

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

А.Е. Рудин

« 28 » июня 2022 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 Современные тенденции в проектировании интерьеров

Учебный план: 2022-2023 54.03.01 ИДПС ДИМО ОО №1-1-83.plx

Кафедра: **15** Дизайна пространственной среды

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера, мебели и оборудования
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
7	УП	34	34	39,75	0,25	3	Зачет
	РПД	34	34	39,75	0,25	3	
Итого	УП	34	34	39,75	0,25	3	
	РПД	34	34	39,75	0,25	3	

Санкт-Петербург
2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

кандидат культурологии, Доцент

Прозорова Е.С.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна пространственной среды

Фешин Александр
Николаевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Фешин Александр
Николаевич

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Развить компетенции обучающегося в области современных направлений проектирования интерьеров и их предметного наполнения с учетом функциональных, социальных и экологических аспектов.

1.2 Задачи дисциплины:

- рассмотреть современный опыт проектирования интерьеров различного назначения
- показать опыт освоения зданий промышленного и общественного назначения после реконструкции от разработки концепции до воплощения.
- раскрыть взаимосвязь технологии и проектирования мебели, значение инноваций
- показать возможности проектной деятельности в формировании социальной сферы и решении экологических проблем.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы эргономики предметов мебели и оборудования

Цветоведение и колористика внутренних пространств

История искусств

Живопись в интерьере

История архитектуры XX-XXI вв.

Цветная графика в дизайне интерьера

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-6: Способен анализировать исторические аспекты и современные тенденции в искусстве и дизайне интерьера и синтезировать на их основе творческие и актуальные решения в собственных проектах

Знать: современные направления предметного дизайна и дизайна интерьера

Уметь: анализировать интерьерные решения с точки зрения актуальных форм предметного наполнения, материалов, колористики.

Владеть: методами определения инновационных решений в области дизайна интерьера

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Современные аспекты проектирования интерьера	7					0
Тема 1. Значение традиции и инновации при разработке концепции интерьеров различного назначения. Практические занятия: Анализ концепции построения формы в период постмодерна (поп-арт, антидизайн, эмоциональный дизайн и другие).		4	4	5	ГД	
Тема 2. Жилые и общественные пространства: принципы разработки концепции, основные различия в подходах к проектированию. Практические занятия: Анализ современных проектов жилых и общественных пространств		4	4	4,75	ГД	
Тема 3. «Реновация» пространства: основные принципы, концепции и практика. Практические занятия: Постиндустриализм: реновация пространств - виды решений. Анализ проектов.		4	4	5	ГД	
Тема 4. Свет и цвет как составляющая интерьерного решения. Практические занятия: Концепция и технология в освещении. Колористические решения. Анализ проектов		4	4	5	ГД	
Раздел 2. Современные аспекты проектирования мебели и оборудования интерьеров						
Тема 5. Функциональный аспект в истории и современности. Практические занятия: Понятие функциональности в современном интерьере. Анализ проектов.		4	4	5	ГД	
Тема 6. Типология и аналоги при проектировании мебели. Практические занятия: Определение типологии в мебели. Принципы подбора аналогов: анализ проектов		4	4	5	ГД	
Тема 7. Предметы освещения: виды, функциональные и декоративные возможности. Практические занятия: Концепции освещения в интерьере: виды светильников и их свойства. Анализ проектов	5	5	5	ГД	0	
Тема 8. Формообразование и технология: выбор материалов, экология, долговечность. Анализ проектов. Практические занятия: Проектирование и производство: анализ деятельности крупных мебельных компаний	5	5	5	ГД		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	34	34	39,75			
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				

Всего контактная работа и СР по дисциплине		68,25	39,75		
--	--	-------	-------	--	--

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-6	Характеризует основные направления в предметном дизайне XX - XXI вв, объясняет их воздействие на формирование концепций в дизайне интерьера; Предъявляет анализ интерьерных решений, объясняет сочетания цветов, материалов, предметов; Показывает способы разработки инновационных решений в дизайне интерьера в виде презентаций и графических листов	Вопросы для устного собеседования Практико-ориентированные задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения	
Не зачтено	Обучающийся не может изложить значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, допускает неточности в формулировках и доказательствах, нарушения в последовательности изложения программного материала; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Проектирование предметов интерьера: основные требования к проекту
2	Влияние образовательных концепций Баухауса на формирование метода проектной деятельности.
3	Технологии обработки материалов как импульс для создания новых форм в XX веке (металл, дерево, стекло, пластмассы)
4	Формирование философских взглядов постмодернизма на природу проектной деятельности и ее социальные последствия
5	Значение традиции и инновации при разработке концепции интерьеров различного назначения
6	Осветительные технологии: виды источников света, их назначение, технические характеристики и возможности в дизайне
7	Осветительные технологии: методология проектирования освещения интерьеров
8	Энергосберегающие технологии: возможности применения в современном интерьере
9	Функциональность как основное содержание дизайна — эволюция понятия в XX веке

10	Изучение аналогов при проектировании мебели
11	Начальный этап проектирования: «источник вдохновения» — образ — концепция
12	Формообразование и технология «устойчивого дизайна»: проблемы утилизации, возобновляемых природных ресурсов
13	Универсальный (инклюзивный) дизайн общественных пространств: основные требования
14	Реновация промышленных зданий от разработки концепции до воплощения (примеры реализованных проектов)
15	Этапы разработки концепции проекта интерьера
16	Этапы разработки концепции предмета мебели и (или) оборудования

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) находятся в Приложении к данной РПД

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- студент может пользоваться конспектом лекций, фотоматериалами презентаций;
- время на подготовку ответа на вопрос – 20 минут, выполнение практического задания – 15 минут, ответ – 10-15 минут, сообщение результатов обучающемуся – по завершении ответа.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Матюнина, Д. С.	История интерьера	Москва: Академический проект	2020	http://www.iprbookshop.ru/110023.html
Лобанов, Е. О.	Основы дизайна среды	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2020	https://www.iprbookshop.ru/118404.html
Заславская, А. Ю.	Теоретические концепции и основы мирового дизайна	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2021	http://www.iprbookshop.ru/111724.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Гоц И. И.	Современные аспекты проектирования интерьеров. Основные принципы планировки и оборудования санитарных узлов	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018395
Дуцев, М. В.	Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2013	http://www.iprbookshop.ru/20789.html

Устинова Д. Б.	Современные аспекты проектирования интерьеров	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3544
Михальченко, М. С., Щербакова, Е. А.	Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2014	http://www.iprbookshop.ru/26688.html
Устинова Д. Б.	Современные аспекты проектирования интерьеров. Двери	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018394
Устинова Д. Б.	Современные аспекты проектирования интерьеров. Мебель и оборудование. Часть 2	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3215

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>
 Информационный портал по дизайну (на англ. языке). <http://www.dezeen.com/>
 Электронная библиотека по архитектуре, строительству и дизайну. <http://totalarch.com/>
 «Архитектон. Известия ВУЗов» - электронный журнал по архитектуре и дизайну: <http://archvuz.ru/>
 Проект Балтия. Архитектура и дизайн: <http://projectbaltia.com/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows 10 Pro
 OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска

Приложение

рабочей программы дисциплины Современные тенденции проектирования интерьеров
наименование дисциплины

по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн

наименование ОП (профиля): Дизайн интерьера/. мебели и оборудования

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
	Семестр 7
1	<p>На слайде представлен фрагмент интерьера для финской компании Marimekko. Выберите элементы, подчеркивающие особенности национальной школы дизайна</p> 
2	<p>Предложите варианты принципа отбора аналоговых рядов для предметов интерьера. Выберите несколько слайдов, демонстрирующих один из этих принципов.</p>