

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

Инженерная школа одежды

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.1  
к ОПОП-П по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ  
(УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ)

| Индекс<br>УП/ПП | ПМ<br>(индекс, наименование)                                                                                                         | Вид практики<br>(учебная/<br>производственная) | Тип (этап)<br>практики<br>(при наличии) | Семестр | Объем<br>в<br>часах |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------|---------------------|
| УП. 01.01       | ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | Учебная практика                               | художественная                          | 3       | 36                  |
| УП. 02.01       | ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале                                       | Учебная практика                               | конструкторская                         | 1,2,3,4 | 324                 |
| УП. 02.02       | ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале                                       | Учебная практика                               | конструкторско-технологическая          | 1       | 72                  |
| УП. 03.01       | ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу                                   | Учебная практика                               | ознакомительная                         | 3       | 36                  |
| УП. 04.01       | ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей                                                                                     | Учебная практика                               | ознакомительная                         | 2       | 36                  |
| УП. 05.01       | ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих                                                           | Учебная практика                               | конструкторско-технологическая          | 3       | 72                  |
|                 |                                                                                                                                      | <b>Всего УП</b>                                | X                                       | X       | 440                 |
| ПП. 01.01       | ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | Производственная практика                      | преддипломная                           | 4       | 144                 |
| ПП. 02.01       | ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале                                       | Производственная практика                      | конструкторская                         | 4       | 72                  |
|                 |                                                                                                                                      | <b>Всего ПП</b>                                | X                                       | X       | 216                 |
|                 |                                                                                                                                      | <b>Итого практики</b>                          | X                                       | X       | 656                 |

2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП. 01.01 ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

**УП. 02.01 ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

**УП. 02.02 ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

**УП. 03.01 ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу**

**УП. 04.01 ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

**УП. 05.01 ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                 |           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>               | <b>4</b>  |
| 1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы: ..... | 4         |
| 1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики.....                      | 5         |
| 1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П ..... | 7         |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b> .....                         | <b>8</b>  |
| 2.1. Трудоемкость освоения учебной практики.....                                | 8         |
| 2.2. Структура учебной практики .....                                           | 9         |
| 2.3. Содержание учебной практики.....                                           | 15        |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b> .....                   | <b>18</b> |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики .....                 | 18        |
| 3.2. Учебно-методическое обеспечение.....                                       | 19        |
| 3.3. Общие требования к организации учебной практики.....                       | 21        |
| 3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики .....                        | 22        |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b> ...           | <b>22</b> |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки Дизайнеров в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
(код и наименование специальности, профессии)

и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УП.01.01 Учебная практика, Основы проектной и компьютерной графики                                                     | ПМ 01 <u>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</u><br><i>код и наименование ПМ</i> | МДК 01.01 <u>Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</u><br><i>код и наименование МДК</i><br>МДК 01.02 <u>Основы проектной и компьютерной графики</u><br><i>код и наименование МДК</i> |
| УП.02.01 Учебная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале    | ПМ 02 <u>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</u><br><i>код и наименование ПМ</i>                                       | МДК 02.01 <u>Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</u><br><i>код и наименование МДК</i>                                                                                                                     |
| УП.02.02 Учебная практика, техническое исполнение конструкторских (дизайнерских) проектов в материале                  | ПМ 02 <u>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</u><br><i>код и наименование ПМ</i>                                       | МДК 02.02 <u>Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</u><br><i>код и наименование МДК</i>                                                                                                                        |
| УП.03.01 Учебная практика, контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу | ПМ 03 <u>Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</u><br><i>код и наименование ПМ</i>                                   | МДК 03.01 <u>Основы стандартизации, сертификации и метрологии</u><br><i>код и наименование МДК</i><br>МДК 03.02 <u>Основы управления качеством</u><br><i>код и наименование МДК</i>                                                 |
| УП.04.01 Учебная практика, организация работы коллектива исполнителей                                                  | ПМ 04 <u>Организация работы коллектива исполнителей</u><br><i>код и наименование ПМ</i>                                                                                     | МДК 04.01 <u>Основы менеджмента, управление персоналом</u><br><i>код и наименование МДК</i>                                                                                                                                         |
| УП.05.01 Учебная практика, освоение профессии рабочего 16909 "Портной"                                                 | ПМ 05 <u>Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих</u><br><i>код и наименование ПМ</i>                                                           | МДК 05.01 <u>Освоение профессии рабочего 16909 "Портной"</u><br><i>код и наименование МДК</i>                                                                                                                                       |

Учебная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

| <b>Код ОК / ПК</b> | <b>Наименование ОК / ПК</b>                                                                                                                                                                                            |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 02              | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                                                            |
| ПК 1.1             | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика                                                                                                                                                       |
| ПК 1.2             | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов                                                                                                                                                          |
| ПК 1.3             | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ                                                                                                               |
| ПК 1.4.            | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта                                                                                                                                           |
| ПК 2.1.            | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия                                                                                                                                                               |
| ПК 2.2.            | Выполнять технические чертежи                                                                                                                                                                                          |
| ПК 2.3.            | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)                                                                |
| ПК 2.4.            | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации                                                                                                                               |
| ПК 2.5.            | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия                                                                                                                                                                        |
| ПК 3.1.            | Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации                                                                         |
| ПК 3.2.            | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов |
| ПК 4.1.            | Планировать работу коллектива                                                                                                                                                                                          |
| ПК 4.2.            | Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт                                                                                                                 |
| ПК 4.3.            | Контролировать сроки и качество выполненных заданий                                                                                                                                                                    |
| ПК 4.4.            | Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием                                                                                                                                                |
| ДПК 5.1.           | "Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально"                                                                                     |
| ДПК 5.2.           | "Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний)"                                                                                                           |
| ДПК 5.3.           | "Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки"                                                                                                         |

Цель учебной практики: формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности:

## **1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики**

В результате прохождения учебной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

| Наименование вида деятельности                                                                                                          | Практический опыт / умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ВД 01<br>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | <ul style="list-style-type: none"> <li>— разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;</li> <li>— проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</li> <li>— осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</li> <li>— проводить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ВД 02<br>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>— разработка технологической карты изготовления изделия;</li> <li>— выполнение технических чертежей;</li> <li>— выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>— доведение опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</li> <li>— разработка эталона (макета в масштабе) изделия</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ВД 03<br>Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— осуществлять контроль промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</li> <li>— проводить метрологическую экспертизу</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ВД 04<br>Организация работы коллектива исполнителей                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>— планировать работу коллектива исполнителей;</li> <li>— составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;</li> <li>— контролировать сроки и качество выполненных заданий;</li> <li>— работать с коллективом исполнителей, осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ВД 05<br>Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять работы по мелкому ремонту изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам;</li> <li>— выполнять работы по среднему ремонту изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам;</li> <li>— подготавливать изделия бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов к различным видам ремонта по индивидуальным заказам на основе паспорта заказа;</li> <li>— осуществлять внутрипроцессный контроль качества ремонта изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам;</li> <li>— проверять наличие деталей кроя изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи на основе паспорта заказа;</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>— обрабатывать мелкие детали изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов;</p> <p>— обрабатывать узлы основных деталей изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов;</p> <p>— собирать изделия бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов;</p> <p>— проводить влажно-тепловую обработку изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов;</p> <p>— осуществлять внутрипроцессный контроль качества изготовления изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-II

| УП       | Код ПК/<br>дополнительные<br>(ПК*, ПКц)          | Практический опыт                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Наименование<br>темы практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Объем<br>часов | Обоснование<br>увеличения<br>объема<br>практики |
|----------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------|
| УП.02.01 | ПК 2.1.<br>ПК 2.2.<br>ПК 2.3<br>ПК 2.4<br>ПК 2.5 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;<br>Выполнять технические чертежи;<br>Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);<br>Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;<br>Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия; | Выполнение эскиза изделия и определение цветового решения.<br>Определение фактурных соотношений (ткани, фурнитура, аксессуары).<br>Утверждение рабочих эскизов.<br>Обоснование конструктивного решения изделия и его выполнение.<br>Выполнение технического проекта.<br>Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.. | 108            |                                                 |

|                                                                     |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                             |    |  |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
| УП.05.01                                                            | ДПК 5.1.<br>ДПК 5.2.<br>ДПК 5.3. | "Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально"<br>"Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний)"<br>"Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки" | Изготовление образца изделия по эскизу с учётом выбранной технологии серийного производства | 72 |  |
| Объём учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П -180 ак.ч. |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                             |    |  |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

| Код УП          | Объем, ак.ч. | Форма проведения учебной практики (концентрированно/ рассредоточено) | Курс / семестр | Форма промежуточной аттестации     |
|-----------------|--------------|----------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------|
| УП. 01.01       | 36           | концентрированно                                                     | 2/3            | Зачет с оценкой                    |
| УП. 02.01       | 144<br>180   | концентрированно                                                     | 1/1,2<br>2/3,4 | Зачет с оценкой<br>Зачет с оценкой |
| УП. 02.02       | 72           | концентрированно                                                     | 1/1            | Зачет с оценкой                    |
| УП. 03.01       | 36           | концентрированно                                                     | 2/3            | Зачет с оценкой                    |
| УП. 04.01       | 36           | концентрированно                                                     | 1/2            | Зачет с оценкой                    |
| УП. 05.01       | 72           | концентрированно                                                     | 2/3            | Зачет с оценкой                    |
| <b>Всего УП</b> |              | X                                                                    | X              | X                                  |



## 2.2. Структура учебной практики

| Код ПК                                                                                                     | Наименование разделов профессионального модуля                                           | Виды работ                                                                                                                                                                       | Наименование тем учебной практики                                                                         | Объем часов |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>УП. 01.01. Учебная практика, Основы проектной и компьютерной графики</b>                                |                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                           | <b>36</b>   |
| ПК 1.1                                                                                                     | Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика                | Анализ тенденций современной моды                                                                                                                                                | Тема 1. Разработка концепции дизайн-проекта согласно требованиям заказчика                                | 10          |
| ПК 1.2                                                                                                     | Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика                | Эскизирование дизайн-проекта (составление мудборда)<br>Эскизирование дизайн-проекта (создание фор-эскизов будущей коллекции)                                                     | Тема 1. Разработка концепции дизайн-проекта согласно требованиям заказчика                                | 10          |
| ПК 1.4                                                                                                     | Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика                | Выполнение технико-экономических расчетов предлагаемого проекта                                                                                                                  | Тема 2. Технико-экономическое обоснование предлагаемого проекта                                           | 6           |
| <b>ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1</b>                                                                                  |                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                           | <b>26</b>   |
| ПК 1.3                                                                                                     | Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств              | Работа с изображением в графических редакторах.<br>Оформление отчета по практике                                                                                                 | Тема 3. Работа над дизайн-проектом согласно требованиям заказчика с использованием графических редакторов | 10          |
| <b>ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2</b>                                                                                  |                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                           | <b>10</b>   |
| <b>УП 02.01. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.</b> |                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                           | <b>324</b>  |
| ПК 2.2                                                                                                     |                                                                                          | 1. Проектирование базовых конструкций (БК) поясных изделий на типовые фигуры.<br>2 Моделирование поясных изделий различных силуэтов (конических, с клиньями, юбки со складками.) | Тема 1.2. Проектирование базовых конструкций (БК) изделий на типовые фигуры                               |             |
| <b>ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1</b>                                                                                  |                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                           | <b>36</b>   |
| ПК 2.1                                                                                                     | Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их | Определение фактурных соотношений (ткани, фурнитура,                                                                                                                             | Тема 1.3 Построение исходных модельных конструкций на                                                     | 18          |

|                    |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                         |                                                                                     |     |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                    | формообразующих свойств                                                                                          | аксессуары).<br>Утверждение рабочих эскизов.                                                                                                                            | основе базовых конструкций                                                          |     |
| ПК 2.2             | Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств | Проектирование базовых конструкций (БК) и исходных модельных конструкций (ИМК) плечевых изделий на типовые фигуры                                                       | Тема 1.3<br>Построение исходных модельных конструкций на основе базовых конструкций | 24  |
| ПК 2.3             | Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств | Выполнение технического проекта.                                                                                                                                        | Тема 1.3<br>Построение исходных модельных конструкций на основе базовых конструкций | 24  |
| ПК 2.4             | Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств | Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.                                                                                                        | Тема 1.3<br>Построение исходных модельных конструкций на основе базовых конструкций | 20  |
| ПК 2.5             | Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств | Работа с журналами и другими источниками информации.<br>Обоснование авторской концепции выбора модели.<br>Обоснование конструктивного решения изделия и его выполнение. | Тема 1.3<br>Построение исходных модельных конструкций на основе базовых конструкций | 22  |
| ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1 |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                         |                                                                                     | 108 |
| ПК 2.1             | Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств | Определение фактурных соотношений (ткани, фурнитура, аксессуары).<br>Утверждение рабочих эскизов.                                                                       | Тема 2.1<br>Техническое моделирование одежды                                        | 18  |
| ПК 2.2             | Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их                         | Проектирование базовых конструкций (БК) и исходных модельных конструкций (ИМК)                                                                                          | Тема 2.1<br>Техническое моделирование одежды                                        | 24  |

|                           |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                         |                                                                       |            |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------|
|                           | формообразующих свойств                                                                                          | плечевых изделий на типовые фигуры                                                                                                                                      |                                                                       |            |
| ПК 2.3                    | Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств | Выполнение технического проекта.                                                                                                                                        | Тема 2.1<br>Техническое моделирование одежды                          | 24         |
| ПК 2.4                    | Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств | Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.                                                                                                        | Тема 2.1<br>Техническое моделирование одежды                          | 20         |
| ПК 2.5                    | Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств | Работа с журналами и другими источниками информации.<br>Обоснование авторской концепции выбора модели.<br>Обоснование конструктивного решения изделия и его выполнение. | Тема 2.1<br>Техническое моделирование одежды                          | 22         |
| <b>ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1</b> |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                         |                                                                       | <b>108</b> |
| ПК 2.1                    | Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств | Определение фактурных соотношений (ткани, фурнитура, аксессуары).<br>Утверждение рабочих эскизов.                                                                       | Тема 2.2<br>Особенности изготовления одежды по индивидуальным заказам | 12         |
| ПК 2.2                    | Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств | Проектирование базовых конструкций (БК) и исходных модельных конструкций (ИМК) плечевых изделий на типовые фигуры                                                       | Тема 2.2<br>Особенности изготовления одежды по индивидуальным заказам | 12         |
| ПК 2.3                    | Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств | Выполнение технического проекта.                                                                                                                                        | Тема 2.2<br>Особенности изготовления одежды по индивидуальным заказам | 12         |
| ПК 2.4                    | Раздел 1. Выполнение эталонных образцов                                                                          | Разработка конструктивно –                                                                                                                                              | Тема 2.2<br>Особенности                                               | 18         |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                                                            | объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств                                                                                         | технологического обеспечения проекта.                                                                                                                                                                                                                 | изготовления одежды по индивидуальным заказам                                                              |    |
| ПК 2.5                                                                                                     | Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств                                                 | Работа с журналами и другими источниками информации. Обоснование авторской концепции выбора модели. Обоснование конструктивного решения изделия и его выполнение.                                                                                     | Тема 2.2 Особенности изготовления одежды по индивидуальным заказам                                         | 18 |
| ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1                                                                                         |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                            | 72 |
| <b>УП 02.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.</b> |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                            | 72 |
| ПК 2.1                                                                                                     | Раздел 2 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия | Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией. | Тема 2.1. Основы технологии и технологического оборудования изготовления швейных изделий, объектов дизайна | 12 |
| ПК 2.2                                                                                                     | Раздел 2 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия | Проектирование базовых конструкций (БК) и исходных модельных конструкций (ИМК) плечевых изделий на типовые фигуры                                                                                                                                     | Тема 2.1. Основы технологии и технологического оборудования изготовления швейных изделий, объектов дизайна | 12 |
| ПК 2.3                                                                                                     | Раздел 2 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия | Выполнение технического проекта.                                                                                                                                                                                                                      | Тема 2.1. Основы технологии и технологического оборудования изготовления швейных изделий, объектов дизайна | 12 |

|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                            |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ПК 2.4                                                                                                                        | Раздел 2 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия                                                        | Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.                                                                                                  | Тема 2.1. Основы технологии и технологического оборудования изготовления швейных изделий, объектов дизайна | 12        |
| ПК 2.5                                                                                                                        | Раздел 2 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия                                                        | Работа с журналами и другими источниками информации. Обоснование авторской концепции выбора модели. Обоснование конструктивного решения изделия и его выполнение. | Тема 2.1. Основы технологии и технологического оборудования изготовления швейных изделий, объектов дизайна | 24        |
| ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                            | 72        |
| <b>УП.03.01 Учебная практика, контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b> |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                            | <b>36</b> |
| ПК 3.1                                                                                                                        | Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии                                         | Выполнение контроля на соответствие требованиям нормативной документации                                                                                          | Тема 1 Основы стандартизации, сертификации и метрологии                                                    | 16        |
| ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                            | <b>16</b> |
| ПК 3.2                                                                                                                        | Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов | Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции                              | Тема 2 Основы управления качеством                                                                         | 20        |
| ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                            | 20        |

|                                                                        |                                        |                                                                                                                                              |                                                                  |    |    |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|----|
| УП 04.01. Учебная практика, организация работы коллектива исполнителей |                                        |                                                                                                                                              |                                                                  |    | 36 |
| ПК 4.1                                                                 | Раздел 1. Основы менеджмента           | Изучение функций менеджмента: планирование, организация, мотивация, контроль. Изучение методов управления                                    | Тема 1.1 Менеджмент как особый вид профессиональной деятельности | 6  |    |
| ПК 4.2                                                                 | Раздел 1. Основы менеджмента           | Изучение организационной структуры предприятия, её составных элементов и функциональных характеристик. Изучение окружающей среды организации | Тема 1.2 Внешняя и внутренняя среда организации                  | 4  |    |
| ПК 4.3                                                                 | Раздел 1. Основы менеджмента           | Изучение контрольной функции менеджмента, видов контроля                                                                                     | Тема 1.1 Менеджмент как особый вид профессиональной деятельности | 4  |    |
| ПК 4.4                                                                 | Раздел 1. Основы менеджмента           | Анализ состава основных структурных элементов предприятия индустрии моды                                                                     | Тема 1.2 Внешняя и внутренняя среда организации                  | 4  |    |
| ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1                                                     |                                        |                                                                                                                                              |                                                                  | 18 |    |
| ПК 4.1                                                                 | Раздел 2. Основы управления персоналом | Изучение Трудового кодекса и других нормативно - правовых актов, содержащих нормы трудового права                                            | Тема 2.1 Нормативно-правовая база управления персоналом          | 6  |    |
|                                                                        |                                        | Изучение видов карьеры и моделей карьерного роста; понятий карьерограммы, профессиограммы                                                    | Тема 2.2 Планирование карьеры                                    | 2  |    |
| ПК 4.2                                                                 | Раздел 2. Основы управления персоналом | Изучение квалификационных требований к должности, методов отбора персонала, их преимуществ и недостатков                                     | Тема 2.3 Отбор персонала                                         | 4  |    |
| ПК 4.3                                                                 | Раздел 2. Основы управления персоналом | Изучение стилей руководства, их преимущества и недостатки, практическое применение                                                           | Тема 2.4 Стили управления                                        | 2  |    |

|                                                                               |                                                       |                                                                                                                         |                                                      |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----|
| ПК 4.4                                                                        | Раздел 2. Основы управления персоналом                | Изучение процесса оценки персонала, видов и методов оценки                                                              | Тема 2.5 Оценка персонала                            | 4  |
| ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2                                                            |                                                       |                                                                                                                         |                                                      | 18 |
| <b>УП 05.01 Учебная практика, освоение профессии рабочего 16909 "Портной"</b> |                                                       |                                                                                                                         |                                                      |    |
| ДПК 5.1.                                                                      | Раздел 1. Освоение профессии рабочего 16909 "Портной" | Поэтапная обработка швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально" | Тема 1.1 Этапы и виды работ при производстве одежды. | 36 |
| ДПК 5.2.                                                                      | Раздел 1. Освоение профессии рабочего 16909 "Портной" | Поэтапная обработка швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально" | Тема 1.1 Этапы и виды работ при производстве одежды. | 36 |
| ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2                                                            |                                                       |                                                                                                                         |                                                      | 72 |

## 2.3. Содержание учебной практики

| Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики                                                                                  | Содержание работ                                                                                                                                                                                                          | Объем, ак.ч. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>УП 01.01. ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b> |                                                                                                                                                                                                                           | 36           |
| <b>Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика</b>                                                                       |                                                                                                                                                                                                                           | 26           |
| <b>Тема 1. Разработка концепции дизайн-проекта согласно требованиям заказчика</b>                                                                      | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                         | 20           |
|                                                                                                                                                        | 1.Разработать концепцию проекта с учетом современных тенденций в области дизайна.                                                                                                                                         | 4            |
|                                                                                                                                                        | 2.Анализ основных тенденций современной моды, используемых, внедряемых в разрабатываемую коллекцию                                                                                                                        | 4            |
|                                                                                                                                                        | 3. Составление мудборда, подбор фактур, декоративных элементов для проектируемой коллекции. Анализ и зарисовки источника вдохновения для разработки костюмной формы                                                       | 4            |
|                                                                                                                                                        | 4. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов. Разработка колористических решений дизайн-проекта. Выполнение графическими средствами технических эскизов моделей (3 образа из коллекции) | 4            |
|                                                                                                                                                        | 5.Создание презентации с представлением референсов, мудборда, фор-эскизов и итогового варианта.                                                                                                                           | 4            |

|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Тема 2. Технико-экономическое обоснование предлагаемого проекта                                                         | Расчет себестоимости проектируемого изделия из коллекции (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6          |
| <b>Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств</b>                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>10</b>  |
| Тема 3. Работа над дизайн-проектом согласно требованиям заказчика с использованием графических редакторов               | Работа над эскизами дизайн-проекта в графических редакторах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator (поиск колористического решения, разработка паттерна).<br>Отрисовка аксессуаров.<br>Оформление отчета по практике                                                                                                                                                 | 8          |
| Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2          |
| <b>УП 02.01. МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>324</b> |
| <b>Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>36</b>  |
| Тема 1.2. Проектирование базовых конструкций (БК) изделий на типовые фигуры                                             | Проектирование базовых конструкций (БК) поясных изделий на типовые фигуры.<br>Моделирование поясных изделий различных силуэтов.                                                                                                                                                                                                                                  |            |
|                                                                                                                         | Оформление отчета по практике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |
| Тема 1.3 Построение исходных модельных конструкций на основе базовых конструкций                                        | Проектирование базовых конструкций (БК) и (ИМК) плечевых изделий различных силуэтов на типовые фигуры. Расчет и построение борта, петель, лацкана, воротника. Построение карманов.<br>Методы проверки чертежа изделия. Проверка сопряжения лекал.<br>Особенности построения основных, вспомогательных и производных шаблонов изделий разных ассортиментных групп | 108        |
| Тема 2.1 Техническое моделирование одежды                                                                               | Методы разработки конструкции изделия по рисунку.<br>Анализ модели по схеме художественно-конструкторской характеристики изделия.<br>Проектирование (ИМК) плечевых изделий различных силуэтов. Выполнение технического проекта.<br>Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта                                                               | 108        |
| Тема 2.2 Особенности изготовления одежды по индивидуальным заказам                                                      | Работа с журналами и другими источниками информации. Обоснование авторской концепции выбора модели.<br>Обоснование конструктивного решения изделия и его выполнение. Проектирование (ИМК) плечевых изделий различных силуэтов. Выполнение технического проекта. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта                                  | 72         |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
| <b>УП 02.02. МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>72</b>  |



|                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Тема 2.1.<br/>Основы технологии и технологического оборудования изготовления швейных изделий, объектов дизайна</b>                                                                                                          | Работа с журналами и другими источниками информации.<br>Обоснование авторской концепции выбора модели.<br>Обоснование конструктивного решения изделия и его выполнение.<br>Выполнение технического проекта.<br>Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.                              |           |
| <b>УП 03.01. ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>36</b> |
| <b>Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии</b>                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |
| <b>Тема 1<br/>Основы стандартизации, сертификации и метрологии</b>                                                                                                                                                             | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>16</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                | Изучение нормативно-правовой базы осуществления контроля промышленной продукции на соответствие требованиям стандартизации и сертификации.                                                                                                                                                                   | 8         |
|                                                                                                                                                                                                                                | Изучение нормативно-правовой документации по метрологии                                                                                                                                                                                                                                                      | 8         |
| <b>Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>20</b> |
| <b>Тема 2<br/>Основы управления качеством</b>                                                                                                                                                                                  | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 18        |
|                                                                                                                                                                                                                                | Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер».                                                                                                                                                                              | 6         |
|                                                                                                                                                                                                                                | Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня; ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии.                                                                                                                | 10        |
|                                                                                                                                                                                                                                | Оформление документов по итогам авторского надзора                                                                                                                                                                                                                                                           | 2         |
| <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2         |
| <b>УП 04.01. ПМ 04. Основы менеджмента, управление персоналом</b>                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>36</b> |
| <b>Раздел 1. Основы менеджмента</b>                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 18        |
| <b>Тема 1.1 Менеджмент как особый вид профессиональной деятельности</b>                                                                                                                                                        | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10        |
|                                                                                                                                                                                                                                | Изучение процесса управления предприятием, характеристик основных функциональных подсистем управления предприятием<br>Выбор методов управления.<br>Изучение функционально-должностных инструкций менеджеров. Распределение функции дизайнера в соответствии с циклом менеджмента, раскрытие функции контроля |           |
| <b>Тема 1.2<br/>Внешняя и внутренняя среда организации</b>                                                                                                                                                                     | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8         |
|                                                                                                                                                                                                                                | Описание процесса взаимодействия различных элементов организационной структуры при разработке технических заданий для реализации дизайн-проекта                                                                                                                                                              |           |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                          | Изучение внутренних и внешних факторов организации, влияющих на сроки и качество выполненных заданий                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
| <b>Раздел 2. Основы управления персоналом</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 18 |
| <b>Тема 2.1</b><br><b>Нормативно-правовая база управления персоналом</b> | <b>Содержание</b><br>Раскрытие следующих вопросов:<br>общие положения трудового законодательства;<br>права и обязанности сторон трудового договора;<br>трудоустройство и ответственность;<br>рабочее время и время отдыха;<br>особенности регулирования трудовых отношений в отдельных категориях работников;<br>нормативные акты, дополняющие Трудовой кодекс | 4  |
| <b>Тема 2.2</b><br><b>Планирование карьеры</b>                           | <b>Содержание</b><br>Построение типовой карьерограммы дизайнера, составление профессиограммы                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2  |
| <b>Тема 2.3</b><br><b>Отбор персонала</b>                                | <b>Содержание</b><br>Разработка критериев и методов оценки дизайнера при приеме на работу. Составление технических заданий для дизайн-проекта на основе технологических карт                                                                                                                                                                                   | 4  |
| <b>Тема 2.4</b><br><b>Стили управления</b>                               | <b>Содержание</b><br>Выбор и обоснование стиля руководства с точки зрения контроля качества выполненных заданий и соблюдения сроков, и инициативы                                                                                                                                                                                                              | 2  |
| <b>Тема 2.5</b><br><b>Оценка персонала</b>                               | <b>Содержание</b><br>Разработка критериев оценки деятельности дизайнера (оценка результатов работы в соответствии с техническим заданием); изучение особенностей приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием                                                                                                                                   | 4  |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2  |
| <b>УП 05.01. МДК.05.01 Освоение профессии рабочего 16909 "Портной"</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 72 |
| <b>Раздел 1. Освоение профессии рабочего 16909 "Портной"</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 72 |
| <b>Тема 1.1 Этапы и виды работ при производстве одежды.</b>              | Поэтапная обработка швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально"                                                                                                                                                                                                                                        |    |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Кабинеты:

информационных технологий с выходом в сеть Интернет;

стандартизации и сертификации;

дизайна;

технологии швейных изделий;

конструирования,

оснащённые в соответствии с п.6.1 ОПОП-П.

Лаборатории:  
информационных технологий в профессиональной деятельности  
компьютерного дизайна,  
оснащенные в соответствии с приложением п.6.1 ОПОП-П.  
Мастерская:

Мастерская швейного производства, оснащенные в соответствии с приложением п.6.1  
ОПОП-П

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в  
соответствии с приложением п.6.1 ОПОП-П.

### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

#### **3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1. Методика проектирования костюма : учебное пособие для СПО / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2020. — 161 с. — ISBN 978-5-4488-0606-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91891.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565340>
4. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-4488-1095-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135498.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06517-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564270>
6. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 385 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/580706>
7. Горбашко, Е. А. Управление качеством : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 427 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17590-5. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561265>

8. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 15-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15928-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561268>

9. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством : учебное пособие для СПО / А. И. Шарапов, В. Д. Коршиков, О. Н. Ермаков, В. Я. Губарев. — 3-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 184 с. — ISBN 978-5-00175-297-4, 978-5-4488-2041-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139716.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Горленко, О. А. Управление персоналом : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20316-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562559>

11. Дорофеева, Л. И. Основы менеджмента : учебник для СПО / Л. И. Дорофеева. — 2-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 494 с. — ISBN 978-5-4488-2182-0, 978-5-4497-3447-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142226.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Исаева, О. М. Управление персоналом : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. М. Исаева, Е. А. Припорова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19146-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561962>

13. Асанова, Л. А. Технологическая обработка узлов швейных изделий : учебно-методическое пособие для СПО / Л. А. Асанова, Э. А. Ислямова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 163 с. — ISBN 978-5-4497-1871-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126156.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

14. Бодрякова, Л. Н. Процессы изготовления швейных изделий с применением физико-химических технологий : учебное пособие / Л. Н. Бодрякова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 110 с. — ISBN 978-5-4497-1952-2, 978-5-93252-257-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128992.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

15. Кукушкина, В. А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие для СПО / В. А. Кукушкина, Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-261-5, 978-5-4488-2064-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141022.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Балланд, Т. В. Adobe Photoshop для дизайнера костюма : учебное пособие для СПО / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет

- промышленных технологий и дизайна, 2024. — 169 с. — ISBN 978-5-7937-2605-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143487.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Балланд, Т. В. Corel Draw для дизайнера костюма. Ч.1. : учебное пособие для СПО / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 95 с. — ISBN 978-5-7937-2603-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143488.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287>
4. Фридман А.М. Экономика организации. Практикум : учебное пособие. — (Среднее профессиональное образование) / А.М. Фридман. - Москва : Инфра-М, 2020. - 180 с. - ISBN 978-5-369-01830-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/367324/reading>. - Текст: электронный.
5. Антипина Е. С. Конструирование изделий легкой промышленности. конструирование базовых конструкций женских верхних плечевых изделий [Электронный ресурс]: практикум / Антипина Е. С., Анисимова Н. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2021.— 63 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2021152](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021152), по паролю.
6. Москвин А. Ю. Система автоматизированного проектирования технологических процессов (САПР). Информационное обеспечение проектирования технологических процессов легкой промышленности. Разработка баз данных технологических процессов изготовления швейных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Москвин А. Ю., Москвина М. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 138 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2020167](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020167), по паролю.
7. Николаев М.И. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством : учебное пособие / Николаев М.И.. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 115 с. — ISBN 978-5-4497-2411-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133949.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Информационно – правовой портал ГАРАНТ [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru>
9. Компьютерная справочно-правовая система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru>
10. Москвин А. Ю. Система автоматизированного проектирования технологических процессов (САПР). Информационное обеспечение проектирования технологических процессов легкой промышленности. Разработка баз данных технологических процессов изготовления швейных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Москвин А. Ю., Москвина М. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 138 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2020167](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020167), по паролю.

### **3.3. Общие требования к организации учебной практики**

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских, лабораториях и иных структурных подразделениях образовательного учреждения, либо в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля (далее – Профильная организация), и образовательным учреждением.

Сроки проведения учебной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

### 3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

| Индекс УП | Код ПК, ОК                                | Основные показатели оценки результата                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Формы и методы контроля и оценки                                                                                                                                                     |
|-----------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УП.01.01  | ПК1.1<br>ПК1.2<br>ПК1.3<br>ПК1.4<br>ОК 02 | <p>разрабатывает концепцию проекта;</p> <p>находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p>проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов,</p> <p>выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала;</p> <p>выполняет необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p> <p>использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществляет процесс дизайн-проектирования;</p> | <p>аттестационный лист,</p> <p>отчет студента, содержащие графические, фотоматериалы, наглядные образцы изделий,</p> <p>подтверждающие практический опыт, полученный на практике</p> |

|          |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |
|----------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                  | разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей<br>производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                           |
| УП.02.01 | ПК 2.1.<br>ПК 2.2.<br>ПК 2.3<br>ПК 2.4<br>ПК 2.5 | Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления.<br>Выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД. Выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта.<br>Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации, выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия | аттестационный лист, отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике |
| УП.02.02 | ПК 2.1.<br>ПК 2.2.<br>ПК 2.3<br>ПК 2.4<br>ПК 2.5 | Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления.<br>Выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД. Выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта.<br>Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации, выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия | аттестационный лист, отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике |
| УП.03.01 | ПК 3.1<br>ПК 3.2                                 | выбирает и применяет методики выполнения измерений;<br>подбирает средства измерений для контроля и испытания продукции;<br>выполняет авторский надзор;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | аттестационный лист, отчет студента, содержащие графические, фото,                                                                                                                        |

|          |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          |
|----------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                      | определяет и анализирует нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике                                                                                                           |
| УП.04.01 | ПК 4.1<br>ПК 4.2<br>ПК 4.3<br>ПК 4.4 | Принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составляет техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | аттестационный лист, отчет студента, содержащий текстовые и графические материалы, приложения (должностная инструкция, профессиограмма и т.д.), подтверждающие практический опыт, полученный на практике |
| УП.05.01 | ДПК 5.1.<br>ДПК 5.2.<br>ДПК 5.3.     | Обучающийся выполняет поэтапную обработку различных видов одежды, знает терминологию ручных и машинных швов, утюжильных операций<br>Обучающийся знает оборудование швейного производства и принципы его работы, методы обработки и технологические операции по пошиву и ремонту швейных изделий с учётом используемого швейного оборудования. Выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта | аттестационный лист, отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике                |



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПП. 01.01    ПМ.01    Разработка    художественно-конструкторских    (дизайнерских)**  
**проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

**ПП. 02.01    ПМ.02    Техническое    исполнение    художественно-конструкторских**  
**(дизайнерских) проектов в материале**

**2025 г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                             |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....</b>         | <b>27</b> |
| 1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной<br>программы: ..... | 27        |
| 1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики .....                                 | 28        |
| 1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части<br>ОПОП-П.....  | 28        |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....</b>                            | <b>29</b> |
| 2.1. Трудоемкость освоения производственной практики.....                                   | 29        |
| 2.2. Структура производственной практики .....                                              | 29        |
| 2.3. Содержание производственной практики.....                                              | 30        |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ<br/>.....</b>                  | <b>32</b> |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики .....                    | 32        |
| 3.2. Учебно-методическое обеспечение .....                                                  | 32        |
| 3.3. Общие требования к организации производственной практики .....                         | 33        |
| 3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики.....                            | 33        |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ<br/>ПРАКТИКИ.....</b>         | <b>34</b> |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа производственной практики (ПП) является частью программы подготовки Дизайнеров в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности, профессии)

и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПП.01.01<br>Производственная практика, преддипломная практика                                                                    | ПМ 01 <u>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</u><br><i>код и наименование ПМ</i> | МДК 01.01 <u>Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</u><br><i>код и наименование МДК</i><br><br>МДК 01.02 <u>Основы проектной и компьютерной графики</u><br><i>код и наименование МДК</i> |
| ПП.02.01<br>Производственная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. | ПМ.02 « <u>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</u> »<br><i>код и наименование ПМ</i>                                   | МДК.02.01 <u>Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</u><br><i>код и наименование МДК</i>                                                                                                                         |

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

| Код ОК / ПК | Наименование ОК / ПК                                                                                                                                    |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.1      | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика                                                                                        |
| ПК 1.2      | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов                                                                                           |
| ПК 1.3      | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ                                                |
| ПК 1.4.     | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта                                                                            |
| ПК 2.1.     | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия                                                                                                |
| ПК 2.2.     | Выполнять технические чертежи                                                                                                                           |
| ПК 2.3.     | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) |
| ПК 2.4.     | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации                                                                |
| ПК 2.5.     | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия                                                                                                         |

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности:

- ВД 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
- ВД 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

## 1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

| Наименование вида деятельности                                                                                                       | Практический опыт / умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ВД 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | <ul style="list-style-type: none"> <li>— разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;</li> <li>— проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</li> <li>— осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</li> <li>— проводить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</li> </ul>                                                                                   |
| ВД 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>— разрабатывать технологические карты изготовления изделия;</li> <li>— выполнять технические чертежи;</li> <li>— выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>— доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;</li> <li>— разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</li> </ul> |

## 1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

| Код ПП    | Код ПК/дополнительные (ПК*, ПКц)                    | Практический опыт                                                                                                                                                                                                                                                                          | Наименование темы практики                                            | Объем часов ПП | Обоснование увеличения объема практики |
|-----------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------|
| ПП. 02.01 | ПК 2.1.<br>ПК 2.2.<br>ПК 2.3.<br>ПК 2.4.<br>ПК 2.5. | <ul style="list-style-type: none"> <li>— разрабатывать технологические карты изготовления изделия;</li> <li>— выполнять технические чертежи;</li> <li>— выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с</li> </ul> | Тема 2.2<br>Особенности изготовления одежды по индивидуальным заказам | 72             |                                        |

|                                                                             |  |                                                                                                                                                                                       |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                                                                             |  | техническим заданием (описанием);<br>— доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;<br>— разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия |  |  |  |
| Объем производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П -72 ак.ч. |  |                                                                                                                                                                                       |  |  |  |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

| Код ПП    | Объем, ак.ч. | Форма проведения производственной практики<br>(концентрированно/ рассредоточено) | Курс / семестр |
|-----------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| ПП. 01.01 | 144          | концентрированно                                                                 | 2/4            |
| ПП. 02.01 | 72           | концентрированно                                                                 | 2/4            |
| Всего ПП  | 216          | X                                                                                | X              |

### 2.2. Структура производственной практики

| Код ПК                                                                                                                                          | Наименование разделов профессионального модуля                            | Виды работ                                                                                                                                               | Наименование тем производственной практики                                 | Объем часов |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------|
| ПП 01.02. ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов |                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                                            | <b>144</b>  |
| ПП 01.02. Производственная практика, преддипломная практика                                                                                     |                                                                           |                                                                                                                                                          |                                                                            |             |
| ПК 1.1                                                                                                                                          | Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика | Анализ тенденций современной моды (в соответствии с ассортиментом предприятия)                                                                           | Тема 1. Разработка концепции дизайн-проекта согласно требованиям заказчика | 12          |
| ПК 1.2                                                                                                                                          | Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика | Анализ ассортимента предприятия и анализ ассортимента конкурентов. (создание фор-эскизов будущей коллекции) (в соответствии с ассортиментом предприятия) | Тема 1. Разработка концепции дизайн-проекта согласно требованиям заказчика | 20          |
| ПК 1.4                                                                                                                                          | Раздел 1. Проведение дизайн-                                              | Выполнение технико-экономических расчетов                                                                                                                | Тема 2. Техничко-экономическое                                             | 10          |

|                                                                                                                                    |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                                                                                                                                    | проектирования<br>согласно требованиям<br>заказчика                                                                               | предлагаемого проекта (в<br>соответствии с<br>ассортиментом<br>предприятия)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | обоснование<br>предлагаемого<br>проекта                                                                                            |            |
| ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1                                                                                                                 |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    | <b>42</b>  |
| ПК 1.3                                                                                                                             | Раздел 2. Выполнение<br>эскизов с<br>использованием<br>различных<br>графических средств                                           | Работа с изображением в<br>графических редакторах (в<br>соответствии с<br>ассортиментом<br>предприятия)<br>Оформление отчета по<br>практике                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Тема 3. Работа<br>над дизайн-<br>проектом<br>согласно<br>требованиям<br>заказчика с<br>использованием<br>графических<br>редакторов | <b>102</b> |
| ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2                                                                                                                 |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    | <b>102</b> |
| ПП 02.01. ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских<br>(дизайнерских) проектов в материале                       |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    | <b>72</b>  |
| ПП 02.01. Производственная практика, техническое исполнение художественно-<br>конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    |            |
| ПК 2.1<br>ПК 2.2<br>ПК 2.3<br>ПК 2.4<br>ПК 2.5                                                                                     | Раздел 1 Выполнение<br>эталонных образцов<br>объектов дизайна в<br>макете, материале с<br>учетом их<br>формообразующих<br>свойств | Разработка дизайнерского<br>проекта по творческому<br>источнику<br>Работы с клиентом по<br>выбору модели и снятию<br>размерных признаков.<br>Обоснование выбора<br>системы проектирования<br>изделия работ.<br>Подбор материалов.<br>Выбор конструктивно –<br>технологического<br>обеспечения проекта.<br>Исполнение изделий<br>промышленной продукции,<br>пространственных<br>комплексов.<br>Презентация законченного<br>проекта | Тема 2.2<br>Особенности<br>изготовления<br>одежды по<br>индивидуальным<br>заказам                                                  | 72         |
| ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1                                                                                                                 |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    | <b>72</b>  |

### 2.3. Содержание производственной практики

| Наименование разделов<br>профессионального модуля и тем<br>производственной практики                                                                   | Содержание работ | Объем,<br>ак.ч. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| ПП 01.02. ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских<br>(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-<br>пространственных комплексов |                  | 144             |

|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 42  |
| <b>Тема Х.Х. Разработка концепции дизайн-проекта согласно требованиям заказчика</b>                                     | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 42  |
|                                                                                                                         | <p>1. Анализ структуры предприятия (организации) массового (мелкосерийного, индивидуального) производства, ассортимента, целевой аудитории</p> <p>2. Описание видов работ, выполняемых в подготовительном, раскройном, швейном, экспериментальном цехах (отделах).</p> <p>3. Анализ основных тенденций современной моды, используемых, внедряемых на предприятии (организации).</p> <p>Анализ индивидуальных приемов работы дизайнера одежды.</p> <p>Анализ качества выполненных изделий в соответствии с техническими требованиями, предъявляемыми к их выполнению на предприятии (в организации).</p> |     |
| <b>Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств</b>                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 102 |
| <b>Тема 3. Работа над дизайн-проектом согласно требованиям заказчика с использованием графических редакторов</b>        | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100 |
|                                                                                                                         | <p>Работа над эскизами для разработки новых моделей по ассортименту предприятия (организации) с учетом конкретных требований к изделию, используя графические редакторы Adobe Photoshop, Adobe Illustrator (поиск колористического решения, разработка патерна). Отрисовка аксессуаров.</p> <p>Выполнение эскизов - аналоги проектов изделий, изготавливаемых на предприятии (в организации).</p> <p>Оформление отчета по практике</p>                                                                                                                                                                  |     |
| <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2   |
| <b>ПП 02.01. МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 72  |
| <b>Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 72  |
| <b>Тема 2.2 Особенности изготовления одежды по индивидуальным заказам</b>                                               | <p>Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику</p> <p>Работы с клиентом по выбору модели и снятию размерных признаков. Обоснование выбора системы проектирования изделия работ.</p> <p>Подбор материалов.</p> <p>Выбор конструктивно — технологического обеспечения проекта.</p> <p>Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.</p> <p>Презентация законченного проекта</p>                                                                                                                                                                                   | 70  |
| <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2   |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики**

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (далее – Профильные организации).

База прохождения производственной практики должна быть укомплектована оборудованием, техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся. База практики должна обеспечивать безопасные условия труда для обучающихся.

При определении мест производственной практики (по профилю специальности) для лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

#### **3.2. Учебно-методическое обеспечение**

##### **3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания**

1. Методика проектирования костюма : учебное пособие для СПО / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. — Саратов: Профобразование, 2020. — 161 с. — ISBN 978-5-4488-0606-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91891.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565340>
4. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-4488-1095-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135498.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06517-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564270>
6. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва :



Издательство Юрайт, 2025. — 385 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/580706>

### **3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)**

1. Балланд, Т. В. Adobe Photoshop для дизайнера костюма : учебное пособие для СПО / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 169 с. — ISBN 978-5-7937-2605-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143487.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Балланд, Т. В. Corel Draw для дизайнера костюма. Ч.1. : учебное пособие для СПО / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 95 с. — ISBN 978-5-7937-2603-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143488.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
4. Фридман А.М. Экономика организации. Практикум : учебное пособие. — (Среднее профессиональное образование) / А.М. Фридман. - Москва : Инфра-М, 2020. - 180 с. - ISBN 978-5-369-01830-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/367324/reading>. - Текст: электронный.
5. Антипина Е. С. Конструирование изделий легкой промышленности. конструирование базовых конструкций женских верхних плечевых изделий [Электронный ресурс]: практикум / Антипина Е. С., Анисимова Н. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2021.— 63 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2021152](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021152), по паролю.
6. Москвин А. Ю. Система автоматизированного проектирования технологических процессов (САПР). Информационное обеспечение проектирования технологических процессов легкой промышленности. Разработка баз данных технологических процессов изготовления швейных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Москвин А. Ю., Москвина М. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 138 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2020167](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020167), по паролю.

### **3.3. Общие требования к организации производственной практики**

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией СПО и профильными организациями.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится непрерывно при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

### **3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики**

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от профильной организации.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

| Индекс ПП | Код ПК, ОК | Основные показатели оценки результата                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Формы и методы контроля и оценки                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПП.01.01  | ПК 1.1     | разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике; квалификационный экзамен; оценка портфолио (аттестационные листы, свидетельства, сертификаты характеристики, отзывы, грамоты) |
|           | ПК 1.2     | проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала; выполняет необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|           | ПК 1.3     | использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                             |

|          |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                         |
|----------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                  | осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                         |
|          | ПК 1.4                                           | производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                         |
| ПП.02.01 | ПК 2.1.<br>ПК 2.2.<br>ПК 2.3<br>ПК 2.4<br>ПК 2.5 | <p>Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления.</p> <p>Выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД.</p> <p>Выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).</p> <p>Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта.</p> <p>Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации,</p> <p>выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия</p> | <p>аттестационный лист, отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий,</p> <p>подтверждающие практический опыт, полученный на практике</p> |