

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«28» _____ 06 _____ 2022 год

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.05

**Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих**

Учебный план: 21-02/1/16 ДПС

Код, наименование специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям),
Дизайн пространственной среды

Квалификация выпускника дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	Итого академических часов								Семестр
		По плану	С преподавателем	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
МДК.05.01 Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	контр работы	84	64	12	52			20		3-4
УП.05.01 Учебная практика, Этюдирование	Диф зачет	108	108		108					4
УП.05.02 Учебная практика, выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	Диф зачет	144	144		144					4
ПМ.05.ЭК Экзамен по модулю		18						6	12	4
Итого		354	316	12	304			26	12	

Санкт-Петербург
2022

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **23.11.2020 г. № 658**

Составитель(и): Зорина И.Л., Шведов С.В., Хисамутдинова Э.Л., Косточко В.И.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель
цикловой комиссии: Шведов С.В.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную
программу: Корабельникова М. А.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям), Дизайн пространственной среды

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Знать	<ul style="list-style-type: none">• материалы, инструменты и их применение художественно-оформительской работе;• порядок организации рационального труда на рабочем месте;• технику безопасности, безопасные приемы и методы выполнения художественно-оформительских работ;• современные технологии по работе;• практическое применения объемных элементов графики в дизайне полиграфической продукции и художественно-оформительской деятельности.
Уметь	<ul style="list-style-type: none">• работать с аналогами и первоисточниками на русском и английском языке;• составлять объемные композиции для полиграфической продукции и художественно-оформительской деятельности;• подбирать и использовать рациональный метод исполнения и выполнения поставленной задачи.
Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none">• подбора техники выполнения проекта в зависимости от поставленной задачи;• работы с различными инструментами и материалами используемыми в художественной деятельности.

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего	354	часов
Из них на освоение МДК	84	часов
на практики	252	часа
в том числе учебную,	252	часа
производственную	-	часов
самостоятельная работа	26	часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных/ общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час							
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час.					Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Экзамен по модулю
			Обучение по МДК			Практики				
			Всего	В том числе		Учебная	Производственная			
Практических занятий	консультации									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 1.1, 2.1, 2.2, 2.4, 2.5 ОК 1 – ОК 7	Раздел 1. Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно- оформительских работ"	84	64	52					20	
ПК 1.1, 2.1, 2.4, 2.5 ОК 1 – ОК 11	Учебная практика – Этюдирование	108				108				
ПК 1.1, 2.1, 2.2, 2.4, 2.5 ОК 1 – ОК 11	Учебная практика - Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно- оформительских работ"	144				144				
ПК 1.1, 2.1, 2.4, 2.5 ОК 1 – ОК 11	Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ	18							6	12
	Всего:	354	64	52		252			26	12

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих"

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
МДК.05.01 Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"		84
Тема 1. Взаимодействие форм в пространстве. Формообразование.	Содержание	12
	Работа с горизонтальной плоскостью, связь объема, линии и пятна. Выбор простых геометрических объемов, противопоставление характера объема - кубические, тела вращения, пирамидальные. Структура исследуемого объема. Логика взаимодействия объемов в пространстве. Противопоставление вертикальной и горизонтальной формы. Противопоставление большой и маленькой формы. Расстановка акцентов.	
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие № 1. Выполнение супрематической композиции, вписанной в квадрат 10х10 см.	2
	Практическое занятие № 2. Выполнение проекций объёмно-пространственной композиции.	2
	Практическое занятие № 3. Выполнение разверток макета объёмно-пространственной композиции.	2
	Практическое занятие № 4. Выполнение макета объёмно-пространственной композиции.	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1 1. Разработка эскиза 2. Поиск и подбор материала для выполнения 3. Доработка макета		4
Тема 2. Переработка объёмно-пространственной композиции.	Содержание	8
	Противопоставление понятий: цельное-дробное, монолитное-прозрачное. Структура исследуемого объема. Выполнение эскизов. Поиск пластического языка. Сохраняя характер и размеры первого макета, облегчить или раздробить взятые объемы.	
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие № 5. Разработка эскизов переработки объёмно-пространственной композиции.	2
	Практическое занятие № 6. Выполнение поискового макета переработки объёмно-пространственной композиции.	2
	Текущий контроль	
	Практическое занятие № 7. Выполнение итогового макета переработки объёмно-пространственной композиции.	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2 1. Разработка эскиза 2. Поиск и подбор материала для выполнения 3. Доработка макета		2
Тема 3. Организация фронтальной плоскости	Содержание	10
	Анализ условий сохранения фронтальности плоскости. Высота и ширина исследуемой поверхности. Угол зрения для восприятия фронтальной плоскости. Варианты организации композиции вертикальной поверхности. Виды симметрии при организации	

	вертикальной поверхности. Вертикальное и горизонтальное направление при организации вертикальной поверхности. Возможности использования ритма в объемной композиции. Понятие об элементах, интервалах, количестве элементов в ритмическом ряду. Анализ фронтальной плоскости, как поверхности архитектурного объема. Связь противоположных поверхностей кубического объема. Текущий контроль	
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие № 8. Выполнение эскизов фронтальной композиции	2
	Практическое занятие № 9. Выполнение эскизов фронтальной композиции четырех сторон куба	2
	Практическое занятие № 10. Выполнение макета фронтальной композиции сторон куба	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3 1. Разработка эскиза 2. Поиск и подбор материала для выполнения 3. Доработка макета		2
Промежуточная аттестация - контрольный просмотр работ		2
Всего в семестре		40
Тема 4. Глубинно-пространственная композиция	Содержание	30
	Виды пространственной композиции. Противопоставление понятий симметрии-асимметрии в каждом виде композиционного построения. Виды ритма при организации пространственной композиции. Вертикальное и горизонтальное расположение элементов ритмического ряда. Способы выделения композиционного центра. Расстановка акцентов в композиции. Пространственные доминанты. Статика и динамика в пространстве. Понятие об осях движения, симметрии и асимметрии. Способы создания динамичных и статичных отношений элементов в пространстве. Возможности преобразования одного принципа в другой: парная композиция. Анализ построения композиции в архитектурных объектах. Расположение композиционных осей. Организация движения в зависимости от расположения композиционных осей	
	В том числе практических занятий	30
	Практическое занятие № 11. Разработка эскизов глубинно-пространственной композиции.	6
	Практическое занятие № 12. Выполнение поискового макета глубинно-пространственной композиции.	6
	Практическое занятие № 13. Выполнение итогового макета глубинно-пространственной композиции.	6
	Текущий контроль	
	Практическое занятие № 14. Выполнение поискового макета переработки глубинно-пространственной композиции.	6
	Практическое занятие № 15. Выполнение итогового макета переработки глубинно-пространственной композиции.	6
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 4 1. Разработка эскиза 2. Поиск и подбор тематики для выполнения проекта 3. Доработка макета		12
Промежуточная аттестация - контрольный просмотр работ		2
Всего в семестре		44
Всего по МДК.05.01		84

<p>Учебная практика УП.05.01 Учебная практика, Этюдирование</p> <p>Виды работ:</p> <p>Раздел 1 Живопись «Состояние в пейзаже»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационное собрание. Введение. 2. Краткосрочные этюды несложных мотивов пейзажа (земля – лес- небо; берег-вода-небо) при различном цветовом состоянии световоздушной среды в природе. 3. Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды в природе. 4. Краткосрочные этюды с двумя-тремя пространственными планами (земля-небо-дальний лес – вода – ближний план) 5. Текущий контроль – предварительный просмотр работ. <p>Раздел 2 Живопись «Зарисовки природных форм»</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Этюды облаков в различное время дня (утро, полдень, закат, сумерки) 7. Этюды и наброски фрагментов пейзажа с отражениями в воде 8. Этюды с фрагментами архитектурных сооружений и лесной растительности; городской пейзаж. 9. Этюды лесной растительности (отдельные деревья, поросль трав и цветов, животных и птиц (в зоопарке, на ферме, пастбище, ипподроме). 10. Стаффаж, антураж. 11. Фотофиксация по темам. 12. Текущий контроль – предварительный просмотр работ. <p>Раздел 3 Графика «Детали пейзажа»</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Графические зарисовки отдельных элементов архитектурных сооружений (наличники, крыльцо, ворота, фонари и т.д.) 14. Быстрые зарисовки архитектурных сооружений с передачей больших светотеневых отношений. 15. Рисунки архитектора: зарисовки экстерьеров с выявлением архитектурных особенностей мотивов и передачей соотношений архитектурных объектов, деревьев и большого пространства плоскости земли; этюды панорамных архитектурных мотивов с рельефом местности, с контрастными пространственными планами и выявлением силуэтов больших масс, планов. 16. Зарисовки интерьеров общественных зданий, жилых домов с натуры. 17. Текущий контроль – предварительный просмотр работ. <p>Раздел 4 «Проектирование»</p> <ol style="list-style-type: none"> 18. Знакомство с понятиями «стаффаж», «антураж»; разработка серии графических листов объединяющих реалистическое, стилизованное, декоративное изображение объектов природы, автомобилей и т.д. 19. Выполнение творческого задания архитектурного рисунка с использованием антуража, стаффажа. <p>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.</p>	<p>108</p>
<p style="text-align: right;">Всего по УП 05.01</p>	<p>108</p>
<p>Учебная практика УП.05.02 Учебная практика, Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"</p> <p>Виды работ:</p> <p>Раздел 1. Ознакомление с темой практики.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование по заданной теме в области предметного дизайна. 2. Изучение свойств материалов. 3. Изучение технологии работ по декорированию. <p>Раздел 2. Подготовка дизайн-проекта.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Эскизы. Чертежи. Технологическая карта. 5. Подбор материалов и технологии реализации проекта. <p>Раздел 3. Выполнение работ по декорированию.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Подготовка поверхностей к декорированию. 7. Декорирование поверхностей. 	<p>144</p>

Раздел 4. Контроль качества выполненных операций.	
8. Подготовка к просмотру и оценке выполненных работ.	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	
Всего по УП 05.02	144
Самостоятельная работа – подготовка к комплексному экзамену по ПМ.05	6
Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена по модулю ПМ.05.	12
Всего	354

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория макетирования, графических работ и художественного проектирования, оснащенная оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro;
- Office Standart 2016;
- проектор; экран.

Мастерская художественно-конструкторского проектирования и макетирования, оснащенная оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro;
- Office Standart 2016;
- проектор; экран.

Стандартно оборудованный кабинет рисунка и живописи.

- Компьютер с лицензионным программным обеспечением: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016, Adobe Cloud, видеопроектор с экраном
- мольберты (по кол-ву обучающихся в группе), ящики для красок, планшеты;
- художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2 Электронные ресурсы:

а) основная учебная литература

1. Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92197.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва : Академический проект,

2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89246.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Бадян, В. Е. Основы композиции : учебное пособие для вузов / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. — Москва : Академический проект, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8291-2592-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110058.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Жукова, Т. Ф. Архитектурная композиция : учебное пособие / Т. Ф. Жукова, Л. Л. Крупник. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-9227-1138-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117192.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Казарина, Т. Ю. Композиция : практикум для обучающихся / Т. Ю. Казарина ; составители Т. Ю. Казарина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 42 с. — ISBN 978-5-8154-0496-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95557.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 143 с. — ISBN 978-5-8291-2581-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94865.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Живопись. Особенности решения композиционного пространства при использовании декоративных цветовых решений в работе с живой моделью. [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Полозова А. И., Белая А. В., Гамаюнов П. П. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 22 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019373, по паролю.

6. Живопись и цветоведение [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кузьмина И. Б. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 24 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017822, по паролю.

в) учебно-методическая литература

1. Дизайн (по отраслям). Организация и проведение учебной и производственной практики для студентов [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Косточко В. И., Новикова А. Я, Пантелеев Я. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 24 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017445, по паролю.

2. Живопись и цветоведение. Цветоведение. Цветовые контрасты [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кудряшова Е. С. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 21 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018340, по паролю.

3. Живопись. Самостоятельная работа студентов [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Малютина Е.Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 26 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201878, по паролю.

3.2.3 Дополнительные источники :

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

2. Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rsmuseum.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	Обучающийся осуществляет сбор и обработку информации по теме, анализирует целевую аудиторию и её потребности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - способности проанализировать полученную информацию - правильной оценки целевой аудитории
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	Обучающийся разрабатывает последовательность выполнения работы в соответствии с технологическими требованиями;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;	Обучающийся выполняет технические чертежи элементов средового дизайна, проекции предметов мебели и оборудования интерьера	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах

		производственной практики; - при проведении: зачетов, по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует полученную информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения

позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	антикоррупционного поведения	образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях