

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

«21» 02 2023 года

## Программа практики

**Б2.В.02(П)**

Производственная практика (информационно-аналитическая практика)

Учебный план: 2023-2024 50.03.04 ИДИ ИТК ОО №1-1-140.plx

Кафедра: **23** Истории и теории искусства

Направление подготовки:  
(специальность) 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки: История и теория костюма  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр		Контактн	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
6	УП	51	56,75	0,25	3	Зачет с оценкой
	ПП	51	56,75	0,25	3	
Итого	УП	51	56,75	0,25	3	
	ПП	51	56,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 557

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Доцент

\_\_\_\_\_

Белова Юлия Николаевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Ванькович Светлана  
Михайловна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области поиска, сбора и обработки информации.

**1.2 Задачи практики:**

- Знание терминологических понятий истории искусства
- Анализ принципов взаимодействия культурных норм
- Сбор и обработка информации для создания искусствоведческого текста

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Анализ произведений искусства

История костюма

Учебная практика (музейная практика)

Информационные технологии

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Музейная деятельность

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
<b>Знать:</b> ведущие базы данных, электронные информационно-библиотечные ресурсы в профессиональной сфере.
<b>Уметь:</b> применять междисциплинарные методики работы с информационно-аналитическими источниками, использовать полученные данные в профессиональной сфере.
<b>Владеть:</b> навыками создания собственной методики работы с источниками информации в профессиональной сфере.
<b>УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>
<b>Знать:</b> основные принципы безопасной профессиональной деятельности, методы и способы ее организации
<b>Уметь:</b> – применять знания теоретического характера при решении конкретных профессиональных задач в информационно-аналитической сфере.
<b>Владеть:</b> навыками организации практической деятельности в профессиональной сфере с учетом требований безопасности.
<b>ПК-5: Способен к организации хранения и учета музейных предметов на передвижной выставке в контексте эволюции искусства костюма</b>
<b>Знать:</b> возможные решения выполнения экспозиционного проекта
<b>Уметь:</b> применять теоретические знания при составлении проектов организации передвижных выставок
<b>Владеть:</b> навыками систематизации материала в соответствии с экспозиционной концепцией по обозначенной теме.
<b>ПК-6 : Способен к выявлению музейных предметов, нуждающихся в консервации и реставрации в контексте эволюции искусства костюма</b>
<b>Знать:</b> основные терминологические понятия истории искусства и других гуманитарных наук, основные информационные источники для комплексного описания произведений искусства.
<b>Уметь:</b> использовать научно-справочную литературу при подготовке профессиональных авторских текстов
<b>Владеть:</b> навыками систематического анализа и описания произведений музейного хранения с учетом целостности и сохранности.
<b>ПК-7 : Способен к регистрации музейных предметов в научно-справочных учетных документах</b>
<b>Знать:</b> основные принципы ведения самостоятельной исследовательской работы, основы анализа и синтеза как исследовательских методов
<b>Уметь:</b> работать в контексте современного информационного поля, собирать и обрабатывать информацию для выполнения индивидуального задания, фиксировать и обобщать полученные результаты.
<b>Владеть:</b> навыками анализа информационных источников при решении конкретных практических задач
<b>ПК-8 : Способен к оформлению и ведению инвентарных карточек (паспорта) музейного предмета</b>
<b>Знать:</b> комплексные методы описания и анализа предметов музейного хранения, структуру и правила составления паспорта объекта.

**Уметь:** использовать информацию из разнообразных сфер культуры и искусства в информационно-аналитической практике; порождать новые идеи и находить интересные подходы в описании и анализе произведений искусства; находить и использовать новые знания в области музеологии в контексте производственной практики

**Владеть:** навыками составления собственного понятийно-терминологического аппарата в процессе подготовки отчета по информационно-аналитической практике

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	Контактная работа	СР (часы)	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Введение и сбор информации	6			Д
Этап 1. Вводная беседа организационного характера, уточняющая детали прохождения практики, цели и задачи, планируемый результат, выдача индивидуальных заданий		8	8	
Этап 2. Обобщение и интерпретация эмпирического материала в соответствии с тематикой выпускной магистерской работы		10	12	Д
Раздел 2. Методология и методика информационно-аналитической исследовательских работ				
Этап 3. Отбор художественного материала в целях постановки проблемы научно-теоретического исследования		8	8	
Этап 4. Структурирование собранного материала, выстраивание текста в логической последовательности с учетом сформулированных ранее цели и задач исследования. Подготовка текста отчета и его редакция		10	6	
Раздел 3. Подведение итогов практики				Д
Этап 5. Подготовка презентации, сопровождающей отчет по практике		8	10,75	
Этап 6. Выполнение в полном объеме индивидуального задания на практику, представление отчета руководителю практики для предварительного просмотра и определения допуска к его защите		7	12	
Защита отчета по практике с презентацией				
Итого в семестре		51	56,75	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		0,25		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		<b>51,25</b>	<b>56,75</b>	

### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
УК-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- излагает методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации;</li> <li>- осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников;</li> <li>- применяет системный подход для решения поставленных задач.</li> </ul>

УК-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывает о классификации и источниках чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.</li> <li>- оценивает вероятность возникновения потенциальной опасности и принимает меры по ее предупреждению.</li> <li>- демонстрирует навыки выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности; осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций, в т.ч. с помощью средств защиты</li> </ul>
ПК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перечисляет возможные решения выполнения экспозиционного проекта.</li> <li>- разрабатывает планы проектов организации передвижных выставок</li> <li>--собирает и обрабатывает информацию для выполнения индивидуального задания, фиксирует и обобщает полученные результаты.</li> </ul>
ПК-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентируется в научно-справочных документах хранителя музейных предметов и принципах научного описания музейных предметов;</li> <li>- ведет фондовую документацию.</li> <li>-собирает и обрабатывает информацию для выполнения индивидуального задания, фиксирует и обобщает полученные результаты</li> </ul>
ПК-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описывает научно-справочные документы и принципы исследовательских методов</li> <li>- собирает и обрабатывает информацию для выполнения индивидуального задания</li> <li>- делает анализ полученных обобщенных результатов</li> </ul>
ПК-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>называет методики научного описания и комплексной атрибуции музейных предметов;</li> <li>- разбирается в принципах научного описания музейных предметов и типологии памятников материальной культуры.</li> <li>- творчески подходит к текстам;</li> <li>- применяет научные и научно-справочные материалы</li> </ul>

#### 4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает предъявляемым требованиям. Все разделы отчета содержат аналитический материал, дающий всеобъемлющее представление об изучаемом объекте. Текст написан хорошим литературным языком, подобран необходимый иллюстративный материал, работа оформлена в соответствии с нормативными требованиями. Ответ на заданный вопрос обнаруживает эрудицию и интерес обучающегося к практике.
4 (хорошо)	Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает техническому заданию. Все разделы отчета содержат аналитический материал, но имеются погрешности в оформлении работы. Ответ на заданный вопрос правильный, но стандартный
3 (удовлетворительно)	Представленная работа выполнена не в полном объеме, отчет изобилует неточными формулировками, представленный иллюстративный материал не соответствует заявленной стилистике и функции объекта. Ответ на заданный вопрос недостаточно полный, приблизительный, ощущается небрежное отношение к практике.
2 (неудовлетворительно)	Представленная работа не отвечает профессиональным требованиям, обнаруживает непонимание поставленной задачи. Ответ на заданный вопрос неправильный, фразы строятся бессвязно.

#### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 6	
1	Определение и виды научных исследований
2	Основные направления научных исследований в профессиональной сфере (в соответствии с профилем подготовки)
3	Факторы, определяющие выбор темы научного исследования.
4	Критерии обоснования темы НИР
5	Структура НИР.
6	Содержание этапов научного исследования

7	Основные особенности структурирования текстового и иллюстративного материала
8	Вспомогательный материал научного произведения – перечислить его виды и дать основные характеристики
9	Основные методы реализации теоретических знаний: аксиоматический, конструктивистский, гипотетико-индуктивный и прагматический
10	Общенаучные понятия, применимые в специальных науках: «модель», «структура», «функция», «система», «элемент»
11	Общенаучные понятия, применимые в специальных науках: «информация», «вероятность», «оптимальность»
12	Методы эмпирического исследования: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент
13	Общепознавательное, теоретическое и практическое значение научного факта
14	Характеристика основных библиотечных ресурсов.
15	Организация поиска информации
16	Интернет как источник научной информации
17	Электронный каталог и электронная библиотека
18	Этические нормы научной работы.
19	Заимствования и плагиат как результат доступности контента интернета

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

##### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Студенту необходимо представить индивидуальный отчет по исследовательской практике и дать пояснения решениям, принятым им при выполнении поставленных задач. Следует аргументированно пояснить цели и задачи практики, охарактеризовать этапы ее прохождения, ответить на вопросы преподавателя.

##### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Зачет по дисциплине «Производственная практика» призван выявить уровень владения профессиональными знаниями в области информационно-аналитической работы у студентов, умение их применять при анализе произведений. Оценка ставится по результатам письменного отчета.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Назарова М. С., Домаха Г. И.	История искусства. Искусство Зарубежного Востока	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019122">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019122</a>
Чужанова Т.Ю.	История искусств. Искусство Древней Руси	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019124">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019124</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Бондаренко, И. С., Темкин, И. О.	Научно-исследовательская работа	Москва: Издательский Дом МИСиС	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/84437.html">http://www.iprbookshop.ru/84437.html</a>
Гаврилюк Д. А., Судакова О. Н., Куксо К. А., Вильчинская-Бутенко М. Э.	Учебная и производственная практики. Научно-исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017425">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017425</a>
Ванькович С. М., Федотова Р. А.	Производственная практика: содержание и оформление отчета	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2880">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2880</a>
Хворикова, Е. Г., Хворикова, Е. Н.	Русский язык. Научный стиль речи. Грамматика	Москва: Российский университет дружбы народов	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/91098.html">http://www.iprbookshop.ru/91098.html</a>

Чужанова Т. Ю.	История искусств	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017891">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017891</a>
Жукова Л. Т., Жуков В. Л.	Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской деятельности)	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017915">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017915</a>
Белова Ю.Н.	Научно-исследовательская практика	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019116">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019116</a>

#### 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронная библиотека IPR Books (<http://www.iprbookshop.ru>)
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)
3. Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД, ([http://sutd.ru/studentam/extramural\\_student/](http://sutd.ru/studentam/extramural_student/))

#### 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

#### 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска

## Приложение

рабочей программы дисциплины «Производственная практика (информационно-аналитическая)»

по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств

наименование ОП (профиля): История и теория костюма

### Типовые тестовые задания

№ П/П	Формулировки тестовых заданий
1	<p>Среди приведенных названий Интернет-ресурсов выделите тот, что соответствует российской научной электронной библиотеке, интегрированной с Российским индексом научного цитирования:</p> <p>А) Jstor Б) КиберЛенинка В) ResearchGate Г) eLIBRARY</p> <p>Ответ: Г</p>
2	<p>Какой метод научного познания относится к эмпирическим?</p> <p>А) теория Б) гипотеза В) эксперимент Г) математическое моделирование</p> <p>Ответ: В</p>
3	<p>Наиболее опасный путь поступления вредных веществ в организм человека:</p> <p>А) через неповрежденные кожные покровы; Б) через слизистые оболочки; В) через органы дыхания</p> <p>Ответ: В</p>
4	<p>Какой из перечисленных государственных музеев России имеет электронный каталог собраний?</p> <p>А) Государственный Исторический музей Б) Государственная Третьяковская галерея В) Государственный Эрмитаж Г) все перечисленные музеи</p> <p>Ответ: Г</p>
5	<p>Что относится к базовой музейной документации?</p> <p>А) акт приема на постоянное (временное) хранение Б) инвентарная книга В) каталожная карточка Г) всё перечисленное</p> <p>Ответ: Г</p>
6	<p>Испанский короткий плащ называется:</p> <p>А) вестидо Б) кап В) ропа Г) корпесуэло</p>



	Ответ: Б
<b>7</b>	Какая страна в XIX веке была признанным лидером в области женской моды? А) Австралия Б) Франция В) Пруссия Ответ: Б

### Приложение

рабочей программы дисциплины «Производственная практика  
(информационно-аналитическая)»

по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств

наименование ОП (профиля): История и теория костюма

#### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
Семестр 6	
1.	<p>Определите по оформлению сноски, какая из приведенных ниже указывает на статью в печатном сборнике.</p> <p>1) Кузнецова М. М. Художественная структура современного авторского женского костюма / Майя Михайловна Кузнецова. – СПб. : ФГБОУВПО «СПГУТД», 2011. – 240 с., 104 ил.</p> <p>2) Кузнецова М. М. Проблемы креативного fashion-образования в России // Дизайн. Материалы. Технология. СПГУТД. – № 2 (3), 2007. – С. 26 – 29.</p> <p>3) Кузнецова М. М. Между прошлым и будущим модного рынка: стилистический кризис и слагаемые успеха // Рынок легкой промышленности. – 2012. – № 98. – URL : <a href="http://rustm.net/catalog/article/2162.html">http://rustm.net/catalog/article/2162.html</a> (15 августа 2012)</p> <p>А) 1 Б) 2 В) 3</p> <p>Ответ: Б</p>
2.	В соответствии со своими научными интересами, используя информационно-справочные материалы, составьте научное описание трех музейных экспонатов.
3.	<p>В соответствии со своими научными интересами определите тему научно-исследовательской работы и составьте каталог изучаемого художественного материала. Для этого:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучите печатные и/или электронные каталоги как минимум пяти историко-художественных музеев;</li> <li>2. Ознакомьтесь с постоянной экспозицией музеев, доступных для посещения и соответствующих тематике вашего исследования;</li> <li>3. Выберите как минимум тридцать памятников для исследования;</li> <li>4. Систематизируйте выбранный материал в соответствии со структурой научного исследования;</li> <li>5. Составьте список памятников и оформите его в соответствии с принятыми нормами указания художественных произведений.</li> </ol>