

**КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«28» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2022 г.

## Рабочая программа учебного предмета

**ОУП.01.01У**

**Русский язык**

Учебный план: 21-02/1/16

Код, наименование  
специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

Квалификация выпускника дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: Очная

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>По плану</b>	<b>134</b>	
	<b>С преподавателем</b>	<b>120</b>	
	Лекции, уроки	106	
	Практические занятия, семинары	12	
	Консультации	2	
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>6</b>	
	Курсовой проект (работа)		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>8</b>	
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	2	
	Зачет		
	Контрольная работа	1	
	Курсовой проект (работа)		

Рабочая программа учебного предмета составлена на основе ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 29.06.2017 г., 24.09, 11.12.2020 г.), с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию - протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з); в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **23.11.2020 г. № 658**.

Составитель(и): Кричевцова О.Г.

(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой  
комиссии:

Щербатенко Г.В.

(Ф.И.О., подпись)

## СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную программу: Корабельникова М.А.

(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

## Оглавление

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01.01 «Русский язык» .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01.01 «Русский язык» .....	6
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01.01 «Русский язык» .....	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01.01 «Русский язык» .....	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01.01 «Русский язык».....	13

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01.01 «Русский язык»

## 1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл, подцикл общие учебные предметы и читается на первом курсе обучения.

Учебный предмет «Русский язык» изучается на углубленном уровне

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

Содержание программы учебного предмета ОУП.01. «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций: лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой;

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» студент должен сформировать следующие **результаты**:

### 1) личностные

Код	Формулировка из ФГОС СОО
ЛР 1	1) отражать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР 3	3) отражать готовность к служению Отечеству, его защите
ЛР 6	6) отражать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 10	10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

### 2) метапредметные

Код	Формулировки из ФГОС СОО
МР 1	1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
МР 4	4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной

	деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
<b>МР 8</b>	8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

### 3) предметные (базовый уровень)

<b>КОД</b>	<b>Формулировки из ФГОС СОО</b>
<b>ПР 1</b>	1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
<b>ПР 2</b>	2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
<b>ПР 3</b>	3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
<b>ПР 4</b>	4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
<b>ПР 5</b>	5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
<b>ПР 6</b>	6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
<b>ПР 7</b>	7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
<b>ПР 8</b>	8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
<b>ПР 9</b>	9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
<b>ПР 10</b>	10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

### предметные (углубленный уровень)

<b>КОД</b>	<b>Формулировки из ФГОС СОО</b>
<b>ПР 1</b> <i>углуб.ур</i>	1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
<b>ПР 2</b> <i>углуб.ур</i>	2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
<b>ПР 3</b> <i>углуб.ур</i>	3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
<b>ПР 4</b> <i>углуб.ур</i>	4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
<b>ПР 5</b> <i>углуб.ур</i>	5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
<b>ПР 6</b> <i>углуб.ур</i>	6) владение различными приемами редактирования текстов;
<b>ПР 7</b> <i>углуб.ур</i>	7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
<b>ПР 8</b> <i>углуб.ур</i>	8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
<b>ПР 9</b> <i>углуб.ур</i>	9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
<b>ПР 10</b>	10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы

<i>углуб.ур</i>	разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
<b>ПР 11</b> <i>углуб.ур</i>	11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
<b>ПР 12</b> <i>углуб.ур</i>	12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
<b>ПР 13</b> <i>углуб.ур</i>	13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01.01 «Русский язык»

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебного предмета (по плану)</b>	134
в том числе:	
Лекции, уроки	104
практические занятия	12
<i>консультация</i>	2
<i>Самостоятельная работа</i>	8
<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>	2
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	6

### 2.2. Содержание учебного предмета

#### Тема 1.1. Функциональные стили речи

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.

Лингвостилистический анализ текста.

## **Тема 2. Лексика и фразеология**

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Градация. Антитеза.

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Устаревшая лексика: архаизмы, историзмы.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

## **Тема 3. Фонетика, орфоэпия, орфография**

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.

## **Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография**

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ-  
Правописание сложных слов.

## **Тема 5. Морфология и орфография**

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи.

Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Употребление форм глагола в речи.

Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Употребление наречия в речи.

## **Тема 6. Служебные части речи**

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, в следствие и др.) от слов-омонимов. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.

## **Тема 7. Синтаксис и пунктуация**

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых.

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений.

Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи. Осложненное простое предложение.

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.

Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними.

Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.



Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.  
 Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01.01 «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды предметных, метапредметных, личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1 Функциональные стили речи.	<b>Содержание материала</b>	<b>12</b>	ЛР 1, 8 МР 8, 9 ПР 1,5,6,10 ПР <i>угл.ур.</i> 1, 2, 5, 7 - 13
	1. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи.	2	
	2. Научный, официально-деловой стили речи, их жанры.	2	
	3. Художественный и публицистический стили речи.	2	
	4. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). <b>Текущий контроль</b> (устный опрос)	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1. Практическая работа №1. Функциональные стили речи. Текст как произведение речи.	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).	<b>2</b>		
Тема 2 Лексика и фразеология	<b>Содержание материала</b>	<b>9</b>	ЛР 10 МР 1, 2, 8, 9 ПР 1, 6 ПР <i>угл.ур.</i> 3, 4, 6, 8, 9.
	1. Русская лексика. Слово в лексической системе языка.	2	
	2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <b>Текущий контроль</b> (письменный опрос)	2	
	3. Русская фразеология.	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1. Практическая работа №2 Лексические ошибки и их исправление. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение тренировочных упражнений, подготовка сообщения по теме "Лексика и фразеология".	<b>1</b>	
Тема 3 Фонетика, орфоэпия, орфография	<b>Содержание материала</b>	<b>9</b>	ЛР 1, 10 МР 4, 8, 9 ПР 1, 6 ПР <i>угл.ур.</i> 6
	1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Роль ударения в стихотворной речи.	2	
	2. Фонетический разбор слов <b>Текущий контроль</b> (письменный опрос).	2	
	3. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.	2	
	4. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	2	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение тренировочных заданий. Работа со словарями и справочниками: определение нормативного произношения слов с помощью орфоэпического словаря	1	
<b>Тема 4</b> <b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	<b>Содержание материала</b>	8	<b>ЛР 1</b> <b>МР 4, 8, 9</b> <b>ПР 8</b> <b>ПР угл.ур. 6</b>
	1. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. <b>Текущий контроль</b> (устный опрос).	2	
	2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ -. Правописание сложных слов.	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	2	
	1.Практическая работа №3 «Правописание приставок»	2	
	<b>1. Промежуточный контроль</b> (Контрольный диктант с грамматическим заданием)	2	
<b>Всего за семестр</b>		<b>38</b>	
<b>Тема 5</b> <b>Морфология и орфография</b>	<b>Содержание материала</b>	66	<b>ЛР 1,5</b> <b>МР 1, 2, 4, 8, 9</b> <b>ПР 1, 2, 3</b> <b>ПР угл.ур. 6</b>
	1. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи.	4	
	2. Имя существительное. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.	4	
	3. Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. <b>Текущий контроль</b> (тренировочный диктант)	4	
	4. Правописание сложных существительных и прилагательных	4	
	5. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи.	2	
	6. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.	2	
	7. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Употребление местоимений в речи.	4	
	8. Правописание местоимений. <b>Текущий контроль</b> (письменный опрос)	4	
	9. Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	4	
	10. Правописание НЕ с глаголами. Употребление форм глагола в речи.	4	
	11. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий.	4	
	12. Правописание НЕ с причастиями.	4	
	13. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. <b>Текущий контроль.</b> (письменный опрос)	4	
	14. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.	4	
	15. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Употребление деепричастий в речи.	4	
16. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Употребление наречия в речи. <b>Текущий контроль</b> (устный опрос)	4		

	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>4</b>	
	1. Практическая работа №4. Правописание самостоятельных частей речи	2	
	2. Практическая работа № 5 Н и НН в разных частях речи	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение индивидуальных заданий по анализу морфологических особенностей различных частей речи. Выполнение тренировочных заданий по правописанию слов различных частей речи	<b>2</b>	
<b>Тема 6</b> <b>Служебные части речи</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>6</b>	<b>ЛР 1,5</b> <b>МР 1, 2, 4, 8</b> <b>ПР 1, 2, 3</b> <b>ПР угл.ур. 6</b>
	1. Предлог как часть речи. Правописание предлогов.	2	
	2. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов от слов-омонимов.	2	
	3. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ. <b>Текущий контроль</b> (словарный диктант)	2	
<b>Тема 7</b> <b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>16</b>	<b>ЛР 1, 4, 5</b> <b>МР 2, 4, 8, 9</b> <b>ПР 1, 3, 6, 8</b> <b>ПР угл.ур. 6</b>
	1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.	2	
	2. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым	2	
	3. Второстепенные члены предложения. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.	2	
	4. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. <b>Текущий контроль</b> (проверка выполненных заданий)	2	
	5. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	4	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1. Практическая работа №6 Пунктуация простого предложения.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога.	<b>2</b>	
	<b>Консультация</b>	<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>		<b>6</b>	
<b>Всего за семестр:</b>		<b>96</b>	
<b>Всего</b>		<b>134</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01.01 «Русский язык»

4.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных дисциплин, оснащенный оборудованием:

- посадочные места студентов;
  - рабочее место преподавателя;
  - рабочая меловая доска;
  - наглядные пособия (учебники, словари, рабочие тетради, дидактические материалы);
- техническими средствами обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением (программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016), видеопроектор, проекционный экран.

### 4.2. Информационное обеспечение реализации программы

#### 4.2.1 Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10—11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - Москва : Русское слово, 2020. - 376 с. - ISBN 978-5-533-00744-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374160/reading> - Текст: электронный.
2. Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10—11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - Москва : Русское слово, 2020. - 392 с. - ISBN 978-5-533-00745-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374161/reading> - Текст: электронный.
3. Борисова, Т. С. Русский язык. Фонетика. Морфология. Синтаксис : учебное пособие для СПО / Т. С. Борисова, Т. И. Заворина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 179 с. — ISBN 978-5-4488-0784-8, 978-5-4497-0448-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96026.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Горováя И.Г. Русский язык и культура речи: практикум для СПО / Горováя И.Г.. — Саратов : Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92162.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Яцук, Н. Д. Культура речи : практикум для СПО / Н. Д. Яцук ; под редакцией С. Л. Орловой. — Саратов : Профобразование, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0661-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91882.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

в) учебно-методическая литература, дидактические пособия и справочные издания

1. Бархударов С. Г. Большой орфографический словарь русского языка: Более 106 000 слов. — 3-е изд., испр. и доп. / С.Г. Бархударов, И.Ф. Протченко, Л.И. Скворцов. - Москва : Мир и образование, 2017. - 1152 с. - ISBN 978-5-94666-761-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/380020/reading> - Текст: электронный.
2. Рацибурская Л.В. Словарь уникальных морфем современного русского языка — 2-е изд., стер. / Л.В. Рацибурская. - Москва : Флинта, 2018. - 156 с. - ISBN 978-5-89349-868-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/23352/reading> - Текст: электронный.
3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений /Под ред. проф. Л. И. Скворцова. — 28-е изд., перераб. — (Новые словари) / С.И. Ожегов. - Москва : Мир и образование, 2019. - 1376 с. - ISBN 978-5-94666-657-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/380010/reading> - Текст: электронный.

4. Розенталь Д. Э. Фразеологический словарь русского языка. — (Новые словари). / Д.Э. Розенталь, В.В. Краснянский. - Москва : Мир и образование, 2021. - 416 с. - ISBN 978-5-94666-772-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/380012/reading> - Текст: электронный.
5. Грузберг А.А. Словарь русского литературного языка начала XXI века .— 2-е изд., стер. / А.А. Грузберг, Л.А. Грузберг. - Москва : Флинта, 2020. - 1438 с. - ISBN 978-5-9765-2403-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/352452/reading> - Текст: электронный.

#### 4.2.2. Электронные образовательные ресурсы

1. Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система [Электронный ресурс]. URL: <http://ruscorpora.ru/>
2. Сайт «Этимология и история русского языка» [Электронный ресурс]. URL: <http://etymolog.ruslang.ru/>
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех: <http://www.gramota.ru/>
4. Портал «Словари.ру»: <http://slovari.ru/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01.01 «Русский язык»

<i>Результаты обучения</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
<p><b>Личностные</b> отражать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); отражать готовность к служению Отечеству, его защите; отражать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p>	<p>Устные и письменные опросы, ответы на вопросы в устной и письменной форме, тренировочные упражнения, словарные диктанты. Промежуточной проверкой усвоения дисциплины является контрольная работа и экзамен в письменной форме</p>
<p><b>Метапредметные</b> осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; выбирать путь достижения цели. Оценивать способы и находить ресурсы, необходимые для</p>	<p>Устные и письменные опросы, ответы на вопросы в устной и письменной форме, тренировочные упражнения, словарные диктанты. Промежуточной проверкой усвоения дисциплины является</p>

<p>достижения цели;  уметь обобщать мнения нескольких людей,  проявлять готовность руководить, выполнять  поручения, подчиняться;  взаимодействовать в коллективе;  извлекать необходимую информацию из различных  источников: учебно-научных текстов, словарной и  справочной литературы, в том числе  представленных в электронном виде на  различных информационных носителях;  применять в практике речевого общения основные  орфоэпические, лексические, грамматические  нормы современного русского  литературного языка;  уметь логично, аргументировано представлять  выполненное задание;  оценивать представленные варианты ответов;  соблюдать нормы речевого поведения в различных  сферах и ситуациях общения, в том числе при  обсуждении дискуссионных проблем</p>	<p>контрольная работа и  экзамен в письменной форме</p>
<p><b>Предметные</b> (базовый уровень)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) сформированность понятий о нормах русского  литературного языка и применение знаний о них в  речевой практике;</li> <li>2) владение навыками самоанализа и самооценки  на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>3) владение умением анализировать текст с точки  зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и  второстепенной информации;</li> <li>4) владение умением представлять тексты в виде  тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов,  сочинений различных жанров;</li> <li>5) знание содержания произведений русской и  мировой классической литературы, их историко-  культурного и нравственно-ценностного влияния на  формирование национальной и мировой;</li> <li>6) сформированность представлений об  изобразительно-выразительных возможностях  русского языка;</li> <li>7) сформированность умений учитывать  исторический, историко-культурный контекст и  контекст творчества писателя в процессе анализа  художественного произведения;</li> <li>8) способность выявлять в художественных текстах  образы, темы и проблемы и выражать свое  отношение к ним в развернутых аргументированных  устных и письменных высказываниях;</li> <li>9) овладение навыками анализа художественных  произведений с учетом их жанрово-родовой  специфики; осознание художественной картины  жизни, созданной в литературном произведении, в  единстве эмоционального личностного восприятия  и интеллектуального понимания;</li> <li>10) сформированность представлений о системе</li> </ol>	<p>Устные и письменные опросы,  ответы на вопросы в устной и письменной  форме,  тренировочные упражнения,  словарные диктанты.  Промежуточной проверкой  усвоения дисциплины является  контрольная работа и  экзамен в письменной форме</p>

стилей языка художественной литературы;	
<p><b>Предметные</b> (углубленный уровень)</p> <p>1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;</p> <p>2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <p>6) владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;</p> <p>10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;</p> <p>12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);</p> <p>13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики</p>	<p>Устные и письменные опросы, ответы на вопросы в устной и письменной форме,</p> <p>тренировочные упражнения, словарные диктанты.</p> <p>Промежуточной проверкой усвоения дисциплины является контрольная работа и экзамен в письменной форме</p>