

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

А.Е. Рудин

« 28 » июня 2022 года

## Рабочая программа дисциплины

**ФТД.02**

Фотоискусство внутренних пространств

Учебный план: 2022-2023 54.03.01 ИДПС ДИМО ОО №1-1-83.plx

Кафедра: **15** Дизайна пространственной среды

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера, мебели и оборудования  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
7	УП	17	17	37,75	0,25	2	Зачет
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	
Итого	УП	17	17	37,75	0,25	2	
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	

Санкт-Петербург  
2022

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Старший преподаватель

Доцент

\_\_\_\_\_

Лебедев А.В.

\_\_\_\_\_

Фешин А.Н.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна пространственной среды

\_\_\_\_\_

Фешин Александр  
Николаевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Фешин Александр  
Николаевич

Методический отдел: Макаренко С.В.

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области фотоискусства, позволяющие применять знания для создания графических объектов и презентационных материалов с использованием возможностей специализированных программ

### 1.2 Задачи дисциплины:

- Раскрыть основные возможности программных комплексов для редактирования фотографий (Adobe Photoshop, Paint ShopPro);
- Получение практических навыков, необходимых для сканирования и редактирования растровой графики, рисования и создания коллажей;
- Получение студентами теоретических знаний и практических навыков, необходимых для создания графической рекламы и презентационных материалов (слайд-шоу, анимация, графики для Web-сайтов)

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Моделирование

Автоматизированные средства проектирования

Компьютерная графика в дизайне интерьера

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-3: Способен анализировать и изучать цветовые и световые характеристики пространства и объектов для создания целостного цветового образа, с использованием основных методов архитектурной графики и макетирования</b>
<b>Знать:</b> основы программных комплексов для редактирования фотографий
<b>Уметь:</b> раскрыть возможности палитры и назначение инструментов программы Adobe Photoshop
<b>Владеть:</b> навыками самостоятельного использования средств и технологии векторной и растровой графики

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Графический редактор Adobe Photoshop	7					
Тема 1. Возможности графического редактора Adobe Photoshop. Практические занятия: работа с возможностями графического редактора		1	2	3	ГД	С
Тема 2. Окно Adobe Photoshop и его элементы. Практические занятия: Работа в Окне Adobe Photoshop и его		1	2	3	ГД	
Раздел 2. Систематизация графических редакторов и технологии селектирования нужных фрагментов изображения						
Тема 3. Векторная и точечная графика. Практические занятия: Выполнение задания в векторной и точечной графике		1	2	4	ГД	С
Тема 4. Палитра инструментов - элементы и их назначение. Практические занятия: Изучение палитры инструментов в окне Adobe Photoshop		2	2	4	ГД	
Тема 5. Инструменты выделения области изображения. Работа со слоями. Палитра Layers (Слои). Редактирование слоя Практические занятия: Применение инструментов выделения в задании. Работа со слоями. Создание и трансформация текстовых объектов		4	4	8	ГД	
Раздел 3. Работа с яркостью и контрастом Тоновая и цветовая коррекция						
Тема 6. Работа с фильтрами. Палитры Styles (Стили) и Actions (Действия).. Печать изображения Практические занятия: Работа с фильтрами. Способы сохранения печати изображения		4	3	8	ГД	С
Тема 7. Повышение резкости и размытие. Практические занятия: Применение в задании способов резкости и размытия		2	1	4	ГД	
Тема 8. Ретуширование и трансформация изображений. Практические занятия: Применение на практике способов ретуширования и трансформации изображений		2	1	3,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	17	37,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>			34,25	37,75		

### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	Называет основные программы для редактирования художественных фотоизображений; Показывает назначение и возможности инструментов программы Adobe Photoshop; Использует технологии векторной и растровой графики для печати фотоизображений	Вопросы для устного собеседования Практико-ориентированные задания

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения	
Не зачтено	Обучающийся не может изложить значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, допускает неточности в формулировках и доказательствах, нарушения в последовательности изложения программного материала; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Возможности графического редактора Adobe Photoshop
2	Векторная и точечная графика
3	Окно Adobe Photoshop и его элементы.
4	Интерфейс пользователя.
5	Палитра инструментов - элементы и их назначение
6	Палитра инструментов Adobe Photoshop
7	Инструменты выделения области изображения
8	Палитра Layers (Слои). Работа со слоями
9	Редактирование слоя. Слой - эффекты
10	Создание и трансформация текстовых объектов
11	Работа с фильтрами. Палитры Styles (Стили) и Actions (Действия)
12	Печать изображения
13	Разработка интерьера и печать изображения
14	Повышение резкости и размытие
15	Ретуширование и трансформация изображений
16	Корректировка фотографий
17	Создание новых текстур
18	Редактирование изображения
19	Редактирование цветового изображения.

## 5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрено

## 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Форматы сохранения изображения для более точной и качественной цветопередачи при выводе на печать.
2. Разработка интерьера и печать изображения
3. Ретуширование и трансформация изображений
4. Постобработка фотореалистической визуализации экстерьера в программе Adobe Photoshop

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- Студент может пользоваться конспектом лекций по данной дисциплине
- время на подготовку ответа на вопрос – 20 минут, выполнение практического задания – 15-20 минут, ответ – 10-15 минут, сообщение результатов обучающемуся – по завершении ответа

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Гук, А. А.	История любительского кино-, фото- и видеотворчества	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/108558.html">http://www.iprbookshop.ru/108558.html</a>
Савельева А.С., Пацукевич А.А.	Искусство фотографии	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019121">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019121</a>
Савельева, А. С., Пацукевич, А. А.	Искусство фотографии	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102625.html">http://www.iprbookshop.ru/102625.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Гулик, В. Л.	История и теория аудиовизуальных искусств. Часть 2. Эстетика и история фотографии	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/55774.html">http://www.iprbookshop.ru/55774.html</a>
Савельева А. С., Кузнецова М. Р.	Искусство фотографии	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017352">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017352</a>
Лебедев А. В.	Фотоискусство	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017275">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017275</a>
Шепелева Ю. Е., Лесина О. А.	Фотоискусство	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2997">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2997</a>
Светлаков, Ю. Я.	Съёмочное мастерство	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/55261.html">http://www.iprbookshop.ru/55261.html</a>
Ильина С. В.	Фотоискусство	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201837">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201837</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>  
Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>  
Журнал о фотографии: <http://fototips.ru/>  
Уроки фотографии от А до Я. Основы фотографии: <https://rosphoto.com/photo-lessons/>  
Учебный практический курс «Предметная фотосъёмка»: <http://photomotion.ru/blog/photography/>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Adobe Photoshop  
Microsoft Windows 10 Pro  
OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду