

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

« 21 » февраля 2023 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.02 Антропология города

Учебный план: 2023-2024 50.04.03 ИБК УИ ОО №2-1-50.plx

Кафедра: **22** Истории и теории дизайна и медиакоммуникаций

Направление подготовки:
(специальность) 50.04.03 История искусств

Профиль подготовки: Урбанистическое искусство
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа Практ. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
4	УП	56	95	29	Экзамен, Курсовая работа
	РПД	56	95	29	
Итого	УП	56	95	29	
	РПД	56	95	29	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, утверждённым приказом Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 561

Составитель (и):

кандидат культурологии, Доцент

Судакова
Николаевна

Ольга

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории дизайна и
медиакоммуникаций

Вильчинская-
Бутенко Марина
Эдуардовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Вильчинская-
Бутенко Марина
Эдуардовна

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: сформировать у обучающегося профессиональные компетенции в области философско-антропологических и антропо-культурологических теорий города.

1.2 Задачи дисциплины:

- познакомить с методами исследования города, применяемые философией города, городской антропологией, культурологической урбанистикой;
- рассмотреть содержание идей современных антропологических исследований города;
- дать характеристику исследовательского инструментария отдельных феноменов городской жизни.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Арт-менеджмент урбанистических проектов

Практики стрит-арта

Деловые коммуникации

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-4: Способен осуществлять отбор иллюстративных материалов в области урбанистического искусства.
--

Знать: актуальные методологические программы антропологического анализа города.
--

Уметь: использовать результаты антропологических способов изучения городской жизни для формирования собственной эстетической позиции как горожанина.

Владеть: навыками выражения личностной эстетической позиции в отношении современных тенденций развития городской среды.
--

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновационные формы занятий	Форма текущего контроля	
		Пр. (часы)				
Раздел 1. Город как объект гуманитаристики	4				Э	
Тема 1. Институционализация дисциплины: антропология города и антропология в городе.		4	6	ГД		
Тема 2. Городская форма жизни: генеалогия и уникальность.		4	6	ГД		
Тема 3. Города как зоны фронта: создание неформальной политики.		4	6	ГД	О	
Раздел 2. Философская антропология и город						
Тема 4. Практическое занятие: «Город» М. Вебера: понятие и категории.		4	6	НИ		
Тема 5. Городской тип личности Г. Зиммеля, Ф. Броделя и др.		4	7	НИ	Э	
Тема 6. Город как модернистская утопия.		4	7	НИ		
Раздел 3. Историко-культурологическая антропология города						
Тема 7. Постмодернистское растворение человека в среде. Лос-анджелесская школа урбанистики.		4	7	ГД	Э	
Тема 8. Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города.		4	7	ГД		
Тема 9. Соотношение вербальных и невербальных кодов в городских традициях.		4	7	ГД		
Тема 10. Городской опыт и мифология. Самопрезентация города. Городские символы.		4	7	ГД	О	
Раздел 4. Феномены антропологии города						
Тема 11. Семиотика городского пространства: петербургский двор-колодец и московский дворик.		4	8	НИ		
Тема 12. Антропология фланера: позиция субъекта в городских исследованиях.		4	7	НИ	О	
Тема 13. Антропология транзита: Приезжий. Мифологема "покорения города" – от Растиньяка до "понаехавшего". Провинциал в мегаполисе		4	7	НИ		
Тема 14. Антропология пробки: Автолюбитель. Города и трафик – стратегии и тактика борьбы с избытком автомобилей.		4	7	НИ		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)			56	95		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен, Курсовая работа)			4,5	24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		60,5	119,5			

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): Сформировать у обучающегося навыки научно-исследовательской деятельности на материале дисциплины.

Задачи:

- подбор и реферирование литературы по теме курсовой работы,
- структурирование текста, последовательно раскрывающее проблему курсовой работы,
- оформление научно-исследовательского текста, по принятым на кафедре правилам и соответствующим ГОСТ описания литературы.

4.2 Тематика курсовой работы (проекта): 1. Человек перестраивающийся. Антропология джентрификации.

2. Человек транзита. Города как "хабы" глобализации.
3. Теории городских режимов и города как машины роста.
4. Антропология пробки. Михаил Блинкин и Валерий Подорога о трафике в Москве.
5. Дэвид Харви о праве на город.
6. Человеческая размерность и городская архитектура.
7. Ритмология города и транспорт в городе.
8. Шизоанализ города. Опыты группы "Медгерменевтика" и А. Монастырского.
9. Город как генератор и аккумулятор человеческого разнообразия.

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

1. Работа выполняется индивидуально, с использованием источников по теории документоведения.
2. Результаты представляются в виде текста, объемом 25 страниц печатного текста (приложение в объем не входит), содержащего следующие обязательные элементы:

- титул,
- введение,
- основную часть, разделённую на главы,
- заключение,
- список литературы,
- приложение (по необходимости).

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-4	- раскрывает содержание концептов и теоретических идей дисциплины; - делает выбор исследовательского инструментария для авторского антропологического проекта; - представляет актуальные тенденции дизайна городского пространства.	Вопросы для собеседования, тестовые и практико-ориентированные задания.

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Разностороннее рассмотрение темы курсовой, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.
4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Все поставленные задачи освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации.
3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым	Курсовая работа выполнена полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.

	темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов курсового исследования, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 4	
1	Понятия "антропология города", "город", "средневековый город" и "городская цивилизация".
2	Город как особый социальный и исторический феномен.
3	Город как объект культурной антропологии.
4	Этнография, фольклористика города.
5	Иерархическая структура городов.
6	Социопространственная структура городского поселения.
7	Социальная городская топография.
8	Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города.
9	Семиотика городского пространства.
10	Освоение городского пространства в культуре детства.
11	Пространственно-временные городские коды и символы.
12	Невербальные коды в городских субкультурах.
13	Социокультурная дифференциация языка. Арго и сленг.
14	Городской нарратив. Мифологические рассказы, предания и легенды, смеховые нарративные жанры.
15	Система жанров городского фольклора.
16	Российские города и урбанизация в России.
17	Мультикультурный город.
18	Городская идентичность.

5.2.2 Типовые тестовые задания

- А. В каком тезисе, по Вашему мнению, наиболее точно раскрывают уникальность городской формы жизни:
- 1) городская форма жизни проходит этапы: предгород, город, сло-бода, негород/сверхгород (В. Глазычев);
 - 2) городская форма жизни проходит этапы: онтологическая идея, культурная форма, совокупность событий в жизни личности, траектория мест в среде обитания (А. Смирнов);
 - 3) городская форма жизни проходит этапы: малые, средние, крупные города.
- Б. Кто автор идеи, согласно которой структура городского пространства имеет трёхчленную модель – это восприятие, понимание и проживание пространства человеком:
- 1) Анри Лефевр,
 - 2) Пьер Нора,
 - 3) Дэвид Харви.
- В. Основным методом социальной антропологии является:
- 1) историко-типологический,
 - 2) сравнительный,
 - 3) историко-реконструктивный,
 - 4) типологический на основе «жесткого» анализа.
- Г. Что из перечисленного ниже можно отнести к существенным атрибутам человека:
- 1) социальный образ жизни,
 - 2) способность к творческой деятельности,
 - 3) наличие инстинктов,
 - 4) производство символов.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

А. Прочсть повесть Н. В. Гоголя "Невский проспект" и дать современную характеристику социальным группам, которые прогуливаются по проспекту, сменяя друг друга в течение одного дня (место наблюдения на выбор студента, время наблюдения не менее 12 ч.).

Б. Прочсть статью Е. Б. Деминцева "Создавая «гетто»: социальные кварталы Франции и их обитатели (1960–2010 гг.)" (2015) и а её основе провести сравнительный анализ жителей районов современных новостроек (город, район на выбор студента).

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- 1) невозможность пользоваться словарями, справочниками, конспектами,
- 2) время на подготовку 30 минут, на ответ - в соответствии с локально-нормативным актам, принятых в вузе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Ульянова, С. Б.	Культурная антропология	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	2020	http://www.iprbookshop.ru/99815.html
Кравченко, А. И.	Социология города: теория и методология	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/123282.html

Саливон, И. И., Васильев, С. В., Герасимова, М. М., Марфина, О. В., Боруцкая, С. Б., Емельянчик, О. А., Харламова, Н. В., Фризен, С. Ю., Саливона, И. И., Васильева, С. В., Герасимовой, М. М.	Антропологическая характеристика населения восточноевропейских городов XI–XIX веков	Минск: Белорусская наука	2021	https://www.iprbookshop.ru/119221.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
	Фольклор и антропология города		2018	http://www.iprbookshop.ru/90190.html
Шлеюк, С. Г., Бурлуцкая, Е. В., Попова, К. Ю.	Городская усадьба на фоне истории	Саратов: Вузовское образование	2022	https://www.iprbookshop.ru/118968.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Философская антропология: научный журнал. URL: IPHJOURNAL.ru
2. Журнал социологии и социальной антропологии: научное издание. URL: <http://www.jourssa.ru/?q=ru/all-issues>.
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>.
4. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>.

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Adobe Photoshop

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска