

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«28» _____ 06 _____ 2022 г.

Рабочая программа учебного предмета

ОУП.02.01.01

Родная литература

Учебный план: 21-02/1/16

Код, наименование
специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

Квалификация выпускника дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: Очная

План учебного процесса

| Составляющие учебного процесса | | Очное обучение | Заочное обучение |
|---|---------------------------------|----------------|------------------|
| Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы) | По плану | 106 | |
| | С преподавателем | 86 | |
| | Лекции, уроки | 76 | |
| | Практические занятия, семинары | 8 | |
| | Консультации | 2 | |
| | Промежуточная аттестация | 6 | |
| | Курсовой проект (работа) | | |
| Самостоятельная работа | 14 | | |
| Формы контроля по семестрам (номер семестра) | Экзамен | 1 | |
| | Зачет | | |
| | Контрольная работа | | |
| | Курсовой проект (работа) | | |

Рабочая программа учебного предмета составлена на основе ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014г., 31.12.2015 г., 29.06.2017 г., 24.09, 11.12.2020 г.), с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию - протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з); в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **23.11.2020 г. № 658**

Составитель(и): Некрасова М.Ю.

(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Щербатенко Г.В.

(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Корабельникова М. А.

(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02.01.01 «Родная литература» | 4 |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02.01.01 «Родная литература»..... | 6 |
| 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02.01.01 «Родная литература» | 8 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02.01.01 «Родная литература» | 11 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02.01.01 «Родная литература» | 12 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02.01.01 «Родная литература»

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл, подцикл Предметы по выбору из обязательных предметных областей и читается на первом курсе обучения.

Учебный предмет «Родная литература» изучается на базовом уровне.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

Изучение предмета "Родная литература" должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» студент должен сформировать следующие **результаты**:

1) личностные результаты должны отражать:

| Код | Формулировка из ФГОС СОО |
|------|---|
| ЛР 1 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); |
| ЛР 2 | гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; |
| ЛР 3 | готовность к служению Отечеству, его защите; |
| ЛР 4 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; |
| ЛР 5 | сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности |
| ЛР 6 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 7 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| ЛР 8 | нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей |
| ЛР 9 | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности |

| | |
|--------------|---|
| ЛР 10 | эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений |
| ЛР 11 | принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; |
| ЛР 12 | бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь |
| ЛР 13 | осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем |
| ЛР 14 | сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности |
| ЛР 15 | ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни. |

2) метапредметные результаты должны отражать:

| | |
|-------------|---|
| МР 1 | умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях |
| МР 2 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 3 | владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания |
| МР 4 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; |
| МР 5 | умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; |
| МР 6 | умение определять назначение и функции различных социальных институтов |
| МР 7 | умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей |
| МР 8 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 9 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |

3) предметные результаты должны отражать:

| КОД | Формулировки из ФГОС СОО |
|-------------|---|
| ПР 1 | сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике; |
| ПР 2 | владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного |

| | |
|--------------|---|
| | общения; |
| ПР 3 | сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; |
| ПР 4 | сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; |
| ПР 5 | сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке; |
| ПР 6 | обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; |
| ПР 7 | овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; |
| ПР 8 | сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; |
| ПР 9 | сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни |
| ПР 10 | обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; |
| ПР 11 | сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Объем образовательной программы учебного предмета | 106 |
| в том числе: | |
| Лекции, уроки | 76 |
| практические занятия | 8 |
| консультации | 2 |
| Самостоятельная работа | 14 |
| Промежуточная аттестация - экзамен | 6 |

2.2. Содержание учебного предмета

Тема 1. Введение.

Характеристика литературного процесса в России XIX века. Мировое значение русской классической литературы.

Тема 2. А.Н. Островский

Сведения из биографии. Литературно-театральная деятельность. Драма «Гроза». Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской природы. Новизна пьесы. Значение Островского для русской литературы и русского театра. Проверочная работа.

Тема 3. Н.С. Лесков

Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова. Обзор творчества «самого русского из наших писателей». «Леди Макбет Мценского уезда». Сюжет и композиция повести. Образ Катерины Измайловой.

Тема 4. И.А. Гончаров

Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. История создания романа «Обломов». Сон Обломова. «Обломовщина» как типичный образ жизни русского помещика. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Идеал человека в понимании писателя. Ольга Ильинская и Обломов-«испытание любовью». Образ Пшеницыной.

Тема 5. И.С. Тургенев

Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Психологизм творчества Ивана Сергеевича. История создания романа «Обломов». Сон Обломова «Обломовщина» как типичный образ жизни русского помещика. Трагическое одиночество Базарова. Тема любви в романе - Анна Одинцова. Нигилизм Базарова. Базаров и П.П. Кирсанов - сущность споров, конфликт "Отцов и детей" Семья Кирсановых - Н.П. Кирсанов, Фенечка. Художественная сила последних сцен романа. «Отцы и дети» (глава 27 и Эпилог).

Тема 6. А.А. Фет

А.А. Фет: жизнь, творчество, судьба. Любовная лирика, Импрессионизм поэзии А.А. Фета. Поэзия как выражение идеала красоты.

Тема 7. М.Е. Салтыков-Щедрин

Жизненный и творческий путь Салтыкова-Щедрина. Своеобразие стиля писателя. Приемы сатирической фантастики и гротеска в творчестве Салтыкова-Щедрина (на примере анализа Сказок). Проблематика и поэтика сказок.

Тема 8. Ф.И. Тютчев

Ф.И. Тютчев: жизнь, творчество, судьба. Любовная лирика поэта. Образы природы как выражение мира человеческой души.

Тема 9. Ф.М. Достоевский

Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Этапы творческого пути. Идеи и эстетические взгляды. Роман "Преступление и наказание". Теория сильной личности и ее опровержение в романе. История жизни семьи Мармеладовых. Судьба Семена Мармеладова, Сони, Катерины Ивановны. Лужин и Свидригайлов как воплощение жизненного принципа "все позволено". Образ Петербурга в романе "Преступление и наказание". Символическое значение образа Сони Мармеладовой. Полифонизм романа Достоевского.

Тема 10. Л.Н. Толстой

Отражение жизненного пути Л.Н. Толстого в его творчестве. Война как явление, противоречащее человеческой природе на примере "Севастопольских рассказов". Обзор романов "Анна Каренина" и "Воскресение". "Война и мир" - роман-эпопея. Широта изображения русской жизни в романе. Духовные искания А. Болконского. Нравственные искания Пьера Безухова. Жизненный путь героя. Женские образы в романе. Княжна Марья, Элен Безухова, Соня. Наташа Ростова как любимая героиня Л.Н. Толстого. "Мысль народная" в романе

Тема 11. А.П. Чехов

Жизнь и творчество А.П. Чехова. Работа земским доктором. Проблематика и поэтика рассказов 1890-х гг. («Попрыгунья», «Душечка»). Тема деградации личности в рассказах писателя на примере рассказа "Ионыч". Пьеса "Вишневый сад". Драматургическое новаторство Чехова. Судьба героев пьесы. Гаев и Раневская. Лопахин. Аня и Петя.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02.01.01 «Родная литература»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Коды предметных, метапредметных, личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|---------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1. Введение | Содержание материала | 2 | ЛР 1-15 МР 1-9 ПР 1-11 |
| | 1. Характеристика литературного процесса в России XIX века. | 2 | |
| Тема 2. Александр Николаевич Островский | Содержание материала | 10 | ЛР 1-15 МР 1-9 ПР 1-11 |
| | 1. А.Н. Островский. Сведения из биографии. Литературно-театральная деятельность. | 2 | |
| | 2. Драма «Гроза». Образ Катерины- воплощение лучших качеств женской природы. Новизна пьесы. | | |
| | 3. «Бесприданница как вершина творчества Островского. Система образов-персонажей в пьесе. | 2 | |
| | 4. Значение Островского для русской литературы и русского театра. | 2 | |
| | Текущий контроль - проверочная работа. | | |
| | В том числе, практических занятий | 2 | |
| | 1. Практическая работа №1 Сравнительная характеристика героинь пьес Островского А.Н. (Катерина Кабанова и Лариса Огудалова). Работа с текстом. | 2 | |
| Самостоятельная работа обучающихся Выполнение заданий по тексту, работа с цитатами. | 2 | | |
| Тема 3. Николай Семенович Лесков | Содержание материала | 6 | ЛР 1-15 МР 1-9 ПР 1-11 |
| | 1. Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова. Обзор творчества «самого русского из наших писателей». | 2 | |
| | 2. «Леди Макбет Мценского уезда». Сюжет и композиция повести. Образ Катерины Измайловой. | 2 | |
| | Текущий контроль – устный опрос. | | |
| Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентаций, докладов, индивидуальных сообщений. | 2 | | |
| Тема 4. Иван Александрович Гончаров | Содержание материала | 12 | ЛР 1-15 МР 1-9 ПР 1-11 |
| | 1. Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. | 2 | |
| | 2. История создания романа «Обломов». Сон Обломова «Обломовщина» как типичный образ жизни русского помещика. | 2 | |

| | | | |
|--|---|-----------|---|
| | 3. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Идеал человека в понимании писателя. | 2 | |
| | 4. Ольга Ильинская и Обломов-«испытание любовью». Образ Пшеницыной. Текущий контроль - проверочная работа. | 2 | |
| | В том числе, практических занятий | 2 | |
| | 1. Практическая работа №2 Сравнительная характеристика героев романа. Сопоставление образов Штольц-Обломов, Ильинская-Пшеницына. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Презентации, конспекты, работа с текстом. | 2 | |
| Тема 5. Иван Сергеевич Тургенев | Содержание материала | 12 | ЛР 1-15 МР 1-9 ПР 1-11 |
| | 1. Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Психологизм творчества Ивана Сергеевича. | 2 | |
| | 2. История создания романа «Отцы и дети». Идеино-художественное своеобразие романа. | 2 | |
| | 3. Трагическое одиночество Базарова. Тема любви в романе - Анна Одинцова. Нигилизм Базарова. | 2 | |
| | 4. Базаров и П.П.Кирсанов-сущность споров, конфликт "Отцов и детей". Семья Кирсановых. Н.П.Кирсанов, Фенечка. | 2 | |
| | 5. Художественная сила последних сцен романа. «Отцы и дети».(глава 27 и Эпилог). | 2 | |
| | 6. Роман "Отцы и дети" в русской критике. Текущий контроль - проверочная работа. | | |
| | В том числе, практических занятий | 2 | |
| | 1. Практическая работа №3 Анализ статей критиков. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Презентации, конспекты, работа с текстом, подготовка индивидуальных сообщений. | 2 | |
| Тема 6. Афанасий Афанасьевич Фет | Содержание материала | 2 | ЛР 1-15 МР 1-9 ПР 1-11 |
| | 1. Биография Фета А.А. Поэзия как выражение идеала красоты. Текущий контроль – чтение наизусть. | 2 | |
| Тема 7. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин | Содержание материала | 4 | ЛР 1-15 МР 1-9 ПР 1-11 |
| | 1. Жизненный и творческий путь Салтыкова-Щедрина. Своеобразие стиля писателя. | 2 | |
| | 2. Приемы сатирической фантастики и гротеска в творчестве писателя (на примере анализа «Сказок») Текущий контроль – устный опрос. | 2 | |
| Тема 8. Федор Иванович Тютчев | Содержание материала | 2 | ЛР 1-15 МР 1-9 ПР 1-11 |
| | 1. Личная судьба поэта Стихи о любви. Образы природы как выражение мира человеческой души. Текущий контроль – чтение наизусть. | 2 | |
| Тема 9. Федор Михайлович Достоевский | Содержание материала | 16 | ЛР 1-15 МР 1-9 ПР 1-11 |
| | 1. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Обзор. Идеиные и эстетические взгляды. Образ Петербурга в романе. | 2 | |
| | 2. Роман «Преступление и наказание». История создания, особенности жанра и композиции. Значение цвета и чисел в романе. | 2 | |
| | 3. История жизни семьи Мармеладовых. Семья Раскольниковых. | 2 | |
| | 4. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. | 2 | |
| | 5. Лужин и Свидригайлов – «Двойники» Раскольникова, их роль в романе. | 2 | |

| | | | |
|--|--|-----------|---------------------------------------|
| | 6. Символическое значение образа Сони Мармеладовой. Полифонизм романа «Преступление и наказание». Текущий контроль - проверочная работа. | 2 | |
| | В том числе, практических занятий | 2 | |
| | 1. Практическая работа №4 Работа с текстом, с цитатами, анализ образов Свидригайлова и Лужина., их значение в раскрытии образа Раскольникова. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Презентации, конспекты, работа с текстом, подготовка индивидуальных сообщений. | 2 | |
| Тема 10. Лев Николаевич Толстой | Содержание материала | 20 | ЛР 1-15 МР 1-9 ПР 1-11 |
| | 1. Отражение жизненного пути Л.Н. Толстого в его творчестве.. | | |
| | 2. Война как явление, противоречащее человеческой природе на примере «Севастопольских рассказов». | 2 | |
| | 3. Обзор романов «Анна Каренина» и «Воскресение». | 2 | |
| | 4. «Война и мир» - роман-эпопея. Широта изображения русской жизни в романе. | 2 | |
| | 5. Духовные искания А.Болконского.. | 2 | |
| | 6. Нравственные искания Пьера Безухова. Жизненный путь героя. | 2 | |
| | 7. Женские образы в романе. Княжна Марья, Элен Безухова, Соня. | 2 | |
| | 8. Наташа Ростова как любимая героиня Л.Н.Толстого. | 2 | |
| | 9. «Мысль народная в романе». | 2 | |
| | Текущий контроль – проверочная работа. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Презентации, конспекты, работа с текстом, подготовка индивидуальных сообщений. | 2 | |
| Тема 11. Антон Павлович Чехов | Содержание материала | 12 | ЛР 1-15 МР 1-9 ПР 1-11 |
| | 1. Биография А.П. Чехова. Работа земским доктором.. | 2 | |
| | 2. Тема деградации личности в рассказах писателя. Рассказы «Ионыч», «Душенька», «Попрыгунья». | 2 | |
| | 3. Пьеса «Вишневый сад». Драматургическое новаторство Чехова. | 2 | |
| | 4. Судьба героев пьесы. Гаев и Раневская. Лопухин. Аня и Петя. | 2 | |
| | Текущий контроль – проверочная работа. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Презентации, конспекты, работа с текстом, подготовка индивидуальных сообщений. | 2 | |
| Консультации | 2 | | |
| Промежуточная аттестация - экзамен | 6 | | |
| Всего | 106 | | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02.01.01 «Родная литература»

4.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет *гуманитарных дисциплин*, оснащенный оборудованием:

- посадочные места студентов;
 - рабочее место преподавателя;
 - рабочая меловая доска;
 - наглядные пособия (учебники, словари, рабочие тетради, дидактические материалы);
- техническими средствами обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением (программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016), видеопроектор, проекционный экран.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Имаева Г. З. Литература: учебник-практикум в 2 ч. Ч. 1: Литература XIX века . / Г.З. Имаева, Р.М. Сафиулина, Е.В. Ушакова. - Москва : Синергия, 2021. - 251 с. - ISBN 978-5-4257-0487-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/373142/reading> - Текст: электронный.
2. Сафиулина Р. М. Литература: учебник-практикум в 2 ч. Ч. 2: Литература XX века. / Р.М. Сафиулина, Е.В. Ушакова. - Москва : Синергия, 2021. - 259 с. - ISBN 978-5-4257-0488-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/373143/reading> . - Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века: учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — 3-е изд. — Москва: Академический проект, 2020. — 795 с. — ISBN 978-5-8291-2682-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110052.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Черняк, В. Д. Русская литература XXI века: приглашение к чтению: учебное пособие / В. Д. Черняк, М. А. Черняк. — Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8064-2924-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/104445.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Кривонос В.Ш. История русской литературы XIX века (1800–1830) – 3-е изд., стер. Учебное пособие / В.Ш. Кривонос. - Москва: Флинта, 2020. - 424 с. - ISBN 978-5-9765-2311-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351915/reading> - Текст: электронный.

Дидактические пособия и справочные издания

1. Есин А.Б. Русская литература XIX века: Задачи, тесты, полезные игры. Учебное пособие / А.Б. Есин. - Москва: Флинта, 2019. - 218 с. - ISBN 978-5-89349-024-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/344759/reading> - Текст: электронный.
2. Нестеренко, О. А. Русская литература первой и второй половины XIX века. В схемах и таблицах : методическое пособие для аудиторной и самостоятельной работы по русской литературе для студентов факультета СПО / О. А. Нестеренко. — Брянск : Брянский государственный аграрный университет, 2018. — 44 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107920.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.2.2. Электронные образовательные ресурсы

1. Культура.РФ – гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. [Электронный ресурс]. URL:<https://www.culture.ru/literature>
2. Биограпедия – Народная Энциклопедия Биографий. На сайте представлены краткие биографические данные интересных личностей всех времен и народов, в т. ч. писателей – 461 персоналия, поэтов – 446, литераторов – 79, критиков – 57. [Электронный ресурс]. URL: <https://biograpedia.ru/>
3. Library.ru – информационно-справочный портал. В разделе «Литературные имена»: обзоры сайтов, посвященных творчеству классиков и современников русской и зарубежной литературы, а также их отдельные произведения [Электронный ресурс]. URL:<http://www.library.ru/2/lit/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| <i>Результаты обучения</i> | <i>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i> |
|--|--|
| <p>Личностные</p> <p>1) уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) отражение гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p> <p>6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p> | <p>Устные и письменные опросы, ответы на вопросы в устной и письменной форме, тестовые задания, проверка чтения наизусть стихов, выразительное чтение на оценку эпизодов, диалогов героев литературного произведения. Промежуточной проверкой усвоения дисциплины является экзамен в устной форме.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p> <p>8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей</p> <p>9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p> <p>10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений</p> <p>11) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь</p> <p>13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p> <p>14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности</p> <p>15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p> | |
| <p>Метапредметные</p> <p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p> <p>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности,</p> | <p>Устные и письменные опросы, ответы на вопросы в устной и письменной форме, тестовые задания, проверка чтения наизусть стихов, выразительное чтение на оценку эпизодов, диалогов героев литературного произведения.</p> <p>Промежуточной проверкой усвоения дисциплины является экзамен в устной форме.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p> <p>4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов</p> <p>7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p> <p>8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p> <p>9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения..</p> | |
| <p>Предметные</p> <p>1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</p> <p>4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</p> <p>5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического),</p> | <p>Устные и письменные опросы, ответы на вопросы в устной и письменной форме,</p> <p>тестовые задания, проверка чтения наизусть стихов, выразительное чтение на оценку эпизодов, диалогов героев литературного произведения.</p> <p>Промежуточной проверкой усвоения дисциплины является экзамен в устной форме.</p> |

синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.