

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

А.Е. Рудин
«28» _____ 06 _____ 2022 год

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
--------------	---

Учебный план: _____ 21-02/1/16 ДПС

Код, наименование
специальности: _____ 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн пространственной среды

Квалификация выпускника _____ дизайнер

Уровень образования: _____ Среднее профессиональное образование

Форма обучения: _____ очная

План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	Итого академических часов								Семестр
		По плану	С преподавателем	Лекции, уроки	Практические занятия	Консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
МДК.01.01 Дизайн-проектирование	Диф зачет, контр работы, защита КП	252	226		224	2	10	16		5-8
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	Диф зачет, контр работы	126	106		106			20		4-6
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Диф зачет, контр работа	74	72	60	12			2		7-8
УП.01.01 Учебная практика, выполнение дизайн-проекта	Диф зачет	72	72		72					7
ПП.01.01 Производственная практика, Профессиональные навыки дизайн-проектирования	Диф зачет	144	144		144					8
ПМ.01.ЭК Экзамен по модулю		18						6	12	8
Итого		686	620	60	558		10	44	12	

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **23.11.2020 г. № 658**

Составитель(и): Шведов С.В., Старк М.В., Козлова М.А., Новикова А.Я., Шаманова С.В.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель
цикловой комиссии: Шведов С.В.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную
программу: Корабельникова М. А.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям), Дизайн пространственной среды

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности **«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Знать	<ul style="list-style-type: none"> -теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; -законы создания колористики; -закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; -законы формообразования; -систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); -преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); -принципы и методы эргономики; -современные тенденции в области дизайна; -систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; -методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -проводить предпроектный анализ; -разрабатывать концепцию проекта; -находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; -выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; -выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; -использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; -создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; -производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; -изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; -использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; -осуществлять процесс дизайн-проектирования; -разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; -выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; -проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; -владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; -владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; -осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей
Иметь практический опыт в	<ul style="list-style-type: none"> -разработке технического задания согласно требованиям заказчика; -проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; -осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; -проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего	686	часов
Из них на освоение МДК	452	часов
на практики	216	часов
в том числе учебную,	72	часов
производственную	144	часов
консультации	2	часа
самостоятельная работа	44	часа
Промежуточная аттестация	18	часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных/ общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час							
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час.					Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Экзамен по модулю
			Обучение по МДК			Практики				
			Всего	В том числе		Учебная	Производственная			
Практических занятий	консультации									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 1.1 - 1.2 ОК 1- 11	Раздел Проведение дизайн- проектирования согласно требованиям заказчика	252	226	224	2			10	16	
ПК 1.3 ОК 1- 11	Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн- проектировании	126	106	106					20	
ПК 1.4 ОК 1- 11	Раздел 3. Проведение расчета технико- экономического обоснования проекта	74	72	12					2	
ПК 1.1- ПК1.4, ПК 2.1 ОК 1- 11	Учебная практика	72				72				
ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 11	Производственная практика	144					144			
ПК 1.1- ПК1.4, ПК 2.1 ОК 1- 11	Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ	18							6	12
	Всего:	686	404	342	2	72	144	10	44	12

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика		252
МДК.01.01 Дизайн-проектирование		252
Введение	Содержание 1. Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций.	2
Тема 1.1. Введение в дизайн-проектирование пространственной среды.	Содержание История формирования подходов к организации пространственной среды. Блок 1 – от античности до 20 века. Строительные, планировочные и композиционные технологии обустройства среды. Архитектурная среда Античности Архитектурная среда Средневековья Архитектурная среда Готики Архитектурная среда Ренессанса Архитектурная среда Барокко Архитектурная среда Классицизма Архитектурная среда Эkleтики	18
	В том числе практических занятий	18
	Практическое занятие № 1. Подготовка доклада про Архитектурный стиль	6
	Практическое занятие № 2. Зарисовка планировочных схем.	6
	Практическое занятие № 3. Зарисовка архитектурных деталей.	6
	Текущий контроль – просмотр практических работ	
Тема 1.2. Выполнение дизайн-проекта благоустройства общественного пространства, фрагмента городской среды. Шрифтовая композиция в пространстве	Содержание Введение в проектирование Архитектурной среды. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Проектная графика. Проектная документация Соответствие проекта требованиям WSR. Предпроектный анализ. Ситуационный план. Фотофиксация. Обмерный план. Разработка эскизов планировочного и пространственного решения с учетом стандартов WSR. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR Разработка проекта МАФ. Выполнение проектной документации с учетом стандартов WSR Графическая шрифтовая композиция. Основы построения шрифтов. Антикva и гротеск. Пропорции и графика антиквы. Рубленый и брусковый шрифты. Создание логотипа. Фирменный стиль.	20

	В том числе практических занятий	20
	Практическое занятие № 4 Составление ТЗ	2
	Практическое занятие № 5. Эскизы планировочного и пространственного решения. Мудборд. Текущий контроль – просмотр практических работ	4
	Практическое занятие № 6. Эскизы проекта. Фирменный стиль, Логотип.	4
	Практическое занятие № 7. Плакат проекта. Текущий контроль – просмотр практических работ	6
	Практическое занятие № 8. Макет фрагмента среды.	4
	Самостоятельная работа Посещение выставок, музеев. Сбор материала	2
Промежуточная аттестация - контрольная работа		2
Всего часов за семестр		44
Тема 1.3. История дизайна пространственной среды.	Содержание	18
	История формирования подходов к организации пространственной среды. Блок 2 – архитектурные направления и архитекторы 20 века. Подготовка доклада.	
	В том числе практических занятий	18
	Практическое занятие № 9. Подготовка доклада про Архитектурный стиль	6
	Практическое занятие № 10. Зарисовка планировочных схем	6
	Практическое занятие № 11. Зарисовка архитектурных деталей. Текущий контроль – просмотр практических работ	6
Тема 1.4. Выполнение дизайн-проекта генплана поселка	Содержание	16
	Предпроектный анализ. Ситуационный план. Фотофиксация. Выбор планировочной структуры генерального плана поселка. Функциональное зонирование территории и детальная разбивка по объектам. Разработка эскизов планировочного и пространственного решения с учетом стандартов WSR. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Создание итогового генерального плана с учетом стандартов WSR	
	В том числе практических занятий:	16
	Практическое занятие № 12. Составление ТЗ	4
	Практическое занятие № 13. Разработка эскизов дизайн концепции генерального плана поселка. Зонирование. Мудборд	6
	Практическое занятие № 14. Выполнение генерального плана поселка. Текущий контроль – просмотр практических работ	6
Тема 1.5. Выполнение дизайн-проекта благоустройства приусадебного участка	Содержание	28
	Предпроектный анализ. Ситуационный план. Фотофиксация. Обмерный план. Разработка эскизов планировочного и пространственного решения с учетом стандартов WSR. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR. Разработка проекта МАФ. Выполнение проектной документации с учетом стандартов WSR	
	В том числе практических занятий:	28
	Практическое занятие № 15. Составление ТЗ	2
	Практическое занятие № 16. Выполнение эскизов зонирования и пространственного решения участка, МАФ. Мудборд. Текущий контроль – просмотр практических работ	6
	Практическое занятие № 17. Выполнение проектной документации	6

	по участку. Текущий контроль – просмотр практических работ	
	Практическое занятие № 18. Выполнение чертежей МАФ	4
	Практическое занятие № 19. Пояснительная записка	2
	Практическое занятие № 20. Плакат проекта	2
	Практическое занятие № 21. Выполнение макета зоны с МАФ	6
	Самостоятельная работа Изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции. Разработка эскизов плоскостных композиций.	4
Промежуточная аттестация - контрольная работа		2
Всего часов за семестр		68
Тема 1.6. История дизайна пространственной среды.	Содержание История формирования подходов к организации пространственной среды. Блок 3 – Современные архитектурные направления. Подготовка доклада.	18
	В том числе практических занятий	18
	Практическое занятие № 22. Подготовка доклада про Архитектурный стиль	6
	Практическое занятие № 23. Зарисовка планировочных схем	6
	Практическое занятие № 24. Зарисовка архитектурных деталей.	6
	Текущий контроль – просмотр практических работ	
Тема 1.7. Выполнение дизайн-проекта барной стойки в ресторане	Содержание Предпроектный анализ. Ситуационный план. Фотофиксация. Обмерный план. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Соответствие проекта требованиям WSR. Фирменный стиль. Стилистика проекта. Создание логотипа. Разработка эскизов барной стойки с учетом стандартов WSR. Разработка проекта барной стойки. Выполнение проектной документации с учетом стандартов WSR.	32
	В том числе практических занятий	32
	Практическое занятие № 25 Составление ТЗ	2
	Практическое занятие № 26. Эскизы объемно-пространственного решения барной зоны. Мудборд. Текущий контроль – просмотр практических работ	6
	Практическое занятие № 27. Эскизы проекта. Фирменный стиль. Логотип.	6
	Практическое занятие № 28. Чертежи и Визуализация проекта. Текущий контроль – просмотр практических работ	6
	Практическое занятие № 29. Плакат проекта с учетом стандартов WSR.	6
	Практическое занятие № 30. Макет фрагмента среды	6
	Самостоятельная работа Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы. Выполнение эскизов, копий и зарисовок. Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах	6
Промежуточная аттестация - контрольная работа		2
Всего часов за семестр		58
Тема 1.8. Выполнение дизайн-проекта по заданной теме	Содержание Подготовка к Курсовому проекту. Предпроектный анализ. Ситуационный план. Фотофиксация. Обмерный план. Разработка эскизов планировочного и пространственного решения	64

	с учетом стандартов WSR. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR Разработка проекта МАФ. Выполнение проектной документации с учетом стандартов WSR	
	В том числе практических занятий	60
	Практическое занятие № 31. Выбор тематики курсового проекта	4
	Практическое занятие № 32. Составление ТЗ	6
	Практическое занятие № 33. Выполнение эскизов зонирования участка. Текущий контроль – просмотр практических работ	6
	Практическое занятие № 34. Выполнение эскизов пространственного решения участка. Мудборд	6
	Практическое занятие № 35. Выполнение эскизов МАФ.	6
	Практическое занятие № 36. Уточнение эскизов проекта. Текущий контроль – просмотр практических работ	6
	Практическое занятие № 37. Выполнение курсового проекта. Чертежи проекта	6
	Практическое занятие № 38. Визуализация проекта. Текущий контроль – просмотр практических работ	6
	Практическое занятие № 39. Плакат проекта	6
	Практическое занятие № 40. Макет фрагмента среды	8
	Самостоятельная работа Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам. Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов. Разработка объемных композиций и пространственных комплексов.	4
Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным) Тематика курсовых проектов (работ) 1. Выполнение дизайн-проекта квартиры 3. Выполнение дизайн-проекта загородного дома 4. Выполнение дизайн-проекта общественного пространства 5. Выполнение дизайн-проекта офиса 6. Выполнение дизайн-проекта учебного пространства 7. Выполнение дизайн-проекта торгового пространства 8. Выполнение архитектурной концепции территории		10
Консультации		2
Промежуточная аттестация - защита курсовой работы		6
Всего часов за семестр		82
Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании		126
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики		126
Тема 2.1. Выполнение проекта в ArchiCAD	Содержание	30
	Особенности автоматизированного проектирования. Концепция "Виртуального здания". Интерфейс программы. Типы файлов используемые в ArchiCAD. Методы построения и редактирования. Работа с элементами в 2D и 3D. Панель инструментов. Работа с этажами. Работа со слоями. Подготовка макетов проекта. Визуализация проекта.	
	В том числе практических занятий	30
	Практическая работа № 1. Знакомство с интерфейсом программы.	2

	Выполнение модели комнаты.	
	Практическая работа № 2. Выполнение обмерного плана квартиры.	4
	Практическая работа № 3. Оформление документов в ArchiCAD. Создание макетов чертежей. Текущий контроль – просмотр практических работ	6
	Практическая работа № 4. Выполнение проекта двухуровневого пространства.	6
	Практическая работа № 5. Создание проекта дома. Текущий контроль – просмотр практических работ	6
	Практическая работа № 6. Визуализация проекта.	6
	Самостоятельная работа Использование размерных стилей Оформление практических работ, подготовка к защита	18
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет		2
Всего часов за семестр		50
Тема 2.2. Выполнение проекта в 3ds Max.	Содержание	40
	Состав пакета 3ds Max. Требования к системе. Устройство интерфейса 3ds Max. Управление видовыми окнами. Системы координат. Привязки. Объекты 3ds max. Работа с примитивами. Создание простых объектов. Свойства объектов. Инструменты трансформации. Простое клонирование. Клонирование объектов (сору, instance, reference). Выравнивание объектов. Архитектурные объекты. Создание массива. Группировка объектов. Сохранение сцены. Простая визуализация в 3ds Max.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	40
	Практическая работа № 7 «Основы работы в 3ds Max. Создание простых объектов»	2
	Практическая работа № 8 «Архитектурные объекты в 3ds Max».	2
	Практическая работа № 9 «Моделирование с помощью деформирующих модификаторов»	2
	Практическая работа № 10 «Составные объекты. Логические операции»	2
	Практическая работа № 11 «Создание трехмерных объектов на основе сплайнов». Текущий контроль – просмотр практических работ	6
	Практическая работа № 12 «Моделирование мебели»	4
	Практическая работа № 13 «Моделирование помещения интерьера». Текущий контроль – просмотр практических работ	4
	Практическая работа № 14 «Работа с библиотеками моделей»	2
	Практическая работа № 15 «Создание материалов»	2
	Практическая работа № 16 «Материалы для V-ray». Текущий контроль – просмотр практических работ	4
	Практическая работа № 17 «Настройки источников света»	2
	Практическая работа № 18 «Правила светопостановки»	2
	Практическая работа № 19 «Настройки камеры»	2
	Практическая работа № 20 «Настройки визуализации»	2
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет		2
Всего часов за семестр		42
Тема 2.3. Выполнение проекта в AutoCad.	Содержание	30
	Интерфейс программы. Панели инструментов. Инструмент «Линия». Единицы измерения. Режимы построения. Примитивы: создание и редактирование. Штриховка: штриховка одного, вложенных, нескольких объектов. Градиентная заливка. Работа с инструментальной палитрой. Создание элементов чертежей с использованием графических примитивов с заданными	

	параметрами. Масштабирование. Массив. Модификация. Создание предметов интерьера и ландшафта с помощью команд редактирования. Слои. Индивидуальные параметры объектов. Текст. Размеры. Полилинии. Мультилинии. Блоки. Печать. Ручная настройка (компоновка). Пространство листа и пространство модели. Подготовка чертежа к печати.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	30
	Практическая работа № 21 «Основы создания чертежа. Компьютерная программа AutoCAD»	2
	Практическая работа № 22 «Точность построения объектов». Текущий контроль – просмотр практических работ	4
	Практическая работа № 23 «Построение геометрических примитивов»	2
	Практическая работа № 24 «Модификация примитивов». Текущий контроль – просмотр практических работ	4
	Практическая работа № 25 «Слои»	2
	Практическая работа № 26 «Текст и таблицы». Текущий контроль – просмотр практических работ	4
	Практическая работа № 27 «Размеры на чертежах	2
	Практическая работа № 28 «Штриховка». Текущий контроль – просмотр практических работ	4
	Практическая работа № 29 «Блоки»	2
	Практическая работа № 30 «Печать чертежа».	4
	Самостоятельная работа	2
	Использование размерных стилей	
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет		2
Всего часов за семестр		34
Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта		74
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		74
Тема 3.1. Инвестиционная деятельность организации. Издержки. Цена в условиях рынка	Содержание учебного материала	22
	Инвестиционный процесс и классификация инвестиций Инвестиционная политика предприятия Понятие и состав издержек производства Классификация затрат по признакам Смета затрат на производство Калькуляция себестоимости и ее значение Безубыточный объем выпуска и продаж Текущий контроль: тестирование по теоретическому материалу и проверочная работа по расчету себестоимости товара Цена и стратегии ценообразования Методы ценообразования на продукцию организации	
	В том числе, практических занятий	4
	1.Практическое занятие №1 Расчет себестоимости проекта	2
	2.Практическое занятие №2 Расчет графика безубыточности	2
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2
Всего за семестр		24
Тема 3.2. Продукция организации. Финансовая деятельность. Планирование. Рекламная деятельность.	Содержание учебного материала	46
	Понятие «продукт, «услуга», качество Производственная мощность Программа выпуска и реализации продукции Ассортиментная политика Стоимостные результаты производства Текущий контроль: проверочная работа по теме	

<p>Доход организации, его сущность и значение</p> <p>Прибыль организации</p> <p>Распределение и использование прибыли</p> <p>Рентабельность организации</p> <p>Налоговая и таможенная системы</p> <p>Текущий контроль: проверочная работа по расчету прибыли и рентабельности</p> <p>Самостоятельная работа - решение домашних задач на прибыль и рентабельность организации</p> <p>Рынок и план</p> <p>Этапы, элементы, методы и классификация планов</p> <p>Методологические основы планирования</p> <p>Стратегическое, оперативное планирование</p> <p>Бизнес-планирование</p> <p>Риски и методы управления рисками</p> <p>Текущий контроль: тестирование по теме</p> <p>Сущность, цели и функции рекламы</p> <p>Электронные средства массовой информации</p>	
В том числе, практических занятий	8
Практическое занятие №3 Расчет технико-экономических показателей производства	2
Практическое занятие № 4 Расчет стоимостных показателей	2
Практическое занятие №5 Расчет прибыли, рентабельности	2
Практическое занятие №6 Семинар «Государственное регулирование деятельности организации»	2
Самостоятельная работа	2
Изучение средств распространения рекламы	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	2
Всего за семестр	50
<p>Учебная практика</p> <p>УП.01.01 Учебная практика, выполнение дизайн-проекта</p> <p>Виды работ</p> <p>Этап 1. Вводный инструктаж по технике безопасности на территории предприятия.</p> <p>Этап 2. Введение. Получение задания проекта – создание портфолио работ студента. Составление списка комплексного проектов печатного дизайна, этапов работы над ними.</p> <p>Этап 3 Предпроектное исследование. Сбор (электронный каталог) с исходными данными. Обозначение целей. Рубрикация</p> <p>Этап 4. Обозначение этапов проектирования. Сбор и анализ аналогов конкурентов проекта (мониторинг сайтов, книг, журналов и пр.). Виды. Типы.</p> <p>Этап 5. Коллаж, составление карты ассоциаций впечатлений. Разработка общей концепции проекта и общего графического оформления портфолио. Моделирование проекта.</p> <p>Этап 6 Предоставление эскизов и рабочих материалов. Разработка основной идеи, образа портфолио. Рассмотрение вариантов, предложенных студентом. Выбор оптимального варианта. Прорисовка эскизов/графики до утверждения готового фор-макета проекта. Обсуждение и согласование работы с преподавателем. Разработка авторского стиля портфолио. Подбор стиля шрифтов, цвета проекта.</p> <p>Этап 7 Разработка титульного листа портфолио. Эскизы проекта.</p> <p>Этап 8 Разработка 1, 2 и 3 части рубрикации портфолио</p> <p>Этап 9 Разработка 4, 5 и 6 частей рубрикации портфолио</p> <p>Этап 10 Разработка 7-10 частей рубрикации портфолио</p> <p>Этап 11 Редактирование одобренных эскизов. Создание чернового макета портфолио. Формат</p> <p>Этап 12 Практическая работа – Расчет проекта. Выбор материала. Внесение корректировок. Подготовка презентации к защите отчета. Печать портфолио. Защита</p> <p>Этап 13 Сдача портфолио проекта – от 20 листов А4.</p>	72
Дифференцированный зачет.	

Производственная практика ПП.01.01 Профессиональные навыки дизайн-проектирования		144
Виды работ Этап 1. Организационное собрание. Инструктаж по технике безопасности. Выдача задания на практику. График консультаций. Прикрепление студентов к базе прохождения практики. Этап 2. Предпроектное исследование Определение темы проектирования. Сбор и анализ исходных данных Этап 3. Обобщение собранной информации. Составление ТЗ Этап 4. Разработка концепции проекта Выполнение эскизных вариантов планировки Выполнение скетчей и коллажей интерьера Этап 5. Выполнение проектной документации Выполнение рабочих чертежей и визуализаций проекта Этап 6. Подведение итогов практики.		Дифференцированный зачет
Самостоятельная работа – подготовка к комплексному экзамену		6
Комплексный экзамен по ПМ.01		12
Всего		686

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

лаборатория компьютерного дизайна, оснащённая оборудованием:

компьютеры с программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro; Office Standard 2016; 3ds MAX; ArchiCAD; AutoCAD; Adobe Photoshop.
 плоттер широкоформатный;
 лазерный принтер;
 мультимедийный проектор; экран;
 стол, стул преподавателя;
 стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
 шкафы;

стеллажи для материалов и проектов;

мастерская дизайна, оснащённая оборудованием:

компьютер;
 многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
 экран;
 проектор;
 рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
 светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
 специальные коврики для резки макетов (графический дизайн);
 крепёжная система для демонстрации работ;
 стеллажи для материалов и макетов;
 материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

мастерская макетирования:

компьютер;
 экран;
 проектор;
 рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
 светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
 специальные коврики для резки макетов;
 инструменты (по видам профессиональной деятельности);

крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Обязательные печатные издания

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3.2.2. Электронные издания

а) основная учебная литература

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

б) дополнительная учебная литература

1. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>
2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

в) учебно-методическая литература

1. Лобанов Е. Ю. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция [Электронный ресурс]: учебное пособие / Лобанов Е. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2020. — 89 с. — Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062, по паролю.
2. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале. Курсовое проектирование по направлению Веб-дизайн [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Николаева А. С. — СПб.: СПбГУПТД, 2019. — 26 с. — Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019211, по паролю.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Единый портал интернет - тестирования в сфере образования [Электронный ресурс]. URL: <http://www.i-exam.ru/>
2. Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info>
3. Образовательная платформа Юрайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание на выполнение дизайн-проекта согласно требованиям заказчика либо целевой аудитории.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, осуществляет необходимые замеры фотофиксацию объекта, изучает и анализирует аналогичные проекты.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ, предназначенных для выполнения чертежей, моделирования и визуализации проекта.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования, составляет спецификации строительных и отделочных материалов, мебели и	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных

	оборудования для предлагаемого проекта.	этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной

взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

иностранных языках	использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях