

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

Инженерная школа одежды

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе
_____ А.Е. Рудин

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к ОПОП-П по специальности
54.02.04 Реставрация**

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

ОГЛАВЛЕНИЕ

«ОГСЭ.01 Основы философии».....	2
«ОГСЭ.02 История»	12
«ОГСЭ.03 Психология общения / Психология общения (социальная адаптация)».....	24
«ОГСЭ.04 Иностранный язык»	35
«ОГСЭ.05 Физическая культура / Физическая культура (адаптивная)»	48
«ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи».....	60
«ОГСЭ.07 Культурология».....	70
«ЕН.01 Экологические основы природопользования»	81
«ЕН.02 Математика»	89
«ЕН.03 Информационные технологии в профессиональной деятельности».....	100
«ОП.01 Рисунок»	111
«ОП.02 Живопись (скульптура)»	131
«ОП.03 Безопасность жизнедеятельности»	147
«ОП.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство».....	158
«ОП.05 Профильно-ориентированная подготовка. Материаловедение».....	173
«ОП.06 Основы композиции»	185
«ОП.07 Цветоведение»	199

2024 г.

Приложение 2.1
к ОПОП-II по специальности
54.02.04 Реставрация

Рабочая программа дисциплины

«ОГСЭ.01 Основы философии»

2024 г

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Основы философии»: формирование у обучающихся представления о философии как специфической области знания, о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли

Дисциплина «Основы философии» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить	-
	определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы	структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях	
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте	
	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	методы работы в профессиональной и смежных сферах	
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию	сущность гражданско-патриотической позиции	
	демонстрировать осознанное поведение	традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений	
	описывать значимость своей специальности	значимость профессиональной деятельности по специальности	
	применять стандарты	стандарты антикоррупционного	

	антикоррупционного поведения	поведения и последствия его нарушения	
--	------------------------------	---------------------------------------	--

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
		ОГСЭ.01 Основы философии	10	С целью формирования конкурентоспособного выпускника

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	48	
Консультации	4	
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	11	-
Промежуточная аттестация в <i>форме дифференцированного зачета</i>	2	-
Всего	63	-

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1 Предмет философии и ее история		18	
Тема 1.1 Основные понятия и предмет философии. Философия античности	<p>Содержание</p> <p>Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. Предмет и определение философии. Основной вопрос философии. Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия).</p> <p>Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель.</p> <p>Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель.</p> <p>Философия Древнего Рима</p> <p>Текущий контроль – опрос</p> <p>В том числе самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>8</p> <p>4</p> <p>4</p>	<p>OK 01 OK 06</p>
Тема 1.2. Философия Возрождения и Нового и времени	<p>Содержание</p> <p>Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: эмпиризм и рационализм в теории познания</p> <p>Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма</p> <p>Русская философия XIX-XX вв. о путях развития российской цивилизации. Русская идея</p> <p>Текущий контроль – опрос</p>	<p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>	<p>OK 01 OK 06</p>
Тема 1.3. Современная философия	<p>Содержание</p> <p>Основные направления философии XX века: прагматизм и</p>	<p>4</p> <p>4</p>	<p>OK 01 OK 06</p>

	экзистенциализм. Текущий контроль – письменный опрос		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к семинару	2	
Раздел 2 Структура и основные направления философии		39	
Тема 2.1 Методы философии и ее строение	Содержание	8	OK 01 OK 06
	Этапы философии: античный, средневековый Нового времени, XX века. Основные картины мира: философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век). Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др. Текущий контроль - опрос	6	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к семинару	2	
Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания	Содержание	8	OK 01 OK 06
	Онтология - учение о бытии. Современные онтологические представления. Материя, движение, пространство, время, причинность, целесообразность. Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин	8	
Тема 2.3. Происхождение и сущность человека	Содержание	8	OK 01 OK 06
	Философия о происхождении и сущности человека. Основные антропологические константы: сознание, речь, труд, общество. Проблема "я", образ "я", внутренне и внешнее "я". Личность и сущность. Основные характеристики человека: несводимость, непредопределённость, невыразимость, неповторимость, незаменимость Проблема сознания. Сознание, мышление, язык. Мозг и сознание. Сознательное и бессознательное	6	

	В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к семинару	2	
Тема 2.4. Этика и социальная философия	Содержание	8	ОК 01 ОК 06
	Значимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развития общества: ненаправленная, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности	6	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к семинару	2	
Тема 2.5. Место философии в духовной культуре и ее значение	Содержание	5	ОК 01 ОК 06
	Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и различие философии от искусства, религии, науки и идеологии. Философия и религия. Философия и искусство. Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности Роль философии в современном мире. Будущее философии	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к контрольной работе	1	
Консультации		4	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2	
Всего в семестре		63	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Истории и философии», оснащенный оборудованием: стол и стул преподавателя, столы и стулья ученические (по кол-ву студентов в группе), техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro; Office Standard 2016; мультимедийный проектор; экран.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Спиркин, А. Г. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469467>
2. Горелов, А.А. Основы философии: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования/ А.А. Горелов. – 9-е издание. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 336 с. - ISBN: 978-5-7695-7358-3

3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы)

а) основная учебная литература

1. Бранская, Е. В. Основы философии: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бранская, М. И. Панфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06880-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474101>
2. Дмитриев, В. В. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 281 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10515-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471085>

б) дополнительная учебная литература

1. Лавриненко, В. Н. Основы философии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00563-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467575>

в) учебно-методическая литература

1. Основы философии. Самостоятельная работа [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Часовникова А. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 26 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018217, по паролю.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Единый портал Интернет-тестирования в сфере образования [Электронный ресурс]. URL: <https://i-exam.ru/>

2. Институт философии РАН [Электронный ресурс]. URL: <https://iphras.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><i>Знает:</i> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по специальности стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p> <p><i>Умеет:</i> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте,</p>	<p>демонстрирует знание основных категорий и понятий философии; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; осуществляет анализ и коррекцию ошибок; работает в группе, представляет свою и общую позицию группы обучающийся ориентируется в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; определяет значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; формулирует представление об истине и смысле жизни; имеет точку зрения на решение мировоззренческих проблемы, опираясь на знания пост классической европейской философии и русской</p>	<p>практические семинарские занятия. Доклады, сообщения на семинарах устный опрос. Письменный опрос Дифференцированный зачет</p>

<p>анализировать и выделять её составные части определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей специальности применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	философии	
--	-----------	--

**Приложение 2.2
к ОПОП-П по специальности
54.02.04 Реставрация**

Рабочая программа дисциплины

«ОГСЭ.02 История»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 «ИСТОРИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «История»: формирование представлений об истории России как истории Отечества, основных вехах истории, воспитание базовых национальных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям.

Дисциплина «История» включена в обязательную часть социально-гуманитарного цикла образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию	сущность гражданско-патриотической позиции	
	демонстрировать осознанное поведение	традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений	
	описывать значимость своей специальности	значимость профессиональной деятельности по специальности	
	применять стандарты антикоррупционного поведения	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
		ОГСЭ.02 История	10	С целью формирования конкурентоспособного выпускника

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Трудоемкость освоения дисциплины**

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	48	
Консультации	4	
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	11	-
Промежуточная аттестация в <i>форме диф.зачета</i>	2	-
Всего	63	-

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Россия в начале XX века		16	
Тема 1.1. Российская империя в начале XX века	Содержание	10	ОК 06
	Российская империя в начале XX века: особенности экономического и политического развития	2	
	Революция 1905-1907 гг. Характер, цели, причины, этапы и итоги.	2	
	Русско-японская война 1904-1905 гг. Причины, ход, итоги. Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2	
	Программа реформ П.А. Столыпина. Аграрная реформа 1906-1907 гг. Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к практическим занятиям	2	
Тема 1.2. Россия в первой мировой войне	Содержание	6	ОК 06
	Основные события Первой мировой войны	2	
	Россия в Первой мировой войне (1914-1918). Причины, ход и итоги участия России в войне. Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к практическим занятиям	2	
Раздел 2. СССР в 1917-1991		46	
Тема 2. 1	Содержание	9	ОК 06

Россия с 1917 до образования СССР	Февральская и октябрьская революция 1917 года. Причины, ход, итоги революции	2	
	«Военный коммунизм». Новая экономическая политика. Причины ликвидации НЭПа. Образование СССР. Конституция 1924 года.	2	
	Гражданская война: причины, начало, ход, итоги. Текущий контроль - опрос	2	
	Сравнение Конституции РСФСР 1918 года и Конституции СССР 1924 года. Текущий контроль - опрос	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к практическим занятиям	1	
Тема 2.2. Россия в 1920-1930е годы	Содержание	7	ОК 06
	Внутриполитическая борьба за власть в 1920е годы. Индустриализация в СССР. Коллективизация сельского хозяйства. Внешняя политика СССР и международные отношения в 1930е годы	2	
	Сравнение Конституции СССР 1924 года и Конституции СССР 1936 года. Текущий контроль - опрос	2	
	Семинар Итоги индустриализации	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к практическим занятиям	1	
Тема 2.3. Россия в годы Великой Отечественной войны	Содержание	7	ОК 06
	Начальный период Великой Отечественной войны. Причины неудач в начальный период войны. Битва за Москву.	2	
	Практическое занятие № 8 Коренной перелом в ходе войны: от контрнаступления под Сталинградом до форсирования Днепра. Текущий контроль - опрос	2	
	Практическое занятие № 9 Завершение Великой Отечественной войны. Освободительная операция Красной	2	

	армии в Европе. Безоговорочная капитуляция Германии. Создание антигитлеровской коалиции. Международные конференции глав держав СССР, Великобритании и США. Итоги Великой Отечественной войны. Текущий контроль - тестирование		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к практическим занятиям	1	
Тема 2.4. Послевоенное развитие СССР (1945-1953 гг.)	Содержание	3	ОК 06
	Послевоенное развитие СССР (1945-1953 гг). Понятие «холодная война». Первый этап холодной войны. Международное положение и внешняя политика СССР в 1945-1953 гг.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся – Новый виток политических репрессий.	1	
Тема 2.5. СССР в 1953-1964 гг.	Содержание	9	ОК 06
	СССР в 1953-1964 гг. Реформаторские попытки в рамках командной системы. Разоблачение культа личности. Реформы Н.С. Хрущева в сфере управления промышленностью. Реформы в области сельского хозяйства. Реформа в образовании 1958 года. Повышение уровня жизни населения. «Оттепель» в культурной жизни общества. Внешняя политика в 1953-1964 гг. Нарастание недовольства в обществе и отставка Н.С. Хрущева	2	
	Борьба за власть после смерти И.В. Сталина. Текущий контроль - опрос	2	
	Наука в 1953-1964 гг.	2	
	Образование и культура в период десталинизации советского общества Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к практическим занятиям	1	
Тема 2.6. СССР в 1964-1985 гг.	Содержание	11	ОК 06
	Политическое развитие СССР в 1964-1985 гг. Конституция	4	

	СССР 1977 года. Движение диссидентов. Экономическая реформа 1965 г. Деятельность Ю.В. Андропова. Деятельность К.У. Черненко.		
	Новое политическое мышление в области международных отношений и советская дипломатия перестроечного периода. Предпосылки распада СССР. Крах перестройки и ликвидация социализма в СССР. Противоречивый характер итогов перестройки Текущий контроль - опрос	2	
	Кризисные явления в экономической сфере. Кризисные явления в социальной и духовной сферах в 1965-1985 гг. Внешняя политика СССР в 1965-1985 гг. Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2	
	Политика перестройки в СССР. Основные этапы реформирования экономики и политической сферы Внешняя политика в 1985-1991 гг. Обострение межнациональных отношений в период перестройки Текущий контроль – тестирование	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к практическим занятиям	1	
Раздел 3. Россия в начале XXI века		12	
Тема 3.1. Россия в 1990е годы	Содержание	5	ОК 06
	Рыночные реформы в РФ в 1990е годы: основные этапы, содержание, последствия. Российская внешняя политика и дипломатия в новых геополитических реалиях 1990х годов	2	
	Формирование российской государственности. Изменения в системе власти. Б.Н. Ельцин. Политический кризис осени 1993 года.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к практическим занятиям	1	
Тема 3.2. Россия в начале XXI века	Содержание	7	ОК 06
	Российская Федерация в 2012-2022г. Президентские выборы	2	

	2012 г. Воссоединение Крыма с Россией. Внешняя политика. Участие России в борьбе с международным терроризмом в Сирии. Укрепление обороноспособности страны. Социально-экономическое развитие. Культура, наука, спорт		
	Выборы в Государственную думу 2016 г. Президентские выборы 2018 г. Голосование по поправкам в Конституцию Российской Федерации. Специальная военная операции России на Украине в 2022 г.	2	
	Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры». Тенденции сохранения национальных, религиозных, культурных традиций российской цивилизации как основы сохранения национальной идентичности. Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к семинару	1	
Консультации		4	
Промежуточная аттестация: диф.зачет		2	
ВСЕГО по дисциплина		63	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Истории», оснащенный оборудованием:
 стол и стул преподавателя,
 столы и стулья ученические (по кол-ву студентов в группе),
 техническими средствами обучения:
 компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro;
 Office Standard 2016;
 мультимедийный проектор; экран.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные издания

1. Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. — Москва : Академия, 2020. — 256с.
2. История России XX – начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с.

3.2.2. Основные электронные издания

а) основная учебная литература

1. Бугров, К. Д. История России : учебное пособие для СПО / К. Д. Бугров, С. В. Соколов. — 3-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 125 с. — ISBN 978-5-4488-1105-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139542.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Носова, И. В. История России : учебное пособие для СПО / И. В. Носова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 187 с. — ISBN 978-5-4488-1178-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139096.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Карпачев, С. П. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. П. Карпачев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08753-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488818>
4. Кириллов, В. В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 565 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08560-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490330>

б) дополнительная учебная литература

1. Алятина, А. Г. История: практикум для СПО / А. Г. Алятина, Н. А. Дегтярева. — Саратов: Профобразование, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-4488-0614-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91875.html>
2. История : учебное пособие для СПО / В. Н. Курятников, Е. Ю. Семенова, Н. А. Татаренкова, В. В. Федотов. — Саратов : Профобразование, 2021. — 433 с. — ISBN 978-5-4488-1226-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106826.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

в) учебно-методическая литература

1. Бакирова, А. М. История: учебное пособие для СПО / А. М. Бакирова, Е. Ф. Томина. — Саратов: Профобразование, 2020. — 366 с. — ISBN 978-5-4488-0536-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91876.html>
2. Баранникова, Н. В. История : учебно-методическое пособие для СПО / Н. В. Баранникова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 123 с. — ISBN 978-5-4488-0313-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86137.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><i>Знает:</i> сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по специальности стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>	<p>оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения; оценка «хорошо» выставляется</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ Письменный/устный опрос Тестирование Контрольная работа экзамен</p>

<p><i>Умеет:</i></p> <p>проявлять гражданско-патриотическую позицию</p> <p>демонстрировать осознанное поведение</p> <p>описывать значимость своей специальности</p> <p>применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы или не справляется с ними самостоятельно</p>	
---	--	--

**Приложение 2.3
к ОПОП-П по специальности
54.02.04 Реставрация**

Рабочая программа дисциплины

«ОГСЭ.03 Психология общения / Психология общения (социальная адаптация)»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ / ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ)»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Психология общения / Психология общения (социальная адаптация)»: формирование знаний, умений, которые позволят эффективно организовывать и осуществлять процесс общения в личной и профессиональной сфере, формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

Дисциплина «Психология общения / Психология общения (социальная адаптация)» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально – экономического цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	<ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части – определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) 	<ul style="list-style-type: none"> – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить – структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте – методы работы в профессиональной и смежных сферах – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности 	
ОК 03	<ul style="list-style-type: none"> – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной 	<ul style="list-style-type: none"> – содержание актуальной нормативно-правовой документации – современная научная и 	

	<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять современную научную профессиональную терминологию – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования – презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности – определять источники достоверной правовой информации – составлять различные правовые документы – находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать – оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта 	<p>профессиональная терминология</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможные траектории профессионального развития и самообразования – основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности – правила разработки презентации – основные этапы разработки и реализации проекта 	
ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу коллектива и команды – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – психологические основы деятельности коллектива – психологические особенности личности 	

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
		ОГСЭ.03 Психология общения / Психология общения (социальная адаптация)	12	С целью формирования конкурентоспособного выпускника

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	48	-
Консультации	6	
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	13	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6	
Всего	67	

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
Раздел 1. Психология общения				
Тема № 1 Введение в учебную дисциплину. Понятие общения	Содержание	23	ОК 01, ОК 03	
	1 Классификация общения. Виды общения. Функции общения: коммуникативная, познавательная, информационная, психологическая, креативная. Структура общения как взаимосвязь перцептивной, коммуникативной и интерактивной сторон.	4		
	2 Нравственные основы общения. Понятия этика и мораль. Этические принципы делового общения. Деловой этикет в профессиональной деятельности. Средства делового общения. Деловое общение как процесс развития деловых контактов между людьми. Имидж как средство делового общения.	4		
	3 Текущий контроль (письменный, устный опрос, тест)	2		
	4. Искусство публичного выступления	2		
	В том числе практических и лабораторных занятий			8
	Практическое занятие № 1. Вербальные средства общения.	2		
	Практическая работа № 2. Невербальные средства общения	2		
	Практическое занятие № 3. Формы делового общения.	2		
	Практическое занятие № 4. Культура делового спора.	2		

	В том числе самостоятельная работа обучающихся (подготовка публичного выступления на заданную тему)	3	
Раздел 2. Коллектив и личность			
Тема № 2 Коллектив и личность. Основы конфликтологии	Содержание	34	ОК 01, ОК 03 ОК 04
	Взаимодействие в группе. Виды социальных групп. Коллектив. Модели и стадии развития коллектива.	5	
	Стресс. Управление эмоциями. Пути преодоления конфликтных ситуаций	4	
	Текущий контроль (письменный, устный опрос, тест)	4	
	Психические познавательные процессы: память, внимание.	4	
	Типы темперамента и их психологическая характеристика.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся (разработка ментальной карты на тему «Моя личность»)	13	
<i>Консультации</i>		4	
Промежуточная аттестация - экзамен		6	
Всего		67	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием: посадочными местами по количеству студентов, рабочим место преподавателя, демонстрационными пособиями, учебной доской; техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016, проектор, экран.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Столяренко, Л. Д. Психология общения : учебник / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин. - изд. 5-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. — 317 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-222-32949-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081477>. – Режим доступа: по подписке.
2. Психология : учебное пособие для СПО / О. С. Ковшова, Н. В. Дейнека, Е. Г. Курбатова, Т. И. Киреева. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 191 с. — ISBN 978-5-4497-2366-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133111.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Капкан, М. В. Деловой этикет: учебное пособие для СПО / М. В. Капкан, Л. С. Лихачева. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 167 с. — ISBN 978-5-4488-1123-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104899.html>
4. Логутова, Е. В. Психология делового общения: учебное пособие для СПО / Е. В. Логутова, И. С. Якиманская, Н. Н. Биктина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 196 с. — ISBN 978-5-4488-0688-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92154>.
5. Маслова, Т. А. Психология общения : учебное пособие для СПО / Т. А. Маслова, С. И. Маслов. — Саратов : Профобразование, 2019. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0299-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85787.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
6. Романова Н.Н. Словарь. Культура речевого общения: этика, прагматика, психология [Электронный ресурс]. — 3-е изд., стер. / Н.Н. Романова, А.В. Филиппов. - Москва : Флинта, 2021. - 304 с. - ISBN 978-5-9765-0783-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374343/reading> - Текст: электронный.
7. Психология. Общие вопросы, когнитивные и регуляторные процессы [Электронный ресурс]: практикум для СПО/ Е.Г. Фильштинская [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Ай Пи Ар Медиа, 2023.— 82 с.— Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/133110.html>.— IPR SMART, по паролю

3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить – структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте – методы работы в профессиональной и смежных сферах – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности – содержание актуальной нормативно-правовой документации – современная научная и профессиональная терминология – возможные траектории профессионального развития и самообразования – основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности – правила разработки 	<p>Оценка «отлично» - обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, описывает значимость своей специальности.</p> <p>Оценка «хорошо» - обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p> <p>Диагностика (тестирование, письменный, устный опрос)</p> <p>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</p>

<p>презентации</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы разработки и реализации проекта – психологические основы деятельности коллектива – психологические особенности личности <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части – определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности – применять современную научную профессиональную терминологию – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования 		
--	--	--

<ul style="list-style-type: none">– выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи– определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования– презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности– определять источники достоверной правовой информации– составлять различные правовые документы– находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать– оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта– организовывать работу коллектива и команды– взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности		
---	--	--

Приложение 2.4
к ОПОП-П по специальности
54.02.04 Реставрация

Рабочая программа дисциплины
«ОГСЭ.04 Иностранный язык»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Иностранный язык»: приобретение обучающимися общекультурных компетенций в области иностранного языка, необходимых для успешной профессиональной деятельности

Дисциплина «Иностранный язык» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности	-
	выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска	приемы структурирования информации	
	оценивать практическую значимость результатов поиска	формат оформления результатов поиска информации	
	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и	
	использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности	программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива	-
	взаимодействовать с коллегами, руководством,	психологические особенности личности	

	клиентами в ходе профессиональной деятельности		
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	
	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	
	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности	
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	особенности произношения	
	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила чтения текстов профессиональной направленности	

1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
		ОГСЭ.03 Иностранный язык	20	С целью формирования конкурентоспособного выпускника и повышения интереса к изучению специальности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Трудоемкость освоения дисциплины**

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	74	
Консультации	4	
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	13	-
Промежуточная аттестация в <i>форме контрольной работы,</i>	2+2	-
Всего	97	-

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Вводно-коррективный курс	Содержание	8	ОК 02 ОК 04 ОК 09
	В том числе, практических занятий	6	
	Практическое занятие № 1 Иностранный язык в повседневной жизни. Фонетические особенности английского языка. Правила чтения букв и буквосочетаний. Артикль	2	
	Практическое занятие № 2 Виды коммуникативных предложений. Порядок слов в повествовательном, вопросительном и отрицательном предложениях. Спряжение глагола to be, to have/ to have got.	2	
	Практическое занятие № 3 Настоящее простое время (Present Simple). Личные и притяжательные местоимения. Текущий контроль - тестирование	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к практическим занятиям	2	
Тема 2. Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство	Содержание	9	ОК 02 ОК 04 ОК 09
	В том числе, практических занятий	8	
	Практическое занятие № 4 Государственное и политическое устройство России, ее национальные символы.	2	
	Практическое занятие № 5 Инфраструктура страны.	2	
	Практическое занятие № 6 Культура России и ее традиции. Текущий контроль - опрос	2	
	Практическое занятие № 7 Лексико-грамматические упражнения по теме Текущий контроль - тестирование	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся –	1	

	подготовка к практическим занятиям		
Тема 3. Установление контакта	Содержание	7	ОК 02 ОК 04 ОК 09
	В том числе, практических занятий	6	
	Практическое занятие № 8 Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.	2	
	Практическое занятие № 9 Диалоги по теме Текущий контроль - опрос	2	
	Практическое занятие № 10 Аудирование по теме Текущий контроль - тестирование	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к практическим занятиям	1	
Тема 4. Розничная торговля	Содержание	11	ОК 02 ОК 04 ОК 09
	В том числе, практических занятий	6	
	Практическое занятие № 11 Магазины, товары Практическое занятие № 12 Совершение покупок	2	
	Практическое занятие № 13 Диалоги по теме «в магазине» Текущий контроль - опрос	2	
	Практическое занятие № 14 Лексико-грамматические упражнения по теме Текущий контроль - тестирование	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к практическим занятиям, к контрольной работе	5	
Консультации		2	
Промежуточная аттестация: контрольная работа		2	
Всего в семестре		43	
Тема 5. Коммуникации в коммерческой деятельности	Содержание	18	ОК 02 ОК 04 ОК 09
	В том числе, практических занятий	16	
	Практическое занятие № 15 Деловые переговоры. Диалоги по теме	4	

	Практическое занятие № 16 Разрешение конфликтных ситуаций. Рабочие совещания	4	
	Практическое занятие № 17 Отношения внутри коллектива. Диалоги по теме Текущий контроль - опрос	4	
	Практическое занятие № 17 Деловое письмо Текущий контроль – письменный опрос	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к практическим занятиям	2	
Тема 6. Деловой этикет	Содержание	16	OK 02 OK 04 OK 09
	В том числе, практических занятий	14	
	Практическое занятие № 18 Этикет делового и неофициального общения Текущий контроль - опрос	4	
	Практическое занятие № 19 Дресс-код. Диалоги по теме Текущий контроль - опрос	4	
	Практическое занятие № 20 Телефонные переговоры. Диалоги по теме	4	
	Практическое занятие № 21 Лексико-грамматические упражнения по теме Текущий контроль - тестирование	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к практическим занятиям	2	
Тема 7. Услуги	Содержание	22	OK 02 OK 04 OK 09
	В том числе, практических занятий	16	
	Практическое занятие № 22 Финансовые учреждения и услуги Текущий контроль - опрос	8	
	Практическое занятие № 23 Лексико-грамматические упражнения по теме Текущий контроль – письменный опрос	8	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к практическим занятиям, к дифференцированному зачету	6	

Консультации	2	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2	
Всего в семестре	54	
ВСЕГО по дисциплине	97	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрен

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Иностранных языков», оснащенный оборудованием:
 стол и стул преподавателя,
 столы и стулья ученические (по кол-ву студентов в группе),
 техническими средствами обучения:
 компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro;
 Office Standard 2016;
 мультимедийный проектор; экран.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные издания

1. Голубев А.П. Английский язык для всех специальностей: учебник /А.П.Голубев, Н.В.Балюк, И.Б.Смирнова. - 2-е изд., перераб. – Москва: КНОРУС, 2020-386с. (Среднее профессиональное образование)
2. Карпова Т.А. Английский для колледжей. Практикум+Приложение: тесты: учебно-практическое пособие /Т.А.Карпова, А.С.Восковская, М.В.Мельничук. - Москва: КНОРУС, 2020-286с. –(Среднее профессиональное образование)
3. Левченко, В. В. Английский язык. General English : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 127 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11880-3.

3.2.2. Основные электронные издания

а) основная учебная литература

1. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+) : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст: электронный // Образовательная плат-форма Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491941>
2. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00804-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489640>
3. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 213 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09886-0. — Текст: электронный // Образовательная плат-форма Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491346>

б) дополнительная учебная литература

1. Гливленкова, О. А. Английский язык для экономических специальностей : учебник для СПО / О. А. Гливленкова, О. Н. Морозова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 174 с. — ISBN 978-5-4488-1568-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный

ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137703.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Кузнецова, Т. С. Английский язык. Устная речь. Практикум : учебное пособие для СПО / Т. С. Кузнецова. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 267 с. — ISBN 978-5-4488-0457-1, 978-5-7996-2846-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139515.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Чилиевич, Н. М. Английский язык в профессии. Торговое дело. English for Trade Industry : учебное пособие / Н. М. Чилиевич, Е. Г. Командровская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 100 с. — ISBN 978-985-503-758-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84872.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84872.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Деловой иностранный язык Деловая переписка. Устройство на работу. Переговоры по телефону. Лексико-грамматические упражнения по курсу [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Старк М. В., Руденко О. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 21 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020293, по паролю.

3.2.3. Дополнительные источники

1. <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
2. <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов;
3. <https://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (РГБ);
4. <http://nlr.ru/> - Российская национальная библиотека (РНБ);
5. <http://www.gpntb.ru/> - Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ);
6. <https://www.iprbookshop.ru/> - электронная библиотечная система IPRBooks;

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><i>Знает:</i> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</p> <p>психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности</p>	<p>оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p> <p>Письменный/устный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p><i>Умеет:</i> определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска оценивать практическую значимость результатов поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</p>	<p>и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы или не справляется с ними самостоятельно</p>	
--	--	--

<p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>		
--	--	--

**Приложение 2.5
к ОПОП-П по специальности
54.02.04 Реставрация**

Рабочая программа дисциплины

«ОГСЭ.05 Физическая культура / Физическая культура (адаптивная)»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА / ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ)»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Физическая культура»: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. Дисциплина «Физическая культура» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	
	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	основы здорового образа жизни	
	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности «Торговое дело»	
		средства профилактики перенапряжения	

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
		ОГСЭ.05 Физическая культура / Физическая культура (адаптационная)	32	С целью формирования конкурентоспособного выпускника

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Трудоемкость освоения дисциплины**

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	142	
Консультации		
Самостоятельная работа	142	-
Промежуточная аттестация в <i>форме дифференцированного зачета</i>	8	-
Всего	284	-

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема № 1 Вводное занятие	Содержание	4	ОК 08
	Цели и задачи дисциплины. Понятия: здоровье, резервы человеческого организма, здоровый образ жизни	4	
Тема № 2 Легкая атлетика	Содержание Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения Совершенствование техники длительного бега: старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок. Техника бега на средние и длинные дистанции; старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок. Длительный кросс до 15-20 минут Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, маховые упражнения для рук и ног), ОФП Простейшие методики самоподготовки, оценки работоспособности, усталости, восстановления Практика судейства	8	ОК 08
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 1. Бег на короткие дистанции: старт, стартовый разгон, бег по дистанции, финиширование.	2	
	Практическое занятие № 2. Совершенствование техники длительного бега во время кросса до 15-20 минут	2	

	Практическое занятие № 3. Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, маховые упражнения для рук и ног), ОФП	2	
	Практическое занятие № 4. Выполнение эстафетного бега 4x100, челночного бега Текущий контроль – выполнение контрольных нормативов	2	
Тема № 3 Гимнастика	Содержание Строевые приемы. Построение и перестроение. Размыкание и смыкание. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Повороты на месте. Диагональ. Перестроения из одной шеренги в две. Перестроение из одной шеренги и три. Перестроения из колонны по одному в колонны по два (три). Перестроение из шеренги уступом. Перестроение из одной колонны в три уступом. Перестроения из колонны по одному в колонну по два (три и т.д.) поворотом в движении. Упражнения силовой направленности. Упражнения направленной коррекции	6	ОК 08
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 5. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений (ОРУ)	2	
	Практическое занятие № 6 Общеразвивающие упражнения (ОРУ) с предметами и без предметов. Составление комплексов упражнений направленной коррекции	2	
	Практическое занятие № 7 Методика подбора упражнений силовой направленности. Текущий контроль - Контроль подбора комплекса общеразвивающих упражнений	2	
Тема № 4 Волейбол	Содержание Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок; основная стойка, перемещение вперед, назад, вправо, влево). Комплекс упражнений по ОФП. Перемещение по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП. Совершенствование техники,	10	ОК 08

	<p>приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. Приемы и передачи мяча в парах. Обучение перекатам в сторону на бедро и спину, блокирование игрока с мячом. Комплекс упражнений по ОФП. Основы методики судейства по избранному виду спорта. Техника и тактика игры. Практика судейства. Судейство в волейболе; правила соревнований; техника и тактика игры</p>		
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие №8. Техника нижней прямой подачи, техника передачи мяча сверху двумя руками, прием мяча снизу двумя руками, контрольный норматив	4	
	Практическое занятие №9. Практика игры и судейства. Правила игры	2	
	Практическое занятие №10. Методика выполнения специальных упражнений для самоподготовки,	2	
	Практическое занятие №11. Общая физическая подготовка (ОФП)- упражнения на гибкость и силовой направленности Текущий контроль - выполнение нижней прямой подачи	2	
Тема № 5 Баскетбол	<p>Содержание Основы техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки, остановки, повороты (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок). Комплексы упражнений по ОФП. Основы техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками снизу; передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой от головы или сверху; передача одной рукой «крюком»; передача одной рукой снизу; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача мяча за спиной. Выполнение упражнений на месте и в движении. Ведение с высоким и низким отскоком; со зрительным и без зрительного контроля; обводка соперника с изменением высоты отскока; с изменением направления, с изменением скорости; с поворотом и переводом мяча. Броски в корзину после ведения, броски с места, прыжком.</p>	12	ОК 08

	Совершенствование техники штрафных бросков: подготовка к броску; бросок (техника работы рук и ног). Простейшие правила игры		
	В том числе практических занятий	12	
	Практическое занятие №15 Основы техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки, остановки, повороты (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок). Комплексы упражнений по ОФП	2	
	Практическое занятие №16 Основы техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками снизу; передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой от головы или сверху; передача одной рукой «крюком»; передача одной рукой снизу; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача мяча за спиной. Специальные упражнения для самоподготовки	2	
	Практическое занятие № 17 Ведение с высоким и низким отскоком; со зрительным и без зрительного контроля; обводка соперника с изменением высоты отскока; с изменением направления, с изменением скорости; с поворотом и переводом мяча. Простейшие правила игры	4	
	Практическое занятие № 18 Броски в корзину после ведения, броски с места, прыжком. Совершенствование техники штрафных бросков: подготовка к броску; бросок (техника работы рук и ног) ОФП: упражнения на гибкость	2	
	Практическое занятие № 19 Игра по упрощенным правилам баскетбола ОФП: упражнения силовой направленности Текущий контроль – контрольный норматив по ведению мяча	2	
Тема № 6 Бадминтон	Содержание учебного материала Игровая стойка, хватка ракетки, основные удары (справа, слева), Подачи: короткая, плоская, высокая, основной способ подачи. Атакующие удары. Основы методики судейства. Правила соревнований. Техника и тактика игры. Практика судейства. Правила игры, игра по упрощенным правилам,	10	ОК 08

	одиночные, парные игры. ОФП: упражнения для развития гибкости и силовой направленности		
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие № 20. Основы техники: хват ракетки, подача, приём снизу и сверху	2	
	Практическое занятие № 21. Отработка подач. Атакующие удары	2	
	Практическое занятие № 22. Игровая практика.	2	
	Практическое занятие № 23. Игра по упрощённым правилам. Судейство соревнований по бадминтону ОФП: упражнения на гибкость и силовой направленности	2	
	Практическое занятие № 24. Контроль техники игры: одиночные, парные игры. ОФП Текущий контроль - контрольный норматив по подачам	2	
Тема № 7 Многоборье ГТО	Содержание Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения Совершенствование техники длительного бега: старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), метание гранаты: техника держания гранаты, работа рук, разбег, финальное усилие, контрольный норматив Стрельба из пневматической винтовки. Тренировка нормативов ГТО	12	ОК 08
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 25. Основы техники бега на 100 м Техника низкого старта и стартового ускорения.	2	
	Практическое занятие № 26. Метание гранаты: техника держания гранаты, работа рук, разбег, финальное усилие, контрольный норматив	2	
	Практическое занятие № 27. Бег на длинные дистанции: бег по дистанции, преодоление поворотов	2	
	Практическое занятие № 28 Нормативы по силовой подготовке	2	

	Практическое занятие № 29 Тренировка нормативов ГТО. Текущий контроль – контрольные нормативы ГТО	2	
Самостоятельная работа обучающихся Ведение дневников здоровья. Ежедневные тренировки для сдачи нормативов ГТО		142	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет (4 семестра)		8	
ВСЕГО по дисциплине		284	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрен

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Спортивный зал», оснащенный оборудованием:

раздевалки; тренерская, кладовая;

технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10Pro, Office Standart 2016

Спортивный инвентарь:

для обеспечения занятий по спортивным играм;

для обеспечения занятий по физической подготовке;

для занятий с элементами фитнеса и гимнастики;

для занятий по легкой атлетике, многоборью ГТО;

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Печатные издания

1. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын. – Москва: Издательский центр «Академия», 2018. – 176 с. – ISBN 978-5-4468-7250-3

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

а) основная учебная литература

1. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469681>

2. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475342>

б) дополнительная учебная литература

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471143>

2. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475602>

в) учебно-методическая литература

1. Физическая культура. Контрольные нормативы [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Терехов Б. Н., Пирожок Н. М. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 27 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201882, по паролю.

2. Зайцева И.П. Физическая культура и спорт [Электронный ресурс]: учебник для СПО/

Зайцева И.П.— Электрон. текстовые данные.— Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023.— 427 с.— Режим доступа: <https://ipr-smart.ru/129198>.— IPR SMART, по паролю.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><i>Знает:</i> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности средства профилактики перенапряжения</p> <p><i>Умеет:</i> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>Обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности</p> <p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;</p> <p>выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организм</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p> <p>Выполнение контрольных нормативов</p> <p>Зачет</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

Приложение 2.6
к ОПОП-II по специальности
54.02.04 Реставрация

Рабочая программа дисциплины
«ОСГЭ.06 Русский язык и культура речи»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Русский язык и культура речи»: формирование современной языковой личности, повышение общей речевой культуры обучающихся, совершенствование владения нормами устного и письменного литературного языка; развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения

Дисциплина «Русский язык и культура речи» включена в вариативную часть общего гуманитарного и социально – экономического цикла образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке	правила оформления документов	-
	проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила построения устных сообщений	
		особенности социального и культурного контекста	
ПК.1.7	изъясняться с применением профессиональной терминологии	правила применения профессиональных терминов и понятий в ведении документации и устной речи	ведения документации и устной речи с применением профессиональной терминологии

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
	Знать качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство); орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной,	ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи	102	С целью формирования конкурентоспособного выпускника

<p>официально-деловой сферах общения; особенности выступлений в различных жанрах, правила подготовки выступлений</p> <p>Уметь соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения, применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка</p>			
--	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	80	
Консультации	10	
Самостоятельная работа	12	-
Промежуточная аттестация в <i>форме экзамена</i>	6	-
Всего	102	-

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Литературный язык - высшая форма развития национального языка	Содержание	4	ОК 05 ПК.1.7
	Русский национальный язык в историческом развитии. Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Текущий контроль (устный опрос)	4	
Тема 2. Риторика – наука об ораторском искусстве	Содержание	8	ОК 05 ПК.1.7
	Основные признаки литературного языка.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 1 «Ораторы Древней Греции и Древнего Рима. Презентации» Текущий контроль (письменный опрос)	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся – Риторика как наука. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме. Ораторство в России. Ораторское искусство в современном мире. Навыки оратора, которыми должен владеть профессионал	4	
Тема 3. Система норм русского литературного языка.	Содержание	6	ОК 05 ПК.1.7
	Понятие литературно-языковой нормы и критерии её кодификации. Система норм русского литературного языка. Текущий контроль (устный опрос)	6	
Тема 4. Роль словарей и справочников и укрепление норм литературного языка	Содержание	8	ОК 05 ПК.1.7
	Основные типы словарей. Культура пользования словарями и справочниками. Текущий контроль (письменный опрос)	6	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 2. «Работа со словарями»	2	

Тема 5. Орфоэпические, орфографические, морфологические нормы современного русского языка	Содержание	10	ОК 05 ПК.1.7
	Фонетика как учение о звучной стороне речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.	2	
	Звук и фонемы. Орфоэпия как учение о правилах произношения.	2	
	Морфологический принцип русской орфографии. Текущий контроль (письменный опрос)	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 3. «Выполнение упражнений: правописание приставок, корней, суффиксов и окончаний. Определение рода несклоняемых существительных»»	2	
Тема 6. Лексика и фразеология	Содержание	18	ОК 05 ПК.1.7
	Лексикология как учение о слове и словарном составе языка.	4	
	Омонимы, их типы и функции в речи.	2	
	Паронимы и их употребление.	2	
	Синонимы.	2	
	Антонимы. Текущий контроль (письменный опрос)	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 4 «Нарушения лексических и фразеологических норм» Задания: определить лексическое значение слова, указать виды омонимии, объяснить разницу между словами в парах, правильно выбрать слова в тексте, определить значение фразеологизмов и сочетаемость их в речи, выявить и исправить фразеологические ошибки в тексте (письменные упражнения).	2	
В том числе самостоятельная работа обучающихся. Фразеологизмы и их разновидности. Лексические и фразеологические нормы. Основные виды лексических ошибок.	4		
Тема 7. Лексика с точки	Содержание	12	ОК 05

зрения происхождения и употребления	Исконно-русская лексика и заимствования.	2	ПК.1.7
	Диалекты.	2	
	Жаргон.	2	
	Просторечие.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие №5 «Лексические ошибки в речи» Текущий контроль (словарный, лексический диктанты)	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Лексика активного и пассивного запаса. Устаревшие слова. Историзмы. Архаизмы.	2	
Тема 8. Изобразительные средства русского языка (тропы)	Содержание	8	ОК 05 ПК.1.7
	Изобразительные средства русского языка (тропы). Текущий контроль (письменный опрос)	4	
	«Виды тропов. Работа с художественным текстом»	4	
Тема 9. Функциональные средства русского языка.	Содержание	12	ОК 05 ПК.1.7
	Характеристика стилей устной и письменной речи.	2	
	Сфера употребления функциональных стилей.	2	
	Выявление особенностей художественного, публицистического и научного текстов, использование этих особенностей в решении профессиональных задач.	2	
	Разговорный стиль в речи. Текущий контроль (письменный опрос)	2	
	«Особенности грамматических и лексических норм стилей речи»	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
Консультации	10		
Промежуточная аттестация: экзамен	6		
Всего	102		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

кабинет русского языка и литературы, оснащенный оборудованием:
 стол, стул преподавательский;
 стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
 компьютер с лицензионным программным обеспечением;
 мультимедийный проектор;
 экран;
 мультимедийные средства обучения по дисциплине;
 информационные стенды и шкафы для хранения;
 УМК и информационные материалы.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Печатные издания

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6.
2. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие для СПО. М: КНОРУС, 2021.
3. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО. М.: Юрайт, 2020.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

а) основная учебная литература

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449718>
2. Шаповалова, Н. Г. Русский язык и культура речи. Основы теории коммуникации : практикум для СПО / Н. Г. Шаповалова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 99 с. — ISBN 978-5-4488-1740-3, 978-5-4497-2548-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135355.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Гананольская [и др.]; под редакцией Е. В. Гананольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12286-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494688>
2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469605>
3. Глазкова, М. М. Русский язык и культура речи. Стили речи : учебник для СПО / М. М. Глазкова, О. Н. Морозова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. —

408 с. — ISBN 978-5-4488-1752-6, 978-5-4497-2661-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135613.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

в) учебно-методическая литература

1. Горовая, И. Г. Русский язык и культура речи : практикум для СПО / И. Г. Горовая. — Саратов : Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92162.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Русский язык и культура речи : методическое пособие / составители Н. Н. Гайворонская. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 29 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106588.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.3. Дополнительные источники

1. Электронный ресурс справочно-информационный интернет-портала Грамота [Электронный ресурс]. URL: <https://gramota.ru/>
2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. URL: <https://ruscorpora.ru/>
3. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи [Электронный ресурс]. URL: <http://grammar.ru/>
4. Институт русского языка имени В.В. Виноградова (ИРЯ РАН) [Электронный ресурс]. URL: <https://ruslang.ru/>
5. Журнал «Русский язык» [Электронный ресурс]. URL: <https://rus.1sept.ru/rusarchive.php>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><i>Знает:</i> правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста; правила применения профессиональных терминов и понятий в ведении документации и устной речи; качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство); орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p>	<p>Устные и письменные ответы оцениваются по пятибалльной системе. <i>Устные ответы:</i> «5» - полный ответ с примерами; «4» - ответ с допущенными ошибками, не совсем полное раскрытие темы, с речевыми ошибками; «3» - поверхностный ответ, показывающий слабое владение материалом. «2» - ответ, говорящий о непонимании, незнании темы. <i>Письменные работы</i> (диктанты, работа у доски,</p>	<p>Письменные и устные опросы, диктанты, практические занятия, работа с текстами. Дифференцированный зачет</p>

<p>особенности выступлений в различных жанрах, правила подготовки выступлений</p> <p><i>Умеет:</i> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе; изъясняться с применением профессиональной терминологии соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения, применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка</p> <p><i>Имеет навык:</i> ведения документации и устной речи с применением профессиональной терминологии</p>	<p>тесты): «5» - 0 ошибок орфографических и допускается 1 негрубая пунктуационная ошибка; «4» - 1, 2 орфографических ошибок, до 4 пунктуационных; «3» - 3, 4 орфографических ошибок и до 6 пунктуационных; «2» -- от 5 орфографических ошибок и от 7 пунктуационных.</p>	
--	--	--

Приложение 2.7
к ОПОП-П по специальности
54.02.04 Реставрация

Рабочая программа дисциплины
«ОГСЭ.07 Культурология»

2024 г

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Культурология»:

- сформировать компетенции обучающегося в области культурологии с целью дальнейшего применения полученных знаний в практической деятельности.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть роль культурологии в ряде социально-гуманитарных наук, ее значение в развитии общества и личности

- раскрыть основополагающие культурологические теории, представленные в истории культурологии.

- продемонстрировать особенности культурологических форм знания.

Дисциплина «Культурология» включена в вариативную часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска; выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации; структурировать получаемую информацию; оформлять результаты поиска; оценивать практическую значимость результатов поиска; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	Номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства.	-

ОК.03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</p> <p>определять источники достоверной правовой информации;</p> <p>составлять различные правовые документы;</p> <p>находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать</p> <p>оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта.</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности;</p> <p>правила разработки презентации основные этапы разработки и реализации проекта.</p>	-
-------	---	---	---

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
-	-	ОГСЭ. 07 «Культурология»	66	С целью формирования конкурентоспособного ученика

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	42	
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	
Самостоятельная работа (а том числе и консультации)	24(6)	
Промежуточная аттестация в <i>форме контрольной работы</i>	2	
Всего	66	

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, <i>курсовая работа (проект)</i>	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Культурология			
Тема 1 Культура как общественное явление	Содержание	8	ОК.02, ОК.03
	Культура как общественное явление. Наиболее распространенные подходы к объяснению культуры. Типология культуры. Виды культуры. Понятие «культурный человек». Культура личности, сообщества. Характерные черты субкультуры.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся «Культура как общественное явление» Социальные функции культуры. Факторы, влияющие на формирование культурологических взглядов	4	
Тема 2 Возникновение культуры.	Содержание	8	ОК.02, ОК.03
	Возникновение культуры. Материально-физические предпосылки возникновения культуры. Первые очаги культуры. Способы становления культуры. Генезис отечественной культуры. <i>Текущий контроль</i>	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Социальные предпосылки формирования культуры. Генезис отечественной культуры.	4	
Тема 3 Этапы развития культурологической мысли	Содержание	8	ОК.02, ОК.03
	Формирование культурологических мыслей и идей, разработка концепций культуры на всем протяжении исторического развития Русская культурологическая мысль Идеи и теории культуры.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Идеи и теории культуры. Функции культуры в обществе	4	
Тема 4. Истоки русской культуры	Содержание	2	ОК.02, ОК.03
	Истоки русской культуры Восточные славяне в 6-9 вв. Славянское язычество. Принятие Русью Христианства. Расширение территориальных владений. Начало систематического книгопечатания на Руси. Иконопись Иконы «строгановского	2	

	письма»		
Тема 5. Культура народов России в 17-18 вв. Развитие	Содержание	4	ОК.02, ОК.03
	Культура народов России в 17-18 вв. Развитие исторической литературы. Новые тенденции в русской архитектуре. Реформы Петра 1. Развитие техники, науки. Новаторство в искусстве и литературе.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий Практическое занятие №1 «Золотой и Серебряный век» русской культуры	2	
Тема 6. Отечественная культура 20 в.	Содержание	10	ОК.02, ОК.03
	XIX в.-«золотой век» русской культуры. Советская наука и ее достижения. Искусство советского периода. Отечественная культура 20 в. Первая мировая война и трагедия гражданской войны в культуре	8	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся «Отечественная культура XX в.»	2	
Тема 7. Искусство как чувственная сфера культуры	Содержание	4	ОК.02, ОК.03
	Искусство как чувственная сфера культуры, форма духовной культуры. Эстетическая культура.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся «Специфика искусства»	2	
Тема 8. Культура и Религия	Содержание	4	ОК.02, ОК.03
	Культура и религия. Основные элементы религии. Функции религии. Этапы становления религии. Тенденции современного развития религии в России.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся «Религия и мифология в современной культуре»	2	
Тема 9. Правовая и политическая культура	Содержание	6	ОК.02, ОК.03
	Правовая культура. Основные элементы правовой культуры личности. Виды правовой деятельности. Противоречия правовой культуры. Значение и структура политической культуры. Типы политической культуры.	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий Практическая работа №2. Ценностная природа культуры Культура и цивилизация.	2	

Тема 10. Нравственная и эстетическая культура	Содержание	4	ОК.02, ОК.03.
	Нравственная и эстетическая культура общества-элементы духовной культуры субъектов общества. Структура нравственной культуры. Основные элементы художественно-эстетической культуры	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий Практическая работа №3«Нравственная и эстетическая культура»	2	
<i>Курсовая работа (проект)</i>		-	
Консультации		6	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		66	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием: посадочными местами по количеству студентов, рабочим местом преподавателя, демонстрационными пособиями, учебной доской; техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016, проектор, экран.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Культурология : учебник для СПО / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-4488-0570-7, 978-5-7996-2866-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87816.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Культурология : учебное пособие для СПО / составители Е. И. Таругина. — Саратов : Профобразование, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-1140-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105143.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Носова, И. В. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для СПО / И. В. Носова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-4488-1169-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106623.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Кармин А. С. Культурология. Краткий курс / А.С. Кармин. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 240 с. - ISBN 978-5-4461-9376-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/378740/reading> - Текст: электронный.
2. Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0884-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88173.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Тихонова В. Б. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Тихонова В. Б. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 192 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019175, по паролю.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p>Знает: Номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства. содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; правила разработки презентации основные этапы разработки и реализации проекта.</p> <p>Умеет: определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска; выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в</p>	<p>5(отлично) - Полный, исчерпывающий ответ, сформулированный самостоятельно и демонстрирующий глубокое понимание предмета. Критический подход к материалу.</p> <p>4(хорошо) - Ответ стандартный, в целом качественный. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.</p> <p>3(удовлетворительно)- Ответ воспроизводит в основном только готовый материал. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Поверхностное представление о предмете в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание важных терминов.</p> <p>2(неудовлетворительно) - Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p> <p>Диагностика (тестирование, письменный, устный опрос)</p> <p>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</p>

<p>перечне информации; структурировать получаемую информацию; оформлять результаты поиска; оценивать практическую значимость результатов поиска; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; определять источники достоверной правовой информации; составлять различные правовые документы; находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта.</p>	<p>принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств.</p>	
--	--	--

Рабочая программа дисциплины
«ЕН.01 Экологические основы природопользования»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01 «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Экологические основы природопользования»: формирование у обучающихся профессиональной компетентности в области сохранения окружающей среды. Дисциплина «Экологические основы природопользования» является вариативной частью математического и общего естественнонаучного цикла основной образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	-
	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности	
	организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	пути обеспечения ресурсосбережения	
	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	принципы бережливого производства	
	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	основные направления изменения климатических условий региона	
			правила поведения в чрезвычайных ситуациях

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
		ЕН.01* Экологические основы природопользования	62	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	42	
Консультации	4	
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	16	-
Промежуточная аттестация в <i>форме контрольной работы</i>	2	-
Всего	62	-

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема №1. Теоретические основы экологии	Содержание Современная экология как наука. Цели и задачи экологии Природопользование. Экосистемы, их использование человеком. Экология атмосферы, гидросферы и почвы. Экология большого города «Природные ресурсы России» «Характеристика экологического состояния воздушной среды и водных объектов» Самостоятельная работа обучающихся Доклады «История развития взаимоотношений человека и природы»	20 2 2 2 2 2 4 2 4	ОК 07
Тема № 2. Экологически опасные вещества и факторы воздействия	Содержание 1. Физические загрязнения, допустимые нормы физических загрязнений 2. Мониторинг среды обитания, его цели и задачи	20 4 2	ОК 07

	3. Загрязнение окружающей среды токсичными и радиоактивными веществами	2	
	4. "Зелёная революция" и её последствия	2	
	5. «Классы опасности веществ»	2	
	6. «Удобрения и пестициды: экологические и экономические аспекты применения»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Доклады «Излучения различного типа»	6	
Тема № 3. Правовые основы экологической безопасности	Содержание	16	OK 07
	1. Российского природоохранное законодательство	2	
	2. Закон "Об охране окружающей среды"	4	
	3 «История российского природоохранного законодательства. Закон «Об охране окружающей среды». Юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Презентации «Редкие и исчезающие животные и растения»	6	
Консультации		4	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)		2	
Всего:		62	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием:
 посадочными местами по количеству обучающихся;
 рабочим местом преподавателя;
 комплектом учебно-наглядных пособий;
 техническими средствами обучения:
 компьютером с лицензионным ПО: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016,
 видеопроектором с экраном.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

а) основная учебная литература

1. Хван Т. А. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / Т. А. Хван. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05092-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469436>
2. Гальперин М. В. Экологические основы природопользования / М.В. Гальперин. - Москва : Форум, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-8199-0716-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/361707/reading> - Текст: электронный.
3. Клименко, И. С. Экологические основы природопользования : учебное пособие для СПО / И. С. Клименко. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-4486-0123-1, 978-5-4488-0203-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/77009.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Скопичев, В. Г. Экологические основы природопользования : учебное пособие / В. Г. Скопичев. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Квадро, 2021. — 392 с. — ISBN 978-5-906371-69-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103157.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Бурова Т.Е. Экологические основы природопользования: Учебное пособие / Т.Е. Бурова, И.А. Баженова, Е.И. Кипрушкина, В.С. Колодязная. - Санкт-Петербург : Троицкий мост, 2020. - 360 с. - ISBN 978-5-6043433-7-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/366703/reading> - Текст: электронный.
2. Хандоги́на Е.К. Экологические основы природопользования / Е.К. Хандоги́на, Н.А. Герасимова, А.В. Хандоги́на. - Москва : Форум, 2018. - 160 с. - ISBN 978-5-00091-475-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/361708/reading> - Текст: электронный. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Экологические основы природопользования [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Ванягина О. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 31 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019280, по паролю.

3.2.3. Электронные источники

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks URL: <https://www.iprbookshop.ru>.
2. Электронно-библиотечная система «Айбукс» URL: <https://www.ibooks.ru/>
3. ЭБС СПбГУПТД URL: <http://publish.sutd.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><i>Знает:</i> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях</p> <p><i>Умеет:</i> соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>обучающийся понимает взаимосвязь общения и деятельности; владеет навыками общения; знает вербальные и невербальные средства общения; преодолевает барьеры в общении; использует в жизни техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; знает психологические основы деловой беседы; основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; понятия «этика» и «этикет»; этически принципы общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики; технологию формирования имиджа делового человека</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Оценка результатов выполнения практической работы Опрос</p> <p>Контрольная работа</p>

Приложение 2.9
к ОПОП-II по специальности
54.02.04 Реставрация

Рабочая программа дисциплины

«ЕН.02 Математика»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02 «МАТЕМАТИКА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ЕН.02 Математика»: сформировать компетенции обучающего в области математики, необходимые для применения в практической деятельности.

Учебная дисциплина «Математика» является вариативной частью математического и общего естественнонаучного учебного цикла ПООП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.04 «Реставрация».

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ПК, ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	<ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части – определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) 	<ul style="list-style-type: none"> – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить – структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте – методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности 	
ОК 02.	<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники 	<ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной 	

	информации; - выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;	деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации; - современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства;	
--	---	---	--

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
		ЕН.02* Математика	96	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	72	-
Самостоятельная работа	22	-
Промежуточная аттестация в форме диф.зачета	2	-
Всего	96	-

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Математический анализ		36	
Тема 1 Пределы	Содержание	8	ОК 01 ОК 02
	1. Определение предела функции в точке и на бесконечности. Основные теоремы о пределах.	2	
	2. Раскрытие неопределенностей вида $0/0$ и ∞/∞ . Замечательные пределы.	2	
	Текущий контроль		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическая работа №1 «Нахождение предела функции»	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
Односторонние пределы функции. Непрерывность элементарных функций. Точки разрыва и их типы.	2		
Тема 1.2 Дифференциальное исчисление	Содержание	10	ОК 01 ОК 02
	1. Производная функции. Геометрическое и физическое приложение производной. Производная сложной функции. Производная высшего порядка.	2	
	2. Исследование функции при помощи производной. Нахождение наименьшего и наибольшего значения функции.	2	
	Текущий контроль		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическая работа №2 «Исследование функции и построение графика»	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	
Применение производной к решению прикладных задач	4		
Тема 1.3 Интегральное	Содержание	12	ОК 01 ОК 02

исчисление	1. Первообразная и неопределённый интеграл, его свойства. Таблица основных формул интегрирования.	2	
	2. Определённый интеграл и его свойства. Формула Ньютона-Лейбница.	2	
	3. Вычисление площади плоских фигур. <i>Текущий контроль</i>	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическая работа №3 «Вычисление площади фигур с помощью определённого интеграла».	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	
	Вычисление неопределённого интеграла методом замены переменной.	2	
	Применение определённого интеграла к решению прикладных задач.	2	
Тема 1.4 Дифференциальные уравнения	Содержание	6	OK 01 OK 02
	1. Основные понятия и определения. Дифференциальные уравнения первого порядка. Линейные однородные дифференциальные уравнения в частных производных первого порядка.	2	
	2. Дифференциальные уравнения второго порядка с частными производными.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
	Решение дифференциальных уравнений.	2	
Раздел 2. Комплексные числа		10	OK 01 OK 02
Тема 2.1 Комплексные числа и действия	Содержание	10	
	1. Определение комплексного числа. Операции над комплексными числами.	2	
	2. Алгебраическая, тригонометрическая и показательная формы записи комплексного числа. <i>Текущий контроль</i>	4	

над ними	В том числе практических занятий	2		
	Практическая работа №4 «Операции над комплексными числами».	2		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2		
	Применение комплексных чисел к решению прикладных задач.	2		
Раздел 3. Основы линейной алгебры		16		
Тема 3.1 Матрицы и определители	Содержание	8	OK 01 OK 02	
	1. Понятие матрицы и виды матриц. Действия над матрицами.	2		
	2. Определители матриц и их свойства.	2		
	3. Обратная матрица.	2		
	<i>Текущий контроль</i>			
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2		
	Действия с матрицами 3-его порядка	2		
Тема 3.2 Системы линейных алгебраических уравнений (СЛАУ)	Содержание	8	OK 01 OK 02	
	1. Понятие системы линейных алгебраических уравнений (СЛАУ). Метод Крамера.	2		
	2. Решение систем линейных алгебраических уравнений методом Гаусса.	2		
	<i>Текущий контроль</i>			
	В том числе практических занятий	2		
		Практическая работа №5		2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2		
		Методы решения системы линейных алгебраических уравнений.		2
Раздел 4. Комбинаторика и основы теории вероятностей		12		
Тема 4.1 Основные понятия теории вероятностей и комбинаторики	Содержание	12	OK 01 OK 02	
	1. Комбинаторика: перестановки, размещения, сочетания	2		
	2. Бином Ньютона.	2		
	3. Понятие события и вероятности события.	2		
	4. Теоремы сложения и умножения вероятностей.	2		
	<i>Текущий контроль</i>			
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4		
		Решение комбинаторных задач.		2
	Решение простейших задач на вычисление вероятности случайных событий.	2		
Раздел 5. Основы аналитической геометрии		10		

Тема 5.1 Векторы и координаты	Содержание	4	OK 01 OK 02
	1. Вектор. Действия над векторами.	2	
	2. Операции над векторами, заданными своими координатами.	2	
Тема 5.2 Прямая линия на плоскости. Кривые второго порядка	Содержание	6	OK 01 OK 02
	1. Уравнения прямой на плоскости.	2	
	2. Угол между двумя прямыми. Взаимное расположение двух прямых на плоскости.	2	
	3. Кривые второго порядка.	2	
<i>Текущий контроль</i>			
Текущий контроль по дисциплине в семестре (Письменный опрос, тестирование)			
Консультации		10	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированной работы (контрольная работа)		2	
Всего		96	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет математики и информатики, оснащенный оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; информационные стенды; модели пространственных тел; наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых- математиков) и техническими средствами обучения: мультимедийным оборудованием, компьютером с лицензионным программным обеспечением (программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016); точкой доступа в интернет.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

а) основная учебная литература

1. Богомолов, Н. В. Математика: учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 401 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт];
2. Богомолов, Н. В. Практические занятия по математике в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов. — 11-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 326 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08799-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

б) дополнительная учебная литература

1. Кусяков, А. Ш. Введение в высшую математику / А. Ш. Кусяков. – Пермь : Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2022. – 162 с. – ISBN 978-5-7944-3862-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система eLIBRARY: [сайт]. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50192358> — Режим доступа: для авторизир. пользователей;
2. Литвин Д. Б. Высшая математика. Линейная алгебра: учебное пособие / Д.Б. Литвин. - Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет (АГРУС), 2022. - 80 с. - ISBN Stgau_23_13. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/389590/reading> - Текст: электронный;
3. Сикорская, Г. А. Алгебра и теория чисел : учебное пособие для СПО / Г. А. Сикорская. — Саратов : Профобразование, 2020. — 303 с. — ISBN 978-5-4488-0612-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91847.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей;
4. Туганбаев А.А. Высшая математика. Комплексные функции и интегралы. Ряды и многочлены [Электронный ресурс : учебник / А.А. Туганбаев. - Москва: Флинта, 2021. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-4615-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/377661/reading>). - Текст: электронный.

3.2.2. Дополнительные источники

1. <https://resh.edu.ru/> (Российская электронная школа)
2. <http://school-collection.edu.ru/> (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов)
3. Гулай Т. А. Математика: теория вероятностей и математическая статистика: учебное пособие / Т.А. Гулай, А.Ф. Долгополова, В.А. Жукова. - Ставрополь: Ставропольский

государственный аграрный университет (АГРУС), 2021. - 88 с. - ISBN StGAU_91. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/387978/reading> - Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить – структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте – методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации; - современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части – определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, 	<p>Полнота продемонстрированных знаний и умение применять их при выполнении практических работ.</p> <p>Ответы на вопросы на знание и понимание:</p> <p>85 - 100% правильных ответов – «отлично»</p> <p>61-84% правильных ответов – «хорошо»</p> <p>40-60% правильных ответов – «удовлетворительно»</p> <p>39% и менее – «неудовлетворительно»</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ, устных опросов, письменных контрольных работ, самостоятельных работ, тестирования.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.</p>

<p>определять необходимые ресурсы</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах <p>оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; - выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. 		
---	--	--

**Приложение 2.10
к ОПОП-П по специальности
54.02.04 Реставрация**

Рабочая программа дисциплины

«ЕН.03 Информационные технологии в профессиональной деятельности»

2024 г

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.03 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности»: совокупность теоретических и практических знаний в области информационных технологий и применение их в практической деятельности.

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» включена в вариативную часть математического и общего естественнонаучного учебного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	содержание актуальной нормативно-правовой документации	-
	применять современную научную профессиональную терминологию	современная научная и профессиональная терминология	
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования	
	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи	основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности	
	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования	правила разработки презентации	
	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности	основные этапы разработки и реализации проекта	
	определять источники достоверной правовой информации		
	составлять различные правовые документы		
	находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать		
	оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 09	понимать общий смысл четко	правила построения простых и	

	произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	сложных предложений на профессиональные темы	
	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	
	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности	
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	особенности произношения	
	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила чтения текстов профессиональной направленности	

1.3.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
		ЕН.03ц* Информационные технологии профессиональной деятельности	90	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий», в т.ч. с целью формирования цифровых компетенций

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	64	
Консультации	6	
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	20	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	-
Всего	90	-

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Применение информационных технологий в экономической сфере.		50	
Тема № 1 Понятие и сущность информационных систем и технологий	Содержание	10	ОК 03, ОК 09
	Способы обработки, хранения, передачи и накопления информации. Операции обработки информации.	2	
	Классификация и состав информационных систем. Понятие качества информационных процессов. Жизненный цикл информационных систем.	2	
	Анализ информационных систем и технологий, применяемых в экономической деятельности	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема № 2 Техническое обеспечение информационных технологий	Содержание	10	ОК 03, ОК 09
	Персональный компьютер и его составные части.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	<i>Практическое занятие</i> Тестирование устройств персонального компьютера с описанием их назначения. <i>Текущий контроль</i>	2	
	<i>Практическое занятие</i> Состав периферийных устройств: сканеры, копиры, электронные планшеты, веб-камеры и т.д	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема № 3 Программное обеспечение информационных технологий	Содержание	18	ОК 03, ОК 09
	Платформы программного обеспечения. Сравнительная характеристика используемых платформ.	4	
	Особенности интерфейса операционной системы. Программы – утилиты.	4	

	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	<i>Практическое занятие</i> Структура базового программного обеспечения. Классификация и основные характеристики операционной системы.	2	
	<i>Практическое занятие</i> Классификация и направления использования прикладного программного обеспечения для решения прикладных задач, перспективы его развития.	2	
	<i>Практическое занятие</i> Прикладное программное обеспечение: файловые менеджеры, программы-архиваторы, утилиты. <i>Текущий контроль</i>	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема № 4 Компьютерные вирусы. Антивирусы. Защита информации в информационных системах	Содержание	12	ОК 03, ОК 09
	Понятие компьютерного вируса, защиты информации и информационной безопасности. Принципы и способы защиты информации в информационных системах.	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	<i>Практическое занятие</i> Характеристика угроз безопасности информации и их источников. Методы обеспечения информационной безопасности.	2	
	<i>Практическое занятие</i> Принципы защиты информации от несанкционированного доступа. Правовое обеспечение применения информационных технологий и защиты информации. <i>Текущий контроль</i>	2	
	<i>Практическое занятие</i> Организация защиты информации на персональном компьютере	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	
Раздел 2. Технологии создания и преобразования информационных объектов в		32	

экономической сфере			
Тема № 5 Технологии создания и обработки текстовой и числовой информации	Содержание	22	ОК 03, ОК 09
	Списки: маркированные, нумерованные, многоуровневые. Автоматическое создание списков.	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий	16	
	<i>Практическое занятие</i> Создание и описание новых стилей списков, форматирование созданных списков	2	
	<i>Практическое занятие</i> Создание и оформление газетных колонок. Оформление колонок текста с помощью табуляции	2	
	<i>Практическое занятие</i> Способы создания таблиц, преобразование текста в таблицы. Конструктор: стили оформление таблиц. Макет: добавление и удаление фрагментов таблицы, расположение и направление текста	2	
	<i>Практическое занятие</i> Экономические расчеты и анализ финансового состояния предприятия. Организация расчетов в табличном процессоре MS Excel. Относительная и абсолютная адресация в табличном процессоре MS Excel.	2	
	<i>Практическое занятие</i> Создание и оформление таблиц в тексте.	2	
	<i>Практическое занятие</i> Относительная и абсолютная адресация в табличном процессоре MS Excel. Фильтры.	2	
	<i>Практическое занятие</i> Сводные таблицы. Промежуточные итоги. Макросы.	2	
	<i>Практическое занятие</i> Решение задач оптимизации. <i>Текущий контроль</i>	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	

Тема № 6 Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий	Содержание	10	ОК 03, ОК 09
	В том числе практических и лабораторных занятий	8	
	<i>Практическое занятие</i> Работа с поисковыми системами, электронной почтой	2	
	<i>Практическое занятие</i> Создание сайта-визитки средствами онлайн-редактора	2	
	<i>Практическое занятие</i> Использование сервисов Google Docs для совместной работы с документами	2	
	<i>Практическое занятие</i> Работа в СПС «Консультант Плюс». Организация поиска нормативных документов в СПС «Консультант Плюс».	2	
	<i>Текущий контроль</i> В том числе самостоятельная работа обучающихся Подготовка к зачету	4	
<i>Консультации</i>	6		
<i>Промежуточная аттестация - контрольная работа</i>	2		
Всего	90		

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

кабинет информационных технологий с выходом в сеть Интернет, оснащенный оборудованием:

посадочными местами по количеству студентов, рабочим место преподавателя, демонстрационными пособиями, учебной доской; техническими средствами обучения:

компьютерами по количеству посадочных мест студентов и место преподавателя с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016, 1С, СПС КонсультантПлюс, проектор, экран.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

а) основная учебная литература

1. Божко В. П. Информационные технологии в экономике и управлении: учебное пособие / В.П. Божко. - Москва : ЕАОИ, 2024. - 164 с. - ISBN 978-5-374-00281-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/394801/reading> - Текст: электронный..
2. Головицына М.В. Информационные технологии в экономике / М.В. Головицына. - Москва : Национальный Открытый Университет ИНТУИТ, 2024. - 589 с. - ISBN intuit177. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/394207/reading> - Текст: электронный.
3. Гвоздева В. А. Базовые и прикладные информационные технологии / В.А. Гвоздева. - Москва : Форум, 2019. - 383 с. - ISBN 978-5-8199-0885-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/361176/reading> - Текст: электронный.
4. Одинцов Б.Е. Информационные ресурсы и технологии в экономике / Б.Е. Одинцов, А.Н. Романов. - Москва : Вузовский учебник, 2019. - 462 с. - ISBN 978-5-9558-0256-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/361281/reading> - Текст: электронный.
5. Сазонова А.С. Информационные технологии в экономике: лабораторный практикум. Практикум / А.С. Сазонова, Ф.Ю. Лозбинева, Р.А. Филиппов. - Москва : Флинта, 2019. - 50 с. - ISBN 978-5-9765-4217-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/364435/reading> - Текст: электронный.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><i>Знает:</i> содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности правила разработки презентации основные этапы разработки и реализации проекта правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p><i>Умеет:</i> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности</p>	<p>Оценка «отлично» - обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, описывает значимость своей специальности.</p> <p>Оценка «хорошо» - обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p> <p>Диагностика (тестирование, письменный, устный опрос)</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>

<p>определять источники достоверной правовой информации составлять различные правовые документы находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>		
--	--	--

Приложение 2.11
к ОПОП-П по специальности
54.02.04 Реставрация

Рабочая программа дисциплины

«ОП.01 Рисунок»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 «РИСУНОК»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Рисунок»:

формирование знаний и умений по рисунку, понимание и освоение принципов художественного восприятия действительности, получение профессионального умения изображения предметов, явлений, образов, живой натуры.

Получение навыков композиционной организации картинной плоскости, способности конструктивного анализа формы, чувства пластики и пропорциональных соотношений.

Дисциплина «Рисунок» включена в обязательную часть общепрофессионального учебного цикла образовательной программы, часы вариативной части профессионального учебного цикла составляют 9 % от общего числа часов по всему курсу обучения.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	<ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части – определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) 	<ul style="list-style-type: none"> – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить – структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте – методы работы в профессиональной и смежных сферах – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности 	
ПК 1.1	<ul style="list-style-type: none"> – изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи (скульптуры) 	<ul style="list-style-type: none"> – специфика выразительных средств различных видов изобразительного искусства 	<ul style="list-style-type: none"> натурного рисования средствами академического рисунка и

	– использовать основные изобразительные техники и материалы		живописи (скульптуры)
--	---	--	-----------------------

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	-	ОП.01 Рисунок	88	- Введение дисциплины с целью более детальной теоретической и практической подготовки по специальности. Часы распределяются на рисунок живой природы для получения углубленных навыков рисунка.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	617	-
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	267	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена и зачета с оценкой	12	
Консультации	42	
Всего	938	

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Введение.	<p>Рассмотрение предмета и содержания дисциплины, ее особенностей и специфики, а также значения и места в ряду прочих профессиональных дисциплин.</p> <p>Ознакомление с материалами, принадлежностями и инструментами.</p> <p>В том числе практических занятий</p> <p>Практическое занятие № 1 Введение, знакомство с инструментами и материалами</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся <i>Выполнение домашних заданий</i></p>	<p>36</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>34</p>	<p>ОК 1, ПК 1.1</p>
Тема 2 Основы академического реалистичного рисунка	<p>Основные принципы и понятия прямой линейной перспективы.</p> <p>Законы построения линейно-конструктивного изображения предметов простой формы. Основы учебного рисунка как процесса на создания основы учебного реалистического рисунка как процесса создания на плоскости иллюзии объемно-пространственного изображения.</p> <p>Правила размещения изображения в листе.</p> <p>Различные графические способы, приемы, средства выразительности рисунка.</p> <p>Законы, правила и последовательность выполнения линейно-конструктивного построения граненых тел и тел вращения.</p> <p>Правила использования в работе метода</p>	<p>144</p>	<p>ПК 1.1 ОК 01</p>

	<p>визирования.</p> <p>Закономерности распределения света и тени на объемных формах.</p> <p>Правила ведения проработанного в тоне рисунка объектов простой и сложной форм.</p> <p>Особенности светотеневой моделировки при изображении различных объемных форм на плоскости.</p> <p>Общее и различное в распределении света и тени на граненых геометрических телах и телах вращения.</p> <p>Последовательность ведения работы над рисунком объемных предметов в тоне с использованием различных графических приемов и материалов.</p> <p>Рассматриваемые понятия:</p> <p>а) «перспектива», «линейная, воздушная, тональная перспектива», «линия горизонта», «картинная плоскость», «предметная плоскость», «точка зрения», «поле зрения», «точки схода»;</p> <p>б) «форма», «объем», «конструкция», «структура», «каркас», «пропорции», «простая форма»;</p> <p>с) «граненые геометрические тела», «тела вращения»;</p> <p>д) «линия», «абрис», «силуэт»;</p> <p>е) «сложная форма»;</p> <p>ф) «симметрия», «асимметрия»;</p> <p>г) «блик», «свет», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень», «тональный масштаб»;</p> <p>h) «штрих», «пятно»;</p> <p>і) «композиция».</p>		
--	---	--	--

В том числе практических занятий	104	
Практическое занятие № 2 Выполнение рисунка куба и прямоугольного параллелепипеда в различных пространственных положениях	8	
Практическое занятие № 3 Выполнение рисунка цилиндра в различных пространственных положениях	8	
Практическое занятие № 4 Выполнение рисунка конуса в различных пространственных положениях	8	
Практическое занятие № 5 Выполнение рисунка шестигранной призмы в различных пространственных положениях	8	
Практическое занятие № 6 Выполнение рисунка гипсового объемного тела сложной формы (капитель, т.п.)	8	
Практическое занятие № 7 Выполнение рисунка гипсовой розетки	8	
Практическое занятие № 8 Выполнение рисунка гипсовой вазы	4	
Практическое занятие № 9 Выполнение рисунка нескольких, не объединенных в группу, предметов быта сложной формы, находящихся в различных пространственных положениях	8	
Практическое занятие № 10 Выполнение рисунка нескольких не объединенных в группу, предметов быта сложной формы с применением различных графических материалов и техник	8	
Практическое занятие № 11 Выполнение рисунка драпировки, фиксированной в двух точках на вертикальной плоскости	4	
Практическое занятие № 12 Практическая работа. Выполнение рисунка драпировки, лежащей на простой геометрической	4	

	форме		
	Практическое занятие № 13 Выполнение рисунка орнаментированной драпировки	4	
	Практическое занятие № 14 Выполнение 1-2 копий зарисовок мастеров академического рисунка (драпировки, предметы быта)	8	
	Практическое занятие № 15 Выполнение рисунка натюрморта из простых геометрических тел	8	
	Практическое занятие № 16 Выполнение рисунка натюрморта из геометрических тел сложной формы и драпировок	8	
	Текущий контроль	4	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Выполнение домашних заданий</i>	36	
Консультации		4	
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
Всего за семестр:		186	
Тема 3 Особенности выявления объемно-пространственной структуры при работе в тоне средствами академического рисунка. Основополагающие принципы выполнения рисунка нескольких взаимосвязанных, объединенных в группу объектов, натюрморта.	Особенности выявления объемно-пространственной структуры при работе в тоне средствами академического рисунка. Основополагающие принципы выполнения рисунка нескольких взаимосвязанных, объединенных в группу объектов, натюрморта. Этапы ведения работы над рисунком натюрморта в тоне. Способы создания гармоничного сбалансированного тонального решения. Правила работы в тоне при передаче световоздушной среды. Графические приемы передачи материальности предметов, фактуры и степени пластичности драпировок. Особенности работы над орнаментированными драпировками. Рассматриваемые понятия: 125 Наименование и содержание учебных модулей, тем и	108	ПК 1.1 ОК 01

	<p>форм контроля Объем выделяемого времени (часы)</p> <p>a) «сомасштабность»;</p> <p>b) «световоздушная среда», «пространственная структура», «передний, средний, дальний планы»;</p> <p>c) «тональная насыщенность», «тональные отношения»</p> <p>d) «материальность», «фактура»</p>		
	В том числе практических занятий	71	
	Практическое занятие № 17 Выполнение рисунка натюрморта из сближенных по тону предметов быта и драпировок	14	
	Практическое занятие № 18 Выполнение рисунка натюрморта из контрастных по тону предметов быта и драпировок	14	
	Практическое занятие № 19 Выполнение рисунка натюрморта из разноматериальных и разнофактурных объектов сложной формы и драпировок	13	
	Практическое занятие № 20 Выполнение рисунка натюрморта из объектов сложной формы и драпировок с орнаментом (принт, жаккард, т.д.)	8	
	Практическое занятие № 21 Выполнение рисунка натюрморта из объектов сложной формы с применением различных графических материалов и техник	8	
	Практическое занятие № 22 Выполнение копии работы (натюрморта) одного из мастеров академического рисунка	12	
	Текущий контроль	2	
	Самостоятельная работы (выполнение домашних заданий)	37	
Тема 4 Основные принципы создания средствами	Выявление связи внешних форм головы человека, со строением черепа и пластическими особенностями мышц головы.	109	ПК 1.1 ОК 01

академического рисунка объемно-пространственного изображения головы человека в соответствии с ее анатомическим строением и согласно законами прямой линейной перспективы	Конструктивный анализ частей лица как основа для выполнения рисунка. Применение знаний об общих пропорциях головы человека, взаимосвязи частей лица в работе над портретом. Правила построения изображения головы человека в положениях «анфас», «профиль» и в положении $\frac{3}{4}$ на основе схем. Рассматриваемые понятия: а) «пластическая анатомия»; б) «ракурс», «профильная линия», «крестовина»			
	В том числе практических занятий	73		
	Практическое занятие № 23 Практическая работа Выполнение рисунка черепа человека в ракурсе «анфас»	10		
	Практическое занятие № 24 Выполнение рисунка черепа человека в ракурсе «3/4»	10		
	Практическое занятие № 25 Выполнение рисунка черепа человека в ракурсе «профиль»	10		
	Практическое занятие № 26 Выполнение рисунка гипсового слепка головы с античного образца в ракурсе «3/4»	14		
	Практическое занятие № 27 Выполнение рисунка гипсового слепка головы с античного образца в ракурсе «анфас»	13		
	Практическое занятие № 28 Выполнение рисунка гипсового слепка головы с античного образца в ракурсе «профиль»	8		
	Практическое занятие № 29 Выполнение набросков гипсовой головы в различных ракурсах и пространственных положениях	4		
	Практическое занятие № 30 Выполнение копии работы (рисунка гипсовой головы) одного из мастеров академического рисунка	4		
	Самостоятельная работа обучающихся (выполнение домашних заданий)	36		

Консультации		6	
Промежуточная аттестация (экзамен)		2	
Всего за семестр:		225	
Тема 4 Основные принципы создания средствами академического рисунка объемно-пространственного изображения головы человека в соответствии с ее анатомическим строением и согласно законами прямой линейной перспективы	Способы передачи в рисунке индивидуальных черт и мимики, характера живой модели. Особенности и этапы работы над изображением головы с использованием различных техник и материалов. Рассматриваемые понятия: а) «пластическая анатомия»; б) «ракурс», «профильная линия», «крестовина»	49	ПК 1.1 ОК 01
	В том числе практических занятий	37	
	Практическое занятие № 31 Практическая работа. Выполнение рисунка головы живой модели в ракурсе «3/4»	10	
	Практическое занятие № 32 Выполнение портрета живой модели в произвольном ракурсе, с наклоном головы	8	
	Практическое занятие № 33 Выполнение зарисовок головы живой модели в различных ракурсах и пространственных положениях с применением различных материалов и техник	8	
	Практическое занятие № 34 Выполнение копии работы (рисунка головы живой модели) одного из мастеров академического рисунка	9	
	Текущий контроль	2	
	Самостоятельная работа обучающихся (выполнение домашних заданий)	12	
Тема 5 Основные принципы создания средствами академического рисунка объемно-пространственного изображения фигуры человека в соответствии с ее анатомическим строением и согласно законам прямой линейной перспективы. Связь внешних видимых форм конечностей, отдельных частей фигуры человека. Наименование и	64	ПК 1.1 ОК 01	

<p>анатомическим строением и согласно законам прямой линейной перспективы</p>	<p>содержание учебных модулей, тем и форм контроля Объем выделяемого времени (часы) внутренним конструктивно-анатомическим строением. Законы построения фигуры человека в различных ракурсах и пространственных положениях. Понятие о модуле как о единице измерения величины частей фигуры. Последовательность выполнения рисунка фигуры человека в тоне. Правила построения равновесной фигуры в положении контрапоста. Анализ перспективного сокращения и изменения направления горизонтальных осей фигуры в зависимости от занимаемого ею положения или производимого движения. Особенности изображения обнаженной фигуры. Рассматриваемые понятия: а) «пропорции», «модуль», «срединная линия»; б) «контрапост», «центр тяжести», «равновесие», «устойчивость».</p>		
	<p>В том числе практических занятий</p>	<p>52</p>	
	<p>Практическое занятие № 35 Выполнение серии зарисовок скелета человека в различных ракурсах и пространственных положениях</p>	<p>8</p>	
	<p>Практическое занятие № 36 Выполнение рисунка скелета верхних конечностей человека</p>	<p>8</p>	
	<p>Практическое занятие № 37 Выполнение рисунка кистей рук живой модели</p>	<p>8</p>	
	<p>Практическое занятие № 38 Выполнение рисунка гипсового слепка стопы человека</p>	<p>8</p>	
	<p>Практическое занятие № 39 Выполнение зарисовок обуви в различных ракурсах и пространственных положениях с применением различных графических материалов и техник</p>	<p>8</p>	

	Практическое занятие № 40 Выполнение серии копий работ (зарисовок конечностей) мастеров академического рисунка	6	
	Текущий контроль	2	
	Самостоятельная работа обучающихся (выполнение домашних заданий)	12	
Консультации		6	
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
Всего за семестр:		121	
Тема 5 Основные принципы создания средствами академического рисунка объемно-пространственного изображения фигуры человека в соответствии с ее анатомическим строением и согласно законам прямой линейной перспективы	Последовательность выполнения рисунка фигуры человека в тоне. Правила построения равновесной фигуры в положении контрапоста. Анализ перспективного сокращения и изменения направления горизонтальных осей фигуры в зависимости от занимаемого ею положения или производимого движения. Особенности изображения обнаженной фигуры. Рассматриваемые понятия: а) «пропорции», «модуль», «срединная линия»; б) «контрапост», «центр тяжести», «равновесие», «устойчивость».	80	ПК 1.1 ОК 01
	В том числе практических занятий	62	
	Практическое занятие № 41 Выполнение рисунка анатомической фигуры (экорше) Гудона	12	
	Практическое занятие № 42 Выполнение рисунка анатомической фигуры в движении	12	
	Практическое занятие № 43 Выполнение рисунка гипсовой женской фигуры	12	
	Практическое занятие № 44 Выполнение рисунка гипсовой мужской фигуры	12	
	Практическое занятие № 45 Выполнение рисунка обнаженной женской фигуры в положении контрапоста	12	
	Текущий контроль	2	

	Самостоятельная работа обучающихся (выполнение домашних заданий)	18	
Тема 6 Особенности изображения фигуры человека в одежде средствами академического рисунка. Основные правила создания объемно-пространственного изображения фигуры человека «в среде»	Этапы ведения работы над рисунком фигуры человека в одежде, в костюме. Закономерность взаимосвязи формы складок одежды с движением фигуры. Различные технические приемы в работе над деталями одежды. Основополагающие принципы организации листа в целом, решения композиционных и пространственных задач в процессе изображения фигуры человека в интерьере и (или) с натюрмортом. Поиск достоверных тональных отношений. Способы выявления глубины, пространственной структуры постановки	103	
	В том числе практических занятий	85	
	Практическое занятие № 46 Выполнение копии рисунка обнаженной фигуры человека одного из мастеров академического рисунка	12	
	Практическое занятие № 47 Выполнение рисунка обнаженной модели в драпировках в положении стоя	18	
	Практическое занятие № 48 Выполнение рисунка обнаженной модели в драпировках в положении сидя	17	
	Практическое занятие № 49 Выполнение краткосрочных зарисовок, набросков обнаженной фигуры человека с применением различных графических средств и материалов	12	
	Практическое занятие № 50 Выполнение рисунка поясного портрета с руками с тематическим натюрмортом	12	
	Практическое занятие № 51 Выполнение рисунка фигуры человека (полностью) в положении сидя в интерьере	12	
	Текущий контроль	2	
	Самостоятельная работа обучающихся (выполнение домашних заданий)	18	

Консультации		6	
Промежуточная аттестация (экзамен)		2	
Всего за семестр:		189	
Тема 7 Изображение фигуры человека в национальном костюме средствами академического рисунка	Изучение исторических корней и выявление стилистических особенностей национального костюма. Эскизирование, как неотъемлемая часть процесса работы над построением сложной композиционной станковой композиции. Поиск композиционных решений. Правила организации композиционного центра. Решение пространственных задач в процессе изображения фигуры человека. Поиски тональных решений	110	ПК 1.1 ОК 01
	В том числе практических занятий	76	
	Практическое занятие № 52 Выполнение рисунка фигуры человека в одежде в положении контрапоста	8	
	Практическое занятие № 53 Выполнение рисунка фигуры человека в положении стоя в интерьере	10	
	Практическое занятие № 54 Выполнение рисунка фигуры человека в национальном костюме в положении стоя	10	
	Практическое занятие № 55 Выполнение копии работы (выполненного мягким материалом рисунка фигуры человека в одежде) одного из мастеров академического рисунка	10	
	Практическое занятие № 56 Выполнение рисунка фигуры человека в произвольном положении в интерьере с применением различных графических материалов и техник	12	
	Практическое занятие № 57 Выполнение рисунка двухфигурной композиции (обе фигуры в положении стоя)	12	
	Практическое занятие № 58 Выполнение рисунка двухфигурной композиции (одна фигура – в положении сидя, вторая фигура – в положении стоя)	12	
	Текущий контроль	2	

	Самостоятельная работа обучающихся <i>(выполнение домашних заданий)</i>	34	
Консультации		10	
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
Всего за семестр:		122	
Тема 8 Многофигурная композиция в станковой графике	Основополагающие принципы создания многофигурной графической станковой композиции. Роль академического рисунка в подготовительной работе над созданием многофигурной живописной или графической композиции. Эскизирование как неотъемлемая часть процесса работы над многофигурной станковой композицией. Способы, приемы, этапы создания цельной графической многофигурной станковой композиции. Правила организации композиционного центра, расстановки тональных акцентов. Особенности работы над многофигурной графической композицией с использованием различных материалов и техник	83	ПК 1.1 ОК 01
	В том числе практических занятий	53	
	Практическое занятие № 59 Выполнение серии подготовительных натуральных зарисовок и набросков к многофигурной тематической станковой графической композиции	26	
	Практическое занятие № 60 Выполнение многофигурной тематической станковой композиции с применением различных графических материалов и техник	25	
	Текущий контроль	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(выполнение домашних заданий)</i>	30	
Консультации		10	
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		6	
Всего за семестр:		95	
ВСЕГО:		938	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Рисунка и живописи» и мастерская Рисунка, оснащенные оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные мольбертами и планшетами, табуреты – подставки под краски; рабочее место преподавателя; доска для мела, наглядный материал, подиум для живой природы.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89246.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89246.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка. Учебное пособие для СПО / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко — Изд-во: Планета музыки, 2021. — 252 с. — ISBN: 978-5-507-44866-1.
4. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование).
5. Филатова, Н. Г. Рисунок с основами перспективы : учебное пособие для СПО / Н. Г. Филатова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 115 с. — ISBN 978-5-4488-1379-5. — Текст : электронный // ЭБС PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/116293> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить – структуру плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте – методы работы в профессиональной и смежных сферах <p>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> <p>- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части – определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) 	<p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм;</p> <p>основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p> <p>На отлично</p> <p>Представлены все работы в соответствии с пройденными темами. В работах применены полученные знания и умения. Работы полностью завершены и не требуют доработки. Работы индивидуальны, имеют свой авторский почерк, авторскую стилистику.</p> <p>На хорошо</p> <p>Представлены все работы в соответствии с пройденными темами. В работах применены полученные знания и умения. Работы завершены, но требуют несущественных доработок. Подход к выполнению работ ответственный, но стандартный.</p> <p>На удовлетворительно</p> <p>Представлены менее 60% работ, от требуемого объема В работах есть ошибки и неточности. Работы не завершены. Подход к выполнению работ стандартный.</p> <p>Неудовлетворительно</p> <p>Представлены менее 30% работ, от требуемого объема. В работах есть ошибки и неточности. Работы не завершены, требуют существенных доработок.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы. Текущий контроль и промежуточная аттестация в форме просмотра практических работ. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>

<p>– изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи (скульптуры)</p> <p>– использовать основные изобразительные техники и материалы</p>		
--	--	--

Приложение 2.12
к ОПОП-П по специальности
54.02.04 Реставрация

Рабочая программа дисциплины
«ОП.02 Живопись (скульптура)»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 «ЖИВОПИСЬ (СКУЛЬПТУРА)»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Живопись (скульптура)»:

формирование знаний и умений по живописи, понимание и освоение принципов художественного восприятия действительности, получение профессионального умения изображения предметов цветом, лепка объемов и передача свето-воздушной перспективы при помощи цвета, явлений, умения изображения образов, живой натуры, понимание колористики освоение навыков живописных приемов и техник.

Дисциплина «Живопись (скульптура)» включена в обязательную часть общепрофессионального учебного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	<ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части – определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) 	<ul style="list-style-type: none"> – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить – структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте – методы работы в профессиональной и смежных сферах – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности 	
ПК 1.1	<ul style="list-style-type: none"> – изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи (скульптуры) – использовать основные 	<ul style="list-style-type: none"> – специфика выразительных средств различных видов изобразительного искусства 	натурного рисования средствами академического рисунка и живописи

	изобразительные техники и материалы		(скульптуры)
--	-------------------------------------	--	--------------

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	452	-
Курсовая работа (проект)	50	-
Самостоятельная работа	182	-
Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой, защита курсовой работы, контрольная работа	12	
Консультации	44	
Всего	740	

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Основы цветоведения	Содержание учебного материала	26	ОК 1, ПК 1.1
	Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник – глаз; работа мозга. Образование цветов: аддитивное, партитивное, субтрактивное образование цветов. Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность. Характеристики цвета. Дополнительные цвета. Контраст, нюанс, Теплохолодность цвета. Изменение цвета в зависимости от окружения и освещения. Типы колорита. Виды цветовых гармоний. Цветовые системы (цветовой круг Ньютона, Гете, Освальда, Иттена, естественная цветовая система NCS). Гармонизаторы и классификация цветовых гармоний.		
	В том числе практических занятий	26	
	Практическое занятие № 1. Выполнить цветовой круг;	2	
	Практическое занятие № 2. Выполнить упражнения по классификации цветов (ахроматические и хроматические цвета)	2	
	Практическое занятие № 3. Выполнить упражнение на контраст дополнительных цветов.	4	
	Текущий контроль	2	
	Практическое занятие № 4. Выполнить упражнение на контраст холодного и теплого.	4	

	Материал гуашь, акварель.		
	Практическое занятие № 5. Выполнить упражнение на освоение акварельной техники.	2	
	Текущий контроль	2	
	Практическое занятие № 6. Выполнить упражнение на контраст светлого и темного	2	
	Практическое занятие № 7. На примере иллюстративного материала необходимо определить колорит произведения и с помощью красок выразить на листе бумаги.	2	
	Практическое занятие № 8. Выполнить однотонные гармонии, используя три цвета одного тона (контраст по светлоте и насыщенности).	4	
Тема 2. Живопись натюрморта	Содержание учебного материала	58	ОК 1, ПК 1.1
	Основные техники живописи. Композиция в живописи. Последовательность работы над натюрмортом. Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача свето-воздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения.		
	В том числе практических занятий	36	
	Практическое занятие № 9. Живопись овощей, фруктов и отдельных предметов быта. Материал – акварель, гуашь, темпера. Формат А-3.	6	

	Практическое занятие № 10. Этуд складок ткани. Материал – акварель, гуашь, темпера. Формат А-2.	6	
	Текущий контроль	2	
	Практическое занятие № 11. Натюрморт из 3-х предметов в технике гризайль. Материал – акварель. А3	6	
	Практическое занятие № 12. Натюрморт из 3-х, 4-х предметов в родственно-контрастной цветовой гамме Материал – акварель, гуашь. Формат А3	6	
	Практическое занятие № 13. Натюрморт в технике «академической живописи» Материал – масло. Холст	10	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить этюд предмета в технике масляной живописи	22	
Консультации		6	
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
Всего за семестр:		92	
Тема 3. Живописное решение головы человека	Содержание учебного материала	56	ПК 1.1 ОК 01
	Особенности анатомического строения головы человека. Последовательность выполнения этюда головы человека. Повторение и закрепление знаний в области декоративного и стилизованно-условного изображения натуральных форм. Портрет в технике академической и декоративной живописи.		
	В том числе практических занятий	14	
	Практическая работа № 14. Выполнить этюды головы человека акварелью с натуры в разных ракурсах.	14	
	Практическая работа № 15. Выполнить	14	

	живописный портрет головы человека с натуры на цветном фоне.		
	Текущий контроль	2	
	Практическая работа № 16. Выполнить портрет головы человека в технике масляной живописи.	12	
	Самостоятельная работа обучающихся Провести живописный анализ портретов великих живописцев, выполнить копию портрета в любой технике	14	
Тема 4. Живописное решение фигуры человека	Содержание учебного материала Цветовая палитра человеческого тела. Способы и приёмы изображения фигуры цветом. Влияние цвета одежды на цвет тела человека. Последовательность работы над этюдом фигуры человека.	74	ПК 1.1 ОК 01
	В том числе практических занятий	68	
	Практическое занятие № 17. Выполнение серии краткосрочных этюдов рук живой модели с применением различных материалов и техник.	10	
	Практическое занятие № 18. Живописное решение фигуры человека. Выполнить фигуру с натуры в купальнике в технике акварели	14	
	Текущий контроль	2	
	Практическое занятие № 19. Выполнить фигуру человека в одежде с натуры в технике акварель.	10	
	Практическое занятие № 20. Выполнить фигуру в костюме (материал по выбору – акварель, гуашь)	13	
	Практическое занятие № 21. Живописное решение фигуры человека. Выполнить	12	

	фигуру с натуры в купальнике в технике масляной живописи		
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(выполнение домашних заданий)</i>	13	
Консультации		6	
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
Всего за семестр:		138	
Тема 4. Живописное решение фигуры человека	Цветовая палитра человеческого тела. Способы и приёмы изображения фигуры цветом. Влияние цвета одежды на цвет тела человека. Последовательность работы над этюдом фигуры человека.	112	ПК 1.1 ОК 01
	В том числе практических занятий	89	
	Практическое занятие № 22. Выполнить фигуру в костюме в технике масляной живописи	14	
	Практическое занятие № 23 Выполнить поясной портрет с руками в технике масляной живописи	14	
	Практическое занятие № 24 Выполнить живописный этюд фигуры человека в холодной гамме в технике масляной живописи	20	
	Текущий контроль (просмотр работ)	2	
	Практическое занятие № 25 Выполнить живописный этюд фигуры человека в теплой гамме в технике масляной живописи	18	
	Практическое занятие № 26 Выполнить живописный этюд фигуры человека в интерьере в технике масляной живописи	18	
	Текущий контроль (просмотр работ)	3	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(выполнение домашних заданий, копий работ известных мастеров живописи)</i>	23	
Консультации		6	
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
Всего за семестр:		120	

Тема 4. Живописное решение фигуры человека	Цветовая палитра человеческого тела. Способы и приёмы изображения фигуры цветом. Влияние цвета одежды на цвет тела человека. Последовательность работы над этюдом фигуры человека.	176	ПК 1.1 ОК 01
	В том числе практических занятий	124	
	Практическое занятие № 27 Выполнение серии краткосрочных акварельных этюдов обнаженной фигуры живой модели на нейтральном фоне.	16	
	Практическое занятие № 28 Практическая работа. Выполнение гуашью (темперой) серии краткосрочных этюдов обнаженной фигуры живой модели на декоративном фоне.	16	
	Практическое занятие № 29 Практическая работа. Выполнение маслом серии краткосрочных этюдов обнаженной фигуры живой модели на фоне однотонных драпировок.	20	
	Текущий контроль	2	
	Практическое занятие № 30 Выполнение маслом серии краткосрочных этюдов фигуры живой модели в одежде.	20	
	Практическое занятие № 31 Выполнение маслом этюда фигуры живой модели в одежде на фоне цветных, орнаментальных драпировках.	20	
	Текущий контроль	2	
	Практическое занятие № 32 Выполнение маслом этюда фигуры живой модели в одежде на фоне контрастных драпировках.	28	
Самостоятельная работа обучающихся <i>(выполнение копий живописных работ обнажённой фигуры)</i>	46		
Консультации	6		

Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2		
Всего за семестр:		178		
Тема 5 Живописное решение фигуры человека. Техники – «Академическая живопись и «Декоративная живопись»	Содержание учебного материала Особенности построения двухфигурной композиции. Способы цветовой гармонизации. Условная стилизованная трактовка фигур в одежде. Эскизное выражение формы одежды. Особенности построения многофигурной композиции. Роль цветового пятна в достижении выразительности художественного образа. Значение цветового сочетания в декоративном решении композиции.	88	ПК 1.1 ОК 01	
	В том числе практических занятий			54
	Практическое занятие № 33. Выполнить натурную живописную постановку из двух фигур, в технике академической живописи.			24
	Текущий контроль			2
	Практическое занятие № 34. Выполнить натурную живописную постановку из двух фигур, в технике декоративной живописи.			26
	Текущий контроль			2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение копии образца работы академической живописи, анализ творчества художника и анализ техники живописи, которой выполнен оригинал.			34
	Консультации			10
Курсовой проект (работа) Выполнение курсового проекта (работы) по дисциплине является обязательным. Курсовая работа это одновременно исследовательская и практическая деятельность - исследование творчества художника (ов) определенного, заданного периода, анализ работ данных художников с	34	ОК 1, ПК 1.1		

<p>точки зрения колорита, цветоведения, символики цвета, а также выполнение копии исследуемого оригинала.</p> <p>Тематика курсовых проектов (работ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследование различных направлений живописи на примере творчества различных художников; - исследование творчества художника, представляющего какое-либо направление живописи; - исследование проблематики на примере творчества нескольких художников; - анализ развития живописных направлений в различные исторические эпохи; - исследование различных техник живописи и применение их в современном искусстве 			ОК 1, ПК 1.1
Промежуточная аттестация контрольная работа, защита курсовой работы		6	
Всего за семестр		128	
<p>Тема 6 Живописное решение фигуры человека. Техника - «Декоративная живопись»</p>	<p>Содержание учебного материала Изучение декоративного и стилизованного изображения фигуры человека. Особенности построения однофигурной декоративной композиции. Повторение законов цветовой гармонии.</p>	84	
	<p>В том числе практических занятий</p>	42	
	<p>Практическое занятие № 36. Выполнить живописный этюд фигуры человека в технике «Декоративная живопись», маслом</p>	10	
	<p>Текущий контроль</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 37. Выполнить живописный этюд фигуры человека в технике «Декоративная живопись» на темном фоне с явным источником освещения. Масло</p>	10	
	<p>Текущий контроль</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 38. Выполнить</p>	8	

	фигуру в интерьере в технике масляной живописи		
	Практическое занятие № 39. Выполнить копию работы известного художника. Техника масляная живопись	10	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(выполнение домашних заданий)</i>	30	
Консультации		10	
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
Всего за семестр:		84	
ВСЕГО:		740	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Рисунка и живописи», оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные мольбертами и планшетами, табуреты – подставки под краски; рабочее место преподавателя; доска для мела, наглядный материал, подиум для живой природы.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Бенуа, А. Н. История живописи всех времен и народов. История пейзажной живописи. Испанская и французская живопись с XVI по XVIII век / А. Н. Бенуа. — Москва : Академический проект, 2020. — 452 с. — ISBN 978-5-8291-4019-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110042.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88321.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие для СПО / Н. П. Никитина ; под редакцией А. Ю. Истратова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-0479-3, 978-5-7996-2844-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87904.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
4. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 160 с. — ISBN 978-985-503-977-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94333.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 143 с. — ISBN 978-5-8291-2581-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94865.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить – структуру плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте – методы работы в профессиональной и смежных сферах <p>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> <p>- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части – определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) – изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи 	<p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов цветоведения, теорию живописных техник, законы линейной и свето-воздушной перспективы, правила построения предметов быта, принципы соотношения пропорций, анатомию фигуры человека. Владеет знаниями по «Колористике», композиции, рисунку и живописи., теории цвета и света.</p> <p>На отлично Представлены все работы в соответствии с пройденными темами. В работах применены полученные знания и умения. Работы полностью завершены и не требуют доработки. Работы индивидуальны, имеют свой авторский почерк, авторскую стилистику.</p> <p>На хорошо Представлены все работы в соответствии с пройденными темами. В работах применены полученные знания и умения. Работы завершены, но требуют несущественных доработок. Подход к выполнению работ ответственный, но стандартный.</p> <p>На удовлетворительно Представлены менее 60% работ, от требуемого объема. В работах есть ошибки и неточности. Работы не завершены. Подход к выполнению работ стандартный.</p> <p>Неудовлетворительно Представлены менее 30%</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы. Текущий контроль и промежуточная аттестация в форме просмотра практических работ. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>

(скульптуры) – использовать основные изобразительные техники и материалы	работ, от требуемого объема. В работах есть ошибки и неточности. Работы не завершены, требуют существенных доработок.	
---	---	--

**Приложение 2.13
к ОПОП-II по специальности
54.02.04 Реставрация**

**Рабочая программа дисциплины
«ОП.03 Безопасность жизнедеятельности»**

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: развитие у студентов общей культуры безопасности, а также совершенствование профессиональной культуры, позволяющей реализовывать национальную стратегию управления рисками – как части общей стратегии устойчивого развития России.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» включена в обязательную и вариативную части общепрофессионального цикла образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	-
	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности	
	организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	пути обеспечения ресурсосбережения	
	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	принципы бережливого производства	
	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	основные направления изменения климатических условий региона	
			правила поведения в чрезвычайных ситуациях

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	-	- Тема 2.1 Основы обороны государства	12	Увеличение часов с целью более детальной теоретической и практической подготовки по специальности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Трудоемкость освоения дисциплины**

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	64	
Консультации	10	
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	38	-
Промежуточная аттестация в <i>форме контрольной работы, экзамена</i>	2+2	-
Всего	116	-

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения		44	
Тема 1.1 Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера	Содержание	4	ОК 07
	Опасности и их источники. Роль и содержание БЖД. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций Изучение классификации чрезвычайных ситуаций	2	
	Прогнозированию техногенной чрезвычайной ситуации. Применение первичных средств пожаротушения Текущий контроль - опрос	2	
Тема 1.2 Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	Содержание	8	ОК 07
	Организация Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).	2	
	Основные принципы Федерального закона «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 1 Планирование и проведение мероприятий гражданской обороны	2	
	Практическое занятие № 2 Текущий контроль - опрос	2	
Тема 1.3 Организация	Содержание	18	ОК 07

защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	Деятельность государства в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Использование средств индивидуальной и коллективной защиты	2	
	Планирование и организация выполнения эвакуационных мероприятий на объекте экономики. Организация хранения и использования средств индивидуальной защиты Текущий контроль - опрос	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 3 Подготовка документов для проведения исследования по обеспечению устойчивости функционирования организации в условиях чрезвычайных ситуациях	2	
	Практическое занятие № 4 Проведение базового реанимационного комплекса при острых состояниях.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Закрепление теоретических и практический знаний по защите населения в чрезвычайных ситуациях	10	
Тема 1.4 Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики	Содержание	14	ОК 07
	Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики	2	
	Предельно допустимые уровни энергетических загрязнений	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Закрепление теоретических и практический знаний по обеспечению устойчивости функционирования объектов экономики	10	
Консультации		6	

Промежуточная аттестация: контрольная работа		2	
Всего в семестре		52	
Раздел 2. Основы военной службы		26	
Тема 2.1 Основы обороны государства	Содержание	10	ОК 07
	Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации.	2	
	Выявление правовой основы и главных направлений обеспечения национальной безопасности России	2	
	Выполнение основных мероприятий по противодействию терроризму	2	
	Роль Вооружённых Сил РФ как основы обороны государства» (в мирное время)	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 5 Определение роли Вооружённых Сил РФ как основы обороны государства» (в мирное время) Текущий контроль - опрос	2	
Тема 2.2 Военная служба как особый вид федеральной государственной службы	Содержание	10	ОК 07
	Воинская обязанность, ее основные составляющие	2	
	Определение правовой основы военной службы	2	
	Выявление порядка подготовки военных кадров для Вооружённых Сил Российской Федерации	2	
	Изучение основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 6 Изучение основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении	2	

	(оснащении) воинских подразделений Текущий контроль - опрос		
Тема 2.3 Основы военно-патриотического воспитания	Содержание	6	ОК 07
	Традиции Вооруженных Сил России	2	
	Приведение к воинской присяге и вручение Боевого Знамени	2	
	Изучение примеров героизма и войскового товарищества российских воинов Текущий контроль - опрос	2	
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		32	
Тема 3.1 Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества	Содержание	14	ОК 07
	Здоровье – одна из основных жизненных ценностей человека	2	
	Алкоголь, курение и их влияние на состояние здоровья Текущий контроль - тестирование	2	
	Приемы оказания первой медицинской помощи	2	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 7 Оказание реанимационной помощи	4	
	Практическое занятие № 8 Оказание первой помощи пострадавшим	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Закрепление теоретических и практический знаний о здоровом образе жизни как необходимом условии сохранения и укрепления здоровья человека и общества	18	
Консультации		4	
Промежуточная аттестация: контрольная работа		2	
Всего в семестре		64	
ВСЕГО по дисциплина		116	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности и охраны труда», оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплекты индивидуальных средств защиты;
- робот-тренажёр для отработки навыков первой доврачебной помощи;
- контрольно-измерительные приборы и приборы безопасности;
- огнетушители порошковые (учебные);
- огнетушители пенные (учебные);
- огнетушители углекислотные (учебные);
- устройство отработки прицеливания;
- медицинская аптечка с техническими средствами обучения;
- компьютер, оснащенный лицензионными программами Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016, с доступом к интернет-ресурсам;
- проектор;
- экран

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469524>
2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 350 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437961>.
3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437964>.
4. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/436500.б>
5. Безопасность жизнедеятельности : практикум для СПО / составители С. М. Гребенкин, В. А. Майнингер. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-2205-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131103.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Курбатов, В. А. Безопасность жизнедеятельности. Основы чрезвычайных ситуаций : учебное пособие для СПО / В. А. Курбатов, Ю. С. Рысин, С. Л. Яблочников. — Саратов : Профобразование, 2020. — 121 с. — ISBN 978-5-4488-0820-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93574.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Соколов, А. Т. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / А. Т. Соколов. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 191 с. — ISBN 978-5-4497-2444-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133924.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>
4. Портал МЧС России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mchs.gov.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях</p> <p>Умеет: соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого</p>	<p>демонстрирует знание понятия устойчивости работы объектов экономики, при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях; факторов, определяющих устойчивость работы объектов; путей и способов повышения устойчивости работы объектов; демонстрирует знания о мониторинге и прогнозировании развития событий и оценки последствий при ЧС и противодействии терроризму.</p> <p>демонстрирует знание понятия гражданской обороны и принципов ее организации, задач и основных мероприятий гражданской обороны; демонстрирует знание признаков, определяющих опасность, вредных и опасных факторов производственной и бытовой среды, последствий</p>	<p>Письменный/устный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Контрольная работа</p>

производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	опасностей профессиональной деятельности и в быту, принципов снижения вероятности	в
--	---	---

**Приложение 2.14
к ОПОП-П по специальности
54.02.04 Реставрация**

Рабочая программа дисциплины

«ОП.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»:

формирование знаний и умений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, понимание и освоение специальной терминологии, получение профессионального умения анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности.

Сформировать компетенции в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства с целью дальнейшего применения полученных теоретических знаний на практике.

Дисциплина «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» является вариативной частью общепрофессионального учебного цикла ООП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.04 Реставрация

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 02	<ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части – определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) 	<ul style="list-style-type: none"> – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить – структуру плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте – методы работы в профессиональной и смежных сферах – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности 	

ПК 1.3	– обосновывать избранную методику реставрационных работ	– основные научно-технологические проблемы и перспективы развития реставрации	– анализа исторических и искусствоведческих данных
ПК 1.7	– изъясняться с применением профессиональной терминологии	– правила применения профессиональных терминов и понятий в ведении документации и устной речи	– ведения документации и устной речи с применением профессиональной терминологии

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1		ОП.04 Изобразительное и декоративно- прикладное искусство	444	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	273	-
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	133	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена, зачета с оценкой, контрольной работы	10	
Консультации	32	
Всего	448	

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Тема 1. Специфика предмета, основные понятия и определения дисциплины, ее место среди других дисциплин.	Рассмотрение предмета и содержания дисциплины, ее особенностей и специфики, а также значения и места в ряду прочих профессиональных дисциплин. Периодизация истории искусства	2	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Выполнение домашних заданий</i>	2	
Тема 2. Зарождение искусства в первобытном мире. Искусство древних цивилизаций.	Первобытное искусство. Искусство Древнего Египта, Древней Греции и Рима. Искусство Передней Азии.	6	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Выполнение домашних заданий</i>	4	
Тема 3. Искусство Византии и христианской Европы.	Искусство Византии. Искусство стран Европы эпохи Готики и Раннего Средневековья.	6	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Выполнение домашних заданий</i>	4	
Тема 4. Искусство эпохи Возрождения.	Искусство европейских стран эпохи Возрождения. Искусство Италии. Итальянская живопись и скульптура 15-16 вв. Испанское и Французское	4	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7

	Возрождение.		
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Выполнение домашних заданий</i>	4	
Тема 5. Северное Возрождение.	Ренессансное искусство в странах Северной Европы.	2	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Выполнение домашних заданий</i>	8	
Тема 6. Европейское искусство эпохи Барокко	Французская живопись и скульптура эпохи Барокко. Итальянское Барокко. Архитектура Барокко.	6	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Выполнение домашних заданий</i>	4	
Тема 7. Художественная культура и искусство XVIII века	Живопись и скульптура эпохи Рококо. Французская живопись 18 века. Буше, Фрагонар, Ватто. Скульптура 18 века. Архитектура.	6	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Выполнение домашних заданий</i>	4	
Тема 8. Классицизм в искусстве конца XVIII-нач.XIX вв.	Неоклассические тенденции в искусстве середины -конца 18 вв. Влияние идей Великой Французской Революции на изобразительное искусство. Революционный классицизм в живописи. Творчество Ж. -Л. Давида. Скульптура и живопись в стиле классицизма.	6	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Выполнение домашних заданий</i>	4	
Тема 9. Европейское искусство XIX в.	XIX в. - смена стилей в искусстве. Классицизм, Романтизм, Реализм в европейской живописи. Стили в искусстве, живопись и скульптура конца XIX в	2	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Выполнение домашних заданий</i>	6	

Тема 10. Тенденции в изобразительном искусстве начала XX в.	Искусство начала XX в. Европейский авангард.	2	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Выполнение домашних заданий</i>	0	
Текущий контроль по дисциплине	Проверка домашних заданий, письменная проверочная работа	4	
Консультации		6	
Промежуточная аттестация (Контрольная работа)		2	
Всего за семестр:		94	
Тема 11. Понятие декоративно-прикладного искусства	Понятие декоративно-прикладного искусства. Место дисциплины среди смежных дисциплин.	4	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работы <i>Выполнение домашних заданий</i>	6	
Тема 12. Основные виды декоративно-прикладного искусства и их краткие характеристики	Батик, Гобелен, резьба по дереву, лаковая миниатюра, керамика и гончарное ремесло, вышивка, вязание, роспись по металлу, художественная обработка ювелирное искусство, мозаика, эмаль, искусство витража. Происхождение и технология.	25	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работы <i>Выполнение домашних заданий</i>	7	
Тема 13. Русское народное декоративно-прикладное искусство	Хохломская роспись по дереву. История, технология, основные элементы. Законы построения композиции. «Гжель». История, технология, основные элементы. Жостовская роспись. История, технология. Основные элементы и композиции оные приемы. Городецкая роспись. История, технология, основные примы, сюжеты.	12	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работы <i>Выполнение домашних заданий</i>	8	
Тема 14. Европейское декоративно-прикладное искусство. Керамика	История керамики, этапы развития стиля и мастерства со времен Древней Греции и Рима до XIXв. Керамика Византии и Средневековой	10	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7

	Европы, майолика Италии эпохи Возрождения, европейская керамика 17- 18 вв. Открытие фарфоровой массы. Стили в керамике 19 в. Керамическое производство в России.		
	Самостоятельная работы <i>Выполнение домашних заданий</i>	4	
Тема 15. Европейское декоративно-прикладное искусство. Текстиль	Развитие художественного текстиля от начала древних цивилизаций до 19 в. текстиль Древней Греции и Рима. Шпалерное ткачество в Средние века.	10	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работы <i>Выполнение домашних заданий</i>	2	
Тема 16. Европейское декоративно прикладное искусство. Ювелирное искусство	Ювелирное искусство Древних цивилизаций. Античная Греция, Рим. Ювелирное искусство Византии и Средневековой Европы. Ювелирное искусство эпохи Возрождения, стиля Барокко и Рококо. Нео-стили в ювелирном искусстве 19 века.	10	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работы <i>Выполнение домашних заданий</i>	0	
Тема 17. Европейское декоративно-прикладное искусство. Художественная обработка дерева	Художественная обработка дерева, стили мебели от Античности до 19 века.	7	ОК 2 ПК 1.3
	Самостоятельная работы <i>Выполнение домашних заданий</i>	3	ПК 1.7
Текущий контроль по дисциплине	Проверка домашних заданий, письменная проверочная работа	2	
Консультации		6	
Промежуточная аттестация (экзамен)		2	
Всего за семестр:		120	
Тема 18. Введение в изучение русского искусства	Периодизация изучения русского искусства. Особенности развития русского изобразительного искусства. Пересечение европейской и исконной традиции.	2	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работы <i>Выполнение домашних заданий</i>	0	

Тема 19. Искусство Древней Руси	История русской иконописи, фрески, мозаики. Русская и Византийская традиция. Храмовое строительство, приемы отделки. Архитектура и декоративно-прикладное искусство в Древней Руси. Техника монументальной и станковой живописи, мозаики и фрески Древней Руси. XI-XIII вв. Византийские и русские традиции в иконописи. Живописное искусство XIV-XV вв. Живописное искусство в Российском государстве XV-XVI вв. Монументальная живопись Москвы и Ярославля. Парсуны. Архитектура и росписи Ферапонтова монастыря и Кремля. Дионисий и его ученики. Искусство Руси XVI - XVII вв. Иконописцы «Строгановской школы». Симон Ушаков.	10	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работы <i>Выполнение домашних заданий</i>	6	
Тема 20. Русское искусство 18 века	Искусство Петровской эпохи, развитие светской живописи. Традиция пейзажа 18 века в русской живописи. Развитие портрета. Русские художники 18 века. Творчество Д.Г. Левицкого и др.	8	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работы <i>Выполнение домашних заданий</i>	9	
Тема 21. Русское искусство первой половины 19 в.	Русская живопись первой половины 19 века. Творчество К. Брюллова, О. Кипренского, и др. Сюжеты, жанры, основные имена. Скульптура.	10	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работы <i>Выполнение домашних заданий</i>	0	
Тема 22. Русское искусство второй половины 19 века	Реализм в творчестве русских художников. Портрет, пейзаж, жанровая живопись. Федотов, Перов, Крамской, передвижники, Репин. Искусство конца 19 в.	10	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работы <i>Выполнение домашних заданий</i>	2	

Тема 23. Русское изобразительное искусство рубежа 19-20 вв.	Живопись эпохи модерна и авангард начала XX в. Изобразительное искусство рубежа веков.	6	ОК 2 ПК 1.3
	Самостоятельная работы <i>Выполнение домашних заданий</i>	4	ПК 1.7
Текущий контроль по дисциплине	Проверка домашних заданий, письменная проверочная работа	4	
Консультации		6	
Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)		2	
Всего за семестр:		79	
Тема 24. Введение в историю русского декоративно прикладного искусства	Связь декоративно-прикладного искусства с другими видами искусства. Периодизация развития русского декоративно-прикладного искусства	2	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работы <i>Выполнение домашних заданий</i>	0	
Тема 25. Декоративно-прикладное искусство Киевской Руси	Декоративно-прикладное искусство Киевской Руси. Резьба по дереву, камню, кости, мелкая пластика, художественная обработка металлов, текстиль.	16	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работы <i>Выполнение домашних заданий</i>	0	
Тема 26. Декоративно прикладное искусство Московии. XV-XVII вв.	Декоративно-прикладное искусство Российского государства XV-XVII вв. Резьба по дереву, глиптика, лицевое и орнаментальное шитье. Одежда, утварь. Государственные регалии, предметы царского и княжеского быта. Оружие. Художественная обработка металлов	16	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работы <i>Выполнение домашних заданий</i>	0	
Тема 27. Русское декоративно-прикладное искусство XVIII в.	Русское декоративно прикладное искусство петровского и екатерининского времени. Мебель, стекло, фарфор, керамика, ткани. Проблема многостилья: одновременное проявление на русской почве барокко, рококо,	18	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7

	классицизма при преимущественном развитии барокко.		
	Самостоятельная работы <i>Выполнение домашних заданий</i>	0	
Тема 28. Русское декоративно-прикладное искусство XIX в.	Фарфор, мебель, керамика ткани, стекло и другие виды декоративноприкладного искусства стилей ампир, историзм и модерн. Фарфоровое и керамическое производство императорских и частных заводов, производство художественных и декоративно-прикладных изделий.	17	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работы <i>Выполнение домашних заданий</i>	0	
Текущий контроль по дисциплине	Проверка домашних заданий, письменная проверочная работа	2	
Консультации		4	
Промежуточная аттестация (Контрольная работа)		2	
Всего за семестр:		77	
Тема 29. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство начала XX в.	Советский авангард. Творчество советских художников-авангардистов. К. Малевича, В. Кандинского, В. Татлина, Филонова и других. Советское декоративно-прикладное искусство 10-20 гг. XX в. Керамика и художественный фарфор, советский текстиль. Творчество советских конструктивистов.	8	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работы <i>Выполнение домашних заданий</i>	2	
Тема 30. Советское искусство 1920 – 1930 х гг.	Ранесоветское искусство, авангард. Творчество К. Петрова-Водкина, Б. Кустодиева. Советский фарфор. Ткани. Проекты одежды. Творческие союзы и объединения 1920-х гг. Творчество А. Дейнеки, романтический социалистический реализм в живописи 1930-х.гг.	8	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работы <i>Выполнение домашних заданий</i>	2	

	<i>заданий</i>		
Тема 31. Советское искусство 1940-1950-х гг.	Искусство и война. Советское изобразительное искусство в 1940-е гг. Творчество А. Пластова и других художников. Тематика послевоенной живописи 1950-х гг. Творчество советских живописцев.	8	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работы <i>Выполнение домашних заданий</i>	4	
Тема 32. Советское искусство 1960- 1970-х гг.	Формирование нового «сурового стиля». Творчество Г.М. Коржева, А.А. и П. А. Смолиных, В.Е. Попкова и других.	4	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работы <i>Выполнение домашних заданий</i>	16	
Тема 33. Советское искусство 1980-х.гг.	Творчество нового поколения художников, 1970-1980-х гг. Символизм эпохи застоя. Творчество Т. Назаренко, Н. Нестеровой и других.	2	ОК 2 ПК 1.3 ПК 1.7
	Самостоятельная работы <i>Выполнение домашних заданий</i>	6	
Текущий контроль по дисциплине	Проверка домашних заданий, письменная проверочная работа	4	
Консультации		10	
Промежуточная аттестация (экзамен)		2	
Всего за семестр:		78	
ВСЕГО:		448	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты «истории искусств и мировой культуры», оснащенные оборудованием: компьютером; видеопроектором с экраном; рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; доска для мела, наглядный материал.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Коломиец, Г. Г. Мировая культура и искусство : учебное пособие для СПО / Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 310 с. — ISBN 978-5-4488-0707-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91894.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Никитина, А. А. Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве : учебно-методическое пособие / А. А. Никитина. — Улан-Удэ : ВСГИК, 2020 — 77 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215387> — Режим доступа: для авторизированных пользователей.
3. Барташевич, А. А. Художественная обработка дерева : учебное пособие / А. А. Барташевич, А. М. Романовский. — 2-е изд., стер. — Москва : Директ-Медиа, 2022 — 256 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685147> — Библиогр.: с. 249 — ISBN 978-5-4499-3007-1. — Текст : электронный.
4. Коломиец, Г. Г. Мировая культура и искусство : учебное пособие для СПО / Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 310 с. — ISBN 978-5-4488-0707-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91894.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. История искусств : учебное пособие для СПО / составители Л. А. Кинёва, под редакцией Л. Б. Вожевой. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-1124-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104901.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение и анализ различных живописных техник – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте – порядок применения методов и способов для решения профессиональных задач – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности – виды различных техник и приёмов академической и декоративной живописи – приемы структурирования информации, формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации, современную научную и профессиональную терминологию – возможные траектории профессионального развития и самообразования – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств – особенности социального и культурного контекста – правила оформления документов и построения устных сообщений – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной 	<p>Владеет знаниями по истории искусства достаточными для того, чтобы проводить анализ конкретного произведения и обосновывать выбор методики реставрации.</p> <p>Знает приемы организации самостоятельной работы в учебных и научных целях.</p> <p>Владеет различными технологиями для поиска информации и работы с ней и совершенствует свои навыки.</p> <p>Знает различия между станковым и декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Имеет представления о музейных ценностях мировой культуры. Знает истоки народного творчества</p> <p>Знает приемы изображения человека и окружающей среды в рамках различных художественных школ и стилей, законы стилизации орнамента в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Организовывает самостоятельную работу в учебных и научных целях.</p> <p>Самостоятельно выбирает методы решения поставленных задач в учебной работе.</p> <p>Ориентируется в различных источниках информации, умеет с ними работать и проводить критический анализ.</p> <p>Владеет навыками коллективной работы.</p> <p>На отлично</p> <p>Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области</p> <p>На хорошо</p> <p>Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации.</p> <p>Подход к материалу</p>	<p>Устные опросы, контрольная работа</p> <p>Текущий контроль и промежуточная аттестация в форме тестирования.</p>

<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства – Умеет: – формулировать место реставратора в социокультурном мире и творческом процессе – составлять план действия, определять необходимые ресурсы, реализовывать составленный план – оценивать результат и последствия своих действий – грамотно расставлять приоритеты творческого процесса, сформулировать и обосновать применение различных техник и приёмов декоративной либо академической живописи – определять задачи для поиска информации – выделять наиболее значимое в перечне информации – ориентироваться в различных современных теориях о цвете, современных технологиях, исходя из чего может сформулировать цели и задачи живописной постановки, этюда, пейзажа – анализировать творчество художников – определять необходимые источники информации – использовать современное программное обеспечение – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования – презентовать бизнес-идею – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части – использовать современное программное обеспечение – определять тип и форму необходимой информации по актуальным потокам профессиональной деятельности <p>использовать основные изобразительные техники и материалы</p>	<p>ответственный, но стандартный, присутствуют небольшие пробелы, но без ошибок. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации.</p> <p>На удовлетворительно Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.</p> <p>Неудовлетворительно Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.</p>	
--	---	--

Приложение 2.15
к ОПОП-П по специальности
54.02.04 Реставрация

Рабочая программа дисциплины

«ОП.05 Профильно-ориентированная подготовка. Материаловедение»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 «ПРОФИЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ПОДГОТОВКА. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Профильно-ориентированная подготовка. Материаловедение»: познание природы и свойств материалов, а также методов их обработки для наиболее эффективного применения в технике.

Дисциплина «Профильно-ориентированная подготовка. Материаловедение» включена в вариативную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном или социальном контексте; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи или проблемы; оценивать результат и последствия своих действий.	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории	-

	<p>траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности</p> <p>определять источники достоверной правовой информации</p> <p>составлять различные правовые документы</p> <p>находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать</p> <p>оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта</p>	<p>профессионального развития и самообразования</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности</p> <p>правила разработки презентации</p> <p>основные этапы разработки и реализации проекта</p>	
<p>ДПК 1.8</p>	<p>разрабатывать предложения по реконструкции изделий по аналогам, архивным материалам, фотографиям, стилевым особенностям, лабораторным исследованиям</p> <p>владеть способами выявления дефектов и дублирования истлевших образцов по аналогам, архивным материалам, фотографиям, стилевым особенностям, лабораторным исследованиям</p> <p>владеть методами реставрации и консервирования ткани и гобеленов, включая уникальные и археологические экспонаты, с выполнением особо сложных работ</p> <p>разрабатывать и согласовывать акты возврата предметов, принятых на временное хранение при проведении реставрации предметов</p> <p>применять справочные материалы в подготовке сопроводительных документов для возврата предмета собственнику после реставрации предмета</p>	<p>основные виды тканей, гобеленов, ковров и переплетений в них</p> <p>технологии общей очистки тканей с шитьем и другими украшениями от загрязнений, клея, следов моли и жучка, дезинсекции</p> <p>виды и свойства красителей; методы тонирования</p> <p>дублировочного материала, ниток, комбинирования и дублирования ткани и кружев иглой и клеем, раскрытия тканей от позднейших наслоений</p> <p>шитья</p>	<p>подготовки дублировочного материала</p> <p>дезинфекции тканей, гобеленов и ковров со стойкими красителями:</p> <p>очистки от легко удаляемых загрязнений, выведения пятен ржавчины, жировых, восковых пятен, удаления заплат, шнуров и следов ранних реставраций и обновлений</p> <p>упаковки, транспортировки и хранения изделий из тканей, гобеленов и ковров</p> <p>регистрации в акте о возврате предметов, принятых на</p>

			временное хранение, при проведении реставрации предметов, в журнале регистрации актов возврата
ДПК 1.9	владеть специальными технологиями устранения мелких дефектов кожи применять современные методы технологии для раскрашивания орнамента с подбором колера и оплетения изделий сложным плетением	правила построения орнамента основы сочетания нескольких цветов термообработка и заточка применяемых инструментов технические свойства кожи; свойства применяемых материалов; правила взаимодействия	создания художественной резьбы по коже вручную раскраски орнамента с подбором колера составления акта возврата предметов, принятых на временное хранение, при проведении экспертизы предметов

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1		Профильно-ориентированная подготовка. Материаловедение	56	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий», в т.ч. с целью формирования цифровых компетенций

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	40	-
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	10	-
Консультации	4	-
Промежуточная аттестация в форме (контрольная работа)	2	-
Всего	56	-

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Введение	Содержание	2	ОК 01, ОК 03, ДПК 1.9
	Изделия из кожи. Классификация обуви по назначению История развития кожевенного производства	2	
Тема 2. Основные свойства материалов для производства обуви	Содержание	2	ОК 01, ОК 03, ДПК 1.9
	Физические свойства материалов Механические свойства материалов Износостойкость Стойкость к старению, действию агрессивных сред	2	
Тема 3. Строение шкур млекопитающих	Содержание	2	ОК 01, ОК 03, ДПК 1.9
	Сырьевая база. Строение кожи КРС. Строение кожи свиней. Текущий контроль – устный опрос	2	
Тема 4. Классификация кож	Содержание	4	ОК 01, ОК 03, ДПК 1.9
	По назначению	2	
	По сырью		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 1 Определение вида сырья в готовой коже	2	
Тема 5. Основные этапы производства кожи	Содержание	2	ОК 01, ОК 03, ДПК 1.9
	Основные этапы производства кожи	2	
Тема 6. Классификация кож по виду дубления	Содержание	6	ОК 01, ОК 03, ДПК 1.9
	Классификация кож по виду дубления	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие № 2 Определение вида дубления в красте и готовой коже	2	

	Практическое занятие № 3 Подбор кожи для изделия	2	
Тема 7. Топография кожи	Содержание	4	ОК 01, ОК 03, ДПК 1.9
	Топография кожи	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Практическое занятие № 4 Определение конфигурации кож	2	
Тема 8. Пороки кож	Содержание	4	ОК 01, ОК 03, ДПК 1.9
	Классификация пороков Прижизненные пороки Пороки съема, консервации и хранения сырья Производственные пороки Текущий контроль – устный опрос	2	
Тема 9. Основные виды кож для верха обуви	Содержание	8	ОК 01, ОК 03, ДПК 1.9
	Основные виды кож для наружных деталей верха обуви Лицевые кожи и спилок - кожи с сохраненным естественным лицом - шлифованные кожи - спилки и их виды Текущий контроль – устный опрос - Кожы для внутренних деталей верха обуви	4	
Тема 10. Основные виды кож для низа обуви	Содержание	2	ОК 01, ОК 03, ДПК 1.9
	Кожы для внутренних деталей низа обуви Кожы для наружных деталей низа обуви	2	
Тема 11. Текстильные материалы для обуви	Содержание	2	ОК 01, ОК 03, ДПК 1.8
	Обувные ткани. Краткая характеристика Текстильные волокна Строение тканей Физико-механические свойства тканей Пороки тканей	2	
Тема 13 Ткани для верха обуви и сумок	Содержание	2	ОК 01, ОК 03, ДПК 1.8
	Обувные ткани. Краткая характеристика Текстильные волокна Строение тканей Физико-механические свойства тканей Пороки тканей	2	

Тема 14 Ткани для внутренних деталей обуви и сумок	Содержание	2	
	Ассортимент тканей для подкладки	2	ОК 01, ОК 03, ДПК 1.8
Тема 15 Нетканые текстильные материалы	Содержание	2	
	Ассортимент нетканых материалов Особенности производства нетканых материалов	2	ОК 01, ОК 03, ДПК 1.8
Тема 16 Искусственный мех и трикотаж	Содержание	2	
	Искусственный мех и трикотаж для деталей обуви и кожгалантерейных изделий	2	ОК 01, ОК 03, ДПК 1.8
Самостоятельная работа обучающегося		10	ОК 01, ОК 03, ДПК 1.8, ДПК 1.9
Консультация		4	
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2	ОК 01, ОК 03, ДПК 1.8, ДПК 1.9
Всего часов в семестре		56	
Всего		56	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Материаловедения», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности:

стол, стул преподавателя; столы, стулья для обучающихся;

доска;

шкафы;

компьютер с лицензионным программным обеспечением (программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016);

дидактические материалы.

Лаборатория Материаловедения оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.3 образовательной программы по данной специальности.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Алексеев, В. С. Материаловедение : учебное пособие для СПО / В. С. Алексеев. — Саратов: Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1894-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87077.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470070>
3. Материаловедение : энциклопедический словарь / Е. Г. Бердичевский, Л. Т. Жукова, А. И. Захаров [и др.] ; под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, 2017. — 319 с. — ISBN 978-5-4488-0019-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66390.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей <https://www.iprbookshop.ru/100674.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Махоткина Л.Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование изделий из кожи / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова. - Москва : Инфра-М, 2019. - 295 с. - ISBN 978-5-16-013956-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/360592/reading> - Текст: электронный.
5. Перинский, В. В. Материаловедение : словарь для СПО / В. В. Перинский, И. В. Перинская. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-0736-7, 978-5-4497-0425-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90537.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6. Тихонова В.П. Материаловедение изделий легкой промышленности: учебное пособие / Тихонова В.П., Рахматуллина Г.Р., Низамова Д.К.. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 132 с. — ISBN 978-5-7882-2612-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL:

3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности правила разработки презентации основные этапы разработки и реализации проекта основные виды тканей, гобеленов, ковров и переплетений в них технологию общей очистки тканей с шитьем и другими украшениями от загрязнений, клея, следов моли и жучка, дезинсекции виды и свойства красителей; методы тонирования дублировочного материала, ниток, комбинирования и дублирования ткани и кружев иглой и клеем, раскрытия тканей от позднейших наслоений шитья</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет самостоятельный поиск новой информации; пользуется ГОСТ; - проявляет интерес к исследованию; - классифицирует знания, представляет результаты в виде презентации; - демонстрирует понимание технологии бережливого производства, переработки промышленных отходов; - использует необходимую информацию в профессиональной деятельности; - отбирает необходимые материалы с учетом их свойств; - подбирает материалы в соответствии с требованиями к изделию; - осуществляет поиск новых видов материалов для изделий из кожи, используя информационно-коммуникационные технологии; - ориентируется в свойствах материалов для изделий из кожи; - анализирует применение и 	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ. Диагностика (тестирование, презентация, контрольные работы)</p>

<p>правила построения орнамента основы сочетания нескольких цветов термообработка и заточка применяемых инструментов технические свойства кожи; свойства применяемых материалов; правила взаимодействия</p> <p>Умеет: Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном или социальном контексте; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи или проблемы; оценивать результат и последствия своих действий. определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности определять источники достоверной правовой информации составлять различные правовые документы находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта разрабатывать предложения по реконструкции изделий по аналогам, архивным материалам, фотографиям, стилевым особенностям, лабораторным исследованиям владеть способами выявления дефектов и дублирования истлевших образцов по аналогам, архивным материалам, фотографиям, стилевым особенностям, лабораторным исследованиям владеть методами реставрации и консервирования ткани и гобеленов, включая уникальные и археологические экспонаты, с выполнением особо сложных работ разрабатывать и согласовывать акты возврата предметов, принятых на временное хранение при проведении реставрации предметов применять справочные материалы в подготовке сопроводительных документов для возврата предмета собственнику после реставрации предмета</p>	<p>выбор материалов для технологий бережливого производства, переработки промышленных отходов в профессиональной деятельности; - отбирает необходимые материалы с учетом их свойств; - обосновывает особенности и выбор материалов в принятой конструкции изделия</p>	
--	---	--

<p>владеть специальными технологиями устранения мелких дефектов кожи</p> <p>применять современные методы технологии для раскрашивания орнамента с подбором колера и оплетения изделий сложным плетением</p> <p>Владеет навыками</p> <p>подготовки дублировочного материала</p> <p>дезинфекции тканей, гобеленов и ковров со стойкими красителями: очистки от легко удаляемых загрязнений, выведения пятен ржавчины, жировых, восковых пятен, удаления заплат, шнуров и следов ранних реставраций и обновлений</p> <p>упаковки, транспортировки и хранения изделий из тканей, гобеленов и ковров</p> <p>регистрации в акте о возврате предметов, принятых на временное хранение, при проведении реставрации предметов, в журнале регистрации актов возврата</p> <p>создания художественной резьбы по коже</p> <p>вручную</p> <p>раскраски орнамента с подбором колера</p> <p>составления акта возврата предметов, принятых на временное хранение, при проведении экспертизы предметов</p>		
---	--	--

Приложение 2.16
к ОПОП-П по специальности
54.02.04 Реставрация

Рабочая программа дисциплины

«ОП.06 Основы композиции»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 «ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Основы композиции»:

(формирование знаний и умений по основам композиции, понимание и освоение принципов художественного восприятия действительности, получение профессионального умение изображения предметов, явлений, образов.

Получение навыков композиционной организации картинной плоскости, способности конструктивного анализа формы, чувства пластики и пропорциональных соотношений.

Дисциплина «Основы композиции» включена в вариативную часть общепрофессионального учебного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 02	<ul style="list-style-type: none"> – определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска – оценивать практическую значимость результатов поиска – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач – использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач) 	<ul style="list-style-type: none"> – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности – приемы структурирования информации – формат оформления результатов поиска информации – современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и – программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства 	
ОК 03	<ul style="list-style-type: none"> – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности – применять современную научную профессиональную терминологию – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи 	<ul style="list-style-type: none"> – содержание актуальной нормативно-правовой документации – современная научная и профессиональная терминология – возможные траектории профессионального развития и самообразования – основы предпринимательской деятельности, правовой и 	

	<ul style="list-style-type: none"> – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования – презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности – определять источники достоверной правовой информации – составлять различные правовые документы – находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать – оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта 	<p>финансовой грамотности</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила разработки презентации – основные этапы разработки и реализации проекта 	
ПК 1.1	<ul style="list-style-type: none"> – изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи (скульптуры) – использовать основные изобразительные техники и материалы 	<ul style="list-style-type: none"> – специфика выразительных средств различных видов изобразительного искусства 	<p>натурного рисования средствами академического рисунка и живописи (скульптуры)</p>

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1		ОП.06 Основы композиции	156	Введение дисциплины с целью более детальной теоретической и практической подготовки по специальности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	98	-
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	34	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена и зачета с оценкой	4	
Консультации	20	
Всего	156	

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, академических часов / в том числе в форме практической подготовки, академических часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1 Введение	Цели и задачи дисциплины и её связь с другими дисциплинами учебного плана. Роль композиции в профессиональной деятельности реставратора	4	ОК 2, ОК 3
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 1 Составить композицию, используя различные предметы и дать анализ данным композициям	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка к практическому занятию</i>	2	
Тема 2 Основные понятия композиции	Основные понятия композиции. Различие станковой и декоративной композиции, основные приёмы декоративной композиции, понятие равновесия, симметрии, асимметрии, модульного метода	5	ОК 2, ОК 3
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 2 Выполнить творческую композицию применяя принцип симметрии и равновесия, а также асимметрии и равновесия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка к практическому занятию</i>	3	
Тема 3 Понятие монокомпозиции	Понятие монокомпозиции. Виды монокомпозиции. Выполнение поиска композиционного центра	6	ОК 2, ОК 3
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 3 Выполнить поиск композиционного центра в прямоугольнике (4 варианта скомпоновать на одном листе), используя различные элементы (геометрические, предметы быта, декоративные	2	

	модули). 1) Выделение композиционного центра за счёт размера элемента; 2) Выделение композиционного центра за счёт тона элемента; Формат А4, материалы: тушь, ручка.		
	Практическое занятие № 4 Выполнить поиск композиционного центра в прямоугольнике (4 варианта скомпоновать на одном листе) 3) Выделение композиционного центра за счёт размера и тона элемента; 4) И отсутствие центра, т.е. «композиционная пауза».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка к практическому занятию</i>	2	
Тема 4 Станковая композиция	Основные принципы и приёмы станковой композиции	8	ОК 2, ОК 3, ПК 1.1
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 5 Выполнить эскизы станковой композиции на заданную тему	2	
	Практическое занятие № 6 Текущий контроль	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка к практическому занятию</i>	2	
Тема 5 Монокомпозиция на тему «Динамика»	Композиция элементов в заданном формате с выраженной доминантой. Уметь располагать элементы монокомпозиции в динамике, подчиняя всё общему замыслу. Уметь декоративно разрабатывать элементы	8	ОК 2, ОК 3, ПК 1.1
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 7 Выполнить динамичную абстрактную композицию, либо из геометрических элементов, учитывая композиционный центр, развитие тона, композиционную динамику элементов, возможно применение декоративной разработке. Формат А 4, материалы тушь, ручка	2	
	Практическое занятие № 8 Текущий контроль	2	

	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка к практическому занятию</i>	2	ОК 2, ОК 3, ПК 1.1
Тема 6 Монокомпозиция на тему «Статика»	Композиция элементов в заданном формате с выраженной доминантой. Уметь располагать элементы монокомпозиции в статике, подчиняя всё общему замыслу. Уметь декоративно разрабатывать элементы	10	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 9 Выполнить статичную композицию из геометрических или абстрактных элементов. Композиция в формате. Формат А4, материалы: тушь, перо	2	
	Практическое занятие № 10 Выполнить статичную композицию из геометрических или абстрактных элементов. Построение	2	
	Практическое занятие № 11 Выполнить статичную композицию из геометрических или абстрактных элементов. Работа тоном , завершение.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка к практическому занятию</i>	2	
Тема 7 Станковая композиция. Натюрморт	Понятие композиции в натюрморте, развитие навыков самостоятельной организации пространства на плоскости	12	ОК 2, ОК 3, ПК 1.1
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие № 12 Составить самостоятельно (графическим способом, эскизы, т.е. закомпоновать предметы) и выполнить в технике живописи, рисунка, либо графики натюрморт на формате А3, либо А2. Композиция в формате.	2	
	Практическое занятие № 13 Составить самостоятельно (графическим способом, эскизы, т.е. закомпоновать предметы) и выполнить в технике живописи, рисунка, либо графики натюрморт, построение.	2	
	Практическое занятие № 14 Составить самостоятельно (графическим способом, эскизы, т.е. закомпоновать предметы) и выполнить в технике	2	

	живописи, рисунка, либо графики натюрморт, работа тоном		
	Практическое занятие № 15 Составить самостоятельно (графическим способом, эскизы, т.е. закомпоновать предметы) и выполнить в технике живописи, рисунка, либо графики натюрморт, работа цветом	2	
	Практическое занятие № 16 Составить самостоятельно (графическим способом, эскизы, т.е. закомпоновать предметы) и выполнить в технике живописи, рисунка, либо графики натюрморт, завершение.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка к практическому занятию</i>	3	
Тема 8 Станковая композиция. Городской пейзаж.	Реализация творческого замысла языком живописи либо рисунка посредством сбора натурального (фото, эскизы) материала. Организация творческой композиции на плоскости. Передача световоздушной перспективы средствами живописи, либо рисунка. Применение законов, правил станковой композиции	8	ОК 2, ОК 3, ПК 1.1
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 17 Выполнить городской пейзаж по натурному материалу (фото, эскизы), применяя законы и правила станковой композиции	2	
	Практическое занятие № 18 Выполнить городской пейзаж по натурному материалу (фото, эскизы), применяя законы и правила станковой композиции, композиция в формате	2	
	Практическое занятие № 19 Выполнить городской пейзаж по натурному материалу (фото, эскизы), применяя законы и правила станковой композиции, построение.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка к практическому занятию</i>	2	
Консультации		10	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		1	
Всего за семестр:		67	
Тема 9 Станковая композиция. Жанровая сцена в интерьере	Выполнить станковую композицию на основе зарисовок, эскизов. Самостоятельно сформулировать тему жанровой сцены и полностью раскрыть её в живописной либо графической работе, применяя законы и правила композиции.	20	ОК 2, ОК 3, ПК 1.1
	В том числе практических занятий	16	
	Практическое занятие № 20 Выполнить наброски людей в интерьере, и затем на холсте или бумаге создать сюжетную композицию на самостоятельно сформулированную тему, используя натуральный материал. Формат А3, материал тушь, перо.	16	
	Текущий контроль	2	
	Самостоятельная работы <i>Подготовка к практическому занятию</i>	4	
Тема 10 Станковая композиция	Выбрать одну из предложенных тем (например, «Масленица», «Зимние забавы»... и т.д) и выполнить станковую композицию средствами живописи, возможна вариативность в техниках (акварель, масло, темпера). Основная работа – это самостоятельное эскизирование, творческий поиск как композиционного, тонального, так и колористического решения	26	ОК 2, ОК 3, ПК 1.1
	В том числе практических занятий	20	
	Практическое занятие № 21 Выполнить станковую композицию на заданную тему. Формат А2, в живописной технике (акварель, масло, темпера)	20	
	Практическое занятие №22 Текущий контроль	2	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(выполнение домашних заданий)</i>	6	
Тема 11	Сбор материала. Изучение стилистических	31	ОК 2, ОК 3, ПК 1.1

Исторический костюм как предмет исследования	особенностей исторических костюмов. Зарисовки копий костюмов. Изучение возможности применения собранного материала в декоративной и станковой композиции		
	В том числе практических занятий	25	
	Практическое занятие №23 Выполнить копии Исторических костюмов на формате А3 в цвете с передачей фактуры ткани и декоративного убранства. На основе собранного материала выполнить историческую станковую композицию.	25	
	Самостоятельная работа обучающихся (выполнение домашних заданий)	6	
Консультации		10	
Промежуточная аттестация (экзамен)		2	
Всего за семестр:		89	
ВСЕГО:		156	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Рисунка и живописи» оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные мольбертами и планшетами, табуреты – подставки под краски; рабочее место преподавателя; доска для мела, наглядный материал, подиум для живой натуры.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1 Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89246.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Храмова, М. В. Декоративные приёмы и техники исполнения в графических композициях : учебное пособие / М. В. Храмова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-93026-082-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93077.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3 Погосская, Ю. В. Композиция : учебно-методическое пособие / Ю. В. Погосская. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. — 35 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/77569.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Общая композиция [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Музалевская Ю. Е. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 34 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018152, по паролю.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Знает: – номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:	Оценка результатов выполнения практической работы.

<ul style="list-style-type: none"> – приемы структурирования информации – формат оформления результатов поиска информации – современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства – содержание актуальной нормативно-правовой документации – современная научная и профессиональная терминология – возможные траектории профессионального развития и самообразования – основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности – правила разработки презентации – основные этапы разработки и реализации проекта – специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска – оценивать практическую значимость результатов поиска – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач – использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач) – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности 	<p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов составления композиции; отличает понятия станковой и декоративной композиции, знает основные приёмы декоративной композиции, понятие равновесия, асимметрии, модульного метода.</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятие монокомпозиции. Виды монокомпозиции. - Основные принципы и приёмы станковой композиции. - Композицию элементов в заданном формате с выраженной доминантой - Понятие композиции в натюрморте. - Основы реализации творческого замысла языком живописи либо рисунка посредством сбора натурального (фото, эскизы) материала. - Стилистические особенности исторических костюмов. - Возможности применения собранного материала в декоративной и станковой композиции - Владеет профессиональной терминологией - Ведет работу поэтапно - Ставит и решает поставленные задачи, владеет поиском информации, работает с информационными источниками - Структурирует информацию методом эскизирования <p>На отлично</p> <p>Представлены все работы в соответствии с</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация в форме просмотра практических работ (экзамен и зачет с оценкой). Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> – применять современную научную профессиональную терминологию – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования – презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности – определять источники достоверной правовой информации – составлять различные правовые документы – находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать – оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта – изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи (скульптуры) – использовать основные изобразительные техники и материалы 	<p>пройденными темами. В работах применены полученные знания и умения. Работы полностью завершены и не требуют доработки. Работы индивидуальны, имеют свой авторский почерк, авторскую стилистику.</p> <p>На хорошо Представлены все работы в соответствии с пройденными темами. В работах применены полученные знания и умения. Работы завершены, но требуют несущественных доработок. Подход к выполнению работ ответственный, но стандартный.</p> <p>На удовлетворительно Представлены менее 60% работ, от требуемого объема В работах есть ошибки и неточности. Работы не завершены. Подход к выполнению работ стандартный.</p> <p>Неудовлетворительно Представлены менее 30% работ, от требуемого объема В работах есть ошибки и неточности. Работы не завершены, требуют существенных доработок.</p>	
--	---	--

Приложение 2.17
к ОПОП-II по специальности
54.02.04 Реставрация

Рабочая программа дисциплины

«ОП.07 Цветоведение»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Цветоведение»:

формирование знаний и умений по цветоведению, понимание и освоение принципов колористики и систем цветоведения, получение профессионального умения гармонизации цвета.

Дисциплина «Цветоведение» включена в вариативную часть часть общепрофессионального учебного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	<ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части – определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) 	<ul style="list-style-type: none"> – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить – структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте – методы работы в профессиональной и смежных сферах – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности 	
ОК 02	<ul style="list-style-type: none"> – определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, 	<ul style="list-style-type: none"> – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности – приемы структурирования информации – формат оформления 	ОК 02

	оформлять результаты поиска – оценивать практическую значимость результатов поиска – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач – использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач)	результатов поиска информации – современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и – программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
ПК 1.1	– изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи (скульптуры) – использовать основные изобразительные техники и материалы	– специфика выразительных средств различных видов изобразительного искусства	натурного рисования средствами академического рисунка и живописи (скульптуры)
ПК 1.4	– проводить химическую обработку с последующей промывкой от химических реагентов	– основные методы физико-химических исследований, анализа исторических и искусствоведческих данных	- проведения физико-химических исследований
ПК 1.7	– изъясняться с применением профессиональной терминологии	– правила применения профессиональных терминов и понятий в ведении документации и устной речи	- ведения документации и устной речи с применением профессиональной терминологии

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1.		ОП 07 Цветоведение	87	Введение дисциплины с целью более детальной теоретической и практической подготовки по специальности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Трудоемкость освоения дисциплины**

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	61	-
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	20	-
Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой	2	
Консультации	4	
Всего	87	

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Введение.	Содержание учебного материала	6	ОК 1, ОК 2, ПК 1.7
	Цели и задачи курса. Систематика, классификация цветов, иерархия – главные и второстепенные цвета	2	
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие № 1 Выполнить упражнение по классификации цветов (ахроматические и хроматические цвета).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовить презентацию на тему Классификация цвета	2	
Тема 2. Освещённость реального объекта и свет в изображении.	Содержание учебного материала	6	ОК 1, ОК 2, ПК 1.7
	Освещённость реального объекта и свет в изображении. Проанализировать цветовосприятие при разных источниках освещения. Особенности дневного и искусственного освещения.	2	
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие № 2 Выполнить упражнение на изменение объёмности в зависимости от направленности света (освещённость снизу, сверху, сбоку), с применением ахроматических цветов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовить доклад на тему «Влияние освещения на цветовосприятие»	2	
Тема 3. Психологические и физиологические стимулы как основа процесса восприятия цвета.	Содержание учебного материала	17	ОК 1, ОК 2, ПК 1.7
	Психологические и физиологические стимулы как основа процесса восприятия цвета. Влияние физических свойств цвета на психологическое состояние человека.	3	
	В том числе, практических занятий	12	
	Практическое занятие № 3	2	

	<p>Выполнить ряд упражнений на изучение явления «симультанный контраст». Расположить на полосе оранжевого цвета (5X18 см) три маленьких серых квадрата: первый серый цвет содержит немного синего цвета, который соответствует появлению симультанного контраста; второй серый – нейтрален и тоже подвержен симульативным изменениям, но в меньшей степени; третий серый цвет содержит примесь оранжевого цвета – это уничтожает симультанное действие.</p> <p>Материалы для выполнения задания: Формат А-4, гуашь, кисть, бумага.</p>		
	<p>Практическое занятие № 4 Контраст цветового насыщения.</p> <p>1. Выполнить сетку, в которой за счет контрастного сопоставления цветов добиться их максимального звучания.</p> <p>2. Выполнить сетку, в которой показать переход красно-оранжевого цвета (от одной вершины сетки к другой) от теплого к холодному (можно показать и в пределах сине зеленого цвета и т.д.).</p> <p>Материалы для выполнения задания: Формат А-4, гуашь, кисть, бумага.</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 5 Контраст дополнительных цветов</p> <p>Выполнить композицию (сетку) из красного и зеленого цветов и различных модуляций, возникающих при их смещении.</p> <p>Материалы для выполнения задания: Формат А-3/4, гуашь, кисть, бумага.</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 6 Выполнить упражнение на контраст тёплых и холодных цветов (в форме орнамента, беспредметной композиции и т.д).</p> <p>Материалы для выполнения задания: Формат А-3, гуашь, кисть, цветная бумага.</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 7 Выполнить упражнение на контраст тёмного и светлого (в форме орнамента, беспредметной композиции и т.д).</p> <p>Материалы для выполнения задания: Формат А-3, гуашь, кисть,</p>	2	

	цветная бумага.		
	Практическое занятие № 8 Текущий контроль	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовить презентацию на тему «Влияние физических свойств цвета на психологическое состояние человека»	2	
Тема 4. Гармонизация цветовых сочетаний. Виды цветовых гармоний.	Содержание учебного материала	8	ОК 1, ОК 2, ПК 1.7
	Гармонизация цветовых сочетаний. Виды цветовых гармоний. Алгоритм их поиска и применение их в живописи	2	
	В том числе, практических занятий	4	
	Практическое занятие № 9 Выполнить упражнения на поиски различных видов цветовых гармоний (однотоновая цветовая гармония) Материалы для выполнения задания: Формат А-4, гуашь, кисть, бумага	2	
	Практическое занятие № 10 Выполнить упражнения на поиски различных видов цветовых гармоний (родственно-контрастная цветовая гармония, родственная цветовая гармония). Материалы для выполнения задания: Формат А-4, гуашь, кисть, бумага	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовить презентацию на тему: Цветовые сочетания	2	
Тема 5 Типы колорита и их место в живописи.	Содержание учебного материала	6	ОК 1, ОК 2, ПК 1.7
	Типы колорита и их место в живописи. Изучение колорита живописных произведений разных эпох. Анализ и поиски колористических решений.	2	
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие № 11 Выполните упражнения на изучение типов колорита: Насыщенный или яркий колорит (сфера применения этого типа колорита – народное искусство, городской фольклор, агитационная и рекламная графика, в детском, молодёжном и спортивном дизайне);	2	

	Разбелённый колорит (помесь белого цвета к цветам произведения); Приглушённый колорит (добавление серого) Зачернённый колорит (добавление черного цвета).		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовить презентацию на тему: Колорит живописных произведений разных эпох	2	
Тема 6 Символика цвета в традициях и культурах разных народов.	Содержание учебного материала	12	ОК 1, ОК 2, ПК 1.7
	Символика цвета в традициях и культурах разных народов. Культура Древнего Египта, Греции, Древнего Востока, Славян.	2	
	В том числе, практических занятий	6	
	Практическое занятие № 12 Сравнить цветовые палитры произведений искусства Древнего востока, Древней Руси и Эпохи Возрождения, используя иллюстрации живописных полотен известных мастеров.	2	
	Практическое занятие № 13 Текущий контроль	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Подготовить презентацию на тему: Цветовые палитры произведений искусства Древнего востока, Древней Руси и Эпохи Возрождения	4	
Тема 7 Изучение техники живописи старых мастеров.		28	ОК 1, ОК 2, ПК 1.4, ПК 1.7
	Содержание учебного материала Изучение техники живописи старых мастеров. Эпоха возрождения, Голландия, Импрессионисты, Передвижники.		
	В том числе, практических занятий	24	
	Практическое занятие № 14 Изучение техники живописи старых мастеров. Техника живописи художников эпохи Возрождения.	6	
	Практическое занятие № 15 Изучение Техники живописи голландских мастеров 17 века	6	
	Практическое занятие № 16	6	

	Изучение техники живописи французских художников начала 20 века (импрессионисты...)		
	Практическое занятие № 17		
	Изучение техники живописи русских художников 19 века	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Подготовить презентацию на выбранную тему	4	
Консультации		4	
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
Всего:		87	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Рисунка и живописи», мастерская живописи (скульптуры), оснащенные оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные мольбертами и планшетами, табуреты – подставки под краски; рабочее место преподавателя; доска для мела, наглядный материал.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Бенуа, А. Н. История живописи всех времен и народов. История пейзажной живописи. Испанская и французская живопись с XVI по XVIII век / А. Н. Бенуа. — Москва : Академический проект, 2020. — 452 с. — ISBN 978-5-8291-4019-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110042.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88321.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т. Ю. Казарина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66372.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
4. Медведев В. Ю. Цветоведение и колористика: учебное пособие (курс лекций) / В.Ю. Медведев. - Санкт-Петербург : Страта, 2020. - 162 с. - ISBN 978-5-907127-56-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/372122/reading>. - Текст: электронный.
5. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие для СПО / Н. П. Никитина ; под редакцией А. Ю. Истратова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-0479-3, 978-5-7996-2844-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87904.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
6. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 160 с. — ISBN 978-985-503-977-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94333.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
7. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 143 с. — ISBN 978-5-8291-2581-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94865.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить – структуру плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте – методы работы в профессиональной и смежных сферах – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности – приемы структурирования информации – формат оформления результатов поиска информации – современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства – специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства – основные методы физико-химических исследований, анализа исторических и искусствоведческих данных – правила применения профессиональных терминов и понятий в ведении документации и устной речи <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части – определять этапы решения задачи, 	<p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов цветоведения и колористики, теорию живописных техник, законы свето-воздушной перспективы, правила построения цветовых гармоний. Владеет знаниями по о химическом составе красок.</p> <p>На отлично Представлены все работы в соответствии с пройденными темами. В работах применены полученные знания и умения. Работы полностью завершены и не требуют доработки. Работы индивидуальны, имеют свой авторский почерк, авторскую стилистику.</p> <p>На хорошо Представлены все работы в соответствии с пройденными темами. В работах применены полученные знания и умения. Работы завершены, но требуют несущественных доработок. Подход к выполнению работ ответственный, но стандартный.</p> <p>На удовлетворительно Представлены менее 60% работ, от требуемого объема В работах есть ошибки и неточности. Работы не завершены. Подход к выполнению работ стандартный.</p> <p>Неудовлетворительно Представлены менее 30% работ, от требуемого объема. В работах есть ошибки и неточности. Работы не</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы. Текущий контроль и промежуточная аттестация в форме просмотра практических работ. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>

<p>составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) – определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска – оценивать практическую значимость результатов поиска – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач – использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач (задача) – изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи (скульптуры) – использовать основные изобразительные техники и материалы – проводить химическую обработку с последующей промывкой от химических реагентов – изъясняться с применением профессиональной терминологии 	<p>завершены, требуют существенных доработок.</p>	
--	---	--