

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е.Рудин

«21» 02 2023 года

Программа практики

Б2.В.02(П)

Производственная практика (информационно-аналитическая практика)

Учебный план: 2023-2024 50.03.04 ИДИ ИТК ЗАО №1-3-140.plx

Кафедра: **23** Истории и теории искусства

Направление подготовки:
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки: История и теория костюма
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
4	УП	107,35	0,65	3	Зачет с оценкой
	ПП	107,35	0,65	3	
Итого	УП	107,35	0,65	3	
	ПП	107,35	0,65	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

кандидат культурологии, Доцент

Шаина Е.Ю.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ванькович Светлана
Михайловна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области поиска, сбора и обработки информации.

1.2 Задачи практики:

- Знание терминологических понятий истории искусства
- Анализ принципов взаимодействия культурных норм
- Сбор и обработка информации для создания искусствоведческого текста

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Анализ произведений искусства

История костюма

Музейная деятельность

Информационные технологии

Учебная практика (музейная практика)

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать: ведущие базы данных, электронные информационно-библиотечные ресурсы в профессиональной сфере.
Уметь: применять междисциплинарные методики работы с информационно-аналитическими источниками, использовать полученные данные в профессиональной сфере.
Владеть: навыками создания собственной методики работы с источниками информации в профессиональной сфере.
УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Знать: основные принципы безопасной профессиональной деятельности, методы и способы ее организации
Уметь: – применять знания теоретического характера при решении конкретных профессиональных задач в информационно-аналитической сфере.
Владеть: навыками организации практической деятельности в профессиональной сфере с учетом требований безопасности.
ПК-5: Способен к организации хранения и учета музейных предметов на передвижной выставке в контексте эволюции искусства костюма
Знать: возможные решения выполнения экспозиционного проекта
Уметь: применять теоретические знания при составлении проектов организации передвижных выставок
Владеть: навыками систематизации материала в соответствии с экспозиционной концепцией по обозначенной теме.
ПК-6 : Способен к выявлению музейных предметов, нуждающихся в консервации и реставрации в контексте эволюции искусства костюма
Знать: основные терминологические понятия истории искусства и других гуманитарных наук, основные информационные источники для комплексного описания произведений искусства.
Уметь: использовать научно-справочную литературу при подготовке профессиональных авторских текстов
Владеть: навыками систематического анализа и описания произведений музейного хранения с учетом целостности и сохранности.
ПК-7 : Способен к регистрации музейных предметов в научно-справочных учетных документах
Знать: основные принципы ведения самостоятельной исследовательской работы, основы анализа и синтеза как исследовательских методов
Уметь: работать в контексте современного информационного поля, собирать и обрабатывать информацию для выполнения индивидуального задания, фиксировать и обобщать полученные результаты.
Владеть: навыками анализа информационных источников при решении конкретных практических задач
ПК-8 : Способен к оформлению и ведению инвентарных карточек (паспорта) музейного предмета
Знать: комплексные методы описания и анализа предметов музейного хранения, структуру и правила составления паспорта объекта.

Уметь: использовать информацию из разнообразных сфер культуры и искусства в информационно-аналитической практике; порождать новые идеи и находить интересные подходы в описании и анализе произведений искусства; находить и использовать новые знания в области музеологии в контексте производственной практики

Владеть: навыками составления собственного понятийно-терминологического аппарата в процессе подготовки отчета по информационно-аналитической практике

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)
Раздел 1. Введение и сбор информации	4	
Этап 1. Вводная беседа организационного характера, уточняющая детали прохождения практики, цели и задачи, планируемый результат, выдача индивидуальных заданий		14
Этап 2. Обобщение и интерпретация эмпирического материала в соответствии с тематикой выпускной магистерской работы		23
Раздел 2. Методология и методика информационно-аналитической исследовательских работ		
Этап 3. Отбор художественного материала в целях постановки проблемы научно-теоретического исследования		20
Этап 4. Структурирование собранного материала, выстраивание текста в логической последовательности с учетом сформулированных ранее цели и задач исследования. Подготовка текста отчета и его редакция		26
Раздел 3. Подведение итогов практики		
Этап 5. Подготовка презентации, сопровождающей отчет по практике		12,35
Этап 6. Выполнение в полном объеме индивидуального задания на практику, представление отчета руководителю практики для предварительного просмотра и определения допуска к его защите		12
Защита отчета по практике с презентацией		
Итого в семестре		107,35
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		0,65
Всего контактная работа и СР по дисциплине		107,35

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
УК-1	- излагает методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации;
	- осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применяет системный подход для решения поставленных задач.

УК-8	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывает о классификации и источниках чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации. - оценивает вероятность возникновения потенциальной опасности и принимает меры по ее предупреждению. - демонстрирует навыки выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности; осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций, в т.ч. с помощью средств защиты
ПК-5	<ul style="list-style-type: none"> - перечисляет возможные решения выполнения экспозиционного проекта. - разрабатывает планы проектов организации передвижных выставок --собирает и обрабатывает информацию для выполнения индивидуального задания, фиксирует и обобщает полученные результаты.
ПК-6	<ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в научно-справочных документах хранителя музейных предметов и принципах научного описания музейных предметов; - ведет фондовую документацию. -собирает и обрабатывает информацию для выполнения индивидуального задания, фиксирует и обобщает полученные результаты
ПК-7	<ul style="list-style-type: none"> - описывает научно-справочные документы и принципы исследовательских методов - собирает и обрабатывает информацию для выполнения индивидуального задания - делает анализ полученных обобщенных результатов
ПК-8	<ul style="list-style-type: none"> называет методики научного описания и комплексной атрибуции музейных предметов; - разбирается в принципах научного описания музейных предметов и типологии памятников материальной культуры. - творчески подходит к текстам; - применяет научные и научно-справочные материалы

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает предъявляемым требованиям. Все разделы отчета содержат аналитический материал, дающий всеобъемлющее представление об изучаемом объекте. Текст написан хорошим литературным языком, подобран необходимый иллюстративный материал, работа оформлена в соответствии с нормативными требованиями. Ответ на заданный вопрос обнаруживает эрудицию и интерес обучающегося к практике.
4 (хорошо)	Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает техническому заданию. Все разделы отчета содержат аналитический материал, но имеются погрешности в оформлении работы. Ответ на заданный вопрос правильный, но стандартный
3 (удовлетворительно)	Представленная работа выполнена не в полном объеме, отчет изобилует неточными формулировками, представленный иллюстративный материал не соответствует заявленной стилистике и функции объекта. Ответ на заданный вопрос недостаточно полный, приблизительный, ощущается небрежное отношение к практике.
2 (неудовлетворительно)	Представленная работа не отвечает профессиональным требованиям, обнаруживает непонимание поставленной задачи. Ответ на заданный вопрос неправильный, фразы строятся бессвязно.

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 4	
1	Определение и виды научных исследований
2	Основные направления научных исследований в профессиональной сфере (в соответствии с профилем подготовки)
3	Факторы, определяющие выбор темы научного исследования.
4	Критерии обоснования темы НИР
5	Структура НИР.
6	Содержание этапов научного исследования

7	Основные особенности структурирования текстового и иллюстративного материала
8	Вспомогательный материал научного произведения – перечислить его виды и дать основные характеристики
9	Основные методы реализации теоретических знаний: аксиоматический, конструктивистский, гипотетико-индуктивный и прагматический
10	Общенаучные понятия, применимые в специальных науках: «модель», «структура», «функция», «система», «элемент»
11	Общенаучные понятия, применимые в специальных науках: «информация», «вероятность», «оптимальность»
12	Методы эмпирического исследования: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент
13	Общепознавательное, теоретическое и практическое значение научного факта
14	Характеристика основных библиотечных ресурсов.
15	Организация поиска информации
16	Интернет как источник научной информации
17	Электронный каталог и электронная библиотека
18	Этические нормы научной работы.
19	Заимствования и плагиат как результат доступности контента интернета

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Студенту необходимо представить индивидуальный отчет по исследовательской практике и дать пояснения решениям, принятым им при выполнении поставленных задач. Следует аргументированно пояснить цели и задачи практики, охарактеризовать этапы ее прохождения, ответить на вопросы преподавателя.

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Зачет по дисциплине «Производственная практика» призван выявить уровень владения профессиональными знаниями в области информационно-аналитической работы у студентов, умение их применять при анализе произведений. Оценка ставится по результатам письменного отчета.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Назарова М. С., Домаха Г. И.	История искусства. Искусство Зарубежного Востока	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019122
Чужанова Т.Ю.	История искусств. Искусство Древней Руси	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019124
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Хворикова, Е. Г., Хворикова, Е. Н.	Русский язык. Научный стиль речи. Грамматика	Москва: Российский университет дружбы народов	2017	http://www.iprbookshop.ru/91098.html
Белова Ю.Н.	Научно-исследовательская практика	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019116
Жукова Л. Т., Жуков В. Л.	Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно- исследовательской деятельности)	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017915

Бондаренко, И. С., Темкин, И. О.	Научно-исследовательская работа	Москва: Издательский Дом МИСиС	2018	http://www.iprbookshop.ru/84437.html
Чужанова Т. Ю.	История искусств	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017891
Ванькович С. М., Федотова Р. А.	Производственная практика: содержание и оформление отчета	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2880
Гаврилюк Д. А., Судакова О. Н., Куксо К. А., Вильчинская- Бутенко М. Э.	Учебная и производственная практики. Научно- исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017425

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронная библиотека IPR Books (<http://www.iprbookshop.ru>)
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)
3. Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД, (http://sutd.ru/studentam/extramural_student/)

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска

Приложение

рабочей программы дисциплины «Производственная практика (информационно-аналитическая)»
по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств

наименование ОП (профиля): История и теория костюма

Типовые тестовые задания

№ П/П	Формулировки тестовых заданий
1	<p>Среди приведенных названий Интернет-ресурсов выделите тот, что соответствует российской научной электронной библиотеке, интегрированной с Российским индексом научного цитирования:</p> <p>А) Jstor Б) КиберЛенинка В) ResearchGate Г) eLIBRARY</p> <p>Ответ: Г</p>
2	<p>Какой метод научного познания относится к эмпирическим?</p> <p>А) теория Б) гипотеза В) эксперимент Г) математическое моделирование</p> <p>Ответ: В</p>
3	<p>Наиболее опасный путь поступления вредных веществ в организм человека:</p> <p>А) через неповрежденные кожные покровы; Б) через слизистые оболочки; В) через органы дыхания</p> <p>Ответ: В</p>
4	<p>Какой из перечисленных государственных музеев России имеет электронный каталог собраний?</p> <p>А) Государственный Исторический музей Б) Государственная Третьяковская галерея В) Государственный Эрмитаж Г) все перечисленные музеи</p> <p>Ответ: Г</p>
5	<p>Что относится к базовой музейной документации?</p> <p>А) акт приема на постоянное (временное) хранение Б) инвентарная книга В) каталожная карточка Г) всё перечисленное</p> <p>Ответ: Г</p>
6	<p>Испанский короткий плащ называется:</p> <p>А) вестидо Б) кап В) ропа Г) корпесуэло</p> <p>Ответ: Б</p>

7	<p>Какая страна в XIX веке была признанным лидером в области женской моды?</p> <p>А) Австралия</p> <p>Б) Франция</p> <p>В) Пруссия</p> <p>Ответ: Б</p>
----------	--

Приложение

рабочей программы дисциплины «Производственная практика
(информационно-аналитическая)»

по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств
наименование ОП (профиля): История и теория костюма

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)	
Семестр 6	
1.	<p>Определите по оформлению сноски, какая из приведенных ниже указывает на статью в печатном сборнике.</p> <p>1) Кузнецова М. М. Художественная структура современного авторского женского костюма / Майя Михайловна Кузнецова. – СПб. : ФГБОУВПО «СПГУТД», 2011. – 240 с., 104 ил.</p> <p>2) Кузнецова М. М. Проблемы креативного fashion-образования в России // Дизайн. Материалы. Технология. СПГУТД. – № 2 (3), 2007. – С. 26 – 29.</p> <p>3) Кузнецова М. М. Между прошлым и будущим модного рынка: стилистический кризис и слагаемые успеха // Рынок легкой промышленности. – 2012. – № 98. – URL : http://rustm.net/catalog/article/2162.html (15 августа 2012)</p> <p>А) 1 Б) 2 В) 3</p> <p>Ответ: Б</p>
2.	<p>В соответствии со своими научными интересами, используя информационно-справочные материалы, составьте научное описание трех музейных экспонатов.</p>
3.	<p>В соответствии со своими научными интересами определите тему научно-исследовательской работы и составьте каталог изучаемого художественного материала. Для этого:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучите печатные и/или электронные каталоги как минимум пяти историко-художественных музеев; 2. Ознакомьтесь с постоянной экспозицией музеев, доступных для посещения и соответствующих тематике вашего исследования; 3. Выберите как минимум тридцать памятников для исследования; 4. Систематизируйте выбранный материал в соответствии со структурой научного исследования; 5. Составьте список памятников и оформите его в соответствии с принятыми нормами указания художественных произведений.