

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«21»\_02 2023 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.35**

Современная культурная политика Российской Федерации

Учебный план: 2023-2024 50.03.04 ИДИ ИТК ЗАО №1-3-140.plx

Кафедра: **42** Социальной работы и права

Направление подготовки:  
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки: История и теория костюма  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
4	УП	4	32		1	
	РПД	4	32		1	
5	УП	4	64	4	2	Зачет
	РПД	4	64	4	2	
Итого	УП	4	96	4	3	
	РПД	4	96	4	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

кандидат технических наук, Старший преподаватель

\_\_\_\_\_

Анцупова Александра  
Сергеевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой социальной работы и права

\_\_\_\_\_

Ковалева Галина  
Викторовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ванькович Светлана  
Михайловна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции в области культурной политики, выработки основных механизмов реализации приоритетов в области культуры и искусства

**1.2 Задачи дисциплины:**

- рассмотреть сущность и принципы культурной политики;
- освоить основные категории и понятия культурной политики;
- проанализировать проблемы современной культурной политики РФ

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Учебная практика (музейная практика)

История мировых цивилизаций

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</b>
<b>Знать:</b> Основы и принципы государственной культурной политики РФ
<b>Уметь:</b> Планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ
<b>Владеть:</b> Анализом проблематики современной государственной культурной политики РФ для планирования и реализации творческой деятельности в области искусства

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Общество как социальная система	4				
Тема 1. Проблема социального бытия и конституирование социального знания Цели и задачи культурной политики. Социально-экономические предпосылки институализации социального знания. Пересечение интересов различных гуманитарных наук: культурологии, социологии, философии, права, истории и др. Специфика социального познания.  Практическое занятие: "Проблема социального бытия и конституирование социального знания"		1		15	ГД
Тема 2. Общество как система Основные подходы в социогуманитарном знании: экономоцентризм (К.Маркс), социоцентризм (Э.Дюргейм), аксиологический детерминизм (М.Вебер), технологический детерминизм (Т.Веблен). Социальна и культурная динамика П.Сорокина. Социальная система в концепции Т. Парсонса. Структурно функциональная теория культуры А. Редклиф-Брауна. Проблема модернизации и культурный фактор.  Практическое занятие: "Общество как система"		3		17	ГД
<b>Итого в семестре (на курсе для ЗАО)</b>		4		32	
Консультации и промежуточная аттестация - нет		0			

Раздел 2. Культура как способ человеческого бытия				
<p>Тема 3. Культура как система : структура и функции</p> <p>Культура: понятие, сущность, принципы организации. Культура как адаптивно-адапционная система. Культура как сложная саморганизуемая и саморазвивающаяся система. Структура культуры, виды культуры, функции культуры. Виды материальной культуры и материальные ценности. Социальная культура и ее виды. Понятие духовной культуры и духовные ценности.</p> <p>Практическое занятие: "Культура как система : структура и функции"</p>	5	0,5	13	ГД

<p>Тема 4. Духовная культура общества</p> <p>Духовно-интегрирующие институты: религия, наука, образование, искусство. Религия как форма отношения к действительности и как социальный институт. Концепция религиозных оснований типа рациональности и хозяйственная этика мировых религий. Система образования и наука как интегративный механизм, и как производительная сила общества. Концепция коммуникации и стадии развития цивилизации М. Маклюэна. И. Кант об искусстве. Трансляционно-мотивационная и профетическая функции искусства. Возрастающая роль средств массовой информации (ТВ, радио, пресса, интернет), комплексность и двойственность их социокультурных функций.</p> <p>Практическое занятие: "Духовная культура общества "</p>		0,5	15	ГД
--	--	-----	----	----

<p>Тема 5. Структура культурного пространства</p> <p>Гетерогенность культурного пространства общества. Культурный диффузионизм и географический детерминизм. Культура и ландшафт. Региональная культура и национальная культура. Понятие традиционной культуры и традиционного общества.</p> <p>Проблема традиционных культур в современном государстве. Глобализация и локализация – две тенденции взаимодействия культур в современном мире. Метрополия и провинция.</p> <p>Диспропорции в доступности культурных благ. Культурные круги, геочивилизации, фронтир, лимитроф. Аккультурация и три типа реакции на культурные взаимодействия.</p> <p>Культура города и села. Субкультура, контркультура. Элитарная и массовая культура.</p> <p>Проблема асимметричности культурной динамики. Культурные индустрии и их функции.</p> <p>Практическое занятие: "Структура культурного пространства"</p>			0,5	14,25	ГД
Раздел 3. Культурная политика РФ					

<p>Тема 6. Культурный и символический капитал Понятие культурного капитала и его социальные и экономические функции. Формы культурного капитала. Культурный багаж как объяснение экономического отставания.</p> <p>Конкурентоспособность государства и человеческий капитал. Символический капитал общества и личности как «кредит доверия» (П.Бурдьё). Роль инвестиций в образование в повышении производительности труда.</p> <p>«Культурно-идеологическая гегемония», «Культурное излучение», концепция мягкой силы государства. Методология изучения культурной политики: методы социологического исследования (институциональный, коммуникативный и семиотический уровни), методы теории исследования культуры, технологии психологического подхода в формировании и реализации культурной политики. Методы практического руководства: планирование, организация, руководство людьми, контроль (практическая работа); способы оптимизации управления: прогнозирование, проектирование, моделирование, программирование и мониторинг региональной культурной политики.</p> <p>Практическое занятие: "Культурный и символический капитал"</p>			1	7	ГД
--	--	--	---	---	----

<p>Тема 7. Культурная политика  Субъекты культуры и их интересы. Народ, нация, этнос, половозрастные группы.  Государство и культурная динамика.  Культурная политика: понятие и задачи.  Понятие «культурная политика» в современной культурологии: основные подходы (Жидков В. С., Соколов К. Б., Каменец А. В., Флиер А. Я., Щедровицкий П. Г. и др.). Модель управления культурой (по А.Я. Флиеру), двухсоставность культурной политики. Объекты культурной политики. Культурная политика государства и геополитические задачи государства. Средства и механизмы культурной политики. Культурная деятельность и ее регулирование. Духовная культура общества и ее регулирование (сфера идеологии, сфера искусства, сфера образования и науки). Духовное здоровье общества и социальная патология. Культурное наследие. Духовная культура личности и проблема психологической безопасности. Проблема индоктринации, проблема деструктивных религиозных культов и субкультур, проблема медиа-манипуляции (постправда, фейк-новости и др.). Культурная политика многонационального государства. Концепция «плавильного котла» и «салатная миска». Политика позитивной дискриминации в международном опыте. Концепция советского человека как наднациональной общности. Концепция мультикультурализма и толерантности.  Практическое занятие: " Культурная политика"</p>			0,5	9	ГД
--	--	--	-----	---	----

<p>Тема 8. Основные направления культурной политики в истории Российского государства.</p> <p>Культурная политика Киевских князей. Крещение Руси, его геополитический и социокультурный смысл. «Слово о законе и благодати» митрополита Киевского Иллариона и его культуротворческий смысл. Культурно -политическая концепция «Москва – Третий Рим» и ее значение. История культурной политики в допетровской Руси VIII-XVII вв. Культурная политика Петра I и Русское Просвещение. Славянофилы и западники. «Россия и Европа» Н. Я. Данилевского. Теоретики евразийства, их взгляды на будущее России. Евразийское направление в культурной политике Российской империи. Культурная революция и ее практика. «Оттепель» и смена культурной политики. Официальная культура и андеграунд. «Перестройка» и оживление культурных процессов в жизни страны (1985-1991 гг.). Культурная политика Российской Федерации на современном этапе. Основные категории культурной политики и ее основные цели. основополагающие документы и общественные институты и движения. Принципы и задачи культурной политики РФ. Закон о СМИ 1991 г. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012. «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года». Международное историкопросветительское общество «Мемориал». Всероссийское общество защиты памятников истории и культуры</p> <p>Практическое занятие: "Основные направления культурной политики в истории Российского государства."</p>			1	5,75	ГД
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)			4	64	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		8,25		96	

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
-----------------	--	----------------------------------

ОПК-6	Излагает основы и принципы культурной политики РФ	Вопросы для устного контроля.
	Анализирует планирование и реализацию творческой деятельности в области искусства	Тестирование.
	Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ	Практико-ориентированные задания.

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся показывает всестороннее и глубокое знание особенностей деятельности молодежных организаций, нормативно-правовых основ деятельности и поддержки молодежных объединений и организаций в Российской Федерации, свободно ориентируется в основных понятиях, терминах и определениях; усвоил основную и знаком с дополнительной литературой; проявляет творческие способности в использовании учебного материала.	
Не зачтено	Обучающийся не имеет достаточного уровня знания дисциплины; не может сформулировать особенности деятельности молодежных организаций, проявляет низкое знание нормативно-правовых основ деятельности и поддержки молодежных объединений и организаций в Российской Федерации; плохо ориентируется в основных понятиях и определениях; плохо знаком с основной литературой; допускает при ответе на зачете существенные ошибки и не может устранить их даже под руководством преподавателя.	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 4	
1	Причины распада культуры на официальную и андеграунд.
2	Цели и результаты в проведении культурной политики Советского государства.
3	Идеологические и геополитические истоки культурной политики Романовых.
4	Направления культурного строительства для обеспечения безопасности государства и его граждан.
5	Причины образования суб- и контркультур и их функции в социальной системе.
6	Понятие культурного капитала и его отличие от социального капитала.
7	Основная функция массовой культуры и специфическая функция элитарной культуры.
8	Духовная культура и ее основные задачи.
9	Общество риска и его основные проблемы.
10	Понятие социетального общества, предложенного Т. Парсонсом.
11	Отличие взглядов на социальную динамику П. Сорокина и Т. Парсонса.
12	Основная идея технологического детерминизма.
13	Аксиологизм как мировоззренческая и гносеологическая установка.
14	Отличие концепции общества К.Маркса и Э.Дюркгейма.
15	Политика и культура в социальной динамике.
16	Гносеологические основания социального познания.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания



1. Впервые предложил определение понятия культуры:
  - a) И. Кант
  - b) Э. Тайлор
  - c) К. Маркс
2. Понятие массовой культуры ввел:
  - a) Х. Ортега-и-Гассет
  - b) М. Хоркхаймер
  - c) О. Шпенглер
3. Национальная культура:
  - a) Культура национальной группы, во всей совокупности ее проявлений
  - b) Национальные традиции, включающие национальные праздники, национальную кухню, национальный фольклор
  - c) Культура нации, включающей культуру этнических и субэтнических групп
4. Аккультурация – это:
  - a) Процесс взаимодействия культур, при котором культура одного народа полностью или частично поглощается культурой другого народа
  - b) Процесс усвоения человеком культурных паттернов общественной системы, в которую входит индивид
  - c) Процесс включения в культуру инноваций, связанных с глобализацией
5. Основные концепции национальной политики:
  - a) Политика позитивной дискриминации
  - b) Политика «салатной миски»
  - c) Политика «суповой миски»
  - d) Политика позитивной декриминализации населения

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Анализ денежных доходов свидетельствует о том, что численность населения с денежными доходами ниже прожиточного минимума сократилась, среднедушевой доход населения вырос, размер месячных пенсий по отношению к прожиточному минимуму вырос.

Проанализируйте и расскажите какую политику перераспределения доходов ведет государство и как это отразится на культурной политике.

2. В Государстве N отсутствует свободный доступ граждан к образованию, здравоохранению и культуре. В руках собственников ресурсов происходит сосредоточение экономической власти. Напротив, значительная часть населения лишена собственности на производственные ресурсы, что порождает её экономическую зависимость. Происходит дифференциация доходов, имущественное расслоение, обогащение одних и обеднение других.

Охарактеризуйте тенденции развития культурной политики в городе N.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- При проведении зачета / экзамена студентам предоставляется возможность выбора вопроса.
- Во время проведения зачета / экзамена студентам воспрещается использовать материалы с информационной и справочно-познавательной информацией по соответствующему предмету.
- Время подготовки устанавливается согласно с требованиями преподавателя и составляет 30-40 минут

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Сирота, Н. М.	Мировая политика и международные отношения	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2021	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/100477.html">https://www.iprbooks.hop.ru/100477.html</a>
Горайнова, Н. М.	Государственная социальная политика	Челябинск, Саратов: Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/81475.html">http://www.iprbookshop.ru/81475.html</a>

<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Кириллов Д. В.	Правовая и политическая культура молодежи	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019390">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019390</a>
Салитова, Ф. Ш.	Музыкальная культура и педагогика: история и современность	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/79974.html">http://www.iprbookshop.ru/79974.html</a>

#### **6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем**

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Федеральный образовательный портал «Экономика Социология Менеджмент» [Электронный ресурс]. URL: <http://ecsocman.hse.ru>

#### **6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

MicrosoftOfficeProfessional

СПС КонсультантПлюс

#### **6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду