

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**Инженерная школа одежды**

*(Наименование колледжа)*

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
к ОПОП-П по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН**

ОГЛАВЛЕНИЕ

«ОГСЭ.01 Основы философии».....	2
«ОГСЭ.02 История» .....	13
«ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности» .....	25
«ОГСЭ.04 Психология общения/Психология общения (социальная адаптация)».....	38
«ОГСЭ.05 Физическая культура/ Физическая культура (адаптивная)» .....	49
«ЕН.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности».....	62
«ОП.01 Материаловедение» .....	72
«ОП.02 Экономика организации».....	82
«ОП.03 Рисунок с основами перспективы».....	90
«ОП.04 Живопись с основами цветоведения» .....	103
«ОП.05 История дизайна».....	117
«ОП.06 История изобразительного искусства».....	128
«ОП.07 Безопасность жизнедеятельности» .....	140
«ОП.08 Профильно-ориентированная подготовка. Материаловедение».....	150

2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«ОГСЭ.01 Основы философии»**

**2024 г**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....

2.2. Содержание дисциплины.....

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение .....

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Основы философии»: формирование у обучающихся представления о философии как специфической области знания, о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли

Дисциплина «Основы философии» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить	-
	определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы	структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях	
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте	
	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	методы работы в профессиональной и смежных сферах	
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию	сущность гражданско-патриотической позиции	
	демонстрировать осознанное поведение	традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений	
	описывать значимость своей специальности	значимость профессиональной деятельности по специальности	
	применять стандарты	стандарты антикоррупционного	

	антикоррупционного поведения	поведения и последствия его нарушения	
--	------------------------------	---------------------------------------	--

### 1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	26	
Консультации	2	
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	6	-
Промежуточная аттестация в <i>форме дифференцированного зачета</i>	2	-
<b>Всего</b>	<b>36</b>	-

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1 Предмет философии и ее история</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 1.1 Основные понятия и предмет философии. Философия античности</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. Предмет и определение философии. Основной вопрос философии. Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия).</p> <p>Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель.</p> <p>Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель.</p> <p>Философия Древнего Рима</p> <p><b>Текущий контроль</b> – опрос</p> <p><b>В том числе практических занятий</b></p> <p>Практическое занятие № 1 (Семинар) «Средневековая философия: патристика и схоластика»</p> <p><b>Текущий контроль</b> – опрос</p> <p><b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> – подготовка к практическому занятию</p>	<p><b>4</b></p> <p>1</p> <p><b>2</b></p> <p>2</p> <p><b>1</b></p>	<p>OK 01 OK 06</p>
<b>Тема 1.2. Философия Возрождения и Нового и времени</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: эмпиризм и рационализм в теории познания</p> <p>Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма</p>	<p><b>4</b></p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>OK 01 OK 06</p>

	Русская философия XIX-XX вв. о путях развития российской цивилизации. Русская идея <b>Текущий контроль</b> – опрос		
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 2 (Семинар) «Философские взгляды славянофилов и западников»	2	
<b>Тема 1.3. Современная философия</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	OK 01 OK 06
	Основные направления философии XX века: прагматизм и экзистенциализм. <b>Текущий контроль</b> – письменный опрос	1	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 3 (Семинар) «Философия бессознательного»	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к семинару</b>	<b>1</b>	
<b>Раздел 2 Структура и основные направления философии</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 2.1 Методы философии и ее строение</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	OK 01 OK 06
	Этапы философии: античный, средневековый Нового времени, XX века. Основные картины мира: философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век). Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др. <b>Текущий контроль</b> - опрос	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Практическое занятие № 4 (Семинар) «Строение философии и ее основные направления»	1	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к семинару</b>	<b>1</b>	
<b>Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	OK 01 OK 06
	Онтология - учение о бытии. Современные онтологические представления. Материя, движение, пространство, время, причинность, целесообразность. Гносеология – учение о	2	

	познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин		
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 5 (Семинар) «Методология научного познания. Ступени познания»	2	
<b>Тема 2.3. Происхождение и сущность человека</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	OK 01 OK 06
	Философия о происхождении и сущности человека. Основные антропологические константы: сознание, речь, труд, общество. Проблема "я", образ "я", внутренне и внешнее "я". Личность и сущность. Основные характеристики человека: несводимость, непредопределённость, невыразимость, неповторимость, незаменимость Проблема сознания. Сознание, мышление, язык. Мозг и сознание. Сознательное и бессознательное	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 6. Основные идеи З. Фрейда, К. Юнга	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к семинару</b>	<b>1</b>	
<b>Тема 2.4. Этика и социальная философия</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	OK 01 OK 06
	Значимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное сопротивление злу. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развития общества: ненаправленная, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 7. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество		



	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся –</b> подготовка к семинару	<b>1</b>	
<b>Тема 2.5.</b> <b>Место философии в</b> <b>духовной культуре и ее</b> <b>значение</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	ОК 01 ОК 06
	Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и различие философии от искусства, религии, науки и идеологии. Философия и религия. Философия и искусство. Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности Роль философии в современном мире. Будущее философии	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся –</b> подготовка к контрольной работе	<b>1</b>	
<b>Консультации</b>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего в семестре</b>		<b>36</b>	

### 2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Истории и философии», оснащенный оборудованием: стол и стул преподавателя, столы и стулья ученические (по кол-ву студентов в группе), техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro; Office Standard 2016; мультимедийный проектор; экран.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Спиркин, А. Г. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469467>
2. Горелов, А.А. Основы философии: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования/ А.А. Горелов. – 9-е издание. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 336 с. - ISBN: 978-5-7695-7358-3

##### 3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы)

а) основная учебная литература

1. Бранская, Е. В. Основы философии: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бранская, М. И. Панфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06880-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474101>
2. Дмитриев, В. В. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 281 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10515-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471085>

б) дополнительная учебная литература

1. Лавриненко, В. Н. Основы философии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00563-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467575>

в) учебно-методическая литература

1. Основы философии. Самостоятельная работа [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Часовникова А. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 26 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2018217](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018217), по паролю.

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Единый портал Интернет-тестирования в сфере образования [Электронный ресурс]. URL: <https://i-exam.ru/>

2. Институт философии РАН [Электронный ресурс]. URL: <https://iphras.ru/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><i>Знает:</i>            актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить            структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях            основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте            методы работы в профессиональной и смежных сферах            порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности            сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений            значимость профессиональной деятельности по специальности            стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p> <p><i>Умеет:</i>            распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте,</p>	<p>демонстрирует знание основных категорий и понятий философии;            имеет гражданскую позицию;            выполняет задания на творческом уровне;            осуществляет осознанный выбор;            осуществляет анализ и коррекцию ошибок;            работает в группе,            представляет свою и общую позицию группы            обучающийся ориентируется в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;            определяет значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;            формулирует представление об истине и смысле жизни;            имеет точку зрения на решение мировоззренческих проблемы, опираясь на знания пост классической европейской философии и русской</p>	<p>практические семинарские занятия.            Доклады, сообщения на семинарах            устный опрос.            Письменный опрос            Дифференцированный зачет</p>

<p>анализировать и выделять её составные части определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей специальности применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	философии	
--	-----------	--

**Приложение 2.2**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**

**«ОГСЭ.02 История»**

**2024 г**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....

2.2. Содержание дисциплины.....

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение .....

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 «ИСТОРИЯ»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «История России»: формирование представлений об истории России как истории Отечества, основных вехах истории, воспитание базовых национальных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям.

Дисциплина «История России» включена в обязательную часть социально-гуманитарного цикла образовательной программы

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию	сущность гражданско-патриотической позиции	
	демонстрировать осознанное поведение	традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений	
	описывать значимость своей специальности	значимость профессиональной деятельности по специальности	
	применять стандарты антикоррупционного поведения	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	

### 1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РОССИИ»

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	62	
Консультации	4	
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	12	-
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы, экзамена	2+6	-
Всего	<b>86</b>	-

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Россия в начале XX века</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 1.1. Российская империя в начале XX века</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	<b>ОК 06</b>
	Российская империя в начале XX века: особенности экономического и политического развития	2	
	Революция 1905-1907 гг. Характер, цели, причины, этапы и итоги.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 1 Русско-японская война 1904-1905 гг. Причины, ход, итоги. <b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2	
	Практическое занятие № 2. Программа реформ П.А. Столыпина. Аграрная реформа 1906-1907 гг. <b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к практическим занятиям</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 1.2. Россия в первой мировой войне</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<b>ОК 06</b>
	Основные события Первой мировой войны	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 3 Россия в Первой мировой войне (1914-1918). Причины, ход и итоги участия России в войне. <b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся –</b>	<b>2</b>	



	подготовка к практическим занятиям		
<b>Раздел 2. СССР в 1917-1991</b>		<b>46</b>	
<b>Тема 2. 1 Россия с 1917 до образования СССР</b>	<b>Содержание</b>	<b>9</b>	<b>ОК 06</b>
	Февральская и октябрьская революция 1917 года. Причины, ход, итоги революции	2	
	«Военный коммунизм». Новая экономическая политика. Причины ликвидации НЭПа. Образование СССР. Конституция 1924 года.	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 4 Гражданская война: причины, начало, ход, итоги. <b>Текущий контроль</b> - опрос	2	
	Практическое занятие № 5 Сравнение Конституции РСФСР 1918 года и Конституции СССР 1924 года. <b>Текущий контроль</b> - опрос	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся –</b> подготовка к практическим занятиям	<b>1</b>	
<b>Тема 2.2. Россия в 1920- 1930е годы</b>	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	<b>ОК 06</b>
	Внутриполитическая борьба за власть в 1920е годы. Индустриализация в СССР. Коллективизация сельского хозяйства. Внешняя политика СССР и международные отношения в 1930е годы	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 6 Сравнение Конституции СССР 1924 года и Конституции СССР 1936 года. <b>Текущий контроль</b> - опрос	2	
	Практическое занятие № 7 Семинар Итоги индустриализации	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся –</b> подготовка к практическим занятиям	<b>1</b>	
<b>Консультации</b>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация: контрольная работа</b>		<b>2</b>	

<b>Всего в семестре</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 2.3. Россия в годы Великой Отечественной войны</b>	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	<b>ОК 06</b>
	Начальный период Великой Отечественной войны. Причины неудач в начальный период войны. Битва за Москву.	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 8 Коренной перелом в ходе войны: от контрнаступления под Сталинградом до форсирования Днепра. <b>Текущий контроль</b> - опрос	2	
	Практическое занятие № 9 Завершение Великой Отечественной войны. Освободительная операция Красной армии в Европе. Безоговорочная капитуляция Германии. Создание антигитлеровской коалиции. Международные конференции глав держав СССР, Великобритании и США. Итоги Великой Отечественной войны. <b>Текущий контроль</b> - тестирование	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к практическим занятиям</b>	<b>1</b>	
<b>Тема 2.4. Послевоенное развитие СССР (1945-1953 гг.)</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	<b>ОК 06</b>
	Послевоенное развитие СССР (1945-1953 гг.). Понятие «холодная война». Первый этап холодной войны. Международное положение и внешняя политика СССР в 1945-1953 гг.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся – Новый виток политических репрессий.</b>	<b>1</b>	
<b>Тема 2.5. СССР в 1953-1964 гг.</b>	<b>Содержание</b>	<b>9</b>	<b>ОК 06</b>
	СССР в 1953-1964 гг. Реформаторские попытки в рамках командной системы. Разоблачение культа личности. Реформы Н.С. Хрущева в сфере управления промышленностью. Реформы в области сельского хозяйства. Реформа в образовании 1958 года. Повышение уровня жизни населения. «Оттепель» в культурной жизни общества. Внешняя политика в 1953-1964 гг. Нарастание недовольства в	2	

	обществе и отставка Н.С. Хрущева		
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие № 10. Борьба за власть после смерти И.В. Сталина. <b>Текущий контроль</b> - опрос	2	
	Практическое занятие №11. Наука в 1953-1964 гг.	2	
	Практическое занятие № 12. Образование и культура в период десталинизации советского общества <b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к практическим занятиям</b>	<b>1</b>	
<b>Тема 2.6. СССР в 1964-1985 гг.</b>	<b>Содержание</b>	<b>11</b>	<b>ОК 06</b>
	Политическое развитие СССР в 1964-1985 гг. Конституция СССР 1977 года. Движение диссидентов. Экономическая реформа 1965 г. Деятельность Ю.В. Андропова. Деятельность К.У. Черненко.	4	
	Новое политическое мышление в области международных отношений и советская дипломатия перестроечного периода. Предпосылки распада СССР. Крах перестройки и ликвидация социализма в СССР. Противоречивый характер итогов перестройки <b>Текущий контроль</b> - опрос	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 13. Кризисные явления в экономической сфере. Кризисные явления в социальной и духовной сферах в 1965-1985 гг. Внешняя политика СССР в 1965-1985 гг. <b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2	
	Практическое занятие №14. Политика перестройки в СССР. Основные этапы реформирования экономики и политической сферы	2	

	Внешняя политика в 1985-1991 гг. Обострение межнациональных отношений в период перестройки <b>Текущий контроль</b> – тестирование		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> – подготовка к практическим занятиям	<b>1</b>	
<b>Раздел 3. Россия в начале XXI века</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 3.1. Россия в 1990е годы</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	<b>ОК 06</b>
	Рыночная реформы в РФ в 1990е годы: основные этапы, содержание, последствия. Российская внешняя политика и дипломатия в новых геополитических реалиях 1990х годов	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие №15. Формирование российской государственности. Изменения в системе власти. Б.Н. Ельцин. Политический кризис осени 1993 года.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> – подготовка к практическим занятиям	<b>1</b>	
<b>Тема 3.2. Россия в начале XXI века</b>	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	<b>ОК 06</b>
	Российская Федерация в 2012-2022г. Президентские выборы 2012 г. Воссоединение Крыма с Россией. Внешняя политика. Участие России в борьбе с международным терроризмом в Сирии. Укрепление обороноспособности страны. Социально-экономическое развитие. Культура, наука, спорт	2	
	Выборы в Государственную думу 2016 г. Президентские выборы 2018 г. Голосование по поправкам в Конституцию Российской Федерации. Специальная военная операции России на Украине в 2022 г.	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие №16 Семинар. Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры». Тенденции сохранения национальных, религиозных, культурных традиций российской цивилизации как основы сохранения национальной идентичности.	2	

	<b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> – подготовка к семинару	<b>1</b>	
<b>Консультации</b>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация: экзамен</b>		<b>6</b>	
<b>Всего в семестре</b>		<b>50</b>	
<b>ВСЕГО по дисциплина</b>		<b>86</b>	

### 2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РОССИИ»

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Истории», оснащенный оборудованием:  
 стол и стул преподавателя,  
 столы и стулья ученические (по кол-ву студентов в группе),  
 техническими средствами обучения:  
 компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro;  
 Office Standard 2016;  
 мультимедийный проектор; экран.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений сред. проф.образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. — Москва : Академия, 2020. — 256с.
2. История России XX – начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

###### а) основная учебная литература

1. Бугров, К. Д. История России : учебное пособие для СПО / К. Д. Бугров, С. В. Соколов. — 3-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 125 с. — ISBN 978-5-4488-1105-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139542.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Носова, И. В. История России : учебное пособие для СПО / И. В. Носова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 187 с. — ISBN 978-5-4488-1178-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139096.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Карпачев, С. П. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. П. Карпачев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08753-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488818>
4. Кириллов, В. В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 565 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08560-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490330>

###### б) дополнительная учебная литература

1. Алятина, А. Г. История: практикум для СПО / А. Г. Алятина, Н. А. Дегтярева. — Саратов: Профобразование, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-4488-0614-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91875.html>
2. История : учебное пособие для СПО / В. Н. Курятников, Е. Ю. Семенова, Н. А. Татаренкова, В. В. Федотов. — Саратов : Профобразование, 2021. — 433 с. — ISBN 978-5-4488-1226-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106826.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

#### **в) учебно-методическая литература**

1. Бакирова, А. М. История: учебное пособие для СПО / А. М. Бакирова, Е. Ф. Томина. — Саратов: Профобразование, 2020. — 366 с. — ISBN 978-5-4488-0536-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91876.html>
2. Баранникова, Н. В. История : учебно-методическое пособие для СПО / Н. В. Баранникова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 123 с. — ISBN 978-5-4488-0313-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86137.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РОССИИ»**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Показатели освоённости компетенций</b>	<b>Методы оценки</b>
<i>Знает:</i> сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по специальности стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	оценка « <b>отлично</b> » выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения; оценка « <b>хорошо</b> » выставляется	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Письменный/устный опрос Тестирование Контрольная работа экзамен

<p><i>Умеет:</i></p> <p>проявлять гражданско-патриотическую позицию</p> <p>демонстрировать осознанное поведение</p> <p>описывать значимость своей специальности</p> <p>применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка <b>«удовлетворительно»</b> выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала;</p> <p>оценка <b>«неудовлетворительно»</b> выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы или не справляется с ними самостоятельно</p>	
---	--	--



**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности»**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....

2.2. Содержание дисциплины.....

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение .....

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

## 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»: приобретение обучающимися общекультурных компетенций в области иностранного языка, необходимых для успешной профессиональной деятельности

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы

## 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности	-
	выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска	приемы структурирования информации	
	оценивать практическую значимость результатов поиска	формат оформления результатов поиска информации	
	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и	
	использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности	программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива	-

	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические особенности личности	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	
	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	
	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности	
	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	особенности произношения	
	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила чтения текстов профессиональной направленности	

### 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
		ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности	30	С целью формирования конкурентоспособного выпускника и повышения интереса к изучению специальности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	60	
Консультации	4	
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	12	-
Промежуточная аттестация в <i>форме</i> контрольной работы, дифференцированного зачета	2+2	-
Всего	<b>80</b>	-

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Тема 1. Вводно-коррективный курс</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 09
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие № 1 Иностранный язык в повседневной жизни. Фонетические особенности английского языка. Правила чтения букв и буквосочетаний. Артикль	2	
	Практическое занятие № 2 Виды коммуникативных предложений. Порядок слов в повествовательном, вопросительном и отрицательном предложениях. Спряжение глагола to be, to have/ to have got.	2	
	Практическое занятие № 3 Настоящее простое время (Present Simple). Личные и притяжательные местоимения. <b>Текущий контроль</b> - тестирование	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся – подготовка к практическим занятиям</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 2. Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство</b>	<b>Содержание</b>	<b>9</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 09
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>8</b>	
	Практическое занятие № 4 Государственное и политическое устройство России, ее национальные символы.	2	
	Практическое занятие № 5 Инфраструктура страны.	2	
	Практическое занятие № 6 Культура России и ее традиции. <b>Текущий контроль</b> - опрос	2	
	Практическое занятие № 7 Лексико-грамматические упражнения по теме <b>Текущий контроль</b> - тестирование	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся –</b>	<b>1</b>	

	подготовка к практическим занятиям		
<b>Тема 3. Установление контакта</b>	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 09
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие № 8 Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.	2	
	Практическое занятие № 9 Диалоги по теме <b>Текущий контроль</b> - опрос	2	
	Практическое занятие № 10 Аудирование по теме <b>Текущий контроль</b> - тестирование	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся –</b> подготовка к практическим занятиям	<b>1</b>	
<b>Тема 4. Розничная торговля</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 09
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие № 11 Магазины, товары Практическое занятие № 12 Совершение покупок	2	
	Практическое занятие № 13 Диалоги по теме «в магазине» <b>Текущий контроль</b> - опрос	2	
	Практическое занятие № 14 Лексико-грамматические упражнения по теме <b>Текущий контроль</b> - тестирование	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся –</b> подготовка к практическим занятиям, к контрольной работе	<b>2</b>	
<b>Консультации</b>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация: контрольная работа</b>		<b>2</b>	
<b>Всего в семестре</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 5. Коммуникации в коммерческой деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>18</b>	ОК 02 ОК 04 ОК 09
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>16</b>	
	Практическое занятие № 15 Деловые переговоры. Диалоги по теме	4	

	Практическое занятие № 16 Разрешение конфликтных ситуаций. Рабочие совещания	4	
	Практическое занятие № 17 Отношения внутри коллектива. Диалоги по теме <b>Текущий контроль</b> - опрос	4	
	Практическое занятие № 17 Деловое письмо <b>Текущий контроль</b> – письменный опрос	4	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся –</b> подготовка к практическим занятиям	2	
<b>Тема 6.</b> Деловой этикет	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	OK 02 OK 04 OK 09
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>10</b>	
	Практическое занятие № 18 Этикет делового и неофициального общения <b>Текущий контроль</b> - опрос	2	
	Практическое занятие № 19 Дресс-код. Диалоги по теме <b>Текущий контроль</b> - опрос	2	
	Практическое занятие № 20 Телефонные переговоры. Диалоги по теме	4	
	Практическое занятие № 21 Лексико-грамматические упражнения по теме <b>Текущий контроль</b> - тестирование	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся –</b> подготовка к практическим занятиям	2	
<b>Тема 7.</b> Услуги	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	OK 02 OK 04 OK 09
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>8</b>	
	Практическое занятие № 22 Финансовые учреждения и услуги <b>Текущий контроль</b> - опрос	4	
	Практическое занятие № 23 Лексико-грамматические упражнения по теме <b>Текущий контроль</b> – письменный опрос	4	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся –</b> подготовка к практическим занятиям, к дифференцированному зачету	2	



<b>Консультации</b>	<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
<b>Всего в семестре</b>	<b>44</b>	
<b>ВСЕГО по дисциплине</b>	<b>80</b>	

### **2.3. Курсовой проект (работа)**

Не предусмотрен

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Иностранных языков», оснащенный оборудованием:  
 стол и стул преподавателя,  
 столы и стулья ученические (по кол-ву студентов в группе),  
 техническими средствами обучения:  
 компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows10 Pro;  
 Office Standard 2016;  
 мультимедийный проектор; экран.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Голубев А.П. Английский язык для всех специальностей: учебник /А.П.Голубев, Н.В.Балюк, И.Б.Смирнова. - 2-е изд., перераб. – Москва: КНОРУС, 2020-386с. (Среднее профессиональное образование)
2. Карпова Т.А. Английский для колледжей. Практикум+eПриложение: тесты: учебно-практическое пособие /Т.А.Карпова, А.С.Восковская, М.В.Мельничук. - Москва: КНОРУС, 2020-286с. –(Среднее профессиональное образование)
3. Левченко, В. В. Английский язык. General English : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 127 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11880-3.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

###### а) основная учебная литература

1. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+) : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст: электронный // Образовательная плат-форма Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491941>
2. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00804-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489640>
3. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 213 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09886-0. — Текст: электронный // Образовательная плат-форма Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491346>

###### б) дополнительная учебная литература

1. Гливленкова, О. А. Английский язык для экономических специальностей : учебник для СПО / О. А. Гливленкова, О. Н. Морозова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 174 с. — ISBN 978-5-4488-1568-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный

ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137703.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Кузнецова, Т. С. Английский язык. Устная речь. Практикум : учебное пособие для СПО / Т. С. Кузнецова. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 267 с. — ISBN 978-5-4488-0457-1, 978-5-7996-2846-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139515.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Чилиевич, Н. М. Английский язык в профессии. Торговое дело. English for Trade Industry : учебное пособие / Н. М. Чилиевич, Е. Г. Командровская. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 100 с. — ISBN 978-985-503-758-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84872.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84872.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### в) учебно-методическая литература

1. Деловой иностранный язык Деловая переписка. Устройство на работу. Переговоры по телефону. Лексико-грамматические упражнения по курсу [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Старк М. В., Руденко О. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 21 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2020293](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020293), по паролю.

#### 3.2.3. Дополнительные источники

1. <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
2. <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов;
3. <https://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (РГБ);
4. <http://nlr.ru/> - Российская национальная библиотека (РНБ);
5. <http://www.gpntb.ru/> - Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ);
6. <https://www.iprbookshop.ru/> - электронная библиотечная система IPRBooks;

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><i>Знает:</i> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</p> <p>психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности</p>	<p>оценка «<b>отлично</b>» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения;</p> <p>оценка «<b>хорошо</b>» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p> <p>Письменный/устный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p><i>Умеет:</i> определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска оценивать практическую значимость результатов поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</p>	<p>и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка <b>«удовлетворительно»</b> выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала;</p> <p>оценка <b>«неудовлетворительно»</b> выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы или не справляется с ними самостоятельно</p>	
--	--	--

<p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>		
--	--	--

**Рабочая программа дисциплины**

**«ОГСЭ.04 Психология общения/Психология общения (социальная адаптация)»**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....

2.2. Содержание дисциплины.....

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение .....

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ/ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ)»

## 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Психология общения / Психология общения (социальная адаптация)»: формирование знаний, умений, которые позволят эффективно организовывать и осуществлять процесс общения в личной и профессиональной сфере, формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

Дисциплина «Психология общения / Психология общения (социальная адаптация)» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально – экономического цикла образовательной программы.

## 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части</li> <li>– определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы</li> <li>– выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</li> <li>– владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах</li> <li>– оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить</li> <li>– структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях</li> <li>– основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте</li> <li>– методы работы в профессиональной и смежных сферах</li> <li>– порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>	
ОК 03	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание актуальной нормативно-правовой документации</li> <li>– современная научная и профессиональная</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять современную научную профессиональную терминологию</li> <li>– определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>– выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</li> <li>– определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования</li> <li>– презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности</li> <li>– определять источники достоверной правовой информации</li> <li>– составлять различные правовые документы</li> <li>– находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать</li> <li>– оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта</li> </ul>	<p>терминология</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>– основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности</li> <li>– правила разработки презентации</li> <li>– основные этапы разработки и реализации проекта</li> </ul>	
ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать работу коллектива и команды</li> <li>– взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– психологические основы деятельности коллектива</li> <li>– психологические особенности личности</li> </ul>	

### 1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Трудоемкость освоения дисциплины**

<b>Наименование составных частей дисциплины</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>В т.ч. в форме практ. подготовки</b>
Учебные занятия	28	-
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	6	-
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	2	
<b>Всего</b>	<b>36</b>	

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
<b>Раздел 1. Психология общения</b>				
<b>Тема № 1 Введение в учебную дисциплину. Понятие общения</b>	<b>Содержание</b>	<b>19</b>	<b>ОК 01, ОК 03</b>	
	1 Классификация общения. Виды общения. Функции общения: коммуникативная, познавательная, информационная, психологическая, креативная. Структура общения как взаимосвязь перцептивной, коммуникативной и интерактивной сторон.	2		
	2 Нравственные основы общения. Понятия этика и мораль. Этические принципы делового общения. Деловой этикет в профессиональной деятельности. Средства делового общения. Деловое общение как процесс развития деловых контактов между людьми. Имидж как средство делового общения.	2		
	3 Текущий контроль (письменный, устный опрос, тест)	2		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>			<b>10</b>
	Практическое занятие № 1. Вербальные средства общения.	2		
	Практическая работа № 2. Невербальные средства общения	2		
	Практическое занятие № 3. Формы делового общения.	2		
	Практическое занятие № 4. Культура делового спора.	2		
	Практическая работа № 5. Искусство публичного выступления	2		

	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> (подготовка публичного выступления на заданную тему)	<b>3</b>	
<b>Раздел 2. Коллектив и личность</b>			
<b>Тема № 2 Коллектив и личность. Основы конфликтологии</b>	<b>Содержание</b>	<b>13</b>	<b>ОК 01, ОК 03 ОК 04</b>
	Взаимодействие в группе. Виды социальных групп. Коллектив. Модели и стадии развития коллектива.	2	
	Стресс. Управление эмоциями. Пути преодоления конфликтных ситуаций	2	
	Текущий контроль (письменный, устный опрос, тест)	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическая работа № 6 Психические познавательные процессы: память, внимание.	2	
	Практическая работа № 7 Типы темперамента и их психологическая характеристика.	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b> (разработка ментальной карты на тему «Моя личность»)	<b>3</b>	
<i>Консультации</i>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация - контрольная работа</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>36</b>	

### 2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрено

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием: посадочными местами по количеству студентов, рабочим место преподавателя, демонстрационными пособиями, учебной доской; техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016, проектор, экран.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Столяренко, Л. Д. Психология общения : учебник / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин. - изд. 5-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. — 317 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-222-32949-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081477>. – Режим доступа: по подписке.
2. Психология : учебное пособие для СПО / О. С. Ковшова, Н. В. Дейнека, Е. Г. Курбатова, Т. И. Киреева. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 191 с. — ISBN 978-5-4497-2366-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133111.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Капкан, М. В. Деловой этикет: учебное пособие для СПО / М. В. Капкан, Л. С. Лихачева. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 167 с. — ISBN 978-5-4488-1123-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104899.html>
4. Логутова, Е. В. Психология делового общения: учебное пособие для СПО / Е. В. Логутова, И. С. Якиманская, Н. Н. Биктина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 196 с. — ISBN 978-5-4488-0688-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92154>.
5. Маслова, Т. А. Психология общения : учебное пособие для СПО / Т. А. Маслова, С. И. Маслов. — Саратов : Профобразование, 2019. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0299-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85787.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
6. Романова Н.Н. Словарь. Культура речевого общения: этика, прагматика, психология [Электронный ресурс]. — 3-е изд., стер. / Н.Н. Романова, А.В. Филиппов. - Москва : Флинта, 2021. - 304 с. - ISBN 978-5-9765-0783-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374343/reading> - Текст: электронный.
7. Психология. Общие вопросы, когнитивные и регуляторные процессы [Электронный ресурс]: практикум для СПО/ Е.Г. Фильштинская [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Ай Пи Ар Медиа, 2023.— 82 с.— Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/133110.html>.— IPR SMART, по паролю

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить</li> <li>– структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях</li> <li>– основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте</li> <li>– методы работы в профессиональной и смежных сферах</li> <li>– порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> <li>– содержание актуальной нормативно-правовой документации</li> <li>– современная научная и профессиональная терминология</li> <li>– возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> <li>– основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности</li> <li>– правила разработки</li> </ul>	<p><b>Оценка «отлично»</b> - обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, описывает значимость своей специальности.</p> <p><b>Оценка «хорошо»</b> - обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p><b>Оценка «удовлетворительно»</b> - обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p><b>Оценка «неудовлетворительно»</b> - обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p> <p>Диагностика (тестирование, письменный, устный опрос)</p> <p>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</p>

<p>презентации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы разработки и реализации проекта</li> <li>– психологические основы деятельности коллектива</li> <li>– психологические особенности личности</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части</li> <li>– определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы</li> <li>– выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</li> <li>– владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах</li> <li>– оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> <li>– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</li> <li>– применять современную научную профессиональную терминологию</li> <li>– определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>		
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>– выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</li><li>– определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования</li><li>– презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности</li><li>– определять источники достоверной правовой информации</li><li>– составлять различные правовые документы</li><li>– находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать</li><li>– оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта</li><li>– организовывать работу коллектива и команды</li><li>– взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li></ul>		
---	--	--



**Приложение 2.5**  
**к ОПОП-II по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**

**«ОГСЭ.05 Физическая культура/ Физическая культура (адаптивная)»**

**2024 г**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....

2.2. Содержание дисциплины.....

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение .....

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА/ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ)»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Физическая культура»: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. Дисциплина «Физическая культура» включена в обязательную часть социально-гуманитарного цикла образовательной программы

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	
	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	основы здорового образа жизни	
	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности «Дизайн»	
		средства профилактики перенапряжения	

### 1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	60	
Консультации	2	
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в <i>форме зачета и дифференцированного зачета</i>	2+2	-
<b>Всего</b>	<b>66</b>	-

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Тема № 1</b> <b>Вводное занятие</b>	<b>Содержание</b> Цели и задачи дисциплины.	<b>2</b>	ОК 08
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие Понятия: здоровье, резервы человеческого организма, здоровый образ жизни	2	
<b>Тема № 2</b> <b>Легкая атлетика</b>	<b>Содержание</b> Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения Совершенствование техники длительного бега: старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок. Техника бега на средние и длинные дистанции; старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок. Длительный кросс до 15-20 минут Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, маховые упражнения для рук и ног), ОФП Простейшие методики самоподготовки, оценки работоспособности, усталости, восстановления Практика судейства	<b>8</b>	ОК 08
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>	
	Практическое занятие № 1. Бег на короткие дистанции: старт, стартовый разгон, бег по дистанции, финиширование.	2	
	Практическое занятие № 2. Совершенствование техники длительного бега во время кросса до 15-20 минут	2	

	Практическое занятие № 3. Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, маховые упражнения для рук и ног), ОФП	2	
	Практическое занятие № 4. Выполнение эстафетного бега 4x100, челночного бега <b>Текущий контроль</b> – выполнение контрольных нормативов	2	
<b>Тема № 3 Гимнастика</b>	<b>Содержание</b> Строевые приемы. Построение и перестроение. Размыкание и смыкание. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Повороты на месте. Диагональ. Перестроения из одной шеренги в две. Перестроение из одной шеренги и три. Перестроения из колонны по одному в колонны по два (три). Перестроение из шеренги уступом. Перестроение из одной колонны в три уступом. Перестроения из колонны по одному в колонну по два (три и т.д.) поворотом в движении. Упражнения силовой направленности. Упражнения направленной коррекции	<b>6</b>	<b>ОК 08</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие № 5. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений (ОРУ)	2	
	Практическое занятие № 6 Общеразвивающие упражнения (ОРУ) с предметами и без предметов. Составление комплексов упражнений направленной коррекции	2	
	Практическое занятие № 7 Методика подбора упражнений силовой направленности. <b>Текущий контроль</b> - Контроль подбора комплекса общеразвивающих упражнений	2	
<b>Тема № 4 Волейбол</b>	<b>Содержание</b> Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок; основная стойка, перемещение вперед, назад, вправо, влево). Комплекс упражнений по ОФП. Перемещение по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП. Совершенствование техники,	<b>10</b>	<b>ОК 08</b>

	<p>приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. Приемы и передачи мяча в парах. Обучение перекатам в сторону на бедро и спину, блокирование игрока с мячом. Комплекс упражнений по ОФП. Основы методики судейства по избранному виду спорта. Техника и тактика игры. Практика судейства. Судейство в волейболе; правила соревнований; техника и тактика игры</p>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	
	Практическое занятие №8. Техника нижней прямой подачи, техника передачи мяча сверху двумя руками, прием мяча снизу двумя руками, контрольный норматив	4	
	Практическое занятие №9. Практика игры и судейства. Правила игры	2	
	Практическое занятие №10. Методика выполнения специальных упражнений для самоподготовки,	2	
	Практическое занятие №11. Общая физическая подготовка (ОФП)- упражнения на гибкость и силовой направленности <b>Текущий контроль</b> - выполнение нижней прямой подачи	2	
<b>Промежуточная аттестация: зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего в семестре</b>		<b>28</b>	
<b>Тема № 5 Баскетбол</b>	<p><b>Содержание</b>          Основы техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки, остановки, повороты (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок). Комплексы упражнений по ОФП. Основы техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками снизу; передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой от головы или сверху; передача одной рукой «крюком»; передача одной рукой снизу; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача мяча за спиной. Выполнение упражнений на месте и в движении. Ведение с высоким и низким отскоком; со зрительным и без зрительного контроля; обводка соперника с</p>	<b>12</b>	<b>ОК 08</b>

	изменением высоты отскока; с изменением направления, с изменением скорости; с поворотом и переводом мяча. Броски в корзину после ведения, броски с места, прыжком. Совершенствование техники штрафных бросков: подготовка к броску; бросок (техника работы рук и ног). Простейшие правила игры		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>	
	Практическое занятие №15 Основы техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки, остановки, повороты (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок). Комплексы упражнений по ОФП	2	
	Практическое занятие №16 Основы техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками снизу; передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой от головы или сверху; передача одной рукой «крюком»; передача одной рукой снизу; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача мяча за спиной. Специальные упражнения для самоподготовки	2	
	Практическое занятие № 17 Ведение с высоким и низким отскоком; со зрительным и без зрительного контроля; обводка соперника с изменением высоты отскока; с изменением направления, с изменением скорости; с поворотом и переводом мяча. Простейшие правила игры	4	
	Практическое занятие № 18 Броски в корзину после ведения, броски с места, прыжком. Совершенствование техники штрафных бросков: подготовка к броску; бросок (техника работы рук и ног) ОФП: упражнения на гибкость	2	
	Практическое занятие № 19 Игра по упрощенным правилам баскетбола ОФП: упражнения силовой направленности <b>Текущий контроль</b> – контрольный норматив по ведению мяча	2	
<b>Тема № 6 Бадминтон</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Игровая стойка, хватка ракетки, основные удары (справа, слева), Поддачи: короткая, плоская, высокая, основной способ	<b>10</b>	<b>ОК 08</b>



	<p>подачи. Атакующие удары. Основы методики судейства. Правила соревнований. Техника и тактика игры. Практика судейства. Правила игры, игра по упрощенным правилам, одиночные, парные игры. ОФП: упражнения для развития гибкости и силовой направленности</p>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>	
	Практическое занятие № 20. Основы техники: хват ракетки, подача, приём снизу и сверху	2	
	Практическое занятие № 21. Отработка подач. Атакующие удары	2	
	Практическое занятие № 22. Игровая практика.	2	
	Практическое занятие № 23. Игра по упрощённым правилам. Судейство соревнований по бадминтону ОФП: упражнения на гибкость и силовой направленности	2	
	Практическое занятие № 24. Контроль техники игры: одиночные, парные игры. ОФП <b>Текущий контроль</b> - контрольный норматив по подачам	2	
<b>Тема № 7 Многоборье ГТО</b>	<p><b>Содержание</b> Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения Совершенствование техники длительного бега: старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), метание гранаты: техника держания гранаты, работа рук, разбег, финальное усилие, контрольный норматив Стрельба из пневматической винтовки. Тренировка нормативов ГТО</p>	<b>12</b>	<b>ОК 08</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 25. Основы техники бега на 100 м Техника низкого старта и стартового ускорения.	2	
	Практическое занятие № 26. Метание гранаты: техника держания гранаты, работа рук, разбег, финальное усилие, контрольный норматив	2	
	Практическое занятие № 27. Бег на длинные дистанции: бег	2	

	по дистанции, преодоление поворотов		
	Практическое занятие № 28 Нормативы по силовой подготовке	2	
	Практическое занятие № 29 Тренировка нормативов ГТО. <b>Текущий контроль</b> – контрольные нормативы ГТО	2	
	<b>Консультации</b>	<b>2</b>	
	<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего в семестре</b>	<b>38</b>	
	<b>ВСЕГО по дисциплине</b>	<b>66</b>	

### 2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

##### **Кабинет «Спортивный зал», оснащенный оборудованием:**

раздевалки; тренерская, кладовая;

технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10Pro, Office Standart 2016

Спортивный инвентарь:

для обеспечения занятий по спортивным играм;

для обеспечения занятий по физической подготовке;

для занятий с элементами фитнеса и гимнастики;

для занятий по легкой атлетике, многоборью ГТО;

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Печатные издания

1. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын. – Москва: Издательский центр «Академия», 2018. – 176 с. – ISBN 978-5-4468-7250-3

##### 3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

###### а) основная учебная литература

1. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469681>

2. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475342>

###### б) дополнительная учебная литература

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471143>

2. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475602>

###### в) учебно-методическая литература

1. Физическая культура. Контрольные нормативы [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Терехов Б. Н., Пирожок Н. М. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 27 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=201882](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201882), по паролю.
2. Зайцева И.П. Физическая культура и спорт [Электронный ресурс]: учебник для СПО/ Зайцева И.П.— Электрон. текстовые данные.— Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023.— 427 с.— Режим доступа: <https://ipr-smart.ru/129198>.— IPR SMART, по паролю.

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><i>Знает:</i> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности «Дизайн» средства профилактики перенапряжения</p> <p><i>Умеет:</i> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>Обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности</p> <p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p> <p>Выполнение контрольных нормативов</p> <p>Зачет</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

	специальности; выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организм	
--	---	--

**Приложение 2.6**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**

**«ЕН.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....

2.2. Содержание дисциплины.....

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение .....

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01 «ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

## 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»: формирование знаний, умений, которые позволят эффективно использовать изученные прикладные программные средства; использовать средства операционных систем и средств для обеспечения работы вычислительной техники в профессиональной сфере, формирование профессиональных компетенций.

Дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» включена в обязательную часть математического и общего естественнонаучного цикла образовательной программы.

## 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска оценивать практическую значимость результатов поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	-
ПК 1.3	использовать компьютерные	систематизацию	осуществления



технологии при реализации творческого замысла осуществлять процесс дизайн-проектирования разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
---	---	--

### 1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	34	-
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	4	-
Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой	2	
Всего	<b>40</b>	

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Тема 1 Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК 02, ПК 1.3
	1. Основные понятия и определения. Классификация информационных систем. Классификация персональных компьютеров. Технические средства информационных технологий		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 1. Архитектура персонального компьютера. Программное обеспечение информационных технологий	2	
	Практическая работа № 2 Файл. Файловая система. Текущий контроль (устный опрос)	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 2 Приёмы обработки информации</b>	<b>Содержание</b>	<b>26</b>	ОК 02, ПК 1.3
	1. Обработка текстовой информации 2. Процессоры электронных таблиц 3. Редакторы обработки графической информации. Электронные презентации		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>26</b>	
	Практическая работа № 3 Создание и редактирование документа MS Word. Форматирование документа.	2	
	Практическая работа № 4 Создание и редактирование таблиц. Создание и редактирование графических объектов.	2	
	Практическое занятие № 5 Создание формул, ссылок, буквицы.	2	

	Практическое занятие № 6 Ввод данных в ячейки таблицы. Редактирование содержимого ячеек в MS Excel.	2	
	Практическое занятие № 7 Проведение расчетов с применением формул и функций. Построение диаграмм, графиков.	2	
	Практическое занятие № 8 Решение задач с помощью MS Excel.	2	
	Практическое занятие № 9 Создание структур и заполнение базы данных.	2	
	Практическое занятие № 10 Организация поиска записей в базе данных. Создание отчета в базе данных.	2	
	Практическое занятие № 11 Построение чертежей, схем в MS Paint.	2	
	Практическое занятие № 12 Создание эмблем, знаков в Adobe Illustrator	2	
	Практическое занятие № 13 Создание коллажа в Adobe Photoshop.	2	
	Практическое занятие № 14 Создание линейной презентации в MS PowerPoint.	2	
	Практическое занятие № 15 Создание интерактивной презентации	2	
	<b>Текущий контроль (устный, письменный опрос)</b>		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 3 Создание и преобразование информационных объектов</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК 02, ПК 1.3
	Компьютерные сети.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическая работа № 16 Глобальная компьютерная сеть.	2	
	<b>Текущий контроль (письменный опрос)</b>		
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	-	

<b>Тема 4 Информационная безопасность</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 02, ПК 1.3
	Информационная безопасность		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическая работа № 17 Защита от компьютерных вирусов. <b>Текущий контроль (устный опрос)</b>	2	
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся (Организация безопасной работы с компьютерной техникой)</b>	<b>4</b>	
<i>Консультации</i>		-	
<b>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>40</b>	

### 2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «информационных технологий с выходом в сеть Интернет», оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением (с установленным MS Office, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3ds Max);

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Гвоздева В.А. Информатика, автоматизированные информационные технологии и системы / В.А. Гвоздева. - Москва : Форум, 2021. - 542 с. - ISBN 97 (дата обращения: 14.08.2024). - Текст: электронный.

2. Жилко, Е. П. Информатика. Часть 1 : учебник для СПО / Е. П. Жилко, Л. Н. Титова, Э. И. Дямина. — 2-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 182 с. — ISBN 978-5-4488-2184-4, 978-5-4497-3461-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142223.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 283 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17829-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537693>.

4. Федотова Е. Л. Информационные технологии и системы / Е.Л. Федотова. - Москва : Форум, 2021. - 352 с. - ISBN 978-5-8199-0899-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/378046/reading>. - Текст: электронный.

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПБГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><b>Знает:</b> номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства систематизацию компьютерных программ для осуществления</p> <p><b>Умеет:</b> определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска оценивать практическую значимость результатов поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности использовать различные цифровые средства для</p>	<p><b>Оценка «отлично»</b> обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, описывает значимость своей специальности.</p> <p><b>Оценка «хорошо»</b> обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p><b>Оценка «удовлетворительно»</b> обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p><b>Оценка «неудовлетворительно»</b> обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p> <p>Диагностика (устный, письменный опрос)</p> <p>Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой</p>

<p>решения профессиональных задач использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла осуществлять процесс дизайн-проектирования разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>		
---	--	--

**Приложение 2.7**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.01 Материаловедение»**

**2024 г.**



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....

2.2. Содержание дисциплины.....

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение .....

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Материаловедение»: познание природы и свойств материалов, а также методов их обработки для наиболее эффективного применения в технике.

Дисциплина «Материаловедение» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном или социальном контексте; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи или проблемы; оценивать результат и последствия своих действий.	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов -

	<p>плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>	<p>законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>	
--	---	---	--

### 1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	34	-
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в <i>форме (контрольная работа)</i>	2	-
Всего	<b>36</b>	-

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Тема 1. Материаловедение как наука</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ПК 1.2
	1.1 Введение. Значимость курса "Материаловедение" для дизайнеров костюма. Виды материалов, применяемых для изготовления одежды. Требования к текстильным материалам.	2	
	1.2 Понятие о волокне, нити, пряже. Классификация текстильных волокон. Их основные характеристики. Свойства волокон.	2	
	1.3. Натуральные волокна. Хлопок, лен, шерсть, шелк. Строение, химический состав, свойства и область применения.	2	
	1.4 Производство химических волокон. Искусственные волокна: вискозное, ацетатное, триацетатное, полинозное, сиблоновое волокна. Особенности их производства, строение, химический состав, свойства и область применения. Синтетические волокна и нити: строение, свойства и область применения. Металлические и стеклянные нити <b>Текущий контроль</b>	2	
<b>Тема 2. Основные свойства материалов для производства обуви</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ОК 01, ПК 1.2
	2.1. Связь производств текстильной и лёгкой промышленности. Основы технологии прядильного производства (оборудование, процессы). Классификация пряжи. Виды нитей и особенности их производства. Комплексные, текстурированные нити.	4	
	2.2. Ткачество. Основные технологические процессы ткацкого производства, их цель, сущность, оборудование. Процессы	2	

	выработки ткани на ткацком станке. Классификация станков. Влияние ткацких пороков на процессы швейного производства.		
	2.3. Отделка тканей. Задачи отделочного производства. Основные процессы отделки хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей. Специальные виды отделки.	2	
<b>Тема 3. Ткани. Трикотаж. Нетканые полотна.</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	ОК 01, ПК 1.2
	3.1. Состав тканей. Классификация тканей по волокнистому составу. Органолептический и лабораторный методы определения волокнистого состава. Отличительные признаки хлопчатобумажных, льняных, чистошерстяных, полушерстяных тканей; тканей из натурального шёлка, искусственных и синтетических волокон и нитей.	4	
	3.2 Строение тканей. Плотность тканей. Влияние плотности на свойства тканей и технологические процессы швейного производства. Классификация ткацких переплетений. Графическое изображение главных переплетений. Определение направления нитей основы и утка; лицевой и изнаночной стороны ткани.	2	
	3.3 Геометрические характеристики тканей. Толщина ткани и методы её определения. Длина и ширина ткани в куске и их влияние на процессы массового раскроя в швейном производстве. Поверхностная плотность и факторы её обуславливающие.	2	
	3.4 Механические свойства тканей. Методы определения этих характеристик. Технологические свойства тканей и их влияние на процессы швейного производства. Физические свойства тканей (гигроскопичность, воздухопроницаемость). Теплозащитные и оптические свойства. <b>Текущий контроль</b>	2	
<b>Тема .4 Ассортимент материалов</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 01, ПК 1.2
	4.1. Понятие об ассортименте тканей. Бельевые ткани, плательные и сорочечные, костюмные и пальтовые ткани, плащевые и курточные ткани. Требования, предъявляемые к	6	

	ним. Их структура, свойства и режимы обработки. Подкладочные и прокладочные материалы. Их виды, назначение, свойства и режимы обработки. требования, предъявляемые к этим материалам. Утепляющие материалы.		
<b>Промежуточная аттестация – контрольная работа</b>		<b>2</b>	ОК 01, ПК 1.2
<b>Всего часов в семестре</b>		<b>36</b>	
<b>Всего</b>		<b>36</b>	

### 2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Материаловедения», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности:

стол, стул преподавателя; столы, стулья для обучающихся;

доска;

шкафы;

компьютер с лицензионным программным обеспечением (программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016);

дидактические материалы.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Алексеев, В. С. *Материаловедение : учебное пособие для СПО* / В. С. Алексеев. — Саратов: Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1894-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87077.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Бондаренко, Г. Г. *Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования* / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470070>
3. *Материаловедение : энциклопедический словарь* / Е. Г. Бердичевский, Л. Т. Жукова, А. И. Захаров [и др.] ; под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, 2017. — 319 с. — ISBN 978-5-4488-0019-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66390.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей <https://www.iprbookshop.ru/100674.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Махоткина Л.Ю. *Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование изделий из кожи* / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова. - Москва : Инфра-М, 2019. - 295 с. - ISBN 978-5-16-013956-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/360592/reading> - Текст: электронный.
5. Перинский, В. В. *Материаловедение : словарь для СПО* / В. В. Перинский, И. В. Перинская. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-0736-7, 978-5-4497-0425-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90537.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
6. Тихонова В.П. *Материаловедение изделий легкой промышленности: учебное пособие* / Тихонова В.П., Рахматуллина Г.Р., Низамова Д.К.. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 132 с. — ISBN 978-5-7882-2612-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL:

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p><b>Знает:</b>            актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить            структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях            основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте            методы работы в профессиональной и смежных сферах            порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности            законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;            законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);            принципы и методы эргономики</p> <p><b>Умеет:</b>            Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном</p>	<p>Выполняет самостоятельный поиск новой информации; пользуется ГОСТ; проявляет интерес к исследованию; классифицирует знания, представляет результаты в виде презентации; использует необходимую информацию в профессиональной деятельности; отбирает необходимые материалы с учетом их свойств; подбирает материалы в соответствии с требованиями к изделию; осуществляет поиск новых видов материалов для изделий из кожи, используя информационно-коммуникационные технологии; ориентируется в свойствах материалов для изделий из кожи; отбирает необходимые материалы с учетом их свойств; обосновывает особенности и выбор материалов в принятой конструкции изделия</p>	<p>Диагностика (тестирование, презентация, контрольные работы)</p>



<p>или социальном контексте; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи или проблемы; оценивать результат и последствия своих действий. проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>		
--	--	--

**Приложение 2.8**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.02 Экономика организации»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....

2.2. Содержание дисциплины.....

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение .....

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 «ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Экономика организации» предусматривает изучение комплекса экономических проблем, позволяет ознакомиться с экономическими аспектами деятельности промышленных организаций, освоить необходимые компетенции по расчету основных экономических показателей их работы.

Дисциплина «Экономика организации» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности определять источники достоверной правовой информации составлять различные правовые документы находить интересные проектные идеи, грамотно их	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности правила разработки презентации основные этапы разработки и реализации проекта	

	формулировать и документировать оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ПК 1.4	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	методика расчёта технико- экономических показателей дизайнерского проекта	проведения расчётов технико- экономического обоснования предлагаемого проекта

### 1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки ( <i>если указаны ПК</i> )	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	20	-
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой	2	-
Всего	<b>20</b>	-

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, <i>курсовая работа (проект)</i>	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Организация в условиях рынка</b>			
<b>Тема 1.1 Организация – основное звено экономики</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	<b>ОК 03</b>
	1. Виды юридических лиц. Признаки юридического лица. Организация: понятие и классификация. Организационно-правовые формы организаций.	2	
<b>Тема 1.2 Ресурсы хозяйствующих субъектов и эффективность их использования</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	<b>ОК 03 ПК 1.4</b>
	1. Основные и оборотные средства предприятия	2	
	2. Трудовые ресурсы предприятия	2	
	3. Формы и системы оплаты труда	2	
<b>Текущий контроль (письменный, устный опрос, тест)</b>		2	
<b>Раздел 2. Издержки и финансовые результаты деятельности организации</b>			
<b>Тема 2.1 Издержки производства</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	<b>ОК 03 ПК 1.4</b>
	1. Издержки производства и себестоимость продукции. Классификация затрат на производство. Пути снижения себестоимости.	2	
	2. Калькуляция, понятие, виды, порядок составления.	2	
<b>Тема 2.2 Цена, прибыль, рентабельность</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	<b>ОК 03 ПК 1.4</b>
	1. Ценообразование в условиях рыночной экономики. Прибыль предприятия. Показатели эффективности изделия	2	
	<b>Текущий контроль (письменный, устный опрос, тест)</b>		2
<b>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>20</b>	

## 2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием: посадочными местами по количеству студентов, рабочим место преподавателя, демонстрационными пособиями, учебной доской; техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016, проектор, экран.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Столяренко, Л. Д. Психология общения : учебник / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин. - изд. 5-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. — 317 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-222-32949-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081477>. – Режим доступа: по подписке.
2. Психология : учебное пособие для СПО / О. С. Ковшова, Н. В. Дейнека, Е. Г. Курбатова, Т. И. Киреева. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 191 с. — ISBN 978-5-4497-2366-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133111.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Капкан, М. В. Деловой этикет: учебное пособие для СПО / М. В. Капкан, Л. С. Лихачева. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 167 с. — ISBN 978-5-4488-1123-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104899.html>
4. Логутова, Е. В. Психология делового общения: учебное пособие для СПО / Е. В. Логутова, И. С. Якиманская, Н. Н. Биктина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 196 с. — ISBN 978-5-4488-0688-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92154>.
5. Маслова, Т. А. Психология общения : учебное пособие для СПО / Т. А. Маслова, С. И. Маслов. — Саратов : Профобразование, 2019. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0299-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85787.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
6. Романова Н.Н. Словарь. Культура речевого общения: этика, прагматика, психология [Электронный ресурс]. — 3-е изд., стер. / Н.Н. Романова, А.В. Филиппов. - Москва : Флинта, 2021. - 304 с. - ISBN 978-5-9765-0783-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374343/reading> - Текст: электронный.
7. Психология. Общие вопросы, когнитивные и регуляторные процессы [Электронный ресурс]: практикум для СПО/ Е.Г. Фильштинская [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Ай Пи Ар Медиа, 2023.— 82 с.— Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/133110.html>.— IPR SMART, по паролю

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><b>Знает:</b>            актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить            структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях            основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте            методы работы в профессиональной и смежных сферах            порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности            содержание актуальной нормативно-правовой документации            современная научная и профессиональная терминология            возможные траектории профессионального развития и самообразования            основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности            правила разработки презентации            основные этапы разработки и реализации проекта            психологические основы деятельности коллектива            психологические особенности личности</p> <p><b>Умеет:</b>            распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части            определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы            выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы</p>	<p><b>Оценка «отлично»</b> - обучающийся обладает глубокими, обобщёнными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, описывает значимость своей специальности.</p> <p><b>Оценка «хорошо»</b> - обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p><b>Оценка «удовлетворительно»</b> - обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p><b>Оценка «неудовлетворительно»</b> - обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p> <p>Диагностика (тестирование, письменный, устный опрос)</p> <p>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</p>



<p>         владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах          оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)          определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности          применять современную научную профессиональную терминологию          определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования          выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи          определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования          презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности          определять источники достоверной правовой информации          составлять различные правовые документы          находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать          оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта          организовывать работу коллектива и команды          взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности       </p>		
--	--	--

**Приложение 2.9**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.03 Рисунок с основами перспективы»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....

2.2. Содержание дисциплины.....

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение .....

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 «РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»**

### **1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Цель дисциплины «Рисунок с основами перспективы»:

формирование знаний и умений по живописи, понимание и освоение принципов художественного восприятия действительности, получение профессионального умения изображения предметов графическими материалами, лепка объемов и передача световоздушной перспективы при помощи тона, явлений, умения изображения образов, живой природы, понимание пропорций, освоение навыков рисунка.

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» включена в обязательную и вариативную части общепрофессионального учебного цикла образовательной программы.

### **1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Код ОК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеть навыками</b>
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов	

		решения задач профессиональной деятельности	
ПК 1.2	<p>проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>	<p>законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>принципы и методы эргономики</p>	<p>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p>

### 1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	-	<b>Тема 5.</b> Основные принципы создания средствами академического рисунка объемно-пространственного изображения гипсовой головы человека.	20	Увеличение часов с целью более детального изучения теоретической и практической подготовки, для получения более глубоких навыков рисунка
2	-	<b>Тема 6.</b> Основные принципы создания средствами академического рисунка объемно-пространственного изображения головы человека живой модели	20	Увеличение часов с целью более глубокого получения навыков рисунку живой модели

3	-	<b>Тема 7.</b> Принципы изображения фигуры человека по представлению на основе схем.	20	Увеличение часов с целью более глубокого получения навыков по рисунку фигуры человека
---	---	--	----	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	122	-
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	6	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена	2	-
Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой, контрольная работа	4	-
Консультации	2	-
<b>Всего</b>	<b>130</b>	<b>-</b>

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>50</b>	
<b>Тема 1. Основные принципы и понятия прямой линейной перспективы.</b>	<p>Рассмотрение предмета и содержания дисциплины, ее особенностей и специфики, а также значения и места в ряду прочих профессиональных дисциплин.</p> <p>Рассмотрение, анализ и обсуждение репродукций работ мастеров академического рисунка и учебных работ студентов из методического фонда. Ознакомление с рисовальными материалами, принадлежностями и инструментами.</p>		<b>ОК 01</b> <b>ПК 1.2.</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	50	
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Выполнение линейно-конструктивного построения куба в различных пространственных положениях методом сквозной прорисовки. Рисование с натуры и по представлению.	6	
	<b>Практическое занятие № 2</b> Выполнение линейно-конструктивного построения цилиндра в различных пространственных положениях методом сквозной прорисовки. Рисование с натуры и по представлению.	6	
	<b>Текущий контроль.</b> Просмотр рисунков	2	
<b>Тема 2. Закономерности распределения света</b>	<b>Практическое занятие № 3.</b> Выполнение линейно-конструктивного рисунка лежащей на плоскости шестигранной призмы с последующим введением легкой	6	<b>ОК 01</b> <b>ПК 1.2.</b>

и тени на объемных формах.	светотеневой моделировки.		
<b>Тема 3. Основополагающие принципы выполнения рисунка нескольких взаимосвязанных, объединенных в группу объектов, натюрморта.</b>	<b>Практическое занятие № 4.</b> Выполнение линейно-конструктивного построения сферы с последующим введением легкой светотеневой моделировки	6	<b>ОК 01 ПК 1.2.</b>
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Выполнение линейно-конструктивного построения предмета быта -сложной формы, стоящего на горизонтальной плоскости, с последующей полной тональной проработкой.	6	
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Выполнение тонально проработанного рисунка драпировки: а) закрепленной на вертикальной плоскости в двух точках; б) расположенной на объемной форме.	6	
	<b>Текущий контроль.</b> Просмотр рисунков	2	
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Выполнение тонально проработанного объемно-пространственного рисунка натюрморта из 2-3 разнофактурных предметов быта на фоне однотонных драпировок. Рисование с натуры.	10	
	<b>Консультаций</b>	2	
	<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	2	
	<b>Всего за семестр</b>	<b>54</b>	
<b>Тема 4. Виды, особенности, средства выразительности черно-белой графики.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Основные принципы создания тематической композиции из нескольких предметов средствами черно-белой графики. Общее и различное между реалистичным рисунком с натуры и декоративно-стилизированным изображением в черно-белой графике. Условность светотеневой моделировки и выявления пространственной структуры, уплощенность, выявление типичного, лаконизм и обобщенность, избирательность	<b>40</b>	<b>ОК 01 ПК 1.2.</b>



<b>Тема 5. Основные принципы создания средствами академического рисунка объемно-пространственного изображения гипсовой головы человека.</b>	выразительных средств в работе с черно-белой графикой. Возможности отдельных графических средств и их комбинаторики, специфика различных материалов, используемых в черно-белой графике. Рассматриваемые понятия: а) «стилизация»; б) «силуэт», «контур», «пятно», «линия», «штрих», «точка»; в) «элемент декора», «декоративность».			
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>38</b>		
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Выполнение 2-3 графических зарисовок отдельных предметов различными приемами черно-белой графики. Рисование с натуры и по представлению.	4		
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Выполнение тематической композиции (натюрморта) из нескольких предметов средствами черно-белой графики. Рисование с натуры и по представлению.	6		
	<b>Текущий контроль.</b> Просмотр рисунков	2		
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Выполнение построения схем головы человека в ракурсах «анфас», «профиль», $\frac{3}{4}$ , в различных пространственных положениях. Рисование по представлению с применением пропорциональных схем.	6		
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Выполнение конструктивно-структурного анатомического рисунка черепа с введением легкой светотеневой моделировки. Рисование с натуры.	6		
	<b>Текущий контроль.</b> Просмотр рисунков	2		
	<b>Практическое занятие № 12</b> Выполнение конструктивно-структурного рисунка частей лица с введением легкой тональной проработки.	6		

	Рисование с натуры.		
	<b>Практическое занятие № 13.</b> Выполнение конструктивно-структурного рисунка гипсовой головы с античного образца с последующей полной тональной проработкой. Рисование с натуры.	6	
	<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b> Зарисовки головы человека	2	
	<b>Всего за семестр</b>	<b>40</b>	
<b>Тема 6. Основные принципы создания средствами академического рисунка объемно-пространственного изображения головы человека живой модели.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Основные принципы создания средствами академического рисунка объемно-пространственного изображения головы человека в соответствии с ее анатомическим строением и согласно законами прямой линейной перспективы. Применение знаний об общих пропорциях головы человека, взаимосвязи частей лица в работе над портретом. Выявление связи внешних форм головы человека, со строением черепа и пластическими особенностями мышц головы. Способы передачи в рисунке индивидуальных черт и мимики, характера живой модели. Особенности и этапы работы над портретом с использованием различных техник и материалов.	36	<b>ОК 01</b> <b>ПК 1.2.</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>34</b>	
	<b>Практическая работа № 14.</b> Выполнение конструктивно-структурного рисунка головы живой модели в одном ракурсе с введением легкой светотеневой моделировки; с выявлением индивидуальных черт и особенностей, передачей портретного сходства. Рисование с натуры.	6	
	<b>Практическая работа № 15.</b> Выполнение	6	

<b>Тема 7. Принципы изображения фигуры человека по представлению на основе схем.</b>	краткосрочных зарисовок головы живой модели в условиях контрастного освещения в различных ракурсах и пространственных положениях. Рисование с натуры.		<b>ОК 01 ПК 1.2.</b>
	<b>Текущий контроль.</b> Просмотр рисунков	<b>2</b>	
	<b>Практическая работа № 16.</b> Выполнение 2-3 графических зарисовок (фор-эскизов) головы человека различными приемами черно-белой графики. Рисование по представлению.	<b>4</b>	
	<b>Практическая работа № 17.</b> Выполнение портрета человека средствами черно-белой графики на основе лучшего фор-эскиза. Рисование по представлению.	<b>6</b>	
	<b>Текущий контроль.</b> Просмотр рисунков	<b>2</b>	
	<b>Практическая работа № 18.</b> Выполнение построения пропорциональных схем фигуры человека на основе модульной системы в ракурсах «анфас» и $\frac{3}{4}$ ; с опорой на одну и обе ноги; в различных пространственных положениях. Рисование по представлению с применением пропорциональных схем.	<b>8</b>	
	<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего за семестр</b>	<b>36</b>	
<b>Всего:</b>	<b>130</b>		

### 2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Рисунка и живописи», оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные мольбертами и планшетами, табуреты – подставки под краски; рабочее место преподавателя; доска для мела, наглядный материал, подиум для живой природы.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Жабинский В.И. Рисунок / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - Москва : Инфра-М, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-16-002693-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/360733/reading>. - Текст: электронный.

2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: для СПО / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 240 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/plasticheskaya-anatomiya-442027..>

3. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для СПО / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/plasticheskaya-anatomiya-cheloveka-chetveronogih-zhivotnyh-i-ptic-434229>.

4. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0.

Шауро Г.Ф. Рисунок : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, А.А. В. - Минск : РИПО, 2018. - 187 с. - ISBN 978-985-503-833-8. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/361809/reading> - Текст: электронный Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Яманова, Р. Р. Учебный рисунок : учебное пособие / Р. Р. Яманова, С. А. Муртазина, А. И. Салимова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 120 с. — ISBN 978-5-7882-2457-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/95057.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПБГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><b>Знает:</b>            актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить            структуру плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях            основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте            методы работы в профессиональной и смежных сферах            порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности            - специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства</p> <p><b>Умеет:</b>            распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части            определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план,            определять необходимые ресурсы            выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы            владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах            оценивать результат и</p>	<p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание законы линейной и свето-воздушной перспективы, правила построения предметов быта, принципы соотношения пропорций, анатомию фигуры человека. Владеет знаниями по композиции, рисунку и перспективе</p> <p><b>На отлично</b>            Представлены все работы в соответствии с пройденными темами. В работах применены полученные знания и умения. Работы полностью завершены и не требуют доработки. Работы индивидуальны, имеют свой авторский почерк, авторскую стилистику.</p> <p><b>На хорошо</b>            Представлены все работы в соответствии с пройденными темами. В работах применены полученные знания и умения. Работы завершены, но требуют несущественных доработок.            Подход к выполнению работ ответственный, но стандартный.</p> <p><b>На удовлетворительно</b>            Представлены менее 60% работ, от требуемого объема В работах есть ошибки и неточности. Работы не завершены.            Подход к выполнению работ стандартный.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы.            Текущий контроль и промежуточная аттестация в форме просмотра практических работ.            Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>

<p>последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи (скульптуры) использовать основные изобразительные техники и материалы</p>	<p><b>Неудовлетворительно</b> Представлены менее 30% работ, от требуемого объема. В работах есть ошибки и неточности. Работы не завершены, требуют существенных доработок.</p>	
--	--	--

**Приложение 2.10**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.04 Живопись с основами цветоведения»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....

2.2. Содержание дисциплины.....

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение .....

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....



## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 «ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»**

### **1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Цель дисциплины «Живопись с основами цветоведения»:

формирование знаний и умений по живописи, понимание и освоение принципов художественного восприятия действительности, получение профессионального умения изображения предметов цветом, лепка объемов и передача свето-воздушной перспективы при помощи цвета, явлений, умения изображения образов, живой природы, понимание колористики освоение навыков живописных приемов и техник.

Дисциплина «Живопись с основами цветоведения» включена в обязательную и вариативную части общепрофессионального учебного цикла образовательной программы.

### **1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Код ОК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеть навыками</b>
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов решения задач	

		профессиональной деятельности	
ПК 1.2	<p>проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>	<p>законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>	<p>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p>

#### 1.4.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	-	Тема 1. Основы цветоведения	20	Увеличение часов с целью более детального изучения теоретической и практической подготовки, для получения более глубоких навыков живописи и цветоведения
2	-	Тема 2. Живопись натюрморта	20	Увеличение часов с целью более глубокого получения навыков по живописи натюрморта
3	-	Тема 3. Живописное решение головы человека	10	Увеличение часов с целью более глубокого получения навыков по живописи головы человека, портрета
4	-	Тема 4. Живописное решение фигуры человека	30	Увеличение часов с целью более глубокого получения навыков по живописи фигуры человека

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	122	-
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	6	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6	-
Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой, контрольная работа	6	-
Консультации	2	-
Всего	<b>142</b>	-

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1. Основы цветоведения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>30</b>	ОК 01, ПК 1.2
	Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник – глаз; работа мозга. Образование цветов: аддитивное, партитивное, субтрактивное образование цветов. Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность. Характеристики цвета. Дополнительные цвета. Контраст, нюанс, Теплохолодность цвета. Изменение цвета в зависимости от окружения и освещения. Типы колорита. Виды цветовых гармоний. <b>Цветовые системы (цветовой круг Ньютона, Гете, Освальда, Иттена, естественная цветовая система NCS). Гармонизаторы и классификация цветовых гармоний.</b>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>26</b>	
	Практическое занятие № 1. Выполнить цветовой круг;	2	
	Практическое занятие № 2. Выполнить упражнения по классификации цветов (ахроматические и хроматические цвета)	2	
	Практическое занятие № 3. Выполнить упражнение на контраст дополнительных цветов.	4	
	<b>Текущий контроль</b>	2	
	Практическое занятие № 4. Выполнить упражнение на контраст холодного и теплого. Материал гуашь, акварель.	4	
Практическое занятие № 5. Выполнить упражнение на освоение акварельной техники.	4		

	Практическое занятие № 6. Выполнить упражнение на контраст светлого и темного	4	
	Практическое занятие № 7. На примере иллюстративного материала необходимо определить колорит произведения и с помощью красок выразить на листе бумаги.	2	
	Практическое занятие № 8. Выполнить однотоновые гармонии, используя три цвета одного тона (контраст по светлоте и насыщенности).	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнить упражнения на освоение акварельной техники(лессировка)	4	
<b>Тема 2. Живопись натюрморта</b>	Содержание учебного материала Основные техники живописи. Композиция в живописи. Последовательность работы над натюрмортом. Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача свето-воздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения.	28	
	Практическое занятие № 9. Живопись овощей, фруктов и отдельных предметов быта. Материал – акварель, гуашь, темпера. Формат А-3.	6	
	Практическое занятие № 10. Этюд складок ткани. Материал – акварель, гуашь, темпера. Формат А-2.	6	
	<b>Текущий контроль</b>	2	

	Практическое занятие № 11. Натюрморт из 3-х предметов в технике гризайль. Материал – акварель. А3	6	
	Практическое занятие № 12. Натюрморт из 3-х, 4—х предметов в родственно-контрастной цветовой гамме Материал – акварель, гуашь. Формат А3	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> (этюды фруктов)	2	
<b>Консультации</b>		2	
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>		6	
<b>Всего за семестр</b>		<b>66</b>	
<b>Тема 2. Живопись натюрморта</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача свето-воздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения. Применение приемов декоративной живописи	22	ОК 01, ПК 1.2
	<b>В том числе практических занятий</b>	22	
	Практическое занятие № 13. Выполнить этюды фруктов в технике декоративной живописи гуашью, акварелью (на выбор)	4	
	Практическое занятие № 14. Выполнить этюды предметов в технике декоративной живописи гуашью, акварелью (на выбор)	4	
	<b>Текущий контроль</b>	2	
	Практическое занятие № 15. Натюрморт в технике «декоративная живопись». Композиция в формате Материал – акварель, гуашь. Формат А3	2	

	Практическое занятие № 16. Натюрморт в технике «декоративная живопись». Построение предметов	2	ОК 01, ПК 1.2
	Практическое занятие № 17. Натюрморт в технике «декоративная живопись». Выбор стилистики натюрморта, завершение рисунка предметов	2	
	Практическое занятие № 18. Натюрморт в технике «декоративная живопись». Начало работы цветом	2	
	Практическое занятие № 19. Натюрморт в технике «декоративная живопись», Продолжение работы цветом Материал – акварель, гуашь. Формат А3	2	
	Практическое занятие № 20. Натюрморт в технике «декоративная живопись», Завершение работы	2	
<b>Тема 3. Живописное решение головы человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Цветовая палитра человеческого тела. Способы и приёмы изображения фигуры цветом. Влияние цвета одежды на цвет тела человека. Последовательность работы над этюдом фигуры человека.	<b>16</b>	
	Практическое занятие № 21. Выполнить этюд головы человека акварелью с натуры в анфас. Композиция в формате	2	
	Практическое занятие № 22. Выполнить этюд головы человека акварелью с натуры в анфас Линейно-конструктивное построение головы	2	
	Практическое занятие № 23. Выполнить этюд головы человека акварелью с натуры в анфас. Начало работы цветом	2	
	Практическое занятие № 24. Выполнить этюд головы человека акварелью с натуры в анфас. Работа цветом. Завершение	2	
	Текущий контроль	2	
	Практическое занятие № 25. Выполнить этюд головы человека акварелью в фас. Композиция в формате, линейно	2	

	конструктивное построение		
	Практическое занятие № 26. Выполнить этюд головы человека акварелью в фас. Начало работы цветом	2	
	Практическое занятие № 27. Выполнить этюд головы человека акварелью в фас. Работа цветом, завершение	2	
	<b>Промежуточная аттестация</b> (зачет с оценкой)	<b>2</b>	
<b>Всего за семестр</b>		<b>40</b>	
<b>Тема 4. Живописное решение фигуры человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>34</b>	ОК 01, ПК 1.2
	Цветовая палитра человеческого тела. Способы и приёмы изображения фигуры цветом. Влияние цвета одежды на цвет тела человека. Последовательность работы над этюдом фигуры человека.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>34</b>	
	Практическое занятие № 28. Живописное решение фигуры человека. Выполнить фигуру человека с натуры в купальнике в технике акварель. Композиция в формате	2	
	Практическое занятие № 29. Живописное решение фигуры человека. Выполнить фигуру человека с натуры в купальнике в технике акварель. Линейно-конструктивное построение	2	
	<b>Текущий контроль</b>	2	
	Практическое занятие № 30. Живописное решение фигуры человека. Выполнить фигуру человека с натуры в купальнике в технике акварель. Начало работы цветом	2	
	Практическое занятие № 31. Живописное решение фигуры человека. Выполнить фигуру человека с натуры в купальнике в технике акварель. Работа цветом	2	
	Практическое занятие № 32. Живописное решение фигуры человека. Выполнить фигуру человека с натуры в купальнике в технике акварель. Работа цветом, завершение	2	
	<b>Текущий контроль</b>	2	
	Практическое занятие № 33. Выполнить фигуру человека в одежде с натуры в технике акварель. Композиция в формате	2	



Практическое занятие № 34. Выполнить фигуру человека в одежде с натуры в технике акварель. Линейно-конструктивное построение	2	
Практическое занятие № 35. Выполнить фигуру человека в одежде с натуры в технике акварель. Начало работы цветом	2	
Практическое занятие № 36. Выполнить фигуру человека в одежде с натуры в технике акварель. Работа цветом	2	
Практическое занятие № 37. Выполнить фигуру человека в одежде с натуры в технике акварель. Работа цветом, завершение.	2	
Практическое занятие № 38. Выполнить фигуру человека в костюме (материал по выбору – акварель, гуашь – в технике декоративной живописи). Композиция в формате	2	
Практическое занятие № 39. Выполнить фигуру человека в костюме (материал по выбору – акварель, гуашь – в технике декоративной живописи). Линейно-конструктивное построение	2	
Практическое занятие № 40. Выполнить фигуру человека в костюме (материал по выбору – акварель, гуашь – в технике декоративной живописи). Начало работы цветом	2	
Практическое занятие № 41. Выполнить фигуру человека в костюме (материал по выбору – акварель, гуашь – в технике декоративной живописи). Работа цветом.	2	
Практическое занятие № 41. Выполнить фигуру человека в костюме (материал по выбору – акварель, гуашь – в технике декоративной живописи). Работа цветом, завершение	2	
<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>	<b>2</b>	
<b>Всего за семестр</b>	<b>36</b>	
<b>Всего:</b>	<b>142</b>	

### 2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Рисунка и живописи», оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные мольбертами и планшетами, табуреты – подставки под краски; рабочее место преподавателя; доска для мела, наглядный материал, подиум для живой природы.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Бенуа, А. Н. История живописи всех времен и народов. История пейзажной живописи. Испанская и французская живопись с XVI по XVIII век / А. Н. Бенуа. — Москва : Академический проект, 2020. — 452 с. — ISBN 978-5-8291-4019-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110042.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88321.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие для СПО / Н. П. Никитина ; под редакцией А. Ю. Истратова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-0479-3, 978-5-7996-2844-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87904.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
4. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 160 с. — ISBN 978-985-503-977-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94333.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 143 с. — ISBN 978-5-8291-2581-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94865.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><b>Знает:</b>            актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить            структуру плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях            основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте            методы работы в профессиональной и смежных сферах            порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности            специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства</p> <p><b>Умеет:</b>            распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части            определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план,            определять необходимые ресурсы            выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы            владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах            оценивать результат и</p>	<p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов цветоведения, теорию живописных техник, законы линейной и световоздушной перспективы, правила построения предметов быта, принципы соотношения пропорций, анатомию фигуры человека. Владеет знаниями по «Колористике», композиции, рисунку и живописи., теории цвета и света.</p> <p><b>На отлично</b>            Представлены все работы в соответствии с пройденными темами. В работах применены полученные знания и умения. Работы полностью завершены и не требуют доработки. Работы индивидуальны, имеют свой авторский почерк, авторскую стилистику.</p> <p><b>На хорошо</b>            Представлены все работы в соответствии с пройденными темами. В работах применены полученные знания и умения. Работы завершены, но требуют несущественных доработок.            Подход к выполнению работ ответственный, но стандартный.</p> <p><b>На удовлетворительно</b>            Представлены менее 60% работ, от требуемого</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы.            Текущий контроль и промежуточная аттестация в форме просмотра практических работ.            Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>

<p>последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи (скульптуры) использовать основные изобразительные техники и материалы</p>	<p>объема В работах есть ошибки и неточности. Работы не завершены. Подход к выполнению работ стандартный. <b>Неудовлетворительно</b> Представлены менее 30% работ, от требуемого объема. В работах есть ошибки и неточности. Работы не завершены, требуют существенных доработок.</p>	
--	---	--

**Приложение 2.11  
к ОПОП-П по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**

**«ОП.05 История дизайна»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....

2.2. Содержание дисциплины.....

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение .....

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «История дизайна»: формирование знаний, умений, которые позволят эффективно организовывать и осуществлять процесс творческой работы, художественного проектирования и анализ источника вдохновения на основе знания истории предметного мира и дизайна.

Дисциплина «История дизайна» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска оценивать практическую значимость результатов поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке	правила оформления документов правила построения устных сообщений	

	проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста	
ПК1.2	<p>проводить предпроектный анализ;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой прокета</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство композиции по законам колористики</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p>	<p>законы создания колористики;</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>принципы и методы эргономики</p>	<p>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p>

### 1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	62	-
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	2	-
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	4	
Всего	<b>68</b>	

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1</b> <b>Первые дома моды рубежа 19-20 вв.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<b>ОК 02 ОК 05</b> <b>ПК 1.2</b>
	Появление домов высокой моды. Влияние научно-технической революции, развитие спорта на изменение (упрощение) женской моды; появление платьев-реформ	2	
	Мода рубежа 19-20 вв. Идеи реформы костюма.	2	
	Творчество П. Пуаре.	2	
<b>Тема 2</b> <b>Мода 1920-1930-х. гг.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<b>ОК 02 ОК 05</b> <b>ПК 1.2</b>
	Мода 1920-х. гг. Стил Ар Деко	2	
	Творчество М. Вионне и Г. Шанель.	2	
	Стили в моде 1930-х. гг. Творчество Э. Скьяпарелли	2	
<b>Тема 3</b> <b>Мода 1940-х.гг.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<b>ОК 02 ОК 05</b> <b>ПК 1.2</b>
	Особенности моды военного времени	2	
	Парижские модные дома в 1940-е.гг.	2	
	Военная мода Великобритании и США.	2	
<b>Тема 4</b> <b>Мода 1950-х. гг.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	

<b>Мода 1950-х. гг.</b>	Парижские модные дома 1950-х. гг.	2	
	Творчество К. Баленсиага. Рождение прет-а-порте. Творчество П. Кардена.	2	
	<b>Текущий контроль (контрольная работа, доклады, презентации)</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа. Подготовка к докладам</b>	2	
<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа.</b>		<b>2</b>	
<b>Всего за семестр:</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 5 Мода 1960х. гг.</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	<b>ОК 02 ОК 05 ПК 1.2</b>
	Тенденции и стили в моде 1960-х. гг. Космический стиль, стиль Лондон. Молодежная мода.	2	
	Модельеры 1960х. гг. М. Куант, Андре Курреж.	2	
	Модельеры 1960-х. гг. Пако Рабанн, П. Карден.	2	
	Творчество И. Сен-Лорана	2	
	Американская мода 1960-х. гг. Творчество Руди Гернрайха.	2	
<b>Тема 6 Мода эпохи постмодерна.</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	<b>ОК 02 ОК 05 ПК 1.2</b>
	Начало постмодерна в моде. Тенденции и стили в моде 1970-х. гг. Плюрализм стилей, комплект и ансамбль.	2	
	Стили в моде 1970-х. гг. Романтический, классический, этнический, диффузный, ретро, диско, милитари, джинсовый и др.	2	
	Наступление японской моды в 1970-е гг. Кензо Такада, Иссей Мияке Ханае Мори и другие. Западная и восточная традиция моделирования.	2	

	Наступление японской моды в 1970-е гг. Кензо Такада, Иссей Мияке Ханае Мори и другие. Западная и восточная традиция моделирования.	2	
	Итальянская и французская мода 1970-х. гг. И. Сен-Лоран, Дж. Армани. Субкультуры 1970-х.	2	
<b>Тема 8</b> <b>Мода 1980-х. гг.</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	<b>ОК 02 ОК 05</b> <b>ПК 1.2</b>
	Тенденции и стили в моде 1980-х. гг	2	
	Тенденции и стили в моде 1980= х. гг.	2	
	Молодежные субкультуры 1980-х. гг.	2	
	Необарокко 1980-х. гг. Творчество К. Лакруа и Дж. Версаче	2	
	Неоклассика в моде 1980-х. Творчество К. Лагерфельда	2	
<b>Тема 9</b> <b>Мода 1990-х. гг.</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	<b>ОК 02 ОК 05</b> <b>ПК 1.2</b>
	Тенденции и стили в моде 1990-х. гг.	2	
	Британская мода и творчество В. Вествуд.	2	
	Бельгийский деконструктивизм и итальянские формы готовой одежды.	2	
	Мода конца XX века и воплощение постмодерна в творчестве Ж. П. готье.	2	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
<b>За семестр</b>		<b>40</b>	
<b>Всего</b>		<b>68</b>	

### 2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «истории дизайна», оснащенный оборудованием: посадочными местами по количеству студентов, рабочим местом преподавателя, демонстрационными пособиями, учебной доской; техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016, проектор, экран.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6.
2. Сокольникова, Н.М. История дизайна: учебник: для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. — М.: Издательский центр «Академия», 2020, — 239 с. — ISBN 978-5-4468-8639-5
3. История русского костюма : учебное пособие для СПО / составители Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 61 с. — ISBN 978-5-4488-1138-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105141.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Тарасова, О. П. История костюма восточных славян (древность — позднее средневековье) : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 146 с. — ISBN 978-5-4488-0604-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91873.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<b>Знает:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения	<b>Оценка «отлично»</b> обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания,	Экспертное наблюдение выполнения практических работ  Диагностика (тестирование, письменный, устный опрос)

<p>работ в профессиональной и смежных областях основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности правила разработки презентации основные этапы разработки и реализации проекта психологические основы деятельности коллектива психологические особенности личности</p> <p><b>Умеет:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы владеть актуальными методами работы в профессиональной и</p>	<p>описывает значимость своей специальности.</p> <p><b>Оценка «хорошо»</b> обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p><b>Оценка «удовлетворительно»</b> обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p><b>Оценка «неудовлетворительно»</b> обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</p>
---	---	--

<p>смежных сферах оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности определять источники достоверной правовой информации составлять различные правовые документы находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>		
--	--	--

**Приложение 2.12  
к ОПОП-П по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины  
«ОП.06 История изобразительного искусства»**

**2024 г.**



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....

2.2. Содержание дисциплины.....

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение .....

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

### **1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Цель дисциплины «История изобразительного искусства» заключается в знакомстве студентов с зарубежным и отечественным искусством в контексте культуры, с этапами развития изобразительного искусства, с историей эволюции стилей, направлений, национальных школ, с особенностями регионального развития архитектуры и искусства, с конкретными произведениями изобразительного искусства, творчеством мастеров.

Дисциплина «История изобразительного искусства» включена в обязательную и вариативную части общепрофессионального учебного цикла образовательной программы.

### **1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>Код ОК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>	<b>Владеть навыками</b>
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска оценивать практическую значимость результатов поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию	законы создания колористики; закономерности построения	проведения предпроектного анализа для разработки

	<p>на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>	<p>художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>	<p>дизайн-проектов</p>
--	--	---	------------------------

### 1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	40	-
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6	-
Консультации	2	-
Всего	<b>48</b>	-

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1. Искусство первобытного мира и древних цивилизаций</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 02, ПК 1.2
	Искусство первобытного мира: основные периоды: палеолит, мезолит, неолит. Особенности условий жизни людей в каждый период. Появление отдельных видов изобразительного искусства в каждый период. Наскальная живопись, культовая скульптура, ритуальные орнаменты, примитивная архитектура. Искусство Древнего Египта: периодизация и характеристика каждого периода. Появление и развитие канонов в скульптуре и живописи, виды культовой архитектуры, древние усыпальницы и святилища. Искусство Междуречья: географические и климатические особенности региона, влияющие на образ жизни, культуру, искусство. Государства и народы: шумеры, аккадцы, ассирийцы, вавилоняне. Культурные особенности и художественные памятники.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<i>Практическое занятие</i> «Искусство первобытного мира и древних цивилизаций». Выступления студентов с рассказом, подготовленным на занятии.	2	
<b>Тема 2 Искусство античного мира: Минийская цивилизация, искусство Древней Греции и Древнего Рима.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ОК 02, ПК 1.2
	Искусство античного мира: искусство Крито-Микенской цивилизации, минийский и ахейский периоды, их особенности и основные памятники искусства. Искусство Древней Греции: основные	2	

	<p>периоды, стили вазописи, понятие об ордерной системе. Особенности и отличия дорического, ионического и коринфского ордеров, греческие скульпторы и их произведения. Искусство Древнего Рима, особенности культуры, отличия римской скульптуры и архитектуры от греческой, сохранившиеся памятники римской живописи.</p>		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<i>Практическое занятие</i> на тему «Искусство античного мира» Выступления студентов	1	
	<b>Текущий контроль</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка презентаций на тему «Искусство Минойской цивилизации», «Искусство Древней Греции», «Искусство Древнего Рима»	<b>1</b>	
<b>Тема 3 Раннехристианское искусство 1-3 веков и искусство Византии 4-15 веков. Особенности живописи, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 02, ПК 1.2
	Раннехристианское искусство 1-3 веков: влияние религиозных представлений на изобразительное искусство, традиции живописи римских катакомб. Искусство Византии 4-15 веков. Особенности архитектуры, живописи, декоративно-прикладного искусства. Преодоление иконоборчества и складывание канона в живописи. Крестово-купольная система и символика христианского храма.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<i>Практическое занятие.</i> Раннехристианское искусство 1-3 веков и искусство Византии 4-15 веков. Особенности живописи, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.	2	
<b>Тема 4 Русское искусство 10-17 веков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Русское искусство 10-17 веков: исторические периоды и их культурные особенности, византийские традиции и особенности национальных школ в архитектуре и	2	

	живописи домонгольского периода. Формирование и отражение национальной идеи в русском искусстве 14-15 веков, творчество Феофана грека, Андрея Рублева, Дионисия, строительство ансамбля московского кремля. Особенности русского искусства 16-17 веков, архитектура шатрового стиля, появление жанровой живописи.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	<i>Практическое занятие.</i> Русская архитектура 10-17 веков: особенности различных школ и исторических периодов. Выступления студентов.	2	
	<b>Текущий контроль</b>	1	
	<i>Практическое занятие.</i> Подготовка небольшой обзорной экскурсии по залам древнерусского искусства в ГРМ и ее презентация.	2	
	<b>Текущий контроль</b>	1	
<b>Тема 5 Искусство западно — европейского средневековья и эпохи Возрождения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 02, ПК 1.2
	Искусство западно-европейского средневековья: архитектура периода варварских королевств, романского и готического стилей, исторические особенности, основные стилевые черты, характерные памятники архитектуры. Эпоха Возрождения: традиции античности и гуманистические идеи, их воплощение в изобразительном искусстве. Особенности архитектуры, живописи и скульптуры в разные исторические периоды.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<i>Практическое занятие.</i> Искусство эпохи Возрождения: гуманизм и античные традиции в архитектуре, скульптуре, живописи. Выступления студентов.	2	
<b>Тема 6 Искусство 17-18 веков: стили барокко, классицизм , рококо в</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ОК 02, ПК 1.2
	Искусство 17-18 веков: стили барокко, классицизм, рококо в архитектуре, скульптуре и живописи стран	2	

<b>архитектуре, скульптуре, живописи.</b>	западной Европы и России. Стилиевые и хронологические особенности. Основные представители стилей и их произведения. Особенности барокко, рококо, классицизма в России.		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<i>Практическое занятие.</i> Архитектура барокко в Санкт - Петербурге. Архитектура классицизма в Санкт - Петербурге. Подготовка виртуальной обзорной экскурсии по Санкт -Петербургу. Выступления студентов.	1	
	<b>Текущий контроль</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовить теоретический материал об одном из памятников барокко и классицизма в Санкт-Петербурге	<b>1</b>	
<b>Тема 7 Искусство 19 века: стили романтизм и реализм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 02, ПК 1.2
	Искусство 19 века: стили романтизм и реализм в архитектуре, скульптуре и живописи России и стран Западной Европы. Особенности и черты каждого стиля. Представители этих стилей в европейском и русском искусстве, их главные произведения.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<i>Практическое занятие.</i> Русская и европейская живопись 19 века. Выступления студентов.	2	
<b>Тема 8 Искусство конца 19 — 20 веков. Основные стили и направления.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 02, ПК 1.2
	Искусство конца 19 — 20 веков. Основные стили и направления мирового искусства. Общий обзор. Искусство конца 19 – 30-х годов 20 века. Характеристики стилей, их представители. Искусство Европы и Америки 20-го века. Искусство СССР и России 1930 – 1990-х годов. Характеристики исторических и идеологических особенностей, направления, представители, их произведения.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	

	<i>Практическое занятие.</i> Искусство конца 19 — 20 веков. Основные стили и направления мирового искусства. Выступления студентов.	2	
	<b>Текущий контроль</b>	2	
<b>Консультация.</b> Характерные черты и особенности искусства СССР и стран Западной Европы 40-х годов 20 века.		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>		<b>6</b>	
<b>ВСЕГО</b>		<b>48</b>	

### 2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Истории искусств и мировой культуры», оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся, Стул ученический на ножках

Стол преподавателя

Стул преподавателя

Доска меловая (магнитно-маркерная)

Автоматизированное рабочее место преподавателя

Комплект учебного наглядного материала по темам

Комплекты для индивидуальной и групповой работы по основным видам программы

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 538 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epochi-i-obrazy-441304>.

2. Калинина, О. А. История изобразительного искусства: учебное пособие / О. А. Калинина. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 372 с. — ISBN 978-985-7234-03-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125451.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. История искусств: учебное пособие для СПО / составители Л. А. Кинёва, под редакцией Л. Б. Вожевой. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-1124-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104901.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Келли, Гровье Искусство с 1989 года / Гровье Келли ; перевод О. Гаврикова ; под редакцией Е. Васильева. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2019. — 216 с. — ISBN 978-5-91103-497-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92785.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Мамонова, В. А. История зарубежного искусства XX века: историческая динамика развития авангардного искусства в системе культуры: учебное пособие для студентов вузов / В. А. Мамонова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 143 с. — ISBN 978-5-7937-1618-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102430.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Окладникова, Е. А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы: учебное пособие / Е. А. Окладникова. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2019. — 408 с. — ISBN 978-5-9676-0572-7. — Текст : электронный // Цифровой

образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84663.html>  
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Семенов, О. В. История отечественной культуры (конец X — XVII в.) : учебное пособие для СПО / О. В. Семенов ; под редакцией Б. Б. Овчинниковой. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 69 с. — ISBN 978-5-4488-1132-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104902.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: учебное пособие для СПО / Е. А. Попов. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1135-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104907.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Чубаров, И. М. Коллективная чувственность. Теории и практики левого авангарда / И. М. Чубаров. — 3-е изд. — Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2019. — 344 с. — ISBN 978-5-7598-1452-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89360.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><b>Знает:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</p> <p><b>Умеет:</b> определять задачи для поиска</p>	<p>уверенно выступает на семинарах, используя знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах определяет стилевые особенности в искусстве</p>	<p>Тестирование Наблюдение за Выступление с докладом, сообщением, презентацией. Опрос. Устный экзамен</p>

<p>информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p>проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>	<p>разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе</p> <p><b>Оценка «отлично»</b> - владеет знаниями об искусстве разных культур и стилей, специальным понятийным аппаратом, ориентируется в периодизации, уверенно называет характерные черты эпохи или стиля, памятники и деятелей искусства.</p> <p><b>Оценка «хорошо»</b> - с затруднениями называет черты культуры /стиля, или затрудняется назвать представителей искусства или их произведения, или допускает ошибки в определении понятий</p> <p><b>Оценка «удовлетворительно»</b> - не называет характерные черты стиля / культуры, или не знает представителей искусства, их произведения, характерные памятники культуры или не владеет понятийным аппаратом</p> <p><b>Оценка «неудовлетворительно»</b> - не ориентируется в культурных особенностях, не называет представителей искусства, памятники культуры, не владеет понятийным аппаратом.</p>	
---	---	--

**Приложение 2.13**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.07 Безопасность жизнедеятельности»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....

2.2. Содержание дисциплины.....

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение .....

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности: развитие у студентов общей культуры безопасности, а также совершенствование профессиональной культуры, позволяющей реализовывать национальную стратегию управления рисками – как части общей стратегии устойчивого развития России. Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	-
	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности	
	организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	пути обеспечения ресурсосбережения	
	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	принципы бережливого производства	
	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	основные направления изменения климатических условий региона	
		правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ПК 4.1	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в	систему управления трудовыми ресурсами в организации	планирования работы коллектива исполнителей

	коллективе		
--	------------	--	--

### 1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки ( <i>если указаны ПК</i> )	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	64	
Консультации	4	
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в <i>форме контрольной работы, экзамена</i>	2+2	-
<b>Всего</b>	<b>68</b>	-

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Введение</b>		<b>2</b>	
	<b>Содержание</b> Опасности и их источники. Роль и содержание БЖД	<b>2</b> 2	<b>ОК 07, ПК 4.1</b>
<b>Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 1.1 Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера</b>	<b>Содержание</b> Общая характеристика чрезвычайных ситуаций Изучение классификации чрезвычайных ситуаций Прогнозированию техногенной чрезвычайной ситуации Применение первичных средств пожаротушения <b>Текущий контроль</b> - опрос	<b>6</b> 2 2 2	<b>ОК 07, ПК 4.1</b>
<b>Тема 1.2 Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени</b>	<b>Содержание</b> Организация Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Основные принципы Федерального закона «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера». Планирование и проведение мероприятий гражданской обороны <b>Текущий контроль</b> - опрос	<b>6</b> 2 2 2	<b>ОК 07, ПК 4.1</b>
<b>Тема 1.3 Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени</b>	<b>Содержание</b> Деятельность государства в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Использование средств индивидуальной и коллективной защиты	<b>6</b> 2	<b>ОК 07, ПК 4.1</b>



	Планирование и организация выполнения эвакуационных мероприятий на объекте экономики	2	
	Организация хранения и использования средств индивидуальной защиты <b>Текущий контроль</b> - опрос	2	
<b>Тема 1.4 Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<b>ОК 07, ПК 4.1</b>
	Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики	2	
	Предельно допустимые уровни энергетических загрязнений	2	
	Организация мероприятий по повышению устойчивости функционирования объекта экономики в условиях чрезвычайной ситуации (понятия устойчивости работы объектов экономики) <b>Текущий контроль</b> - тестирование	2	
<b>Консультации</b>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация: контрольная работа</b>		<b>2</b>	
<b>Всего в семестре</b>		<b>30</b>	
<b>Раздел 2. Основы военной службы</b>		<b>22</b>	
<b>Тема 2.1 Основы обороны государства</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	<b>ОК 07, ПК 4.1</b>
	Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации.	2	
	Выявление правовой основы и главных направлений обеспечения национальной безопасности России	2	
	Выполнение основных мероприятий по противодействию терроризму	2	
	Определение роли Вооружённых Сил РФ как основы обороны государства» (в мирное время) <b>Текущий контроль</b> - опрос	2	
<b>Тема 2.2 Военная служба как особый вид федеральной</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	<b>ОК 07, ПК 4.1</b>
	Воинская обязанность, ее основные составляющие	2	
	Определение правовой основы военной службы	2	

государственной службы	Выявление порядка подготовки военных кадров для Вооружённых Сил Российской Федерации	2	
	Изучение основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений <b>Текущий контроль</b> - опрос	2	
<b>Тема 2.3 Основы военно-патриотического воспитания</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<b>ОК 07, ПК 4.1</b>
	Традиции Вооружённых Сил России	2	
	Приведение к воинской присяге и вручение Боевого Знамени	2	
	Изучение примеров героизма и войскового товарищества российских воинов <b>Текущий контроль</b> - опрос	2	
<b>Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 3.1 Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	<b>ОК 07, ПК 4.1</b>
	Здоровье – одна из основных жизненных ценностей человека	2	
	Алкоголь, курение и их влияние на состояние здоровья <b>Текущий контроль</b> - тестирование	2	
	Оказание реанимационной помощи	4	
	Оказание первой помощи пострадавшим	4	
<b>Консультации</b>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация: контрольная работа</b>		<b>2</b>	
<b>Всего в семестре</b>		<b>38</b>	
<b>ВСЕГО по дисциплина</b>		<b>68</b>	

**2.3. Курсовой проект (работа)**

Не предусмотрена

### 3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности и охраны труда», оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплекты индивидуальных средств защиты;
- робот-тренажёр для отработки навыков первой доврачебной помощи;
- контрольно-измерительные приборы и приборы безопасности;
- огнетушители порошковые (учебные);
- огнетушители пенные (учебные);
- огнетушители углекислотные (учебные);
- устройство отработки прицеливания;
- медицинская аптечка с техническими средствами обучения;
- компьютер, оснащенный лицензионными программами Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016, с доступом к интернет-ресурсам;
- проектор;
- экран

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469524>
2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 350 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437961>.
3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437964>.
4. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/436500.б>
5. Безопасность жизнедеятельности : практикум для СПО / составители С. М. Гребенкин, В. А. Майнингер. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-2205-8. —

Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131103.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Курбатов, В. А. Безопасность жизнедеятельности. Основы чрезвычайных ситуаций : учебное пособие для СПО / В. А. Курбатов, Ю. С. Рысин, С. Л. Яблочников. — Саратов : Профобразование, 2020. — 121 с. — ISBN 978-5-4488-0820-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

<http://www.iprbookshop.ru/93574.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Соколов, А. Т. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / А. Т. Соколов. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 191 с. — ISBN 978-5-4497-2444-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133924.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. Портал МЧС России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mchs.gov.ru/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><b>Знает:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях систему управления трудовыми ресурсами в организации</p> <p><b>Умеет:</b></p>	<p>демонстрирует знание понятия устойчивости работы объектов экономики, при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях; факторов, определяющих устойчивость работы объектов; путей и способов повышения устойчивости работы объектов; демонстрирует знания о мониторинге и прогнозировании развития событий и оценки последствий при ЧС и противодействии терроризму. демонстрирует знание понятия гражданской обороны и принципов ее организации, задач и основных мероприятий гражданской обороны;</p>	<p>Письменный/устный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Контрольная работа</p>

<p>соблюдать нормы экологической безопасности  определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности  организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства  организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона  эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях  принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</p> <p><b>Владеет навыками:</b>  планирования работы коллектива исполнителей</p>	<p>демонстрирует знание признаков, определяющих опасность, вредных и опасных факторов производственной и бытовой среды, последствий опасностей в профессиональной деятельности и в быту, принципов снижения вероятности</p>	
---	---	--

**Приложение 2.14**  
**к ОПОП-П по специальности**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины**  
**«ОП.08 Профильно-ориентированная подготовка. Материаловедение»**

**2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....

2.2. Содержание дисциплины.....

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение .....

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 «ПРОФИЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ПОДГОТОВКА. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

### 1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Профильно-ориентированная подготовка. Материаловедение»: познание природы и свойств материалов, а также методов их обработки для наиболее эффективного применения в технике.

Дисциплина «Профильно-ориентированная подготовка. Материаловедение» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном или социальном контексте; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи или проблемы; оценивать результат и последствия своих действий.	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов -



	композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;	восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики	
--	--	--	--

### 1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	38	-
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в <i>форме (контрольная работа)</i>	2	-
Всего	<b>40</b>	-

## 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, <i>курсовая работа (проект)</i>	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Введение	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК 01, ПК 1.2
	Изделия из кожи. Классификация обуви по назначению История развития кожевенного производства	2	
Тема 2. Основные свойства материалов для производства обуви	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01, ПК 1.2
	Физические свойства материалов Механические свойства материалов Износостойкость Стойкость к старению, действию агрессивных сред	4	
Тема 3. Строение шкур млекопитающих	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК 01, ПК 1.2
	Сырьевая база. Строение кожи КРС. Строение кожи свиней. <b>Текущий контроль – устный опрос</b>	2	
Тема 4. Классификация кож	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01, ПК 1.2
	По назначению По сырью	4	
Тема 5. Основные этапы производства кожи	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК 01, ПК 1.2
	Основные этапы производства кожи	2	
Тема 6. Классификация кож по виду дубления	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 01, ПК 1.2
	Классификация кож по виду дубления	6	
Тема 7. Топография кожи	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК 01, ПК 1.2
	Топография кожи	2	
Тема 8.	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01, ПК 1.2

<b>Пороки кож</b>	Классификация пороков Прижизненные пороки Пороки съема, консервации и хранения сырья Производственные пороки <b>Текущий контроль – устный опрос</b>	4	
<b>Тема 9. Основные виды кож для верха обуви</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 01, ПК 1.2
	Основные виды кож для наружных деталей верха обуви Лицевые кожи и спилок - кожи с сохраненным естественным лицом - шлифованные кожи - спилки и их виды Текущий контроль – устный опрос - Кожы для внутренних деталей верха обуви	6	
<b>Тема 10. Основные виды кож для низа обуви</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ОК 01, ПК 1.2
	Кожы для внутренних деталей низа обуви Кожы для наружных деталей низа обуви	4	
<b>Тема 11. Контроль знаний</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	ОК 01, ПК 1.2
	Проверочная работа по пройденным темам	2	
<b>Промежуточная аттестация – контрольная работа</b>		<b>2</b>	ОК 01, ПК 1.2
<b>Всего часов в семестре</b>		<b>40</b>	
<b>Всего</b>		<b>40</b>	

### 2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Материаловедения», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности:  
 стол, стул преподавателя; столы, стулья для обучающихся;  
 доска;  
 шкафы;  
 компьютер с лицензионным программным обеспечением (программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016);  
 дидактические материалы.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Алексеев, В. С. *Материаловедение : учебное пособие для СПО* / В. С. Алексеев. — Саратов: Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1894-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87077.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Бондаренко, Г. Г. *Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования* / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470070>
3. *Материаловедение : энциклопедический словарь* / Е. Г. Бердичевский, Л. Т. Жукова, А. И. Захаров [и др.] ; под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, 2017. — 319 с. — ISBN 978-5-4488-0019-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66390.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей <https://www.iprbookshop.ru/100674.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Махоткина Л.Ю. *Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование изделий из кожи* / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова. - Москва : Инфра-М, 2019. - 295 с. - ISBN 978-5-16-013956-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/360592/reading> - Текст: электронный.
5. Перинский, В. В. *Материаловедение : словарь для СПО* / В. В. Перинский, И. В. Перинская. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-0736-7, 978-5-4497-0425-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90537.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
6. Тихонова В.П. *Материаловедение изделий легкой промышленности: учебное пособие* / Тихонова В.П., Рахматуллина Г.Р., Низамова Д.К.. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 132 с. — ISBN 978-5-7882-2612-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL:

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоения компетенций	Методы оценки
<p><b>Знает:</b>            актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить            структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях            основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте            методы работы в профессиональной и смежных сферах            порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности            законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;            законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);            принципы и методы эргономики</p> <p><b>Умеет:</b>            Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном или социальном контексте;            выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для</p>	<p>Выполняет самостоятельный поиск новой информации; пользуется ГОСТ; проявляет интерес к исследованию; классифицирует знания, представляет результаты в виде презентации; использует необходимую информацию в профессиональной деятельности; отбирает необходимые материалы с учетом их свойств; подбирает материалы в соответствии с требованиями к изделию; осуществляет поиск новых видов материалов для изделий из кожи, используя информационно-коммуникационные технологии; ориентируется в свойствах материалов для изделий из кожи; отбирает необходимые материалы с учетом их свойств; обосновывает особенности и выбор материалов в принятой конструкции изделия</p>	<p>Диагностика (тестирование, презентация, контрольные работы)</p>

<p>решения задачи или проблемы; оценивать результат и последствия своих действий. проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>		
---	--	--