

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

« 21 » февраля 2023 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.02 Антропология города

Учебный план: 2023-2024 50.04.03 ИБК УИ ОО №2-1-50.plx

Кафедра: **22** Истории и теории дизайна и медиакоммуникаций

Направление подготовки:
(специальность) 50.04.03 История искусств

Профиль подготовки: Урбанистическое искусство
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

| Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа Практ. занятия | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоёмкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------------------------|--|----------------|-------------------|----------------------|--------------------------------------|
| | | | | | |
| 4 | УП | 56 | 95 | 29 | Экзамен, Курсовая работа |
| | РПД | 56 | 95 | 29 | |
| Итого | УП | 56 | 95 | 29 | |
| | РПД | 56 | 95 | 29 | |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, утверждённым приказом Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 561

Составитель (и):

кандидат культурологии, Доцент

Судакова
Николаевна

Ольга

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории дизайна и
медиакоммуникаций

Вильчинская-
Бутенко Марина
Эдуардовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Вильчинская-
Бутенко Марина
Эдуардовна

Методический отдел: Макаренко С.В.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: сформировать у обучающегося профессиональные компетенции в области философско-антропологических и антропо-культурологических теорий города.

1.2 Задачи дисциплины:

- познакомить с методами исследования города, применяемые философией города, городской антропологией, культурологической урбанистикой;
- рассмотреть содержание идей современных антропологических исследований города;
- дать характеристику исследовательского инструментария отдельных феноменов городской жизни.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Арт-менеджмент урбанистических проектов

Практики стрит-арта

Деловые коммуникации

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| |
|--|
| ПК-4: Способен осуществлять отбор иллюстративных материалов в области урбанистического искусства. |
|--|

| |
|--|
| Знать: актуальные методологические программы антропологического анализа города. |
|--|

| |
|---|
| Уметь: использовать результаты антропологических способов изучения городской жизни для формирования собственной эстетической позиции как горожанина. |
|---|

| |
|--|
| Владеть: навыками выражения личностной эстетической позиции в отношении современных тенденций развития городской среды. |
|--|

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий | Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа | СР (часы) | Инновационные формы занятий | Форма текущего контроля |
|--|---------------------------|-------------------|--------------|-----------------------------|-------------------------|
| | | Пр. (часы) | | | |
| Раздел 1. Город как объект гуманитаристики | 4 | | | | Э |
| Тема 1. Институционализация дисциплины: антропология города и антропология в городе. | | 4 | 6 | ГД | |
| Тема 2. Городская форма жизни: генеалогия и уникальность. | | 4 | 6 | ГД | |
| Тема 3. Города как зоны фронта: создание неформальной политики. | | 4 | 6 | ГД | О |
| Раздел 2. Философская антропология и город | | | | | |
| Тема 4. Практическое занятие: «Город» М. Вебера: понятие и категории. | | 4 | 6 | НИ | |
| Тема 5. Городской тип личности Г. Зиммеля, Ф. Броделя и др. | | 4 | 7 | НИ | Э |
| Тема 6. Город как модернистская утопия. | | 4 | 7 | НИ | |
| Раздел 3. Историко-культурологическая антропология города | | | | | |
| Тема 7. Постмодернистское растворение человека в среде. Лос-анджелесская школа урбанистики. | | 4 | 7 | ГД | Э |
| Тема 8. Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города. | | 4 | 7 | ГД | |
| Тема 9. Соотношение вербальных и невербальных кодов в городских традициях. | | 4 | 7 | ГД | |
| Тема 10. Городской опыт и мифология. Самопрезентация города. Городские символы. | | 4 | 7 | ГД | О |
| Раздел 4. Феномены антропологии города | | | | | |
| Тема 11. Семиотика городского пространства: петербургский двор-колодец и московский дворик. | | 4 | 8 | НИ | |
| Тема 12. Антропология фланера: позиция субъекта в городских исследованиях. | | 4 | 7 | НИ | |
| Тема 13. Антропология транзита: Приезжий. Мифологема "покорения города" – от Растиньяка до "понаехавшего". Провинциал в мегаполисе | | 4 | 7 | НИ | О |
| Тема 14. Антропология пробки: Автолюбитель. Города и трафик – стратегии и тактика борьбы с избытком автомобилей. | | 4 | 7 | НИ | |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО) | | 56 | 95 | | |
| Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен, Курсовая работа) | | 4,5 | 24,5 | | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | | 60,5 | 119,5 | | |

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): Сформировать у обучающегося навыки научно-исследовательской деятельности на материале дисциплины.

Задачи:

- подбор и реферирование литературы по теме курсовой работы,
- структурирование текста, последовательно раскрывающее проблему курсовой работы,
- оформление научно-исследовательского текста, по принятым на кафедре правилам и соответствующим ГОСТ описания литературы.

4.2 Тематика курсовой работы (проекта): 1. Человек перестраивающийся. Антропология джентрификации.

2. Человек транзита. Города как "хабы" глобализации.
3. Теории городских режимов и города как машины роста.
4. Антропология пробки. Михаил Блинкин и Валерий Подорога о трафике в Москве.
5. Дэвид Харви о праве на город.
6. Человеческая размерность и городская архитектура.
7. Ритмология города и транспорт в городе.
8. Шизоанализ города. Опыты группы "Медгерменевтика" и А. Монастырского.
9. Город как генератор и аккумулятор человеческого разнообразия.

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

1. Работа выполняется индивидуально, с использованием источников по теории документоведения.
2. Результаты представляются в виде текста, объемом 25 страниц печатного текста (приложение в объем не входит), содержащего следующие обязательные элементы:

- титул,
- введение,
- основную часть, разделённую на главы,
- заключение,
- список литературы,
- приложение (по необходимости).

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения | Наименование оценочного средства |
|-----------------|---|---|
| ПК-4 | - раскрывает содержание концептов и теоретических идей дисциплины; - делает выбор исследовательского инструментария для авторского антропологического проекта; - представляет актуальные тенденции дизайна городского пространства. | Вопросы для собеседования, тестовые и практико-ориентированные задания. |

5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций | |
|-----------------------|--|--|
| | Устное собеседование | Письменная работа |
| 5 (отлично) | Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. | Разностороннее рассмотрение темы курсовой, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. |
| 4 (хорошо) | Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. | Все поставленные задачи освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. |
| 3 (удовлетворительно) | Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым | Курсовая работа выполнена полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием. |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| | темам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. | |
| 2 (неудовлетворительно) | Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. | Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов курсового исследования, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. |

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|-----------|--|
| Семестр 4 | |
| 1 | Понятия "антропология города", "город", "средневековый город" и "городская цивилизация". |
| 2 | Город как особый социальный и исторический феномен. |
| 3 | Город как объект культурной антропологии. |
| 4 | Этнография, фольклористика города. |
| 5 | Иерархическая структура городов. |
| 6 | Социопространственная структура городского поселения. |
| 7 | Социальная городская топография. |
| 8 | Субкультуры, сетевые структуры, жизненные стили города. |
| 9 | Семиотика городского пространства. |
| 10 | Освоение городского пространства в культуре детства. |
| 11 | Пространственно-временные городские коды и символы. |
| 12 | Невербальные коды в городских субкультурах. |
| 13 | Социокультурная дифференциация языка. Арго и сленг. |
| 14 | Городской нарратив. Мифологические рассказы, предания и легенды, смеховые нарративные жанры. |
| 15 | Система жанров городского фольклора. |
| 16 | Российские города и урбанизация в России. |
| 17 | Мультикультурный город. |
| 18 | Городская идентичность. |

5.2.2 Типовые тестовые задания

- А. В каком тезисе, по Вашему мнению, наиболее точно раскрывают уникальность городской формы жизни:
- 1) городская форма жизни проходит этапы: предгород, город, сло-бода, негород/сверхгород (В. Глазычев);
 - 2) городская форма жизни проходит этапы: онтологическая идея, культурная форма, совокупность событий в жизни личности, траектория мест в среде обитания (А. Смирнов);
 - 3) городская форма жизни проходит этапы: малые, средние, крупные города.
- Б. Кто автор идеи, согласно которой структура городского пространства имеет трёхчленную модель – это восприятие, понимание и проживание пространства человеком:
- 1) Анри Лефевр,
 - 2) Пьер Нора,
 - 3) Дэвид Харви.
- В. Основным методом социальной антропологии является:
- 1) историко-типологический,
 - 2) сравнительный,
 - 3) историко-реконструктивный,
 - 4) типологический на основе «жесткого» анализа.
- Г. Что из перечисленного ниже можно отнести к существенным атрибутам человека:
- 1) социальный образ жизни,
 - 2) способность к творческой деятельности,
 - 3) наличие инстинктов,
 - 4) производство символов.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

А. Прочсть повесть Н. В. Гоголя "Невский проспект" и дать современную характеристику социальным группам, которые прогуливаются по проспекту, сменяя друг друга в течение одного дня (место наблюдения на выбор студента, время наблюдения не менее 12 ч.).

Б. Прочсть статью Е. Б. Деминцева "Создавая «гетто»: социальные кварталы Франции и их обитатели (1960–2010 гг.)" (2015) и а её основе провести сравнительный анализ жителей районов современных новостроек (город, район на выбор студента).

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- 1) невозможность пользоваться словарями, справочниками, конспектами,
- 2) время на подготовку 30 минут, на ответ - в соответствии с локально-нормативным актам, принятых в вузе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|--|---|---|-------------|---|
| 6.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Ульянова, С. Б. | Культурная антропология | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого | 2020 | http://www.iprbookshop.ru/99815.html |
| Кравченко, А. И. | Социология города: теория и методология | Москва: Ай Пи Ар Медиа | 2022 | https://www.iprbooks.hop.ru/123282.html |

| | | | | |
|--|--|-----------------------------------|------|---|
| Саливон, И. И., Васильев, С. В., Герасимова, М. М., Марфина, О. В., Боруцкая, С. Б., Емельянчик, О. А., Харламова, Н. В., Фризен, С. Ю., Саливона, И. И., Васильева, С. В., Герасимовой, М. М. | Антропологическая характеристика населения восточноевропейских городов XI–XIX веков | Минск: Белорусская наука | 2021 | https://www.iprbookshop.ru/119221.html |
| 6.1.2 Дополнительная учебная литература | | | | |
| | Фольклор и антропология города | | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/90190.html |
| Шлеюк, С. Г., Бурлуцкая, Е. В., Попова, К. Ю. | Городская усадьба на фоне истории | Саратов: Вузовское образование | 2022 | https://www.iprbookshop.ru/118968.html |

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Философская антропология: научный журнал. URL: IPHJOURNAL.ru
2. Журнал социологии и социальной антропологии: научное издание. URL: <http://www.jourssa.ru/?q=ru/all-issues>.
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>.
4. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>.

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Adobe Photoshop

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория | Оснащение |
|----------------------|---|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска |