным одобрить и завизировать выполненную обучающимся ВКР, он должен указать в своем отзыве соответствующие основания. Отрицательный отзыв руководителя не лишает выпускника права на защиту ВКР.

На основании прохождения предварительной защиты заведующий кафедрой решает вопрос о допуске работы к защите в ГЭК.

На предварительную защиту представляется разработанный проект и пояснительная записка с подписями обучающегося, руководителя и консультантов.

Тексты ВКР проверяются на объем заимствования в соответствии с локальным нормативным актом Университета «Положение об обеспечении самостоятельности выполнения обучающимися письменных работ на основе системы «Антиплагиат».

После успешного прохождения предварительной защиты обучающийся устраняет возможные замечания, касающиеся выполнения графической части проекта и пояснительной записки и подготавливает в окончательном виде альбом и планшеты для защиты ВКР.

Также обучающийся предоставляет кафедре работу на электронном носителе – исправный CD (700 MB). Диск озаглавляется по схеме: Выпускная квалификационная работа. Фамилия И. О. Полное название работы, год.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании ГЭК. Время защиты объявляется заранее. На защиту приглашаются руководители и все желающие.

Директоратом инстит экзаменационной комиссии предоставляются документы о допуске к защите: зачетные книжки и личные дела с выпиской экзаменационных оценок по всем дисциплинам учебного плана.

Обучающийся имеет право при защите выпускной квалификационной работы представить и другие материалы, которые могут способствовать более успешной защите (сведения о публикациях, участии в конкурсах, полученных дипломах и наградах, творческое портфолио и т.п.).

Порядок защиты следующий:

1) секретарь экзаменационной комиссии объявляет присутствующим фамилию, имя и отчество бакалавра, руководителя, тему его выпускной квалификационной работы;

2) обучающийся в отведенное ему время (в пределах 10 минут) излагает основное содержание своей концепции, уделив особое внимание теоретическим и практическим аспектам.

Например:

- цель(и) и/или проблема(ы) работы;

- задачи работы;

- новизна исследуемых проблем и поставленных задач;

- представление объемно-пространственного решения объекта

После изложения авторской концепции, обучающийся рассказывает об основных идеях проекта на графической части выставленных планшетов.

3) по окончании доклада члены комиссии задают вопросы;

4) допускается выступление руководителя по существу работы обучающегося.

#### **4.2 Особенности процедуры защиты ВКР для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Особенности проведения государственной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются разделом 7 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

#### **4.3 Порядок подачи и рассмотрения апелляций**

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется разделом 8 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Лобанов, Е. Ю.	Дизайн-проектирование	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102617.html">http://www.iprbookshop.ru/102617.html</a>
Халдина, Е. Ф., Зудерман, М. Р.	Стилистика общественных интерьеров	Челябинск: Южно-Уральский технологический университет	2021	<a href="http://www.iprbookshop.ru/110490.html">http://www.iprbookshop.ru/110490.html</a>
Прозорова, Е. С.	Современные проблемы дизайна	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102676.html">http://www.iprbookshop.ru/102676.html</a>
Лобанов, Е. Ю.	Типология форм архитектурной среды	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/72470.html">http://www.iprbookshop.ru/72470.html</a>
Соболева, И. С., Чинцова, Я. К.	Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102462.html">http://www.iprbookshop.ru/102462.html</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Прозорова Е. С.	Научно-исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017630">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017630</a>
Прозорова Е. С.	Преддипломная практика (научно-исследовательская работа)	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3568">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3568</a>
Халиуллина, О. Р., Грашин, А. А.	Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/54146.html">http://www.iprbookshop.ru/54146.html</a>
Толпинская, Т. П., Альземенова, Е. В.	Средовой объект (парк, сквер)	Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/23965.html">http://www.iprbookshop.ru/23965.html</a>
Фешина Л. К.	Проектирование учебно-воспитательных комплексов	СПб.: СПбГУПТД	2013	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1250">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1250</a>
Фешина Л. К.	Проектирование объектов пространственной среды. История архитектуры и дизайна XIX-XX вв. Пространственные концепции XX века. Ч. 4	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2176">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2176</a>

Волков, А. А., Теличенко, В. И., Лейбман, М. Е., Сборщиков, С. Б.	Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/30437.html">http://www.iprbookshop.ru/30437.html</a>
Фешина Л.К.	Преддипломная практика (научно-исследовательская работа)	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3391">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3391</a>
Фешина Л. К.	Пространственные концепции XX века. Часть II. Алвар Аалто	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1606">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1606</a>
Фешина Л. К.	Пространственные концепции XX века. Часть III. Ганс Шарун и Хуго Херинг	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1607">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1607</a>
Прозорова Е. С.	Предпроектное исследование	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3423">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3423</a>
Кислицына, С. Н., Худяков, В. А., Логанина, В. И., Саденко, С. М.	Современные материалы для отделки фасадов зданий	Саратов: Вузовское образование	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/19522.html">http://www.iprbookshop.ru/19522.html</a>
Бородачёва, Э. Н., Першина, А. С., Рыбакова, Г. С.	Основы архитектуры	Самара: Самарский государственный архитектурно- строительный университет, ЭБС АСВ	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/49893.html">http://www.iprbookshop.ru/49893.html</a>
Забалуева, Т. Р.	Основы архитектурно- конструктивного проектирования	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/30436.html">http://www.iprbookshop.ru/30436.html</a>

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>  
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>  
 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":  
 Журнал «Форма» - "архитектура и дизайн для тех, кто понимает" <http://www.forma.spb.ru>  
 «DOMUS». Журнал исследует тему архитектуры и дизайна в контексте искусства, технологии и урбанизации <http://www.domusweb.ru/>  
 Информационный портал по архитектуре <http://archi.ru/>.  
 Информационный портал по архитектуре <http://www.archdaily.com/architecture-news/>  
 Информационный портал по дизайну (на англ. языке). <http://www.dezeen.com/>  
 Электронная библиотека по архитектуре, строительству и дизайну. <http://totalarch.com/>  
 «Архитектон. Известия ВУЗов» - электронный журнал по архитектуре и дизайну: <http://archvuz.ru/>  
 Архитектура России и мира: <http://www.archi.ru/>  
 Архитектура и дизайн: <http://www.architime.ru/>  
 AD Magazine: Архитектура и дизайн: <https://www.admagazine.ru/>  
 Философия света: <http://lightonline.ru/>

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

3ds MAX  
 ARCHICAD 21 Russian  
 AutoCAD Architecture  
 V-Ray  
 Microsoft Windows 10 Pro  
 OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

## 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-