

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

Инженерная школа одежды

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе
_____ А.Е. Рудин

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

ОГЛАВЛЕНИЕ

«ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»	2
«ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».....	29
«ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу».....	49
«ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей»	62
«ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих».....	78

2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля

**«ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»**

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы
- 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля
- 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 2.1. Трудоемкость освоения модуля
- 2.2. Структура профессионального модуля
- 2.3. Содержание профессионального модуля
- 2.4. Курсовой проект (работа) *(если предусмотрено)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	
ОК.02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации,	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска	-

	<p>структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</p>	<p>информации;</p> <p>современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства.</p>	
ОК.04	<p>организовывать работу коллектива и команды;</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p>	<p>психологические основы деятельности коллектива;</p> <p>психологические особенности личности.</p>	
ПК 1.1	<p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>	<p>современные тенденции в области дизайна;</p> <p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.</p>	<p>разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p>
ПК 1.2	<p>проводить предпроектный анализ;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы</p>	<p>законы создания колористики;</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования</p>	<p>проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p>

	<p>стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>	<p>(модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>	
ПК 1.3	<p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.</p>	<p>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>	<p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>
ПК 1.4	<p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p>	<p>методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>	<p>проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	-	-	МДК.01.01ц* Дизайн-проектирование (композиция, макетирование,	100	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви

			современные концепции в искусстве)		«Меркурий»
2	-	-	МДК.01.02ц* Основы проектной и компьютерной графики	54	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	348	180
Курсовая работа (проект)	10	-
Самостоятельная работа	200	-
Практика, в т.ч.:	180	180
учебная	36	36
производственная	144	144
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 01.01 в форме зачета с оценкой, защиты курсовой работы и экзамена, диагностической работы. МДК 01.02 в форме диагностической работы, зачета с оценкой ПМ 01 в форме экзамена по модулю.	6 12	-
Всего	554	180

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01 ОК 02 ОК 04, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4	Раздел МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	272	-	272	258	10	8	-	-
ОК 01 ОК 02 ОК 04, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4	Раздел МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	90	-	90	90	-	-	-	-
ОК 01 ОК 02 ОК 04, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4	Учебная практика 01.01 Основы проектной и компьютерной графики	36	36		36			36	
ОК 01 ОК 02 ОК 04, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4	Производственная практика, преддипломная практика	144	144		144				144
	Промежуточная аттестация (экзамен ПМ)	12					12		
	Всего:	554	180	348	330	10	200	36	144

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика		272	ОК1,ОК2,ОК4, ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		272	
Введение	<p>Содержание</p> <p>1. Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций.</p> <p>2. Понятие «дизайн». Место и роль «дизайна» в ряду других видов художественной деятельности человека. Понятие «композиция». Роль композиции в профессиональной деятельности дизайнера. Цели и задачи дисциплины «композиция». Виды композиции. Основные понятия, применяемые в композиции, их классификация (принципы, законы, элементы, средства, свойства композиции). Фундаментальные законы композиции.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий Практическое занятие Выполнение примеров видов композиции.</p> <p>В том числе самостоятельная работа обучающихся</p>	2	ОК1,ОК2,ОК4, ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
Тема 1. Теоретические основы композиционного	<p>Содержание</p> <p>- Свойства композиции -Выразительные средства композиции -Элементы композиции</p>	50	ОК1,ОК2,ОК4, ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4

построения в дизайне	В том числе практических и лабораторных занятий	50	
	Практическое занятие № 1. Выполнение 2 различных по своим свойствам фронтальных абстрактных композиций из геометрических фигур с выраженным композиционным центром, а именно: 1) динамичной композиции при соблюдении принципа динамического равновесия, 2) статической композиции при соблюдении принципа статического равновесия. Формат: А3. Техника по выбору студента: черно-белая или цветная графика, коллаж, аппликация. Инструменты и материалы: - бумага белая и цветная, - графитный карандаш, - ластик, - линейка, циркуль, ножницы, клей, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти.	4	
	Практическое занятие № 2. Выполнение 3 эскизов костюмов с активно выраженной доминантой, выделенной различными способами и размещенной в разных частях формы, а именно: 1) в верхней части, 2) в центральной части, 3) в нижней части. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы: - бумага белая или цветная, - графитный карандаш, - ластик, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти.	4	
	Практическое занятие № 3.	4	

	<p>Выполнение 4 эскизов костюмов с применением в каждом из них различных пропорциональных соотношений верхней и нижней частей, а именно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 1/3, 2) 2/3, 3) 1/1, 4) 1/2. <p>Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага белая или цветная, - графитный карандаш, - ластик, - линейка, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти. 		
	<p>Практическое занятие № 4. Выполнение 3 эскизов костюмов с соблюдением в каждом из них различных условий, а именно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) соблюдена полная симметрия, 2) асимметрия проявлена в различных элементах композиции (в форме и силуэте, в крое, во внутреннем членении формы, в цвете и фактуре), 3) форма, силуэт и крой симметричны, асимметрия проявлена только в деталях и дополнениях. <p>Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага белая или цветная, - графитный карандаш, - ластик, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти. 	4	
	<p>Практическое занятие № 5. Текущий контроль</p>	2	

	<p>Практическое занятие № 6. Выполнение 3 эскизов костюмов с применением в каждом из них различных направлений ритмической организации элементов, а именно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) горизонтального, 2) вертикального, 3) диагонального. <p>Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы: - бумага белая или цветная, - графитный карандаш, - ластик, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти.</p>	4	
	<p>Практическое занятие № 7. Выполнение 3 эскизов костюмов с применением в каждом из них различных направлений ритмической организации элементов, а именно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) спирального, 2) радиально-лучевого, 3) комбинированного. <p>Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы: - бумага белая или цветная, - графитный карандаш, - ластик, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти.</p>	4	
	<p>Практическое занятие № 8. Выполнение 3 эскизов костюмов, каждый из которых построен на основе одного из трех различных принципов, а именно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) контраста, 2) нюанса, 	4	

	<p>3) тождества. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы: - бумага белая или цветная, - графитный карандаш, - ластик, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти.</p>		
	<p>Практическое занятие № 9. Выполнение 3 эскизов костюмов различных геометрических видов формы, а именно: 1) объемной, 2) плоскостной, 3) линейной. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы: - бумага белая или цветная, - графитный карандаш, - ластик, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти.</p>	4	
	<p>Практическое занятие № 10. Выполнение 3 эскизов костюмов с различным пластическим решением, а именно: 1) основанным на прямых линиях и простых геометрических формах, 2) основанным на кривых параболических линиях и мягких округлых формах, 3) основанным на кривых ломаных, зигзагообразных линиях и острых формах. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы:</p>	4	

	<ul style="list-style-type: none"> - бумага белая или цветная, - графитный карандаш, - ластик, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти. 		
	Практическое занятие № 11. Текущий контроль	2	
	Практическое занятие № 12. Выполнение 3 эскизов костюмов различного силуэта, а именно: 1) прямого, 2) овального, 3) трапециевидного. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы: <ul style="list-style-type: none"> - бумага белая или цветная, - графитный карандаш, - ластик, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти. 	2	
	Практическое занятие № 13. Выполнение 3 эскизов костюмов различного силуэта, а именно: 1) х-силуэта, 2) «песочные часы», 3) полуприлегающего. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы: <ul style="list-style-type: none"> - бумага белая или цветная, - графитный карандаш, - ластик, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти. 	2	
	Практическое занятие № 14.	2	

	<p>Выполнение эскиза мини-коллекции из 3 моделей на основе монохромной (однотоновой) цветовой гармонии. Формат: А3. Техника: цветная графика. Инструменты и материалы: - бумага белая, - графитный карандаш, - ластик, - акварель, гуашь, - кисти.</p>		
	<p>Практическое занятие № 15. Разработка и выполнение 7-10 вариантов графических фактур. Выполнение эскиза костюма, построенного на соединении различных фактур Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы: - бумага белая или цветная, - графитный карандаш, - ластик, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти.</p>	2	
	<p>В том числе самостоятельная работа обучающихся Выполнение эскиза костюма с применением «активного» декора.</p>	2	
	Всего за семестр	52	
Тема 1.2 Ассоциативно-образный подход в проектировании костюма.	Содержание	10	ОК1,ОК2,ОК4, ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	Понятие о стилизации и трансформации как преобразующих методах формообразования. Художественный образ и. его роль в проектировании современного костюма. Этапы трансформации творческого источника в конкретную форму костюма.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Практическая работа №16 Трансформация растительных форм в форму костюма. Трансформация животных форм в форму костюма.	4	

	Практическая работа №17 Архитектура как творческий источник в проектировании костюма. Алгоритм трансформации творческого источника в процессе проектирования костюма. Создание коллекций на основе произведений архитектуры.	4	
	Практическая работа №18 Текущий контроль	2	
Тема 1.3 Основы проектирования одежды.	Содержание	10	ОК1,ОК2,ОК4, ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	Основы проектирования одежды. Процесс проектирования и его задачи. Основные этапы проектирования. Методы проектирования: комбинаторные (комбинаторика, кинетизм, создание безразмерной одежды и одежды из целого куска ткани), модульный метод, метод деконструкции.		
	В том числе практических занятий	10	
	Практическая работа №19 Комбинаторные методы проектирования одежды (метод врезки.)	2	
	Практическая работа № 20 Проектирование безразмерной одежды и одежды из целого куска ткани.	2	
	Практическая работа №21 Проектирование моделей одежды методом модуля.	2	
	Практическая работа №22 Проектирование моделей одежды методом деконструкции.	2	
	Практическая работа №23 Текущий контроль	2	
Тема 1.4.Художественные системы проектирования.	Содержание	10	ОК1,ОК2,ОК4, ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	Художественные системы проектирования Понятие о художественных системах проектирования. Проектирование единичных изделий. Проектирование комплекта. Проектирование ансамбля. Проектирование моделей одежды на основе базовой формы		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Практическая работа №24. Проектирование промышленной коллекции	2	
	Практическая работа №25. Проектирование комплекта одежды	2	
	Практическая работа №26. Проектирование ансамбля.	4	
	Практическая работа №27. Текущий контроль	2	

Тема 1.5.Проектирование коллекций.	Содержание	10	ОК1,ОК2,ОК4, ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	Проектирование коллекций. Понятие о коллекции, виды коллекций. Этапы работы над проектом коллекции. Средства гармонизации коллекции. Особенности проектирования коллекций различных видов: «от кутюр», «прет-а-порте», промышленных коллекций.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Практическая работа №28. Проектирование коллекции “Прет-а-порте”. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. Инструменты и материалы: - бумага белая или цветная, - графитный карандаш, - ластик, - черные и цветные гелевые ручки, маркеры, линеры, - акварель, гуашь, - кисти.	8	
	Практическая работа №29. Текущий контроль	2	
Тема 1.6 Создание художественно-образных произведений дизайна. Проектирование коллекций по источнику вдохновения.	Содержание	10	ОК1,ОК2,ОК4, ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	Создание художественно-образных произведений дизайна. Проектирование коллекции на основе исторического костюма. Исторический костюм - источник вдохновения дизайнера.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Практическая работа №30. Создание эскизов коллекции одежды по мотивам исторического костюма.	10	
Тема 1.7 Проектирование коллекций различного назначения	Содержание	10	ОК1,ОК2,ОК4, ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	Проектирование коллекций различного назначения. Коллекция мужской одежды.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Практическая работа 31 Сбор материала и начало работы над фор эскизами к коллекции мужской.	2	
	Практическая работа №32 Создание фор эскизов и выбор лучших образов для коллекции.	2	

	Практическая работа №33 Выполнение эскизов коллекции в формате.	2	
	Практическая работа №34 Завершение работы над коллекцией. Защита работы.	4	
Тема 1.8 Проектирование коллекции на основе народного костюма.	Содержание	10	ОК1,ОК2,ОК4, ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	Проектирование коллекции на основе народного костюма. Анализ источника вдохновения, разбор народного костюма.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Практическая работа №35 Сбор подготовительного материала. Зарисовки деталей и основных форм костюма.	2	
	Практическая работа №36 Создание фор эскизов, выбор сезонности, стилистики и направленности коллекции	2	
	Практическая работа №37 Выбор основных эскизов Создание основной пятерки коллекции.	2	
	Практическая работа №38 Работа в технике цветной графики.	2	
	Практическая работа №39 Завершение работы. Защита работы.	2	
1.9 Разработка коллекций различного назначения	Содержание	12	ОК1,ОК2,ОК4, ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	Проектирование молодежной коллекции.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	12	
	Практическая работа №40 Сбор подготовительного материала. Зарисовки общих форм и деталей коллекции	2	
	Практическая работа №41 Работа над эскизами коллекции.	2	
	Практическая работа №42 Завершение работы над коллекций молодежной одежды	4	
	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	2	
	Всего за семестр	80	
Тема 1.10 Метод накладки	Содержание	68	ОК1,ОК2,ОК4, ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	Метод накладки. Задачи и содержание дисциплины «Макетирование». Анализ моделей, выполненных методом накладки.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	36	
	Практическая работа №43. Выполнение рабочих эскизов коллекции.	2	
	Практическая работа №44 Накладка воротников. Анализ различных форм воротников.	2	
	Практическая работа №45	2	

	Наколка основы жакета полуприлегающего силуэта. Подготовка манекена к работе. Подготовка макетной ткани. Прокладывание нитей основы и утка. Инструктаж и показ приемов накладки. Отметка и сметывание деталей. Вметывание рукава, проверка посадки.	
	Практическая работа №46 Текущий контроль	2
	Практическая работа №47 Макетная проработка юбок. Наколка прямой классической юбки.	2
	Практическая работа №48 Наколка прилегающего силуэта. Варианты решения конструкции с акцентом на линию груди, горловину, линию талии	2
	Практическая работа №49 Преобразование рукавов на основе базового одношовного втачного. Преобразование одношовного рукава в двухшовный. Зарисовка рукавов с акцентом на верхнюю часть. Зарисовка рукавов с акцентом на верхнюю, нижнюю части. Наколка рукава фантазийного покроя на основе.	4
	Практическая работа №50 Преобразование юбок на основе базовых (колокол, тюльпан, прямая классическая). Поиск новых конструктивных решений в прямой юбке. Наколка моделей фантазийных блуз, платьев на основе макетов воротников, рукавов.	4
	Практическая работа №51 Наколка моделей фантазийных блуз, платьев на основе макетов воротников, рукавов.	4
	Практическая работа 52 Текущий контроль	2
	Курсовой проект (работа) является обязательным по МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	10
	Тематика курсовых проектов (работ) 1. Композиционное решение коллекции одежды в романтическом стиле; 2. Композиционное решение коллекции одежды в авангардном стиле; 3. Композиционное решение коллекции одежды повседневного назначения; 4. Композиционное решение коллекции одежды на основе исторического костюма; 5. Композиционное решение коллекции одежды на основе народного костюма	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся – выполнение эскизов коллекции в технике цветной графики	8
	Консультации по макетированию	18
	Промежуточная аттестация (Экзамен)	6

	Всего за семестр	68	
Тема 1.11 Разработка творческой коллекции	Содержание	72	ОК1,ОК2,ОК4, ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	Разработка коллекции современной одежды, различного назначения, по источнику вдохновения.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	72	
	Практическая работа № 53 Выбор назначения коллекции	2	
	Практическая работа № 54 Выбор источника вдохновения	2	
	Практическая работа № 55 Анализ источника вдохновения.	4	
	Практическая работа № 56 Выполнение мудборда.	6	
	Практическая работа № 57 Поиск костюмных форм коллекции	6	
	Практическая работа № 58 Разработка линейных эскизов коллекции одежды	6	
	Практическая работа № 59 Текущий контроль	2	
	Практическая работа №60 Выполнение тонального решения коллекции	4	
	Практическая работа № 61 Разработка цветовых поисков	4	
	Практическая работа № 62 Выполнение вариантов цветовых решений коллекции	4	
	Практическая работа. № 63 Отрисовка эскизов коллекции в чистовом варианте	6	
	Практическая работа. № 64 Работа над окончательным графическим вариантом коллекции.	6	
	Практическая работа. № 65 Текущий контроль. Защита коллекции.	4	
		В том числе самостоятельная работа обучающихся	
	Создание одежды из одного куска ткани разной формы. Фотосессия.		
	Промежуточная аттестация (диагностическая работа)	2	
	Промежуточная аттестация (Экзамен по модулю)	12	
	Всего за семестр	72	
Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта			ОК1,ОК2,ОК4, ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики		90	
Тема 2.1. Графика как средство выполнения эскизов одежды:	Содержание	8	ОК1,ОК2,ОК4, ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	«Язык графики»: точка, линия, пятно, штрих. Карандашная графика при выполнении скетчей костюма. Прием черно-белой графики - линия при изображении костюмной		

карандашная, черно-белая.	формы. Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении костюмной формы. Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении костюмной формы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	8	
	Практическое занятие № 1 1.Выполнить эскизы одежды в карандашной графике (объемное изображение). 2. Выполнить линейное изображение костюма.	4	
	Практическое занятие № 2 1.Выполнить эскиз костюма пятном. 2. Выполнить линейно-пятновое решение эскиза костюма.	2	
	Практическое занятие № 3 Текущий контроль	2	
Тема 2.2. Цветная графика в эскизировании	Содержание	10	OK1,OK2,OK4, ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	Цветная графика в эскизировании. Приемы имитации материалов (текстур и фактур). Техника и приемы выполнения графических изображений костюмной формы в цвете. Коллаж-средство выполнения эскизов одежды. Использование традиционных и нетрадиционных материалов в технике коллаж.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Практическое занятие 4 Выполнить эскизы одежды (3 модели) в цветной графике приемами акварельной заливки (переходом от цвета к цвету, от цвета к белому и однородной заливки) с последующей графической доработкой.	2	
	Практическое занятие 5 1.Выполнить эскизы одежды в цветной графике (2 модели). Имитация различных видов ткани. 2. Выполнить эскизы одежды в цветной графике (2 модели). Имитация различных принтов ткани.	4	
	Практическое занятие 6 Выполнить эскизы одежды методом коллажа.	2	
	Практическое занятие 7 Текущий контроль	2	
Тема 2.3.	Содержание	18	OK1,OK2,OK4,

Графическое решение проекта	Выполнить графическую часть проекта подачи коллекции в спортивном стиле. Выполнить графическую часть проекта подачи коллекции в романтическом стиле.		ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4	
	В том числе практических и лабораторных занятий	18		
	Практическое занятие 8 Выполнить композиционный поиск создания коллекции одежды в спортивном стиле в черно-белой графике.	2		
	Практическое занятие 9 Выполнить композиционный поиск цветовой гаммы коллекции в двух вариантах цветового решения. Выбор приемов выполнения.	2		
	Практическое занятие 10 Выполнение итогового решения коллекции	2		
	Практическое занятие 11 Текущий контроль	2		
	Практическое занятие 12 Выполнить композиционный поиск создания коллекции одежды в романтическом стиле в черно-белой графике.	2		
	Практическое занятие 13 Выполнить композиционный поиск цветовой гаммы коллекции в двух вариантах цветового решения. Выбор приемов выполнения.	2		
	Практическое занятие 14 Выполнение итогового решения коллекции.	2		
	Практическое занятие 15 Текущий контроль	2		
	Промежуточная аттестация (диагностическая работа)	2		
	Всего за семестр	36		
Учебная практика УП 01.01. Виды работ:	Учебная практика. Работа с изображением в графических редакторах. Выполнение изображения раппорта ткани с использованием инструментов группы рисования, работы с формой. Рисование эскиза костюмной формы инструментами группы рисования, инструментом работы с формой. Рисование технических деталей костюмной формы на эскизе и плашками теневых участков с использованием полупрозрачной заливки.	36		ОК1,ОК2,ОК4, ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4

	Компьютер, программа Corel DRAW. Применение заливок ранее разработанным орнаментам в эскизе костюма.		ОК1,ОК2,ОК4, ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
Тема 2.4 Векторная компьютерная графика	Содержание	26	
	Роль компьютерной графики в дизайне. Основы векторной графики. Пакет Corel DRAW. Способы создания и обработки изображений.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	26	
	Практическое занятие 16 Интерфейс программы. Работа в тренажере программы	2	
	Практическое занятие 17 Выполнение технического эскиза жакета.	2	
	Практическое занятие 18 Выполнение технических эскизов трех предметов одежды с различной степенью прилегания.	4	
	Практическое занятие 19 Выполнить изображение раппорта ткани. Создание узоров. Создание бесшовных текстур в программе.	6	
	Практическое занятие 20 Отрисовка фурнитуры и аксессуара.	6	
	Практическое занятие 21 Отрисовка эскиза предмета одежды с применением текстур и узоров.	4	
	Практическое занятие 23 Текущий контроль	2	
Тема 2.5 Растровая компьютерная графика	Содержание	26	ОК1,ОК2,ОК4, ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4
	Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	26	
	Практическое занятие 24 Упражнения по усвоению работы с инструментами программы.	2	
	Практическое занятие 25 Разработать раппорт ткани инструментами рисование. Создать бесшовный паттерн в библиотеке заливок.	6	
Практическое занятие 26	6		

	Разработать многослойный эскиз костюма и его редактировать.		
	Практическое занятие 27 Отрисовать техническую детализацию и теньевые плашки на костюмной форме.	4	
	Практическое занятие 28 Применить разными способами орнаментальную заливку на складках костюмной формы в эскизе.	4	
	Практическое занятие 29 Текущий контроль	2	
	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	2	
	Всего за семестр	54	
Производственная практика ПП 01.02 Виды работ: Моделирование, конструирование и раскрой женских брюк. Индивидуальное производство. 1. Выбор ткани, разработка и утверждение эскиза. Выбор исходных данных, расчет конструкции. 2. Построение чертежа БК и ИМК в соответствии с эскизом. 3. Изготовление шаблонов верха. Раскрой и изготовление макета. 4. Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Выполнение раскладки ткани верха. 5. Раскрой ткани верха, подготовка и проведение примерки, подготовка к пошиву. 6. Сдача дневника. Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам) Моделирование, конструирование и раскрой макета авторской модели. Индивидуальное производство. 1. Выбор ткани, разработка и утверждение эскиза. Выбор исходных данных, расчет конструкции. 2. Построение чертежа БК и ИМК в соответствии с эскизом. 3. Изготовление шаблонов верха. Раскрой и изготовление макета. 4. Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Выполнение раскладки ткани верха. 5. Графическое изображение узлов. Составление технологической последовательности. 6. Раскрой ткани верха, подготовка и проведение примерки, подготовка к пошиву. 7. Расчёт технико-экономических показателей.			ОК1,ОК2,ОК4, ПК1.1,ПК1.2,ПК1.3,ПК1,4

<p>8. Сдача дневника.</p> <p>9. Определение затрат на создание дизайнерского проекта различными методами.</p> <p>Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам)</p> <p>Дифференцированный зачёт</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Анализ структуры предприятия (организации) массового (мелкосерийного, индивидуального) производства.</p> <p>Описание видов работ, выполняемых в подготовительном, раскройном, швейном, экспериментальном цехах (отделах).</p> <p>Описание нормативно-технической документации и технических условий на выпускаемую предприятием (организацией) продукцию.</p> <p>Описание правил техники безопасности и противопожарной защиты, валеологических условий производственного процесса, применяемых на предприятии (в организации).</p> <p>Анализ основных тенденций современной моды, используемых, внедряемых на предприятии (организации).</p> <p>Анализ индивидуальных приемов работы дизайнера одежды.</p> <p>Анализ методов конструирования и моделирования одежды.</p> <p>Анализ качества выполненных изделий в соответствии с техническими требованиями, предъявляемыми к их выполнению на предприятии (в организации).</p> <p>Выполнить различными графическими средствами эскизы - разработки новых моделей по ассортименту предприятия (организации) с учетом конкретных требований к изделию.</p> <p>Выполнить эскизы - аналоги проектов изделий, изготавливаемых на предприятии (в организации).</p>		
Промежуточная аттестация экзамен по модулю	12	
Всего	554	

2.4. Курсовой проект (работа)

Тематика курсовых проектов (работ)

1. Композиционное решение коллекции одежды в романтическом стиле;
2. Композиционное решение коллекции одежды в авангардном стиле;
3. Композиционное решение коллекции одежды повседневного назначения;
4. Композиционное решение коллекции одежды на основе исторического костюма;
5. Композиционное решение коллекции одежды на основе народного костюма.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты информационных технологий с выходом в сеть Интернет, дизайна, оснащенные в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Лаборатория Информационных технологий в профессиональной деятельности компьютерного дизайна, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерская(ие) и зоны по видам работ,-- оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы производственной и преддипломной практики в мастерских ИШО (колледж) на оборудовании, с использованием инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программы профессионального модуля, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенциям «Технологии моды»; на производствах, вид деятельности которых, относится к производству одежды и обуви, как индивидуальному, так и мало серийному, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях. Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования, оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Методика проектирования костюма : учебное пособие для СПО / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2020. — 161 с. — ISBN 978-5-4488-0606-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91891.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83264.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма» / С. В. Мелкова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 142 с. — ISBN 978-5-8154-0487-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95570.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Погорелова О.Н. Технология швейного производства / Погорелова О.Н, В.И.Ломако — Минск: РИПО, 2018-333с- ISBN 978-985-503-842-0.— Режим доступа: <http://www.iprbookshelf.ru/361834/reiding> -Текст:электронный.

5. Тарасова, О. П. История костюма восточных славян (древность — позднее средневековье) : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 146 с. — ISBN 978-5-4488-0604-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91873.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Валиева, Р. З. Технология и дизайн-проектирование изделий прикладного творчества : учебно-методическое пособие / Р. З. Валиева, А. Р. Вазиева. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. — 89 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97103.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Горбунова, Г. В. Сборник задач по дисциплине «Экономика организации» / Г. В. Горбунова. — Москва : Прометей, 2018. — 142 с. — ISBN 978-5-907003-17-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94523.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователе.

3. Катаева С.Б. Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Б. Катаева— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2016.— 163 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26696.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Карпенко, С. М. Экономика организации предприятия. Курс лекций : учебное пособие для студентов среднего профессионального образования специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) / С. М. Карпенко. — Брянск : Брянский государственный аграрный университет, 2018. — 154 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107928.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5. Петрова Е. И. Дизайн-проектирование. Методология дизайн-проектирования костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие / Петрова Е. И. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 76 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018427, по паролю

6. Сафронов Н. А. Экономика организации (предприятия) / Н.А. Сафронов. - Москва : Магистр, 2019. - 256 с. - ISBN 978-5-9776-0059-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/360664/reading> - Текст: электронный.

7. Томина Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Т.А. Томина— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 122 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30103.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Фридман А.М. Экономика организации. Практикум / А.М. Фридман. - Москва : ИЦ РИОР, 2020. - 180 с. - ISBN 978-5-369-01830-9. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/367324/reading> - Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 1.1 ОК1,ОК2,ОК4	<p>Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывает концепцию проекта; – находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; <p>владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;
ПК 1.2 ОК1,ОК2,ОК4	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся – проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, – выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; – проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, – выполняет необходимые предпроектные исследования; <p>владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК 1.3 ОК1,ОК2,ОК4	<ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: – использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществляет процесс дизайн-проектирования; – разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; <p>осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.</p>	
ПК 1.4 ОК1,ОК2,ОК4	<p>Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>	

**Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале»**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы
- 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля
- 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 2.1. Трудоемкость освоения модуля
- 2.2. Структура профессионального модуля
- 2.3. Содержание профессионального модуля
- 2.4. Курсовой проект (работа) *(если предусмотрено)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Техническое исполнение художественно – конструкторских(дизайнерских) проектов в материале». освоить основной вид деятельности, соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы / вариативную часть образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить	-
	определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы	структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях	
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте	
	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	методы работы в профессиональной и смежных сферах	
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	

ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности	-
	выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска	приемы структурирования информации	
	оценивать практическую значимость результатов поиска	формат оформления результатов поиска информации	
	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и	
	использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности	программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива	
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические особенности личности	
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	разрабатывать технологическую и конфекционную	технологический процесс изготовления модели	разработки технологической карты изготовления изделия
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	выполнения технических чертежей

	свойств материалов		
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	реализовывать творческие идеи в макете;	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии		
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	технологии сборки эталонного образца изделия	разработки эталона (макета в масштабе) изделия
	работать на производственном оборудовании		

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	-	-	МДК.02.01* Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	100	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий»
2	-	-	МДК.02.02* Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	100	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий»
3	-	-	УП.02.01* Учебная практика, техническое	108	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной

			исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		обуви «Меркурий» увеличение часов с целью более детального изучения практической подготовки
4	-	-	ПП.02.01* Производственная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	72	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий» увеличение часов с целью более детального изучения практической подготовки

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	443	443
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	8	8
Практика, в т.ч.:	468	468
учебная	324	324
производственная	144	144
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 02.01 в форме зачёта с оценкой, контрольной работы, экзамена</i> <i>МДК 02.02 в форме зачёта с оценкой, контрольной работы, экзамена</i> <i>МДК 02.02 в форме проверки чертежей...</i> УП 02.01 УП 02.02 ПП 02.01 ПМ 02 (экзамен)	49	49
Всего	968	968

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	614	214	218	214	-	4	252	144
ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.	Раздел 2 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	254	178	182	178	-	4	72	-
ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.	Раздел 3 Разработка конструкции изделия с учетом инновационных информационных технологий САПР	76	76	76	76			-	-
ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.	Учебная практика	324	324					324	
ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.	Производственная практика	144	144						144
	Промежуточная аттестация	12							
	Всего:	944	936	476	468	-	8	324	144

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1 Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		620	
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		224	
Тема 1.1. Исходные данные для конструирования одежды	Содержание	28	ОК 01, ОК 02, ОК 04 ПК 2.1-ПК 2.5
	В том числе практических занятий	6	
	1. Одежда, общие сведения об одежде. Ассортимент и классификация одежды. Показатели качества одежды	2	
	2 Размерная типология населения. Таблицы размерной типологии мужчин, женщин, детей Морфология тела человека. Размерные признаки тела человека. Ведущие и подчинённые размерные признаки	2	
	3 Система прибавок, припусков, допусков	2	
Тема 1.2 Проектирование базовых конструкций (БК) изделий на типовые фигуры	В том числе практических занятий	19	ОК 01, ОК 02, ОК 04 ПК 2.1-ПК 2.5
	1 Проектирование базовых конструкций (БК) поясных изделий на типовые фигуры	6	
	2 Моделирование поясных изделий различных силуэтов (конических, с клиньями, юбки со складками.)	4	
	3 Проектирование базовых конструкций женских брюк	4	
	4 Проектирование базовых конструкций (БК) плечевых изделий на типовые фигуры	5	
Самостоятельная работа обучающихся		2	

Промежуточная аттестация (контрольная работа)		1	
Всего за семестр		28	
Тема 1.3 Построение исходных модельных конструкций на основе базовых конструкций	Содержание:	80	ОК 01, ОК 02, ОК 04 ПК 2.1-ПК 2.5
	В том числе практических занятий	78	
	1 Проектирование базовых конструкций (БК) плечевых изделий на типовые фигуры	10	
	2 Построение базовой конструкции (БК) и исходных модельных конструкций (ИМК) втачных рукавов: одношовных, двухшовных, трехшовных	6	
	3 Построение базовой конструкции втачного рукава. Связь оката рукава и проймы.	2	
	4 Расчет и распределение посадки	4	
	5 Расчет и построение боковых линий в изделиях прямого и расширенного силуэтов	6	
	6 Расчет и построение боковых линий в изделиях прилегающего и полуприлегающего силуэтов	6	
	7 Расчет и построение борта, петель, лацкана для изделий с центральной и смещенной застежкой	4	
	8 Расчет и построение чертежей конструкций воротников различных форм Расчет и построение плосколежащих воротников, стоек, стояче-отложных воротников в изделиях с центральной и смещенной застежкой. ..	6	
	9 Расчет и построение карманов.	2	
	10 Методы проверки чертежа (БК) изделия. Проверка сопряжения лекал.	2	
11 Особенности построения основных, вспомогательных и производных шаблонов изделий разных ассортиментных групп	6		
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2	
Всего за семестр		80	
Тема 2.1 Техническое моделирование одежды	Содержание:	36	ОК 01, ОК 02, ОК 04 ПК 2.1-ПК 2.5
	В том числе практических занятий	36	
	1. Задачи, исходные данные и этапы технического моделирования. Методы разработки конструкции изделия по рисунку. Анализ модели по схеме художественно-конструкторской характеристики изделия	6	
	2 Методы, способы и приёмы технического моделирования.	4	

	Классификация приёмов технического моделирования.		
	3 Варианты перевода и оформления вытачек на выпуклость груди и лопаток.	4	
	4 Построение фалд, складок и сборок на деталях одежды (параллельная трансформация). Построение фалд, складок и сборок на деталях (коническая трансформации	4	
	5Проектирование серии технологичных моделей на основе одной ИМК. Отличительные черты моделей на одной основе. Варианты создания моделей	18	
Самостоятельная работа обучающихся		2	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Разработка эскизов Построение шаблонов Построение конструкции			
Промежуточная аттестация (экзамен)		6	
Всего за семестр		44	
Тема 2.2 Особенности изготовления одежды по индивидуальным заказам	Содержание	72	ОК 01, ОК 02, ОК 04 ПК 2.1-ПК 2.5
	В том числе практических занятий	70	
	1 Правила снятия размерных признаков в индивидуальном производстве. Определение типа осанки и особенностей телосложения человека.	2	
	2 Использование единого метода конструирования одежды, разработанного Центральной опытно-технической лабораторией (ЦОТШЛ). Методы конструирования, применяемые закройщиками в ателье. Учет особенностей размерных признаков конкретной фигуры при построении чертежей конструкций одежды. Расчет и построение чертежа основы плечевого изделия на конкретную фигуру	26	
	3 Проектирование женских поясных изделий в индивидуальном производстве. Система основных конструктивных отрезков прямой двухшовной юбки. Расчет и построение вытачек на линии талии.	6	

4. Построение базовой конструкции (БК) прямой юбки по системе ЦОТШЛ на фигуру с отклонениями. Характеристика фигур с характерными отклонениями от типовой. Фигуры с большим выступом живота, полные фигуры с увеличенным объемом в области бедер, фигуры с большим выступом ягодиц.	8	
5 Дефекты посадки в юбках на фигуре и способы их устранения. Причины возникновения дефектов и их устранение. Классификация дефектов, их анализ.	4	
6 Разработка конструкции брюк в индивидуальном производстве Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования брюк. Конструкция отклонения задней части брюк. Расчет и построение вытачек по линии талии. Расчет и построение чертежа конструкции брюк на конкретную фигуру	14	
7 Построение базовой конструкции брюк (БК) на фигуры с отклонениями от типовой. Характеристика фигур с характерными отклонениями от типовой. Полные фигуры с увеличенным объемом в области бедер, фигуры с большим выступом живота или ягодиц, фигуры с большой разницей между талией и бедрами.	6	
8 Дефекты посадки в брюках на фигуре и способы их устранения. Причины возникновения дефектов и способы их устранения. Классификация дефектов, их анализ.	4	
Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)	2	
Всего за семестр	72	
Учебная практика раздела 1 Виды работ 1 Работа с журналами и другими источниками информации. 2 Систематизация информации по заданной теме в виде иллюстраций или тренд- борда (trend board) 3 Обоснование авторской концепции выбора модели. 4 Выполнение эскиза изделия и определение цветового решения. 5 Определение фактурных соотношений(ткани, фурнитура, аксессуары). Утверждение рабочих эскизов. 6 Обоснование конструктивного решения изделия и его выполнение.	252	ПК 2.1-ПК 2.5

7 Выполнение технического проекта. 8 Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта..			
Производственная практика раздела 1 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики) Виды работ 1 Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику 2 Работы с клиентом по выбору модели и снятию размерных признаков. Обоснование выбора системы проектирования изделия работ . 3 Подбор материалов. 4 Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 5 Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 6 Презентация законченного проекта		144	ПК 2.1-ПК 2.5
Итого Раздел 1		620	
Раздел 2 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия		260	
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		188	
Тема 2.1. Основы технологии и технологического оборудования изготовления швейных изделий, объектов дизайна	Содержание	28	ОК 01,ОК 02, ОК 04 ПК 2.1-ПК 2.5
	В том числе практических занятий	24	
	1 Общие сведения об одежде. Нормативно техническая документация. Этапы и виды работ при производстве одежды	4	
	2 Ниточный способ соединения деталей одежды и применяемое оборудование. Классификация машинных строчек.	2	
	3 Конструкция, технические условия выполнения машинных соединительных, краевых и отделочных швов.	10	
	4 Влажно – тепловая обработка изделий и применяемое оборудование.	2	
	5 Поузловая обработка. Детали кроя платья	2	
	6 Подготовка кроя к пошиву. Обработка срезов. Обработка кокеток платья	2	
7 Обработка отделок платьев	2		
Самостоятельная работа обучающихся		2	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2 Клеевые соединения деталей одежды			

Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)		2	
Всего за семестр		28	
Тема 2.2 Основы технологии и технологического оборудования изготовления швейных изделий, объектов дизайна	Содержание	80	ОК 01,ОК 02, ОК 04 ПК 2.1-ПК 2.5
	В том числе практических занятий	78	
	1 Классификация и обработка карманов в легком платье.	10	
	2 Классификация и обработка застежек.	8	
	3 Классификация и обработка воротников и способы соединения с горловиной изделия	10	
	4 Виды пройм и рукавов, обработка и соединение их с изделием	10	
	5 Виды соединений и обработка изделий по линии талии и низа, Окончательная отделка изделия легкого ассортимента	6	
	6 Обработка юбок и брюк. Детали кроя брюк и юбок. Начальная обработка деталей брюк и юбок. Обработка карманов в брюках.	10	
	7 Способы обработки застежки брюк. Способы соединения боковых срезов брюк и юбок. Способы соединения шаговых и средних срезов брюк. Способы обработки верхних срезов и низа брюк и юбок.	8	
	8 Начальная обработка переда. Классификация и обработка карманов в верхней одежде	16	
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2	
Всего за семестр		80	
Тема 2.3 Особенности обработки изделий верхней одежды	Содержание.	18	ОК 01,ОК 02, ОК 04 ПК 2.1-ПК 2.5
	В том числе практических занятий	16	
	Уточнение и подрезка бортов и низа изделия. ТУ прокладывания кромки по срезу борта в верхней одежде	2	
	Способы соединения подбортов с передом изделия	2	
	Способы закрепления канта по краю борта	4	
	Обработка бортов цельнокроенными подбортами	2	

	Разновидности воротников по конструкции. Способы соединения верхнего воротника с нижним из ткани	2	
	Способы соединения воротника с горловиной изделия в верхней одежде	4	
Самостоятельная работа обучающегося		2	
Примерная тематика самостоятельных работ по разделу 2 Обработка вытачек, складок, защипов, подрезов в верхней одежде			
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2	
Всего за семестр		20	
Тема 2.3 Особенности обработки изделий верхней одежды	Содержание	60	ОК 01, ОК 02, ОК 04 ПК 2.1-ПК 2.5
	В том числе практических занятий	52	
	Особенности обработки изделий с меховыми воротниками	2	
	Обработка капюшона и соединение его с горловиной	4	
	Обработка и соединение рукавов с изделием. Разновидности рукавов по конструкции. Обработка двухшовных рукавов в верхней одежде	6	
	Обработка рукавов с различными видами шлиц	6	
	Обработка рукавов с манжетами из основной ткани и меха	4	
	Обработка подкладки и утепляющей прокладки рукавов. Соединение рукавов с проймами	4	
	Особенности обработки цельнокроенных рукавов и рукавов покроя реглан	6	
	Обработка и соединение подкладки с изделием. ВТО изделия перед соединением с утепляющей прокладкой и подкладкой. Способы обработки подкладки в изделиях с отлетной и притачной по низу подкладки	4	
	Соединение подкладки с верхом женского пальто	2	
	Соединение подкладки с верхом мужского пальто	2	
	Соединение подкладки с верхом мужского пиджака	2	

	Способы соединения утепляющей прокладки с изделием	2	
	Особенности обработки и сборки жилета	4	
	Окончательная отделка изделий	4	
Консультации		6	
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2	
Всего за семестр		60	
Учебная практика раздела 2			ПК 2.1-ПК 2.5
Виды работ			
1 Выполнение ручных операций			
2 Работа на машине неавтоматического действия			
3 Обработка деталей швейных изделий			
4 Изготовление юбки			
ИТОГО Раздел 2		72	
Раздел 3 Разработка конструкции изделия с учетом инновационных информационных технологий САПР.		76	
МДК 02.03 Проектирование швейных изделий в САПР		76	
Тема 1,1 Проектирование швейных изделий с применением САПР	Содержание	40	ОК 01, ОК 02, ОК 04 ПК 2.1-ПК 2.5
	В том числе практических работ	38	
	1 Виды компьютерных технологий проектирования швейных изделий.	4	
	2 Структура САПР.	4	
	3 Специализированное программное обеспечение в области швейного производства САПР «Comtense».	4	
	4 Аналитический подход к конструированию изделий в параметрической системе конструирования. Особенности использования инструментов для построения чертежей конструкций в модуле АВ ОВО САПР «Comtense».	4	
	5 Выбор и внесение размерных признаков, прибавок и коэффициентов.	4	
	6 Расчет и построение ИМК плечевого изделия в модуле АВ ОВО по эскизу конкретной модели.	6	
7 Расчет и построение ИМК втачного рукава в модуле АВ ОВО по эскизу	6		

	конкретной модели.		
	8 Создание контуров деталей конструкции и перенос их в модуль Рабочее изделие САПР «Comtense» для дальнейшей работы.	6	
Промежуточная аттестация (проверка чертежей)		2	
Итого за семестр		40	
Тема 1,2 Особенности разработки чертежей шаблонов деталей одежды САПР	Содержание	36	ОК 01,ОК 02, ОК 04 ПК 2.1-ПК 2.5
	В том числе практических работ	34	
	1 Особенности построения основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей плечевых и поясных изделий в модуле Рабочее изделие САПР «Comtense». Техническое моделирование в программе.	4	
	2 Варианты перевода, размоделирования и оформления выточек на выпуклость груди, живота и лопаток деталей изделия в модуле «Рабочее изделие» программы Comtense	6	
	3 Построение припусков на швы, выбор типа сопряжения. Создание комплектов шаблонов. Создание спецификации изделия.	6	
	4 Составление таблицы размеров в модуле Размеры САПР Comtense, присвоение таблицы изделию.	6	
	5 Составление однокомплектной раскладки с использованием базового размера в модуле Раскладка САПР Comtense. Вывод раскладок в печать на плоттер.	6	
	6 Составление многокомплектной раскладки с использованием нескольких размеров и ростов в модуле Раскладка САПР Comtense.	6	
Промежуточная аттестация (проверка чертежей)		2	
Итого за семестр		36	
Экзамен по ПМ 02		.12	
Итого ПМ 02		968	

2.4. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты конструирования и технологии, оснащённые оборудованием:

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

столы для конструирования

манекены

Лаборатория компьютерного дизайна, оснащённая оборудованием:

компьютеры;

графические планшеты;

плоттер широкоформатный;

мультимедийный проектор;

экран;

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

шкафы;

стеллажи для материалов и проектов;

Мастерская дизайна, оснащённая оборудованием:

компьютер;

многофункциональное устройство НР (МФУ НР);

экран;

проектор;

рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;

светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;

крепёжная система для демонстрации работ;

стеллажи для материалов и макетов;

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации оборудованных, инструментами, расходными материалами, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудованием и инструментами, используемых при проведении чемпионатов Профессионалы и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации Профессионалы.

Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях:

Практическая подготовка организуется в специальных помещениях и структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (на рабочих местах) ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий» на основании договора о практической подготовке обучающихся

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

а) основная учебная литература

1. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD: учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — Саратов, Москва.: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 232 с. — ISBN 978-5-4488-0892-0, 978-5-4497-0728-4. — Текст.: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98385.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2 Кузьмичев, Виктор Евгеньевич. Конструирование костюма : учебное пособие для вузов / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; науч. ред. В. Е. Кузьмичев. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 543 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07158-0 : 2239.00 р. - Текст : непосредственный. Электронно-библиотечная система: [сайт].- Режим доступа

<https://library.sutd.ru/web/irbis64r/images/oblogka.png>, по паролю.

3 Шершнева Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - Москва : Форум, 2020. - 288 с. - ISBN 978-5-8199-0791-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/361326/reading> (дата обращения: 02.02.2023). - Текст: электронный

б) дополнительная учебная литература

1 Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом наколки: учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100364.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2 Москаленко Н.Г. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2-х частях. Ч. 2.: учебное пособие для СПО / составители Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — Саратов.: Профобразование, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-1162-3 (ч. 2), 978-5-4488-1165-4. — Текст.: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105146.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1 Антипина Е. С. Конструирование изделий легкой промышленности. конструирование базовых конструкций женских верхних плечевых изделий [Электронный ресурс]: практикум / Антипина Е. С., Анисимова Н. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2021.— 63 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021152, по паролю.

2. Москвин А. Ю. Система автоматизированного проектирования технологических процессов (САПР). Информационное обеспечение проектирования технологических процессов легкой промышленности. Разработка баз данных технологических процессов изготовления швейных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Москвин А. Ю., Москвина М. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 138 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020167, по паролю.

3 Плеханова, Е. О. Словарь костюма, текстильного и ювелирного искусства : учебное пособие / Е. О. Плеханова. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2023. - 167 с. - Библиогр.: с. 165-166. - ISBN 978-5-507-44020-7. - ISBN 978-5-4495-1866-8 : 930.60 р. - Текст

: непосредственный.// Электронно-библиотечная система: [сайт].- Режим доступа : <https://library.sutd.ru/web/irbis64r/images/oblogka.png> , по паролю

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	-на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной и учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК2.1.Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	
ПК2.2.Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных	

образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	

Приложение 1.3
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы
- 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля
- 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 2.1. Трудоемкость освоения модуля
- 2.2. Структура профессионального модуля
- 2.3. Содержание профессионального модуля
- 2.4. Курсовой проект (работа) *(если предусмотрено)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу» код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска оценивать практическую значимость результатов поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение в профессиональной	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	-

	<p>деятельности использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>		
ОК.03	<p>определять актуальность нормативно- правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности определять источники достоверной правовой информации составлять различные правовые документы находить</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности правила разработки презентации основные этапы разработки и реализации проекта</p>	-

	интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 09	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы</p> <p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</p> <p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</p> <p>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</p> <p>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)</p> <p>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</p> <p>особенности произношения</p> <p>правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	
ПК 3.1	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции	контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	выполнять	порядок метрологической	проведения

авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений	экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	метрологической экспертизы
---	---	----------------------------

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-II

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	32 (+ 4 к/р)	-
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	36	36
учебная	34 (+2 зачет)	34 (+2 зачет)
производственная	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе:	18	
<i>МДК 03.01 в форме контрольной работы</i>	2	
<i>МДК 03.02 в форме контрольной работы</i>	2	
<i>УП 03.01 в форме зачета с оценкой</i>	2	
<i>ПМ 03 (экзамен по модулю)</i>	12	-
Всего	108	36

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	лекции	Практические занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6			7	8	9	10
ОК 02 ОК 03 ОК 09 ПК 3.1 ПК 3.2	Раздел 1. Основы стандартизации, сертификации и метрологии	30	-	30	18	18		-	12		
ОК 02 ОК 03 ОК 09 ПК 3.1 ПК 3.2	Раздел 2. Основы управления качеством	30	-	30	18	18		-	12		
ОК 02 ОК 03 ОК 09 ПК 3.1 ПК 3.2	Учебная практика	36	36							36	
ОК 02 ОК 03 ОК 09 ПК 3.1 ПК 3.2	Производственная практика	-	-								
	Промежуточная аттестация	12									
	Всего:	108	36	60					12		

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии.		30	
Тема 1.1. Основы стандартизации	Содержание	4	ПК 3.1, ОК 02, ОК 03, ОК 09
	1. Сущность стандартизации. Организация работ по стандартизации в Российской Федерации. Информационное обеспечение работ по стандартизации. Стандартизация систем управления качеством. Стандартизация в зарубежных странах.	2	
	2. Информационное обеспечение работ по стандартизации. Стандартизация и экология. Стандартизация в зарубежных странах.	2	
Тема 1.2. Основы сертификации	Содержание	10	ПК 3.1 ОК 09
	Сущность и содержание сертификации. Правовые основы сертификации. . Актуальные области сертификации	2	
	Российские системы сертификации. Организационно-методические принципы сертификации в Российской федерации	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Актуальные области сертификации	6	
Тема 1.3 Основы метрологии	Содержание	8	ПК 3.2, ОК 02, ОК 03, ОК 09
	Сущность и содержание метрологии. Средства измерений. Калибровка и поверка средств измерений.	4	
	Государственная метрологическая служба в Российской Федерации	4	

	В том числе самостоятельная работа обучающихся Средства измерений. Калибровка и поверка средств измерений.	6	
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	2	
	Всего за семестр	30	
Раздел 2. МДК 03.02 «Основы управления качеством»		30	
Тема 1.4 Основные понятия в области управления качеством продукции	Содержание	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 02, ОК 03, ОК 09
	Терминология в области управления качеством продукции и управленческих решений	4	
Тема 1.5 Система контроля качества продукции	Содержание	10	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 02, ОК 03, ОК 09
	Характеристика видов контроля качества, характеристика дефектов контроля. Основные инструменты контроля качества продукции. (текущий контроль)	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015	6	
Тема 1.6 Уровень качества продукции	Содержание	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 02, ОК 03, ОК 09
	Характеристика показателей качества продукции. Качество и надежность продукции. Качество и безопасность продукции. (Текущий контроль)	4	
Тема 1.7. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции	Содержание	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 02, ОК 03, ОК 09
	Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015	6	
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2	
Всего за семестр		30	
Учебная практика (по профилю специальности) Виды работ 1. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. 2. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.		34	ПК 3.1, ПК 3.2, ОК 02, ОК 03, ОК 09

3. Оформление документов по итогам авторского надзора.		
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	2	
Всего в семестре	36	
Промежуточная аттестация (квалификационный экзамен)	12	
Всего	108	

2.4. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет:

«стандартизации и сертификации», оснащенные оборудованием:

стол, стул преподавательский;

доска;

стол для ручных работ;

компьютер или ноутбук с лицензионным ПО Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016;

3 ds max многофункциональное устройство HP (МФУ HP);

проектор; экран;

шкафы;

Учебная практика реализуется на базе ИШО и использует оборудование, инструменты, расходные материалы, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Воронцова, Н. В. Всеобщее управление качеством : учебное пособие / Н. В. Воронцова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 135 с. — ISBN 978-5-9585-0716-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/83595> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/484937>

3. Гребенникова, Н. М. Всеобщее управление качеством : учебное пособие / Н. М. Гребенникова, С. В. Пономарев. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8265-2109-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/99753> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Колочева, В. В. Управление качеством услуг : учебное пособие / В. В. Колочева. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. — 99 с. — ISBN 978-5-7782-3476-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91462> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 13-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08670-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470077>

4. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством : учебное пособие для СПО / А. И. Шаратов, В. Д. Коршиков, О. Н. Ермаков, В. Я. Губарев. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-88247-955-7, 978-5-4488-0758-9. — Текст : электронный // Электронно-

библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92832.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Николаев, М. И. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством : учебное пособие / М. И. Николаев. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 115 с. — ISBN 978-5-4497-0330-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89446.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Фаюстов, А. А. Метрология. Стандартизация. Сертификация. Качество : учебник / А. А. Фаюстов, П. М. Гуреев, В. Н. Гришин. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2020. — 504 с. — ISBN 978-5-9729-0447-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98423.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.3. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru> Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gost.ru/wps/portal/>

4. Портал Росстандарта по стандартизации [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ОК 02	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на лекционных занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;
ОК 03	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в	Экспертное наблюдение за

	<p>профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на лекционных занятиях</p>
ОК 09	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на лекционных занятиях</p>
ПК 3.1	<p>Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на лекционных занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</p>
ПК 3.2	<p>Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на лекционных занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</p>

**Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей»**

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы
- 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля
- 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 2.1. Трудоемкость освоения модуля
- 2.2. Структура профессионального модуля
- 2.3. Содержание профессионального модуля
- 2.4. Курсовой проект (работа) *(если предусмотрено)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»

код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Организация работы коллектива исполнителей».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.03	<ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - определять источники достоверной правовой информации; - составлять различные правовые документы; - находить интересные проектные идеи, грамотно 	<ul style="list-style-type: none"> - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; - правила разработки презентации; - основные этапы разработки и реализации проекта 	-

	их формулировать и документировать; - оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК.04	- организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	- психологические основы деятельности коллектива; - психологические особенности личности	-
ОК.09	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности	-
ПК 4.1	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	систему управления трудовыми ресурсами в организации	планирования работы коллектива исполнителей
ПК 4.2	составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта	методы и формы обучения персонала	составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3	осуществлять контроль деятельности персонала	способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	контроля сроков и качества выполненных заданий
ПК 4.4	управлять работой коллектива исполнителей	особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, <i>курсовая работа (проект)</i>	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Основы менеджмента		18	
МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом			
Тема 1. Менеджмент как особый вид профессиональной деятельности	Содержание	2	ОК 03, 04, 09, ПК 4.1, 4.3
	1. Менеджмент как вид управленческой деятельности.	2	
	2. Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управления).		
	3. Особенности управления организациями различных организационно-правовых форм.		
	4. Сравнительная характеристика международного опыта менеджмента		
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
-			
В том числе самостоятельная работа обучающихся	-		
-			
Тема 2. Внешняя и внутренняя среда организации	Содержание	2	ОК 03, 04, 09, ПК 4.1, 4.3
	1. Организация как объект менеджмента. Внутренняя среда организации: структура, кадры, внутриорганизационные процессы, технология, организационная культура. Внешняя среда организации. Факторы среды прямого воздействия и факторы среды косвенного воздействия	2	
	2. Организационная структура предприятия. Разработка и проектирование структуры управления организацией		
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	-		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
-			

Тема 3. Функции менеджмента	Содержание	2	ОК 03, 04, 09, ПК 4.1, 4.3
	1. Функции менеджмента. Цикл менеджмента (планирование, организация, мотивация и контроль) – основы управленческой деятельности. Характеристика функций цикла 2. Распределение функции руководителя в соответствии с циклом менеджмента.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	-		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся -	-	
Тема 4. Система мотивации труда	Содержание	2	ОК 03, 04, 09, ПК 4.1, 4.3
	1. Мотивация и иерархия потребностей. Первичные и вторичные потребности. 2. Мотивация и критерии мотивации труда. Индивидуальная и групповая мотивации. Методика актуальности основных потребностей	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	-		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся -		
Тема 5. Основы теории принятия управленческих решений. Этика делового общения	Содержание	2	ОК 03, 04, 09, ПК 4.1, 4.3
	1. Типы и методы принятия решений. 2. Этапы принятия решений. 3. Деловое общение, его характеристика	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	-		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 6. Управление конфликтами и стрессами	Содержание	4	ОК 03, 04, 09, ПК 4.1, 4.3
	1. Конфликты в коллективе как органическая составляющая жизни организации. Сущность и классификация конфликтов 2. Причины возникновения конфликтов. Стадии развития конфликта. Методы управления конфликтами. 3. Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций.	2	

	В том числе практических и лабораторных занятий		
	-		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Подготовка презентаций по теме «Типичные конфликтные ситуации.</i> <i>Правила поведения в конфликте»</i>	2	
Тема 7. Психология менеджмента	Содержание	2	ОК 03, 04, 09, ПК 4.1, 4.3
	1. Личность и ее структура. Индивидуально- типологические особенности личности: типы темперамента, акцентуация характера, организаторские способности. 2. Психологические аспекты малых групп и коллективов: классификация и стадии развития групп, формальные и неформальные группы. Социально-психологический климат в коллективе.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	-		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 8. Планирование работы менеджера. Самоменеджмент	Содержание	2	ОК 03, 04, 09, ПК 4.1, 4.3
	1. Затраты и потери рабочего времени. Организация рабочего дня, рабочей недели, рабочего места. Улучшение условий и режима работы. 2. Рабочее место руководителя, его эргономические характеристики. 3. Понятие, содержание и принципы самоменеджмента 4. Текущий контроль (тестирование, письменный опрос)	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	-		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 2. Основы управления персоналом		22	
МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом			
Тема 9. Система управления персоналом. Персонал организации как объект управления	Содержание	2	ОК 03, 04, 09, ПК 4.1-4.4
	1. Цели, задачи и принципы управления персоналом организации. Роль службы управления персоналом в развитии организации 2. Категории персонала на предприятии. Основные характеристики персонала управления, компетентность, опыт, квалификация образования, личные качества. Менеджер по персоналу: квалификационные требования, профессиограмма		
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	

	-		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 10. Руководство, власть и лидерство	Содержание	2	ОК 03, 04, 09, ПК 4.1-4.4
	1. Личный вклад руководителя в развитие организации. Формы власти. Теории лидерства 2. Стили управления и факторы его формирования		
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	-		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 11. Стратегия управления персоналом и кадровая политика	Содержание	2	ОК 03, 04, 09, ПК 4.1-4.4
	1. Кадровая политика организации: понятие, сущность и основные элементы. Факторы, обуславливающие выбор кадровой политики. Типы кадровой политики. 2. Этапы разработки кадровой политики организации. Кадровые стратегии и их характеристика.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	-		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 12. Планирование работы с персоналом организации	Содержание	2	ОК 03, 04, 09, ПК 4.1-4.4
	1. Цели, задачи и сущность кадрового планирования на предприятии. Характеристика внешних и внутренних факторов, влияющих на процесс кадрового планирования в организации. Виды оценки потребности в персонале. 2. Внешние и внутренние источники набора. 3. Текущий контроль (тестирование, письменный опрос)		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	-		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 13. Набор и отбор персонала	Содержание	4	ОК 03, 04, 09, ПК 4.1-4.4
	1. Набор персонала как процесс. Требования, предъявляемые к различным группам персонала. Анализ и описание работы. Определение требований к кандидатам.	2	

	<p>2. Современные формы и методы поиска и найма работников. Технология поиска, оценки и отбора кадров.</p> <p>3. Отбор персонала: понятие и методика проведения.</p> <p>4. Нетрадиционные методы отбора кадров. Отбор персонала через Assessment Centre</p>		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	-		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся <i>Составление резюме. Определение ошибок в резюме. Оформление автобиографии</i>	2	
Тема 14. Адаптация персонала	Содержание	2	ОК 03, 04, 09, ПК 4.1-4.4
	1. Понятие трудовой адаптации, её цели. Виды адаптации. 2. Этапы трудовой адаптации. Система адаптации персонала. Наставничество и коучинг	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	-		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 15. Управление карьерой	Содержание	2	ОК 03, 04, 09, ПК 4.1-4.4
	1. Понятие и виды карьеры. Этапы карьеры. 2. Модели карьерного роста 3. Планирование индивидуального профессионально-квалификационного продвижения.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	-		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 16. Обучение персонала	Содержание	2	ОК 03, 04, 09, ПК 4.1-4.4
	1. Понятие обучения персонала. 2. Методы обучения на рабочем месте (внутрифирменного обучения), их характеристика, преимущества и недостатки. 3. Методы обучения вне рабочего места, их характеристика, преимущества и недостатки. 4. Понятие кадрового резерва, его виды. Принципы и источники формирования кадрового резерва	2	

	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	-		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 17. Оценка персонала в организации	Содержание	2	ОК 03, 04, 09, ПК 4.1-4.4
	1. Деловая оценка персонала: понятие, цели и типы деловой оценки. 2. Основные уровни и методы деловой оценки персонала. 3. Аттестация персонала 4. Текущий контроль (тестирование, письменный опрос)	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	-		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	-	
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы		2	
Итого за семестр		40	
Курсовая работа (проект)		-	
Учебная практика Виды работ: 1. Изучение использования автоматизированных технологий управления персоналом. 2. Изучение основных принципов взаимодействия с внешними организациями по вопросам управления персоналом. 3. Выявление специфики взаимодействия с внешними организациями. 4. Изучение Трудового кодекса и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права; процедуры приема, увольнения и перемещения сотрудников в соответствии с Трудовым кодексом РФ; технологии оформления сопровождающей документации. 5. Расчет численности и профессионального состава персонала в соответствии со стратегическими планами организации. 6. Изучение теоретических основ диагностики организационной культуры; этических норм взаимоотношений в организации; основных теоретических положений по формированию организационной культуры. 7. Изучение организации работы по управлению деловой карьерой, формированию резерва, аттестации персонала.		36	ОК 03, 04, 09, ПК 4.1 - 4.4
Производственная практика Виды работ:		-	
Промежуточная аттестация		12	

Всего	88	
-------	----	--

2.4. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет экономики, оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя.

компьютер с лицензионным ПО Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016;

проектор; экран.

Учебная практика реализуется на базе ИШО и использует оборудование, инструменты, расходные материалы, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Горленко, О. А. Управление персоналом : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452929>

2. Зайцева Т. В. Управление персоналом / Т.В. Зайцева, А.Т. Зуб. - Москва : Форум, 2013. - 336 с. - ISBN 978-5-8199-0262-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/361672/reading>. - Текст: электронный.

3. Михайлина Г. И. Управление персоналом: Учебное пособие. — 6-е изд., стер. / Г.И. Михайлина. - Москва : Дашков и К, 2022. - 278 с. - ISBN 978-5-394-04781-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/393506/reading>). - Текст: электронный.

4. Чиликина, И. А. Управление персоналом : учебное пособие для СПО / И. А. Чиликина. — 3-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 76 с. — ISBN 978-5-00175-274-5, 978-5-4488-2050-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/139725>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Информационно – правовой портал ГАРАНТ [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru>

2. Компьютерная справочно-правовая система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru>

3. Научно-образовательный портал «Экономика и управление на предприятиях» [Электронный ресурс]. URL: <http://eur.ru>

4. Интернет журнал о бизнесе «Секрет фирмы» [Электронный ресурс]. URL: <https://secretmag.ru>

5. Информационный сайт «Коммерсантъ» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kommersant.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ОК 03	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования; - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - определять источники достоверной правовой информации; - составлять различные правовые документы; - находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать; - оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта. <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности; - правила разработки презентации; - основные этапы разработки и реализации проекта 	<p><i>Оценка тестового и письменного контроля. Контрольная работа Квалификационный экзамен</i></p>
ОК 04	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические основы деятельности коллектива; - психологические особенности личности 	
ОК 09	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия 	

	<p>(текущие и планируемые);</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности 	
ПК 4.1	<p>Умеет принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</p> <p>Знает систему управления трудовыми ресурсами в организации</p> <p>Владеет навыками планирования работы коллектива исполнителей</p>	
ПК 4.2	<p>Умеет составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта</p> <p>Знает методы и формы обучения персонала</p> <p>Владеет навыками составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	
ПК 4.3	<p>Умеет составлять осуществлять контроль деятельности персонала</p> <p>Знает способы управления конфликтами и борьбы со стрессом</p> <p>Владеет навыками контроля сроков и качества выполненных заданий</p>	
ПК 4.4	<p>Умеет управлять работой коллектива исполнителей</p> <p>Знает особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p> <p>Владеет навыками работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p>	

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих»

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы
- 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля
- 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 2.1. Трудоемкость освоения модуля
- 2.2. Структура профессионального модуля
- 2.3. Содержание профессионального модуля
- 2.4. Курсовой проект (работа) *(если предусмотрено)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 «Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих»

код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Освоение одной или нескольких профессий рабочих.,должностей служащих». освоить основной вид деятельности, соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы / вариативную часть образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке	правила оформления документов	
	проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила построения устных сообщений	
		особенности социального и культурного контекста	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	
	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)	
	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности	
	кратко обосновывать и	особенности	

	объяснять свои действия (текущие и планируемые)	произношения		
	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила чтения текстов профессиональной направленности		
ДПК 5.1. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально	выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности	виды и ассортимент применяемых при мелком и среднем ремонте швейных материалов, их основные свойства	выполнения работ по мелкому ремонту изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам	
	использовать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки при выполнении ремонта изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам	способы и приемы выполнения ручных, машинных работ, операций влажно-тепловой обработки при ремонте изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов	способы осуществления внутривидового контроля качества ремонта изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов	выполнения работ по среднему ремонту изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам
		пользоваться инструментами и специальными приспособлениями малой механизации при выполнении ремонта швейных изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам		
		государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий		

		требования охраны труда, пожарной безопасности	
ДПК 5.2. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний)	выбирать и обосновывать способы ремонта бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам	назначение, устройство, принципы и режимы работы швейного оборудования и оборудования для влажно-тепловой обработки, применяемого при пошиве изделий из простых в обработке материалов	подготовки изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов к различным видам ремонта по индивидуальным заказам на основе паспорта заказа
	выполнять технологические операции по мелкому и среднему ремонту изделий из простых в обработке материалов на машинах и вручную в соответствии с государственными и отраслевыми стандартами, техническими условиями	правила заправки, чистки, смазки швейного оборудования, виды основных неполадок и способы их устранения	осуществления внутривидового контроля качества ремонта изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам
	определять технологические дефекты при ремонте бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов шпателями, скребками, щетками для очистки поверхностей		
ДПК 5.3. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки	осуществлять изготовление изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов индивидуально или с разделением труда	виды и ассортимент текстильных материалов, применяемых для изготовления бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи, их основные свойства	проверки наличия деталей кроя изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи на основе паспорта заказа
	выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности,	назначение, устройство, принципы и режимы работы швейного оборудования и оборудования для влажно-тепловой	обработки мелких деталей изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых

	гигиены труда, пожарной безопасности	обработки, применяемого при пошиве изделий из простых в обработке материалов	в обработке материалов
		технологии изготовления изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов	обработки узлов основных деталей изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов
	осуществлять текущий уход за швейным оборудованием, оборудованием для влажно-тепловой обработки	режимы и параметры влажно-тепловой обработки изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов	сборки изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов
	использовать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки при изготовлении изделий из простых в обработке материалов	способы и приемы выполнения ручных, машинных работ, операций влажно-тепловой обработки при пошиве изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов	проведения влажно-тепловой обработки изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов осуществления внутрипроцессного контроля качества изготовления изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов
		способы осуществления внутрипроцессного контроля качества изготовления изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов	
	пользоваться инструментами и специальными приспособлениями малой механизации при изготовлении изделий из простых в обработке материалов	основные виды дефектов, возникающих при изготовлении изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов, их причины, способы их устранения	

	выбирать технологическую последовательность обработки изделия	государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий	
	определять причины возникновения технологических дефектов при изготовлении изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов, устранять их	требования охраны труда, пожарной безопасности	

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	-	-	МДК.05.01ц* Освоение профессии рабочего 16909 "Портной"	34	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий»
2	-	-	УП.05.01ц* Учебная практика, освоение профессии рабочего 16909 "Портной"	72	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	36	36
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	2	2
Практика, в т.ч.:	72	72
учебная	72	72
производственная	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 05.01 в форме зачёта с оценкой,</i>	14	14

контрольной работы, экзамена УП 05.01 ПМ 05 (экзамен)		
Всего	122	122

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 05; ОК 09; ДПК 5.1; ДПК 5.2; ДПК 5.3.	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	38	36	38	36	-	2		
ОК 05; ОК 09; ДПК 5.1; ДПК 5.2; ДПК 5.3.	Учебная практика							72	
	Промежуточная аттестация	12							
	Всего:	50	36	38	36	-	2	72	-

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1		38	
МДК.05.01 Освоение профессии рабочего 16909 "Портной"		38	
Тема1.1 Организация подготовительно-раскройных процессов	Содержание	18	ОК 05,ОК 09, ДПК2.1, ДПК 2.2, ДПК2.3
	В том числе практических занятий	16	
	1 Функции экспериментального производства. Связь с другими видами производст	2	
	2 Технические условия на изготовление лекал, виды лекал	6	
	3 Технические условия на выполнение раскладки лекал. Виды раскладок лекал. Выполнение раскладок лекал.	8	
Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)		2	
Всего за семестр		18	
Тема1.1 Организация подготовительно-раскройных процессов	Содержание:	20	ОК 05,ОК 09, ДПК2.1, ДПК 2.2, ДПК2.3
	В том числе практических занятий	18	
	1 Сущность нормирования материалов. Виды норм расхода ткани. Способы измерения площади лекал	6	
	2 Виды технологических потерь материалов. Определение величины межлекальных потерь	2	
	3 Определение индивидуальных норм расхода материала	2	
	4 Подготовка материалов к раскрою	4	
5 Настиление и оборудование для настиления. Раскрой материалов и применяемое оборудование. Автоматизированный способ раскроя материалов	4		
Самостоятельная работа обучающегося		2	

Примерная тематика самостоятельных работ Способы раскроя материалов		
Всего за семестр	20	
Учебная практика раздела 1 Виды работ Изготовление образца изделия по эскизу с учётом выбранной технологии серийного производства	72	ОК 05, ОК 09, ДПК2.1, ДПК 2.2, ДПК2.3
Итого Раздел 1	110	
Экзамен по ПМ 02	12	
Итого ПМ 02	122	

2.4. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты технологии, оснащённые оборудованием
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

проектор

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации оборудованных, инструментами, расходными материалами, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудованием и инструментами, используемых при проведении чемпионатов Профессионалы и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации Профессионалы.

.Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

а) основная учебная литература

1. Асанова, Л. А. Технологическая обработка узлов швейных изделий : учебно-методическое пособие для СПО / Л. А. Асанова, Э. А. Ислямова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 163 с. — ISBN 978-5-4497-1871-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126156.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

1. Алексеенко, И. В. Технология швейных изделий. Технология изготовления мужской одежды : учебное пособие / И. В. Алексеенко, Е. В. Косова, А. А. Старовойтова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 137 с. — ISBN 978-5-8149-3180-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115451.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Бодрякова, Л. Н. Процессы изготовления швейных изделий с применением физико-химических технологий : учебное пособие / Л. Н. Бодрякова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 110 с. — ISBN 978-5-4497-1952-2, 978-5-93252-257-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128992.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1 Москаленко Н.Г. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2-х частях. Ч. 2.: учебное пособие для СПО / составители Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — Саратов.: Профобразование, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-1162-3 (ч. 2), 978-5-4488-1165-4. — Текст.: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105146.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1 Москвин А. Ю. Система автоматизированного проектирования технологических процессов (САПР). Информационное обеспечение проектирования технологических процессов легкой промышленности. Разработка баз данных технологических процессов изготовления швейных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Москвин А. Ю., Москвина М. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 138 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020167, по паролю.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ОК 05 Проявлять знание государственного языка Российской Федерации.	Обучающийся осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. Демонстрирует грамотное использование устной и письменной речи государственного языка Российской Федерации.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	
ДПК5.1. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально	Обучающийся выполняет поэтапную обработку различных видов одежды, знает терминологию ручных и машинных швов, утюжильных операций	
ДПК5.2. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний)	Обучающийся знает оборудование швейного производства и принципы его работы, методы обработки и технологические операции по пошиву и ремонту швейных изделий с учётом используемого швейного оборудования	
ДПК 5.3. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	