

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е.Рудин

«21» 02 2023 года

Программа практики

Б2.О.02(У) Учебная практика (музейная практика)

Учебный план: 2023-2024 50.03.04 ИДИ КСИ ЗАО №1-3-141.plx

Кафедра: **23** Истории и теории искусства

Направление подготовки:
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки: Классическое и современное искусство
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
3	УП	106,55	1,45	3	Зачет с оценкой
	ПП	106,55	1,45	3	
Итого	УП	106,55	1,45	3	
	ПП	106,55	1,45	3	

Санкт-Петербург
2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

кандидат культурологии, Доцент

Шаина
Юрьевна

Екатерина

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Ванькович Светлана
Михайловна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Получить первичные профессиональные умения и навыки, позволяющие использовать их в профессиональной деятельности.

1.2 Задачи практики:

- Дать представление о месте костюма в целостной системе мировой культуры
- Научиться основам проведения научно-исследовательской работы по изучению и атрибуции культурных ценностей
- Освоить алгоритм научно-архивного поиска в профессиональной деятельности.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Практикум по физической культуре и спорту
- Русское искусство
- История орнамента
- Художественная керамика
- Искусство Средних веков
- Искусство Древнего мира
- Зарубежное искусство XX века
- Западноевропейское искусство
- Анализ произведений искусства
- История символов в искусстве
- Классические техники рисунка и живописи

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Знать: основные принципы организации профессиональной деятельности в музее с учетом существующей нормативно-правовой документации.
Уметь: решать профессиональные задачи в контексте музейной деятельности.
Владеть: навыками музейно-просветительской работы, работы с музейными фондами, экспозицией
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Знать: основные принципы сохранения здоровья с учетом специфики музейной работы.
Уметь: использовать теоретические знания при решении конкретных учебных и профессиональных задач.
Владеть: навыками гармоничной организации режима труда и отдыха с целью сохранения здоровья.
ОПК-4: Способен демонстрировать знания основ трудового законодательства Российской Федерации, авторского и смежных прав, методов организации и управления коллективом
Знать: основные принципы организации труда в музее как учреждении культуры.
Уметь: вести диалог с представителями различных областей и профессий (в том числе музейными работниками, кураторами выставок и др.) с целью сбора необходимого материала для выполнения индивидуального задания.
Владеть: навыками осуществления профессиональной деятельности в рамках музейного учреждения.
ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
Знать: основные принципы работы в профессиональной сфере в рамках государственных и частных музеев.
Уметь: применять теоретические знания при решении конкретных профессиональных задач.
Владеть: навыками построения эффективной деятельности в рамках существующего законодательства.

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)
Раздел 1. Знакомство с экспозициями музея или галереи	3	

Этап 1. Знакомство с коллекцией и ее историей. Экскурсионные занятия и лекции	25,55
Этап 2. Выполнение топографии 1 – 2-х залов. Фрагментарные зарисовки и описание предмета коллекции (2 - 3 примера)	30
Раздел 2. Выполнение индивидуального творческого задания	
Этап 3. Архитектура музея. Анализ особенностей	20
Этап 4. Производство изобразительного искусства в экспозиции музея. Составление аннотации (2 - 3 предмета) в соответствии с критериями искусствоведческого исследования произведений искусства и материальной культуры на примерах музейных собраний	31
Итого в семестре	106,55
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)	1,45
Всего контактная работа и СР по дисциплине	106,55

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ОПК-4	Излагает порядок организации труда в музее. Собирает необходимый материал, по заданной тематике. Общается с музейными представителями, применяет профессиональные термины Планирует работу в музее по сбору материала на профессиональном уровне.
ОПК-6	Перечисляет основные принципы работы в профессиональной сфере в рамках государственных и частных музеев. Излагает контекст историко-культурной эволюции российского государства Выявляет историко-искусствоведческую составляющую развития государства. Проводит анализ произведений мировой художественной культуры и искусства и выявления специфики развития разных видов искусства.
УК-2	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения. Анализирует основные методы оценки разных способов решения задач. Проводит анализ поставленной цели и определяет круг задач, необходимых для ее достижения; - анализирует альтернативные варианты достижения поставленной цели.
УК-7	- Характеризует роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, здорового образа и стиля жизни, профилактики вредных привычек. Применяет на практике разнообразные средства физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает предъявляемым требованиям. Все разделы отчета содержат аналитический материал, дающий всеобъемлющее представление об изучаемом объекте. Текст написан хорошим литературным языком, подобран необходимый иллюстративный материал, работа оформлена в соответствии с нормативными требованиями.
	Ответ на заданный вопрос обнаруживает эрудицию и интерес обучающегося к практике.

4 (хорошо)	Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает техническому заданию. Все разделы отчета содержат аналитический материал, но имеются погрешности в оформлении работы. Ответ на заданный вопрос правильный, но стандартный.
3 (удовлетворительно)	Представленная работа выполнена не в полном объеме, отчет изобилует неточными формулировками, представленный иллюстративный материал не соответствует заявленной стилистике и функции объекта. Ответ на заданный вопрос недостаточно полный, приблизительный, ощущается небрежное отношение к практике.
2 (неудовлетворительно)	Представленная работа не отвечает профессиональным требованиям, обнаруживает непонимание поставленной задачи. Ответ на заданный вопрос неправильный, фразы строятся бессвязно.

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 3	
1	Проблемы экологии в современном искусстве
2	Специфика формирования интерактивных музеев в России
3	Особенности эксподизайна в презентации предметов прикладного искусства
4	Публикация артефакта в музейной коллекции
5	Каталогизация музейной коллекции прикладного искусства на примере мировых музеев
6	Этикетаж, как составляющая презентации артефакта в пространстве музея
7	Принципы и условия хранения объектов искусства в реставрационно-художественном центре
8	Составление экспликаций на постоянных и временных выставках искусства
9	Изучение каталогов и библиотечных фондов музея как фактор успешной музейной деятельности

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

После завершения практики студент готовит письменный отчет и сдает его руководителю практики в установленные сроки. Студенту необходимо представить отчет по учебной (музейной) практике и дать пояснения решениям, принятым им при выполнении поставленных задач. Следует аргументированно пояснить цели и задачи практики, охарактеризовать этапы ее прохождения, ответить на поставленные вопросы преподавателя.

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Зачет по дисциплине «Учебная практика» призван выявить уровень владения профессиональными знаниями в области информационно-аналитической работы у студентов, умение их применять при анализе произведений. Оценка ставится по результатам письменного отчета.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Борев, Ю. Б.	Художественная культура XX века (теоретическая история)	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	http://www.iprbookshop.ru/81716.html
Шашков, Ю. П.	Живопись и ее средства	Москва: Академический Проект	2020	https://www.iprbookshop.ru/94865.html

Науменко, О. М.	Рисунок и живопись: трехмерная визуализация предметов средствами графики и живописи	Москва: Издательский Дом МИСиС	2020	http://www.iprbookshop.ru/106735.html
Лысикова О.В.	Музеи мира.: Учебное пособие	Москва: Флинта	2019	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=341551
Мамонова В. А.	История зарубежного искусства XX века: историческая динамика развития авангардного искусства в системе культуры	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018411

5.1.2 Дополнительная учебная литература

Тимофеева Р. А.	Анализ произведений искусства	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020338
Тимофеева Р. А.	Научно-исследовательская деятельность	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202117
Тимофеева Р. А.	Основы научно-исследовательской работы	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020188
Коренькова И. Ю., Ершова Е. Б.	Музейная практика	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2214
Давыдова, О. С.	Человек в искусстве. Антропология визуальности	Москва: Прогресс-Традиция	2015	http://www.iprbookshop.ru/27913.html
Сапанжа О. С.	Музеология. Историография и методология	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена	2014	http://www.iprbookshop.ru/21439.html
Давидова М. Г.	Научные методы изучения искусства	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2927
Аттар З. З.	Музейная практика	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3356
Гордин А. Н.	Учебная практика (музейная практика)	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019233
Мамонова В. А.	Методические аспекты изучения искусства	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018420
Губина И.Н.	Музейная практика	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3599

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс] URL: <http://window.edu.ru/>
2. Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД [Электронный ресурс] URL: http://sutd.ru/studentam/extramural_student/
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс] URL: <http://publish.sutd.ru>
4. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс] URL: <http://www.iprbookshop.ru>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска