

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

Инженерная школа одежды

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе
_____ А.Е. Рудин

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

ОГЛАВЛЕНИЕ

«ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»	2
«ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».....	28
«ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу».....	47
«ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей»	56
«ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих».....	67

2025 г.

Рабочая программа профессионального модуля

**«ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы
- 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля
- 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 2.1. Трудоемкость освоения модуля
- 2.2. Структура профессионального модуля
- 2.3. Содержание профессионального модуля
- 2.4. Курсовой проект (работа) *(если предусмотрено)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска; оценивать практическую значимость результатов поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства.	-
ПК 1.1	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами,	современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.	разработки технического задания согласно требованиям заказчика

	материалами и средствами проектной графики и макетирования		
ПК 1.2	<p>проводить предпроектный анализ;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>	<p>законы создания колористики;</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>принципы и методы эргономики</p>	<p>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p>
ПК 1.3	<p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.</p>	<p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>	<p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>
ПК 1.4	<p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p>	<p>методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>	<p>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	-	-	МДК.01.01ц* Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	100	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий»
2	-	-	МДК.01.02ц* Основы проектной и компьютерной графики	54	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	336	336
Курсовая работа (проект)	10	-
Самостоятельная работа	200	-
Практика, в т.ч.:	180	180
учебная	36	36
производственная	144	144
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 01.01 в форме зачета с оценкой, защиты курсовой работы и экзамена, диагностической работы.	6+8	-
МДК 01.02 в форме диагностической работы, зачета с оценкой	4	-
ПМ 01 в форме экзамена по модулю.	12	-
Всего	554	516

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4	Раздел МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	272	250	272	258	10	8	-	-
ПК1.3	Раздел МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	90	86	90	90	-	-	-	-
ОК 02, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4	Учебная практика 01.01 Основы проектной и компьютерной графики	36	36		36	36			
ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4	Производственная практика, преддипломная практика	144	144		144		144		
	Промежуточная аттестация (экзамен ПМ)	12					12		
	Всего:	554	516	348	330	10	200	36	144

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика		272	
МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		272	
Введение	<p>Содержание</p> <p>1. Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций.</p> <p>2. Понятие «дизайн». Место и роль «дизайна» в ряду других видов художественной деятельности человека. <u>Понятие «композиция».</u> Роль композиции в профессиональной деятельности дизайнера. Цели и задачи дисциплины «композиция». <u>Виды композиции.</u> <u>Основные понятия, применяемые в композиции,</u> их классификация (принципы, законы, элементы, средства, свойства композиции). <u>Фундаментальные законы композиции.</u></p>	2	ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий Практическое занятие Выполнение примеров видов композиции.</p>	2	
Тема 1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне	Содержание	50	ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	<ul style="list-style-type: none"> - Свойства композиции -Выразительные средства композиции -Элементы композиции 		
	<p>В том числе практических и лабораторных занятий Практическое занятие № 1.</p>	50 4	

	<p>Выполнение 2 различных по своим свойствам фронтальных абстрактных композиций из геометрических фигур с выраженным композиционным центром, а именно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) динамичной композиции при соблюдении принципа динамического равновесия, 2) статической композиции при соблюдении принципа статического равновесия. <p>Формат: А3. Техника по выбору студента: черно-белая или цветная графика, коллаж, аппликация. Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага белая и цветная, - графитный карандаш, - ластик, - линейка, циркуль, ножницы, клей, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти. 		
	<p>Практическое занятие № 2. Выполнение 3 эскизов костюмов с активно выраженной доминантой, выделенной различными способами и размещенной в разных частях формы, а именно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) в верхней части, 2) в центральной части, 3) в нижней части. <p>Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага белая или цветная, - графитный карандаш, - ластик, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти. 	4	
	<p>Практическое занятие № 3. Выполнение 4 эскизов костюмов с применением в каждом из них различных пропорциональных соотношений верхней и нижней частей, а именно:</p>	4	

	<p>1) 1/3, 2) 2/3, 3) 1/1, 4) 1/2. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы: - бумага белая или цветная, - графитный карандаш, - ластик, - линейка, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти.</p>		
	<p>Практическое занятие № 4. Выполнение 3 эскизов костюмов с соблюдением в каждом из них различных условий, а именно: 1) соблюдена полная симметрия, 2) асимметрия проявлена в различных элементах композиции (в форме и силуэте, в крае, во внутреннем членении формы, в цвете и фактуре), 3) форма, силуэт и крой симметричны, асимметрия проявлена только в деталях и дополнениях. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы: - бумага белая или цветная, - графитный карандаш, - ластик, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти.</p>	4	
	<p>Практическое занятие № 5. Текущий контроль</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 6. Выполнение 3 эскизов костюмов с применением в каждом из них различных направлений ритмической организации элементов, а именно: 1) горизонтального,</p>	4	

	<p>2) вертикального, 3) диагонального. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы: - бумага белая или цветная, - графитный карандаш, - ластик, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти.</p>		
	<p>Практическое занятие № 7. Выполнение 3 эскизов костюмов с применением в каждом из них различных направлений ритмической организации элементов, а именно: 1) спирального, 2) радиально-лучевого, 3) комбинированного. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы: - бумага белая или цветная, - графитный карандаш, - ластик, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти.</p>	4	
	<p>Практическое занятие № 8. Выполнение 3 эскизов костюмов, каждый из которых построен на основе одного из трех различных принципов, а именно: 1) контраста, 2) нюанса, 3) тождества. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы: - бумага белая или цветная, - графитный карандаш,</p>	4	

	<ul style="list-style-type: none"> - ластик, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти. 		
	<p>Практическое занятие № 9. Выполнение 3 эскизов костюмов различных геометрических видов формы, а именно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) объемной, 2) плоскостной, 3) линейной. <p>Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага белая или цветная, - графитный карандаш, - ластик, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти. 	4	
	<p>Практическое занятие № 10. Выполнение 3 эскизов костюмов с различным пластическим решением, а именно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) основанным на прямых линиях и простых геометрических формах, 2) основанным на кривых параболических линиях и мягких округлых формах, 3) основанным на кривых ломаных, зигзагообразных линиях и острых формах. <p>Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага белая или цветная, - графитный карандаш, - ластик, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти. 	4	

	<p>Практическое занятие № 11. Текущий контроль</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 12. Выполнение 3 эскизов костюмов различного силуэта, а именно: 1) прямого, 2) овального, 3) трапецевидного. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы: - бумага белая или цветная, - графитный карандаш, - ластик, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти.</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 13. Выполнение 3 эскизов костюмов различного силуэта, а именно: 1) х-силуэта, 2) «песочные часы», 3) полуприлегающего. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы: - бумага белая или цветная, - графитный карандаш, - ластик, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти.</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 14. Выполнение эскиза мини-коллекции из 3 моделей на основе монохромной (однотоновой) цветовой гармонии. Формат: А3. Техника: цветная графика. Инструменты и материалы: - бумага белая,</p>	2	

	<ul style="list-style-type: none"> - графитный карандаш, - ластик, - акварель, гуашь, - кисти. 		
	<p>Практическое занятие № 15. Разработка и выполнение 7-10 вариантов графических фактур. Выполнение эскиза костюма, построенного на соединении различных фактур Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага белая или цветная, - графитный карандаш, - ластик, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти. 	2	
	<p>В том числе самостоятельная работа обучающихся Выполнение эскиза костюма с применением «активного» декора.</p>	2	
	Всего за семестр	52	
Тема 1.2 Ассоциативно-образный подход в проектировании костюма.	Содержание	10	ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	Понятие о стилизации и трансформации как преобразующих методах формообразования. Художественный образ и его роль в проектировании современного костюма. Этапы трансформации творческого источника в конкретную форму костюма.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Практическая работа №16 Трансформация растительных форм в форму костюма. Трансформация животных форм в форму костюма.	4	
	Практическая работа №17 Архитектура как творческий источник в проектировании костюма. Алгоритм трансформации творческого источника в процессе проектирования костюма. Создание коллекций на основе произведений архитектуры.	4	
	Практическая работа №18 Текущий контроль	2	

Тема 1.3 Основы проектирования одежды.	Содержание	10	ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	Основы проектирования одежды. Процесс проектирования и его задачи. Основные этапы проектирования. Методы проектирования: комбинаторные (комбинаторика, кинетизм, создание безразмерной одежды и одежды из целого куска ткани), модульный метод, метод деконструкции.		
	В том числе практических занятий	10	
	Практическая работа №19 Комбинаторные методы проектирования одежды (метод врезки.)	2	
	Практическая работа № 20 Проектирование безразмерной одежды и одежды из целого куска ткани.	2	
	Практическая работа №21 Проектирование моделей одежды методом модуля.	2	
	Практическая работа №22 Проектирование моделей одежды методом деконструкции.	2	
Практическая работа №23 Текущий контроль	2		
Тема 1.4. Художественные системы проектирования.	Содержание	10	ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	Художественные системы проектирования Понятие о художественных системах проектирования. Проектирование единичных изделий. Проектирование комплекта. Проектирование ансамбля. Проектирование моделей одежды на основе базовой формы		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Практическая работа №24. Проектирование промышленной коллекции	2	
	Практическая работа №25. Проектирование комплекта одежды	2	
	Практическая работа №26. Проектирование ансамбля.	4	
	Практическая работа №27. Текущий контроль	2	
Тема 1.5. Проектирование коллекций.	Содержание	10	ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	Проектирование коллекций. Понятие о коллекции, виды коллекций. Этапы работы над проектом коллекции. Средства гармонизации коллекции. Особенности проектирования коллекций различных видов: «от кутюр», «прет-а-порте», промышленных коллекций.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	

	Практическая работа №28. Проектирование коллекции “Прет-а порте”. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы: - бумага белая или цветная, - графитный карандаш, - ластик, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти.	8	
	Практическая работа №29. Текущий контроль	2	
Тема 1.6 Создание художественно-образных произведений дизайна. Проектирование коллекций по источнику вдохновения.	Содержание	10	ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	Создание художественно-образных произведений дизайна. Проектирование коллекции на основе исторического костюма. Исторический костюм - источник вдохновения дизайнера.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Практическая работа №30. Создание эскизов коллекции одежды по мотивам исторического костюма.	10	
Тема 1.7 Проектирование коллекций различного назначения	Содержание	10	ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	Проектирование коллекций различного назначения. Коллекция мужской одежды.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Практическая работа 31 Сбор материала и начало работы над фор эскизами к коллекции мужской.	2	
	Практическая работа №32 Создание фор эскизов и выбор лучших образов для коллекции.	2	
	Практическая работа №33 Выполнение эскизов коллекции в формате.	2	
	Практическая работа №34 Завершение работы над коллекцией. Защита работы.	4	
Тема 1.8 Проектирование коллекции на основе народного костюма.	Содержание	10	ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	Проектирование коллекции на основе народного костюма. Анализ источника вдохновения, разбор народного костюма.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Практическая работа №35 Сбор подготовительного материала. Зарисовки деталей и основных форм костюма.	2	

	Практическая работа №36 Создание фор эскизов, выбор сезонности, стилистики и направленности коллекции	2	
	Практическая работа №37 Выбор основных эскизов Создание основной пятерки коллекции.	2	
	Практическая работа №38 Работа в технике цветной графики.	2	
	Практическая работа №39 Завершение работы. Защита работы.	2	
1.9 Разработка коллекций различного назначения	Содержание	12	ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	Проектирование молодежной коллекции.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	12	
	Практическая работа №40 Сбор подготовительного материала. Зарисовки общих форм и деталей коллекции	2	
	Практическая работа №41 Работа над эскизами коллекции.	2	
	Практическая работа №42 Завершение работы над коллекциями молодежной одежды	4	
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
Всего за семестр		80	
Тема 1.10 Метод накладки	Содержание	68	ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	Метод накладки. Задачи и содержание дисциплины «Макетирование». Анализ моделей, выполненных методом накладки.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	36	
	Практическая работа №43. Выполнение рабочих эскизов коллекции.	2	
	Практическая работа №44 Накладка воротников. Анализ различных форм воротников.	2	
	Практическая работа №45 Накладка основы жакета полуприлегающего силуэта. Подготовка манекена к работе. Подготовка макетной ткани. Прокладывание нитей основы и утка. Инструктаж и показ приемов накладки. Отметка и сметывание деталей. Вметывание рукава, проверка посадки.	2	
	Практическая работа №46 Текущий контроль	2	
	Практическая работа №47 Макетная проработка юбок. Накладка прямой классической юбки.	2	
	Практическая работа №48 Накладка прилегающего силуэта. Варианты решения конструкции с акцентом на линию груди, горловину, линию талии	2	
	Практическая работа №49	4	

	Преобразование рукавов на основе базового одношовного втачного. Преобразование одношовного рукава в двухшовный. Зарисовка рукавов с акцентом на верхнюю часть. Зарисовка рукавов с акцентом на верхнюю, нижнюю части. Наколка рукава фантазийного покроя на основе.		
	Практическая работа №50 Преобразование юбок на основе базовых (колокол, тюльпан, прямая классическая). Поиск новых конструктивных решений в прямой юбке. Наколка моделей фантазийных блуз, платьев на основе макетов воротников, рукавов.	4	
	Практическая работа №51 Наколка моделей фантазийных блуз, платьев на основе макетов воротников, рукавов.	4	
	Практическая работа 52 Текущий контроль	2	
Курсовой проект (работа) является обязательным по МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		10	ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
Тематика курсовых проектов (работ) 1. Композиционное решение коллекции одежды в романтическом стиле; 2. Композиционное решение коллекции одежды в авангардном стиле; 3. Композиционное решение коллекции одежды повседневного назначения; 4. Композиционное решение коллекции одежды на основе исторического костюма; 5. Композиционное решение коллекции одежды на основе народного костюма			
В том числе самостоятельная работа обучающихся – выполнение эскизов коллекции в технике цветной графики		8	
Консультации по макетированию		18	
Промежуточная аттестация (Экзамен)		6	
Всего за семестр		68	
Тема1.11 Разработка творческой коллекции	Содержание	72	ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	Разработка коллекции современной одежды, различного назначения, по источнику вдохновения.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	72	
	Практическая работа № 53 Выбор назначения коллекции	2	
	Практическая работа № 54 Выбор источника вдохновения	2	
	Практическая работа № 55 Анализ источника вдохновения.	4	
	Практическая работа № 56 Выполнение мудборда.	6	
	Практическая работа № 57 Поиск костюмных форм коллекции	6	
	Практическая работа № 58 Разработка линейных эскизов коллекции одежды	6	
Практическая работа № 59 Текущий контроль	2		

	Практическая работа №60 Выполнение тонального решения коллекции	4	
	Практическая работа № 61 Разработка цветовых поисков	4	
	Практическая работа № 62 Выполнение вариантов цветовых решений коллекции	4	
	Практическая работа. № 63 Отрисовка эскизов коллекции в чистовом варианте	6	
	Практическая работа. № 64 Работа над окончательным графическим вариантом коллекции.	6	
	Практическая работа. № 65 Текущий контроль. Защита коллекции.	4	
В том числе самостоятельная работа обучающихся Создание одежды из одного куса ткани разной формы. Фотосессия.		2	
Промежуточная аттестация (диагностическая работа)		2	
Промежуточная аттестация (Экзамен по модулю)		12	
Всего за семестр		72	
Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта			
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики			90
Тема 2.1. Графика как средство выполнения эскизов одежды: карандашная, черно-белая.	Содержание	8	ПК1.3
	«Язык графики»: точка, линия, пятно, штрих. Карандашная графика при выполнении скетчей костюма. Прием черно-белой графики - линия при изображении костюмной формы. Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении костюмной формы. Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении костюмной формы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	8	
	Практическое занятие № 1 1.Выполнить эскизы одежды в карандашной графике (объемное изображение). 2. Выполнить линейное изображение костюма.	4	
	Практическое занятие № 2 1.Выполнить эскиз костюма пятном. 2. Выполнить линейно-пятновое решение эскиза костюма.	2	
	Практическое занятие № 3 Текущий контроль	2	

Тема 2.2. Цветная графика в эскизировании	Содержание	10	ПК1.3
	Цветная графика в эскизировании. Приемы имитации материалов (текстур и фактур). Техника и приемы выполнения графических изображений костюмной формы в цвете. Коллаж-средство выполнения эскизов одежды. Использование традиционных и нетрадиционных материалов в технике коллаж.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Практическое занятие 4 Выполнить эскизы одежды (3 модели) в цветной графике приемами акварельной заливки (переходом от цвета к цвету, от цвета к белому и однородной заливки) с последующей графической доработкой.	2	
	Практическое занятие 5 1. Выполнить эскизы одежды в цветной графике (2 модели). Имитация различных видов ткани. 2. Выполнить эскизы одежды в цветной графике (2 модели). Имитация различных принтов ткани.	4	
	Практическое занятие 6 Выполнить эскизы одежды методом коллажа.	2	
	Практическое занятие 7 Текущий контроль	2	
Тема 2.3. Графическое решение проекта	Содержание	18	ПК1.3
	Выполнить графическую часть проекта подачи коллекции в спортивном стиле. Выполнить графическую часть проекта подачи коллекции в романтическом стиле.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	18	
	Практическое занятие 8 Выполнить композиционный поиск создания коллекции одежды в спортивном стиле в черно-белой графике.	2	
	Практическое занятие 9 Выполнить композиционный поиск цветовой гаммы коллекции в двух вариантах цветового решения. Выбор приемов выполнения.	2	
	Практическое занятие 10 Выполнение итогового решения коллекции	2	
	Практическое занятие 11 Текущий контроль	2	
	Практическое занятие 12	2	

	Выполнить композиционный поиск создания коллекции одежды в романтическом стиле в черно-белой графике.		
	Практическое занятие 13 Выполнить композиционный поиск цветовой гаммы коллекции в двух вариантах цветового решения. Выбор приемов выполнения.	2	
	Практическое занятие 14 Выполнение итогового решения коллекции.	2	
	Практическое занятие 15 Текущий контроль	2	
	Промежуточная аттестация (диагностическая работа)	2	
	Всего за семестр	36	
	Учебная практика УП 01.01. «Основы проектной и компьютерной графики» Виды работ: Учебная практика. Работа с изображением в графических редакторах. Выполнение изображения раппорта ткани с использованием инструментов группы рисования, работы с формой. Рисование эскиза костюмной формы инструментами группы рисования, инструментом работы с формой. Рисование технических деталей костюмной формы на эскизе и плашками теневых участков с использованием полупрозрачной заливки. Компьютер, программа Corel DRAW. Применение заливок ранее разработанным орнаментам в эскизе костюма.	36	ОК 02, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4
Тема 2.4 Векторная компьютерная графика	Содержание	26	ПК1.3
	Роль компьютерной графики в дизайне. Основы векторной графики. Пакет Corel DRAW. Способы создания и обработки изображений.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	26	
	Практическое занятие 16 Интерфейс программы. Работа в тренажере программы	2	
	Практическое занятие 17 Выполнение технического эскиза жакета.	2	
	Практическое занятие 18	4	

	Выполнение технических эскизов трех предметов одежды с различной степенью прилегания.		
	Практическое занятие 19 Выполнить изображение раппорта ткани. Создание узоров. Создание бесшовных текстур в программе.	6	
	Практическое занятие 20 Отрисовка фурнитуры и аксессуара.	6	
	Практическое занятие 21 Отрисовка эскиза предмета одежды с применением текстур и узоров.	4	
	Практическое занятие 23 <i>Текущий контроль</i>	2	
Тема 2.5 Растровая компьютерная графика	Содержание	26	ПК1.3
	Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	26	
	Практическое занятие 24 Упражнения по усвоению работы с инструментами программы.	2	
	Практическое занятие 25 Разработать раппорт ткани инструментами рисование. Создать бесшовный паттерн в библиотеке заливок.	6	
	Практическое занятие 26 Разработать многослойный эскиз костюма и его редактировать.	6	
	Практическое занятие 27 Отрисовать техническую детализацию и теневые плашки на костюмной форме.	4	
	Практическое занятие 28 Применить разными способами орнаментальную заливку на складках костюмной формы в эскизе.	4	
	Практическое занятие 29 <i>Текущий контроль</i>	2	
		Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	
	Всего за семестр	54	
Производственная практика III 01.02 Преддипломная практика			ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4
Виды работ: Моделирование, конструирование и раскрой женских брюк. Индивидуальное производство.			

<p>1. Выбор ткани, разработка и утверждение эскиза. Выбор исходных данных, расчет конструкции.</p> <p>2. Построение чертежа БК и ИМК в соответствии с эскизом.</p> <p>3. Изготовление шаблонов верха. Раскрой и изготовление макета.</p> <p>4. Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Выполнение раскладки ткани верха.</p> <p>5. Раскрой ткани верха, подготовка и проведение примерки, подготовка к пошиву.</p> <p>6. Сдача дневника.</p> <p>Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам)</p> <p>Моделирование, конструирование и раскрой макета авторской модели. Индивидуальное производство.</p> <p>1. Выбор ткани, разработка и утверждение эскиза. Выбор исходных данных, расчет конструкции.</p> <p>2. Построение чертежа БК и ИМК в соответствии с эскизом.</p> <p>3. Изготовление шаблонов верха. Раскрой и изготовление макета.</p> <p>4. Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Выполнение раскладки ткани верха.</p> <p>5. Графическое изображение узлов. Составление технологической последовательности.</p> <p>6. Раскрой ткани верха, подготовка и проведение примерки, подготовка к пошиву.</p> <p>7. Расчет технико-экономических показателей.</p> <p>8. Сдача дневника.</p> <p>9. Определение затрат на создание дизайнерского проекта различными методами.</p> <p>Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам)</p> <p>Дифференцированный зачёт</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Анализ структуры предприятия (организации) массового (мелкосерийного, индивидуального) производства.</p> <p>Описание видов работ, выполняемых в подготовительном, раскройном, швейном, экспериментальном цехах (отделах).</p> <p>Описание нормативно-технической документации и технических условий на выпускаемую предприятием (организацией) продукцию.</p> <p>Описание правил техники безопасности и противопожарной защиты, валеологических условий производственного процесса, применяемых на предприятии (в организации).</p> <p>Анализ основных тенденций современной моды, используемых, внедряемых на предприятии (организации).</p> <p>Анализ индивидуальных приемов работы дизайнера одежды.</p> <p>Анализ методов конструирования и моделирования одежды.</p> <p>Анализ качества выполненных изделий в соответствии с техническими требованиями, предъявляемыми к их выполнению на предприятии (в организации).</p>		
--	--	--

Выполнить различными графическими средствами эскизы - разработки новых моделей по ассортименту предприятия (организации) с учетом конкретных требований к изделию. Выполнить эскизы - аналоги проектов изделий, изготавливаемых на предприятии (в организации).		
Промежуточная аттестация экзамен по модулю	12	
Всего	554	

2.4. Курсовой проект (работа)

Тематика курсовых проектов (работ)

1. Композиционное решение коллекции одежды в романтическом стиле;
2. Композиционное решение коллекции одежды в авангардном стиле;
3. Композиционное решение коллекции одежды повседневного назначения;
4. Композиционное решение коллекции одежды на основе исторического костюма;
5. Композиционное решение коллекции одежды на основе народного костюма.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты информационных технологий с выходом в сеть Интернет, дизайна, *оснащенные* в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Лаборатория Информационных технологий в профессиональной деятельности компьютерного дизайна, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерская(ие) и зоны по видам работ, -- оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы производственной и преддипломной практики в мастерских ИШО (колледж) на оборудовании, с использованием инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программы профессионального модуля, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов «Профессионалы» и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации «Профессионалы» по компетенциям «Технологии моды»; на производствах, вид деятельности которых, относится к производству одежды и обуви, как индивидуальному, так и мало серийному, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях. Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования, оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Методика проектирования костюма : учебное пособие для СПО / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2020. — 161 с. — ISBN 978-5-4488-0606-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91891.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565340>

3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Балланд, Т. В. Adobe Photoshop для дизайнера костюма : учебное пособие для СПО / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 169 с. — ISBN 978-5-7937-2605-4. — Текст :

- электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143487.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Балланд, Т. В. Corel Draw для дизайнера костюма. Ч.1. : учебное пособие для СПО / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 95 с. — ISBN 978-5-7937-2603-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143488.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287>
4. Фридман А.М. Экономика организации. Практикум : учебное пособие. — (Среднее профессиональное образование) / А.М. Фридман. - Москва : Инфра-М, 2020. - 180 с. - ISBN 978-5-369-01830-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/367324/reading>. - Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 1.1 ОК2	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: – разрабатывает концепцию проекта; – находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта;
ПК 1.2 ОК2	– Обучающийся – проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, – выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю.

	<ul style="list-style-type: none"> – проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, – выполняет необходимые предпроектные исследования; <p>владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p>	
ПК 1.3 ОК2	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: – использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществляет процесс дизайн-проектирования; – разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; <p>осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.</p>	
ПК 1.4 ОК2	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	

Приложение 1.2
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы
- 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля
- 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 2.1. Трудоемкость освоения модуля
- 2.2. Структура профессионального модуля
- 2.3. Содержание профессионального модуля
- 2.4. Курсовой проект (работа) *(если предусмотрено)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Техническое исполнение художественно – конструкторских(дизайнерских) проектов в материале». освоить основной вид деятельности, соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы / вариативную часть образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	разрабатывать технологическую и конфекционную	технологический процесс изготовления модели	разработки технологической карты изготовления изделия
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	выполнения технических чертежей
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и	современное производственное оборудование,	доведения опытных образцов промышленной

продукции до соответствия технической документации	функциональных свойств	применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	технологии сборки эталонного образца изделия	разработки эталона (макета в масштабе) изделия
	работать на производственном оборудовании		

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	-	-	МДК.02.01* Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	100	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий»
2	-	-	МДК.02.02* Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	100	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий»
3	-	-	УП.02.01* Учебная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	108	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий» увеличение часов с целью более детального изучения практической подготовки
4	-	-	ПП.02.01* Производственная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	72	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий» увеличение часов с целью более детального изучения практической подготовки

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	456	454
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	8	-
Практика, в т.ч.:	456	468
учебная	<i>386 (+10 час на пром.атт.)</i>	396
производственная	<i>70 (+ 2 ч. на пром.атт.)</i>	72
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 02.01 в форме контрольной работы, экзамена МДК 02.02 в форме контрольной работы МДК 02.02 в форме проверки чертежей... УП 02.01 УП 02.02 ПП 02.01 ПМ 02 (экзамен)</i>	48	-
Всего	968	922

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5.	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	620	206	218	214	-	4		
ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5.	Раздел 2 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	260	176	188	184	-	4		
ПК 2.2.	Раздел 3 Разработка конструкции изделия с учетом инновационных информационных технологий САПР	76	72	76	76				
ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.	Учебная практика УП.02.01 Учебная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале УП.02.02 Учебная практика, техническое исполнение конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		396				270	324	
ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5.	Производственная практика ПП.02.01 Производственная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.		72				72		72
	Промежуточная аттестация	12					12		
	Всего:	968	922	488	474	-	434	396	72

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1 Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		620	
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		224	
Тема 1.1. Исходные данные для конструирования одежды	Содержание	5	ПК 2.1-ПК 2.5
	В том числе практических занятий	6	
	1. Одежда, общие сведения об одежде. Ассортимент и классификация одежды. Показатели качества одежды	2	
	2. Размерная типология населения. Таблицы размерной типологии мужчин, женщин, детей. Морфология тела человека. Размерные признаки тела человека. Ведущие и подчинённые размерные признаки	2	
	3 Система прибавок, припусков, допусков	2	
Тема 1.2 Проектирование базовых конструкций (БК) изделий на типовые фигуры	Содержание		ПК 2.1-ПК 2.5
	В том числе практических занятий	19	
	1 Практическое занятие Проектирование базовых конструкций (БК) поясных изделий на типовые фигуры	6	
	2 Практическое занятие Моделирование поясных изделий различных силуэтов (конических, с клиньями, юбки со складками.)	4	
	3 Практическое занятие Проектирование базовых конструкций женских брюк	4	
4 Практическое занятие Проектирование базовых конструкций (БК) плечевых изделий на типовые фигуры	5		
Самостоятельная работа обучающихся		2	
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		1	
Всего за семестр		28	

Тема 1.3 Построение исходных модельных конструкций на основе базовых конструкций	Содержание:	80	ПК 2.1-ПК 2.5
	В том числе практических занятий	78	
	1 Практическое занятие Проектирование базовых конструкций (БК) плечевых изделий на типовые фигуры	10	
	2 Практическое занятие Построение базовой конструкции (БК) и исходных модельных конструкций (ИМК) втачных рукавов: одношовных, двухшовных, трехшовных	6	
	3 Практическое занятие Построение базовой конструкции втачного рукава. Связь оката рукава и проймы.	2	
	4 Практическое занятие Расчет и распределение посадки	4	
	5 Практическое занятие Расчет и построение боковых линий в изделиях прямого и расширенного силуэтов	6	
	6 Практическое занятие Расчет и построение боковых линий в изделиях прилегающего и полуприлегающего силуэтов	6	
	7 Практическое занятие Расчет и построение борта, петель, лацкана для изделий с центральной и смещенной застежкой	4	
	8 Практическое занятие Расчет и построение чертежей конструкций воротников различных форм Расчет и построение плосколежащих воротников, стоек, стояче-отложных воротников в изделиях с центральной и смещенной застежкой. ..	6	
	9 Практическое занятие Расчет и построение карманов.	2	
	10 Практическое занятие Методы проверки чертежа (БК) изделия. Проверка сопряжения лекал.	2	
11 Практическое занятие Особенности построения основных, вспомогательных и производных шаблонов изделий разных ассортиментных групп	6		
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2	
Всего за семестр		80	
Тема 2.1 Техническое моделирование одежды	Содержание:	36	ПК 2.1-ПК 2.5
	В том числе практических занятий	36	
	1. Практическое занятие Задачи, исходные данные и этапы технического моделирования. Методы разработки конструкции изделия по рисунку. Анализ модели по схеме художественно-конструкторской характеристики изделия	6	
	2 Практическое занятие Методы, способы и приёмы технического моделирования.	4	

	Классификация приёмов технического моделирования.		
	3 Практическое занятие Варианты перевода и оформления вытачек на выпуклость груди и лопаток.	4	
	4 Практическое занятие Построение фалд, складок и сборок на деталях одежды (параллельная трансформация). Построение фалд, складок и сборок на деталях (коническая трансформации)	4	
	5 Практическое занятие Проектирование серии технологичных моделей на основе одной ИМК. Отличительные черты моделей на одной основе. Варианты создания моделей	18	
Самостоятельная работа обучающихся		2	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Разработка эскизов Построение шаблонов Построение конструкции			
Промежуточная аттестация (экзамен)		6	
Всего за семестр		44	
Тема 2.2 Особенности изготовления одежды по индивидуальным заказам	Содержание	72	ПК 2.1-ПК 2.5
	В том числе практических занятий	70	
	1 Практическое занятие Правила снятия размерных признаков в индивидуальном производстве. Определение типа осанки и особенностей телосложения человека.	2	
	2 Практическое занятие Использование единого метода конструирования одежды, разработанного Центральной опытно-технической лабораторией (ЦОТШЛ). Методы конструирования, применяемые закройщиками в ателье. Учет особенностей размерных признаков конкретной фигуры при построении чертежей конструкций одежды. Расчет и построение чертежа основы плечевого изделия на конкретную фигуру	26	
	3 Практическое занятие Проектирование женских поясных изделий в индивидуальном производстве. Система основных конструктивных отрезков прямой двухшовной юбки. Расчет и построение вытачек на линии талии.	6	

4. Практическое занятие Построение базовой конструкции (БК) прямой юбки по системе ЦОТШЛ на фигуру с отклонениями. Характеристика фигур с характерными отклонениями от типовой. Фигуры с большим выступом живота, полные фигуры с увеличенным объемом в области бедер, фигуры с большим выступом ягодиц.	8	
5 Практическое занятие Дефекты посадки в юбках на фигуре и способы их устранения. Причины возникновения дефектов и их устранение. Классификация дефектов, их анализ.	4	
6 Практическое занятие Разработка конструкции брюк в индивидуальном производстве Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования брюк. Конструкция отклонения задней части брюк. Расчет и построение вытачек по линии талии. Расчет и построение чертежа конструкции брюк на конкретную фигуру	14	
7 Практическое занятие Построение базовой конструкции брюк (БК) на фигуры с отклонениями от типовой. Характеристика фигур с характерными отклонениями от типовой. Полные фигуры с увеличенным объемом в области бедер, фигуры с большим выступом живота или ягодиц, фигуры с большой разницей между талией и бедрами.	6	
8 Практическое занятие Дефекты посадки в брюках на фигуре и способы их устранения. Причины возникновения дефектов и способы их устранения. Классификация дефектов, их анализ.	4	
Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)	2	
Всего за семестр	72	
Учебная практика раздела 1 Виды работ 1 Работа с журналами и другими источниками информации. 2 Систематизация информации по заданной теме в виде иллюстраций или тренд- борда (trend board) 3 Обоснование авторской концепции выбора модели. 4 Выполнение эскиза изделия и определение цветового решения.	324	ПК 2.1-ПК 2.5

5 Определение фактурных соотношений(ткани, фурнитура, аксессуары). Утверждение рабочих эскизов. 6 Обоснование конструктивного решения изделия и его выполнение. 7 Выполнение технического проекта. 8 Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта..			
Производственная практика раздела 1 (<i>предусмотрено рассредоточенное прохождение практики</i>) Виды работ 1 Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику 2 Работы с клиентом по выбору модели и снятию размерных признаков. Обоснование выбора системы проектирования изделия работ. 3 Подбор материалов. 4 Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 5 Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 6 Презентация законченного проекта		72	ПК 2.1-ПК 2.5
ВСЕГО по Разделу 1		620	
Раздел 2 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия		260	
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		188	
Тема 2.1. Основы технологии и технологического оборудования изготовления швейных изделий, объектов дизайна	Содержание	28	ПК 2.1-ПК 2.5
	В том числе практических занятий	24	
	1 Общие сведения об одежде. Нормативно техническая документация. Этапы и виды работ при производстве одежды	4	
	2 Ниточный способ соединения деталей одежды и применяемое оборудование. Классификация машинных строчек.	2	
	3 Конструкция, технические условия выполнения машинных соединительных, краевых и отделочных швов.	10	
	4 Влажно – тепловая обработка изделий и применяемое оборудование.	2	
	5 Поузловая обработка. Детали кроя платья	2	
	6 Подготовка кроя к пошиву. Обработка срезов. Обработка кокеток платья	2	
7 Обработка отделок платьев	2		

Самостоятельная работа обучающихся		2	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2 Клеевые соединения деталей одежды			
Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)		2	
Всего за семестр		28	
Тема 2.2 Основы технологии и технологического оборудования изготовления швейных изделий, объектов дизайна	Содержание	80	ПК 2.1-ПК 2.5
	В том числе практических занятий	78	
	1 Практическое занятие Классификация и обработка карманов в легком платье.	10	
	2 Практическое занятие Классификация и обработка застежек.	8	
	3 Практическое занятие Классификация и обработка воротников, способы соединения с горловиной изделия	10	
	4 Практическое занятие Виды пройм и рукавов, обработка и соединение их с изделием	10	
	5 Практическое занятие Виды соединений и обработка изделий по линии талии и низа, Окончательная отделка изделия легкого ассортимента	6	
	6 Практическое занятие Обработка юбок и брюк. Детали кроя брюк и юбок. Начальная обработка деталей брюк и юбок. Обработка карманов в брюках.	10	
	7 Практическое занятие Способы обработки застежки брюк. Способы соединения боковых срезов брюк и юбок. Способы соединения шаговых и средних срезов брюк. Способы обработки верхних срезов и низа брюк и юбок.	8	
	8 Практическое занятие Начальная обработка переда. Классификация и обработка карманов в верхней одежде	16	
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2	
Всего за семестр		80	
Тема 2.3 Особенности	Содержание.	18	ПК 2.1-ПК 2.5
	В том числе практических занятий	16	

обработки изделий верхней одежды	Практическое занятие Уточнение и подрезка бортов и низа изделия. ТУ прокладывания кромки по срезу борта в верхней одежде	2	
	Практическое занятие Способы соединения подбортов с передом изделия	2	
	Практическое занятие Способы закрепления канта по краю борта	4	
	Практическое занятие Обработка бортов цельнокроенными подбортами	2	
	Практическое занятие Разновидности воротников по конструкции. Способы соединения верхнего воротника с нижним из ткани	2	
	Практическое занятие Способы соединения воротника с горловиной изделия в верхней одежде	4	
Самостоятельная работа обучающегося		2	
Примерная тематика самостоятельных работ по разделу 2 Обработка вытачек, складок, защипов, подрезов в верхней одежде			
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2	
Всего за семестр		20	
Тема 2.3 Особенности обработки изделий верхней одежды	Содержание	60	ПК 2.1-ПК 2.5
	В том числе практических занятий	52	
	Практическое занятие Особенности обработки изделий с меховыми воротниками	2	
	Практическое занятие Обработка капюшона и соединение его с горловиной	4	
	Практическое занятие Обработка и соединение рукавов с изделием. Разновидности рукавов по конструкции. Обработка двухшовных рукавов в верхней одежде	6	
	Практическое занятие Обработка рукавов с различными видами шлиц	6	
	Практическое занятие Обработка рукавов с манжетами из основной ткани и меха	4	
	Практическое занятие Обработка подкладки и утепляющей прокладки рукавов. Соединение рукавов с проймами	4	

	Практическое занятие Особенности обработки цельнокроенных рукавов и рукавов покроя реглан	6	
	Практическое занятие Обработка и соединение подкладки с изделием. ВТО изделия перед соединением с утепляющей прокладкой и подкладкой. Способы обработки подкладки в изделиях с отлетной и притачной по низу подкладки	4	
	Практическое занятие Соединение подкладки с верхом женского пальто	2	
	Практическое занятие Соединение подкладки с верхом мужского пальто	2	
	Практическое занятие Соединение подкладки с верхом мужского пиджака	2	
	Практическое занятие Способы соединения утепляющей прокладки с изделием	2	
	Практическое занятие Особенности обработки и сборки жилета	4	
	Практическое занятие Окончательная отделка изделий	4	
Консультации		6	
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2	
Всего за семестр		60	
Учебная практика раздела 2			ПК 2.1-ПК 2.5
Виды работ			
1 Выполнение ручных операций			
2 Работа на машине неавтоматического действия			
3 Обработка деталей швейных изделий			
4 Изготовление юбки			
ВСЕГО по Разделу 2		72	
Раздел 3 Разработка конструкции изделия с учетом инновационных информационных технологий САПР.		76	
МДК 02.03 Проектирование швейных изделий в САПР		76	
Тема 1,1 Проектирование швейных изделий с	Содержание	40	ПК 2.2
	В том числе практических работ	38	
	1 Практическое занятие Виды компьютерных технологий проектирования швейных изделий.	4	

применением САПР	2 Практическое занятие Структура САПР.	4	
	3 Практическое занятие Специализированное программное обеспечение в области швейного производства САПР «Comtense».	4	
	4 Практическое занятие Аналитический подход к конструированию изделий в параметрической системе конструирования. Особенности использования инструментов для построения чертежей конструкций в модуле АВ ОVO САПР «Comtense».	4	
	5 Практическое занятие Выбор и внесение размерных признаков, прибавок и коэффициентов.	4	
	6 Практическое занятие Расчет и построение ИМК плечевого изделия в модуле АВ ОVO по эскизу конкретной модели.	6	
	7 Практическое занятие Расчет и построение ИМК втачного рукава в модуле АВ ОVO по эскизу конкретной модели.	6	
	8 Практическое занятие Создание контуров деталей конструкции и перенос их в модуль Рабочее изделие САПР «Comtense» для дальнейшей работы.	6	
Промежуточная аттестация (проверка чертежей)		2	
Итого за семестр		40	
Тема 1,2 Особенности разработки чертежей шаблонов деталей одежды САПР	Содержание	36	ПК 2.2
	В том числе практических работ	34	
	1 Практическое занятие Особенности построения основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей плечевых и поясных изделий в модуле Рабочее изделие САПР «Comtense». Техническое моделирование в программе.	4	
	2 Практическое занятие Варианты перевода, раз моделирования и оформления выточек на выпуклость груди, живота и лопаток деталей изделия в модуле «Рабочее изделие» программы Comtense	6	
	3 Практическое занятие Построение припусков на швы, выбор типа сопряжения. Создание комплектов шаблонов. Создание спецификации изделия.	6	

	4 Практическое занятие Составление таблицы размеров в модуле Размеры САПР Comtense, присвоение таблицы изделию.	6	
	5 Практическое занятие Составление однокомплектной раскладки с использованием базового размера в модуле Раскладка САПР Comtense. Вывод раскладок в печать на плоттер.	6	
	6 Практическое занятие Составление многокомплектной раскладки с использованием нескольких размеров и ростов в модуле Раскладка САПР Comtense.	6	
Промежуточная аттестация (проверка чертежей)		2	
Итого за семестр		36	
Экзамен по ПМ 02		12	
ВСЕГО по ПМ 02		968	

2.4. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты конструирования и технологии, оснащённые оборудованием:

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

столы для конструирования; манекены

Лаборатория компьютерного дизайна, оснащённая оборудованием:

компьютеры; графические планшеты;

плоттер широкоформатный;

мультимедийный проектор; экран;

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

шкафы; стеллажи для материалов и проектов;

Мастерская дизайна, оснащённая оборудованием:

компьютер; многофункциональное устройство НР (МФУ НР);

экран; проектор;

рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;

светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;

крепёжная система для демонстрации работ;

стеллажи для материалов и макетов;

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации оборудованных, инструментами, расходными материалами, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудованием и инструментами, используемых при проведении чемпионатов Профессионалы и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации Профессионалы.

Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: Практическая подготовка организуется в специальных помещениях и структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (на рабочих местах) ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий» на основании договора о практической подготовке обучающихся

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

а) основная учебная литература

1. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-4488-1095-4. — Текст :

электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135498.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06517-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564270>

3. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 385 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/580706>

4. Шершнева Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - Москва : Форум, 2020. - 288 с. - ISBN 978-5-8199-0791-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/361326/reading>. - Текст: электронный.

б) дополнительная учебная литература

1 Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом наковки: учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100364.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2 Москаленко, Н. Г. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2 частях. Ч. 2 : учебное пособие для СПО / сост. Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 138 с. — ISBN 978-5-4488-1553-9, 978-5-4488-1554-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135500.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1 Антипина Е. С. Конструирование изделий легкой промышленности. конструирование базовых конструкций женских верхних плечевых изделий [Электронный ресурс]: практикум / Антипина Е. С., Анисимова Н. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2021.— 63 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021152, по паролю.

2. Москвин А. Ю. Система автоматизированного проектирования технологических процессов (САПР). Информационное обеспечение проектирования технологических процессов легкой промышленности. Разработка баз данных технологических процессов изготовления швейных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Москвин А. Ю., Москвина М. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 138 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020167, по паролю.

3 Плеханова, Е. О. Словарь костюма, текстильного и ювелирного искусства : учебное пособие / Е. О. Плеханова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 168 с. — ISBN 978-5-507-49988-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/409778>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ПК2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	-на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной и учебной практики;
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	

Приложение 1.3
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы
- 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля
- 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 2.1. Трудоемкость освоения модуля
- 2.2. Структура профессионального модуля
- 2.3. Содержание профессионального модуля
- 2.4. Курсовой проект (работа) *(если предусмотрено)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу» код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК 3.1	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции	контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений	порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	проведения метрологической экспертизы

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	32 (+ 4 к/р)	18
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	60	-
Практика, в т.ч.:	36	36
учебная	34 (+2 зачет)	36
производственная	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе:	18	
<i>МДК 03.01 в форме контрольной работы</i>	2	
<i>МДК 03.02 в форме контрольной работы</i>	2	
<i>УП 03.01 в форме зачета с оценкой</i>	2	
<i>ПМ 03 (экзамен по модулю)</i>	12	-
Всего	108	54

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Практические занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
ПК 3.1	Раздел 1. Основы стандартизации, сертификации и метрологии	30	10	30	18		-	12	
ПК 3.2	Раздел 2. Основы управления качеством	30	8	30	18		-	12	
ПК 3.1 ПК 3.2	Учебная практика	36	36					36	36
	Промежуточная аттестация	12							
	Всего:	108	54	60	36			60	

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии.		30	
Тема 1.1. Основы стандартизации	Содержание	4	ПК 3.1
	1. Сущность стандартизации. Организация работ по стандартизации в Российской Федерации. Информационное обеспечение работ по стандартизации. Стандартизация систем управления качеством. Стандартизация в зарубежных странах.	2	
	2. Информационное обеспечение работ по стандартизации. Стандартизация и экология. Стандартизация в зарубежных странах.	2	
Тема 1.2. Основы сертификации	Содержание	10	ПК 3.1
	Сущность и содержание сертификации. Правовые основы сертификации. . Актуальные области сертификации	2	
	Российские системы сертификации. Организационно-методические принципы сертификации в Российской Федерации	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Актуальные области сертификации	6	
Тема 1.3 Основы метрологии	Содержание	8	ПК 3.1
	Сущность и содержание метрологии. Средства измерений. Калибровка и поверка средств измерений.	4	
	Государственная метрологическая служба в Российской Федерации	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Средства измерений. Калибровка и поверка средств измерений.	6	
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	2	
Всего за семестр		30	

Раздел 2. МДК 03.02 «Основы управления качеством»		30	
Тема 1.4 Основные понятия в области управления качеством продукции	Содержание	4	ПК 3.2
	Терминология в области управления качеством продукции и управленческих решений	4	
Тема 1.5 Система контроля качества продукции	Содержание	10	ПК 3.2
	Характеристика видов контроля качества, характеристика дефектов контроля. Основные инструменты контроля качества продукции. (текущий контроль)	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015	6	
Тема 1.6 Уровень качества продукции	Содержание	4	ПК 3.2
	Характеристика показателей качества продукции. Качество и надежность продукции. Качество и безопасность продукции. (Текущий контроль)	4	
Тема 1.7. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции	Содержание	4	ПК 3.2
	Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015	6	
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2	
Всего за семестр		30	
Учебная практика (по профилю специальности) Виды работ 1. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. 2. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. 3. Оформление документов по итогам авторского надзора.		34	ПК 3.1, ПК 3.2
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
Всего в семестре		36	

Промежуточная аттестация (экзамен по модулю)	<i>12</i>	
Всего	<i>108</i>	

2.4. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет:

«стандартизации и сертификации», оснащенные оборудованием:

стол, стул преподавательский;

доска;

стол для ручных работ;

компьютер или ноутбук с лицензионным ПО Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016;

3 ds max многофункциональное устройство HP (МФУ HP);

проектор; экран;

шкафы;

Учебная практика реализуется на базе ИШО и использует оборудование, инструменты, расходные материалы, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Воронцова, Н. В. Управление качеством: учебное пособие для СПО / Н. В. Воронцова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1258-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106866.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Горбашко, Е. А. Управление качеством : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 427 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17590-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561265>
3. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 15-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15928-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561268>
4. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством : учебное пособие для СПО / А. И. Шарапов, В. Д. Коршиков, О. Н. Ермаков, В. Я. Губарев. — 3-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 184 с. — ISBN 978-5-00175-297-4, 978-5-4488-2041-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139716.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Николаев М.И. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством : учебное пособие / Николаев М.И.. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 115 с. — ISBN 978-5-4497-2411-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133949.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Фаюстов, А. А. Метрология. Стандартизация. Сертификация. Качество : учебник / А. А. Фаюстов, П. М. Гуреев, В. Н. Гришин. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2020. — 504 с. — ISBN 978-5-9729-0447-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система

IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98423.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.3. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>
4. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rst.gov.ru/portal/gost>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 3.1	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на лекционных занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;
ПК 3.2	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на лекционных занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

**Приложение 1.4
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей»**

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы
- 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля
- 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 2.1. Трудоемкость освоения модуля
- 2.2. Структура профессионального модуля
- 2.3. Содержание профессионального модуля
- 2.4. Курсовой проект (работа) *(если предусмотрено)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»

код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Организация работы коллектива исполнителей».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.04	- организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	- психологические основы деятельности коллектива; - психологические особенности личности	-
ПК 4.1	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	систему управления трудовыми ресурсами в организации	планирования работы коллектива исполнителей
ПК 4.2	составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта	методы и формы обучения персонала	составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3	осуществлять контроль деятельности персонала	способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	контроля сроков и качества выполненных заданий
ПК 4.4	управлять работой коллектива исполнителей	особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	34	6
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	4	-
Практика, в т.ч.:	36	36
учебная	34	36
Промежуточная аттестация, в том числе:	16	-
<i>МДК 04.01 в форме контрольной работы</i>	2	-
<i>УП 04</i>	2	-
<i>ПМ 04.ЭК</i>	12	-
Всего	88	42

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Лекции	Практические занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11
ОК 04, ПК 4.1	Раздел 1. Основы менеджмента	18	6	18	16	-	-	2	
ОК 04, ПК 4.1	Раздел 2. Основы управления персоналом	22	-	22	20	-	-	2	
ПК 4.1 - 4.4	Учебная практика	36	36						36
	Промежуточная аттестация	12			4			12	
	Всего:	88	42	40		-	-	16	36

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Основы менеджмента		18	
МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом			
Тема 1. Менеджмент как особый вид профессиональной деятельности	Содержание 1. Менеджмент как вид управленческой деятельности. 2. Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управления).	2	ОК 04, ПК 4.1
	3. Особенности управления организациями различных организационно-правовых форм. 4. Сравнительная характеристика международного опыта менеджмента		
Тема 2. Внешняя и внутренняя среда организации	Содержание 1. Организация как объект менеджмента. Внутренняя среда организации: структура, кадры, внутриорганизационные процессы, технология, организационная культура. Внешняя среда организации. Факторы среды прямого воздействия и факторы среды косвенного воздействия	2	ОК 04, ПК 4.1
	2. Организационная структура предприятия. Разработка и проектирование структуры управления организацией		
Тема 3. Функции менеджмента	Содержание 1. Функции менеджмента. Цикл менеджмента (планирование, организация, мотивация и контроль) – основы управленческой деятельности. Характеристика функций цикла 2. Распределение функции руководителя в соответствии с циклом менеджмента.	2	ОК 04, ПК 4.1
	Содержание		
	Содержание	2	ОК 04, ПК 4.1

Тема 4. Система мотивации труда	1. Мотивация и иерархия потребностей. Первичные и вторичные потребности. 2. Мотивация и критерии мотивации труда. Индивидуальная и групповая мотивации. Методика актуальности основных потребностей	2	
Тема 5. Основы теории принятия управленческих решений. Этика делового общения	Содержание	2	ОК 04, ПК 4.1
	1. Типы и методы принятия решений. 2. Этапы принятия решений. 3. Деловое общение, его характеристика	2	
Тема 6. Управление конфликтами и стрессами	Содержание	4	ОК 04, ПК 4.1
	1. Конфликты в коллективе как органическая составляющая жизни организации. Сущность и классификация конфликтов 2. Причины возникновения конфликтов. Стадии развития конфликта. Методы управления конфликтами. 3. Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка презентаций по теме «Типичные конфликтные ситуации. Правила поведения в конфликте»</i>	2	
Тема 7. Психология менеджмента	Содержание	2	ОК 04, ПК 4.1
	1. Личность и ее структура. Индивидуально- типологические особенности личности: типы темперамента, акцентуация характера, организаторские способности. 2. Психологические аспекты малых групп и коллективов: классификация и стадии развития групп, формальные и неформальные группы. Социально-психологический климат в коллективе.	2	
Тема 8. Планирование работы менеджера. Самоменеджмент	Содержание	2	ОК 04, ПК 4.1
	1. Затраты и потери рабочего времени. Организация рабочего дня, рабочей недели, рабочего места. Улучшение условий и режима работы.	2	

	2. Рабочее место руководителя, его эргономические характеристики. 3. Понятие, содержание и принципы самоменеджмента 4. Текущий контроль (тестирование, письменный опрос)		
Раздел 2. Основы управления персоналом		22	
МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом			
Тема 9. Система управления персоналом. Персонал организации как объект управления	Содержание	2	ОК 04, ПК 4.1
	1. Цели, задачи и принципы управления персоналом организации. Роль службы управления персоналом в развитии организации 2. Категории персонала на предприятии. Основные характеристики персонала управления, компетентность, опыт, квалификация образования, личные качества. Менеджер по персоналу: квалификационные требования, профессиограмма		
Тема 10. Руководство, власть и лидерство	Содержание	2	ОК 04, ПК 4.1
	1. Личный вклад руководителя в развитие организации. Формы власти. Теории лидерства 2. Стили управления и факторы его формирования		
Тема 11. Стратегия управления персоналом и кадровая политика	Содержание	2	ОК 04, ПК 4.1
	1. Кадровая политика организации: понятие, сущность и основные элементы. Факторы, обуславливающие выбор кадровой политики. Типы кадровой политики. 2. Этапы разработки кадровой политики организации. Кадровые стратегии и их характеристика.	2	
Тема 12. Планирование работы с персоналом организации	Содержание	2	ОК 04, ПК 4.1
	1. Цели, задачи и сущность кадрового планирования на предприятии. Характеристика внешних и внутренних факторов, влияющих на процесс кадрового планирования в организации. Виды оценки потребности в персонале. 2. Внешние и внутренние источники набора. 3. Текущий контроль (тестирование, письменный опрос)		
	Содержание	4	ОК 04, ПК 4.1

Тема 13. Набор и отбор персонала	1. Набор персонала как процесс. Требования, предъявляемые к различным группам персонала. Анализ и описание работы. Определение требований к кандидатам. 2. Современные формы и методы поиска и найма работников. Технология поиска, оценки и отбора кадров. 3. Отбор персонала: понятие и методика проведения. 4. Нетрадиционные методы отбора кадров. Отбор персонала через Assessment Centre	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Составление резюме. Определение ошибок в резюме. Оформление автобиографии</i>	2	
Тема 14. Адаптация персонала	Содержание	2	ОК 04, ПК 4.1
	1. Понятие трудовой адаптации, её цели. Виды адаптации. 2. Этапы трудовой адаптации. Система адаптации персонала. Наставничество и коучинг	2	
Тема 15. Управление карьерой	Содержание	2	ОК 04, ПК 4.1
	1. Понятие и виды карьеры. Этапы карьеры. 2. Модели карьерного роста 3. Планирование индивидуального профессионально-квалификационного продвижения.	2	
Тема 16. Обучение персонала	Содержание	2	ОК 04, ПК 4.1
	1. Понятие обучения персонала. 2. Методы обучения на рабочем месте (внутрифирменного обучения), их характеристика, преимущества и недостатки. 3. Методы обучения вне рабочего места, их характеристика, преимущества и недостатки. 4. Понятие кадрового резерва, его виды. Принципы и источники формирования кадрового резерва	2	
Тема 17. Оценка персонала в организации	Содержание	2	ОК 04, ПК 4.1
	1. Деловая оценка персонала: понятие, цели и типы деловой оценки. 2. Основные уровни и методы деловой оценки персонала. 3. Аттестация персонала	2	

	4. Текущий контроль (тестирование, письменный опрос)		
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы		2	
Итого за семестр		40	
Учебная практика Виды работ: 1. Изучение использования автоматизированных технологий управления персоналом. 2. Изучение основных принципов взаимодействия с внешними организациями по вопросам управления персоналом. 3. Выявление специфики взаимодействия с внешними организациями. 4. Изучение Трудового кодекса и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права; процедуры приема, увольнения и перемещения сотрудников в соответствии с Трудовым кодексом РФ; технологии оформления сопровождающей документации. 5. Расчет численности и профессионального состава персонала в соответствии со стратегическими планами организации. 6. Изучение теоретических основ диагностики организационной культуры; этических норм взаимоотношений в организации; основных теоретических положений по формированию организационной культуры. 7. Изучение организации работы по управлению деловой карьерой, формированию резерва, аттестации персонала.	36	ПК 4.1 - 4.4	
Промежуточная аттестация (экзамен по модулю)		12	
ВСЕГО		88	

2.4. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет экономики, оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя.

компьютер с лицензионным ПО Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016;

проектор; экран.

Учебная практика реализуется на базе ИШО и использует оборудование, инструменты, расходные материалы, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Горленко, О. А. Управление персоналом : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20316-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562559>

2. Дорофеева, Л. И. Основы менеджмента : учебник для СПО / Л. И. Дорофеева. — 2-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 494 с. — ISBN 978-5-4488-2182-0, 978-5-4497-3447-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142226.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Исаева, О. М. Управление персоналом : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. М. Исаева, Е. А. Припорова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19146-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561962>

4. Михайлина Г. И. Управление персоналом: Учебное пособие. — 6-е изд., стер. / Г.И. Михайлина. - Москва : Дашков и К, 2022. - 278 с. - ISBN 978-5-394-04781-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/393506/reading>. - Текст: электронный.

5. Коротков, Э. М. Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19928-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561050>

6. Чиликина, И. А. Управление персоналом : учебное пособие для СПО / И. А. Чиликина. — 3-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 76 с. — ISBN 978-5-00175-274-5, 978-5-4488-2050-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/139725>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Информационно – правовой портал ГАРАНТ [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru>

2. Компьютерная справочно-правовая система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru>
3. Научно-образовательный портал «Экономика и управление на предприятиях» [Электронный ресурс]. URL: <http://eur.ru>
4. Интернет-журнал о бизнесе «Секрет фирмы» [Электронный ресурс]. URL: <https://secretmag.ru>
5. Информационный сайт «Коммерсантъ» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kommersant.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ОК 04	Умеет: - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знает: - психологические основы деятельности коллектива; - психологические особенности личности	Оценка тестового и письменного контроля. Контрольная работа Экзамен по модулю
ПК 4.1	Умеет принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе Знает систему управления трудовыми ресурсами в организации Владеет навыками планирования работы коллектива исполнителей	
ПК 4.2	Умеет составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта Знает методы и формы обучения персонала Владеет навыками составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	
ПК 4.3	Умеет составлять осуществлять контроль деятельности персонала Знает способы управления конфликтами и борьбы со стрессом Владеет навыками контроля сроков и качества выполненных заданий	
ПК 4.4	Умеет управлять работой коллектива исполнителей Знает особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием Владеет навыками работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы
- 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля
- 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 2.1. Трудоемкость освоения модуля
- 2.2. Структура профессионального модуля
- 2.3. Содержание профессионального модуля
- 2.4. Курсовой проект (работа) *(если предусмотрено)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 «Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих»

код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих», соответствующие ему общие и профессиональные компетенции

Профессиональный модуль включен в обязательную и вариативную часть образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ДПК 5.1. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально	выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности	виды и ассортимент применяемых при мелком и среднем ремонте швейных материалов, их основные свойства	выполнения работ по мелкому ремонту изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам
	использовать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки при выполнении ремонта изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам	способы и приемы выполнения ручных, машинных работ, операций влажно-тепловой обработки при ремонте изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов	способы осуществления внутрипроцессного контроля качества ремонта изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов

	<p>пользоваться инструментами и специальными приспособлениями малой механизации при выполнении ремонта швейных изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам</p>	<p>основные виды технологических дефектов, возникающих при ремонте изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов, их причины, способы устранения</p> <p>государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий</p> <p>требования охраны труда, пожарной безопасности</p>	
<p>ДПК 5.2. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и ручную (мелкий и средний)</p>	<p>выбирать и обосновывать способы ремонта бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам</p>	<p>назначение, устройство, принципы и режимы работы швейного оборудования и оборудования для влажно-тепловой обработки, применяемого при пошиве изделий из простых в обработке материалов</p>	<p>подготовки изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов к различным видам ремонта по индивидуальным заказам на основе паспорта заказа</p>
	<p>выполнять технологические операции по мелкому и среднему ремонту изделий из простых в обработке материалов на машинах и ручную в соответствии с государственными и отраслевыми стандартами, техническими условиями</p>	<p>правила заправки, чистки, смазки швейного оборудования, виды основных неполадок и способы их устранения</p>	<p>осуществления внутрипроцессного контроля качества ремонта изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам</p>
	<p>определять технологические дефекты при ремонте бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов</p>		

	шпателями, скребками, щетками для очистки поверхностей		
ДПК 5.3. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки	осуществлять изготовление изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов индивидуально или с разделением труда	виды и ассортимент текстильных материалов, применяемых для изготовления бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи, их основные свойства	проверки наличия деталей кроя изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи на основе паспорта заказа
	выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности	назначение, устройство, принципы и режимы работы швейного оборудования и оборудования для влажно-тепловой обработки, применяемого при пошиве изделий из простых в обработке материалов	обработки мелких деталей изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов
		технологии изготовления изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов	обработки узлов основных деталей изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов
	осуществлять текущий уход за швейным оборудованием, оборудованием для влажно-тепловой обработки	режимы и параметры влажно-тепловой обработки изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов	сборки изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов
	использовать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки при изготовлении изделий из простых в обработке материалов	способы и приемы выполнения ручных, машинных работ, операций влажно-тепловой обработки при пошиве изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов	проведения влажно-тепловой обработки изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов осуществления внутрипроцессного контроля качества изготовления изделий

		способы осуществления внутрипроцессного контроля качества изготовления изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов	бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов
	пользоваться инструментами и специальными приспособлениями малой механизации при изготовлении изделий из простых в обработке материалов	основные виды дефектов, возникающих при изготовлении изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов, их причины, способы их устранения	
	выбирать технологическую последовательность обработки изделия	государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий	
	определять причины возникновения технологических дефектов при изготовлении изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов, устранять их	требования охраны труда, пожарной безопасности	

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	-	-	МДК.05.01ц* Освоение профессии рабочего 16909 "Портной"	34	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной

					обуви «Меркурий»
2	-	-	УП.05.01ц* Учебная практика, освоение профессии рабочего 16909 "Портной"	72	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	32	32
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	2	-
Практика, в т.ч.:	72	72
учебная	72	72
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 05.01 в форме контрольной работы</i> <i>УП 05.01 в форме зачёта с оценкой</i> <i>ПМ 05 (экзамен)</i>	16	-
Всего	122	104

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:				Учебная практика	Производственная практика
				Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ДПК 5.1; ДПК 5.2; ДПК 5.3.	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	38	32	38	36	-	2		
ДПК 5.1; ДПК 5.2; ДПК 5.3.	Учебная практика	72	72					72	
	Промежуточная аттестация	12							
	Всего:	122	104	38	36	-	2	72	-

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1		38	
МДК.05.01 Освоение профессии рабочего 16909 "Портной"		38	
Тема 1.1 Этапы и виды работ при производстве одежды.	Содержание	6	ДПК2.1, ДПК 2.2, ДПК2.3
	В том числе практических занятий	6	
	Понятие о стежках, строчках и швах. Ручные стежки и машинные строчки. Классификация машинных швов. Терминология ручных, машинных и утюжилых видов работ.	2	
	Детали кроя швейных изделий, их наименование, название срезов, линий и направления н.о.. Поэтапная обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально	2	
	Конструкция, технические условия выполнения машинных соединительных швов. Технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний) ремонт	2	
Тема 1.2 Организация подготовительно-раскройных процессов	Содержание	12	
	В том числе практических занятий	10	
	1 Функции экспериментального производства. Связь с другими видами производства	2	
	2 Технические условия на изготовление лекал, виды лекал	4	
	3 Технические условия на выполнение раскладки лекал. Виды раскладок лекал. Выполнение раскладок лекал.	4	
Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)		2	

Всего за семестр		18	
Тема 1.3 Организация подготовительно- раскройных процессов	Содержание:	20	ДПК2.1, ДПК 2.2, ДПК2.3
	В том числе практических занятий	18	
	1 Сущность нормирования материалов. Виды норм расхода ткани. Способы измерения площади лекал	6	
	2 Виды технологических потерь материалов. Определение величины межлекальных потерь	2	
	3 Определение индивидуальных норм расхода материала	2	
	4 Подготовка материалов к раскрою	4	
5 Настиление и оборудование для настиления. Раскрой материалов и применяемое оборудование. Автоматизированный способ раскроя материалов	4		
Самостоятельная работа обучающегося		2	
Примерная тематика самостоятельных работ Способы раскроя материалов			
Всего за семестр		20	
Учебная практика раздела 1 Виды работ Изготовление образца изделия по эскизу с учётом выбранной технологии серийного производства		72	ДПК2.1, ДПК 2.2, ДПК2.3
ВСЕГО по Раздел 1		110	
Экзамен по ПМ 05		12	
ВСЕГО по ПМ 05		122	

2.4. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты технологии, оснащённые оборудованием
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

проектор

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации оборудованных, инструментами, расходными материалами, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудованием и инструментами, используемых при проведении чемпионатов Профессионалы и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации Профессионалы.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

а) основная учебная литература

1. Алексеенко, И. В. Технология швейных изделий. Технология изготовления мужской одежды : учебное пособие / И. В. Алексеенко, Е. В. Косова, А. А. Старовойтова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 137 с. — ISBN 978-5-8149-3180-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115451.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Бодрякова, Л. Н. Процессы изготовления швейных изделий с применением физико-химических технологий : учебное пособие / Л. Н. Бодрякова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 110 с. — ISBN 978-5-4497-1952-2, 978-5-93252-257-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128992.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Таранцев, И. Г. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / И. Г. Таранцев. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 69 с. — ISBN 978-5-4488-0781-7, 978-5-4497-0445-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96014.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Кукушкина, В. А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале: учебное пособие для СПО / В. А. Кукушкина, Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-261-5, 978-5-4488-2064-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141022.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

б) дополнительная учебная литература

1. Асанова, Л. А. Технологическая обработка узлов швейных изделий : учебно-методическое пособие для СПО / Л. А. Асанова, Э. А. Ислямова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 163 с. — ISBN 978-5-4497-1871-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс

IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126156.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Москаленко, Н. Г. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2 частях. Ч. 2: учебное пособие для СПО / сост. Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2023. — 138 с. — ISBN 978-5-4488-1553-9, 978-5-4488-1554-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135500.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1 Москвин А. Ю. Система автоматизированного проектирования технологических процессов (САПР). Информационное обеспечение проектирования технологических процессов легкой промышленности. Разработка баз данных технологических процессов изготовления швейных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Москвин А. Ю., Москвина М. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2020. — 138 с. — Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020167, по паролю.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ДПК 5.1. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально	Обучающийся выполняет поэтапную обработку различных видов одежды, знает терминологию ручных и машинных швов, утюжильных операций	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:
ДПК5.2. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний)	Обучающийся знает оборудование швейного производства и принципы его работы, методы обработки и технологические операции по пошиву и ремонту швейных изделий с учётом используемого швейного оборудования	-на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, к/р
ДПК 5.3. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	по междисциплинарному курсу, экзамена по модулю