

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по УР

_____ А.Е. Рудин

«21» 02 2023 года

Рабочая программа дисциплины

2.1.8.1(Ф)

Организация искусствоведческого исследования

Учебный план: 2023-24 уч.год 5.10.1. Теория и история культуры, искусства ИТДМ 2023 ОО.plx

Кафедра:

22

Истории и теории дизайна и медиакommunikаций

Научная специальность:

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Уровень образования: аспирантура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

| Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа обучающихся | | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоём- кость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------------------------|----------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|---------------------------|--------------------------------------|
| | Лекции | Практ. занятия | | | | |
| 4 | УП | 12 | 24 | 72 | 3 | Зачет |
| | РПД | 12 | 24 | 72 | 3 | |
| Итого | УП | 12 | 24 | 72 | 3 | |
| | РПД | 12 | 24 | 72 | 3 | |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии приказом Минобрнауки России от 20.10.2021 № 951 "Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)"

Составитель (и):

кандидат педагогических наук, Заведующий кафедрой

Вильчинская-Бутенко
Марина Эдуардовна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории и теории дизайна и
медиакоммуникаций

Вильчинская-
Бутенко Марина Эдуардовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Вильчинская-
Бутенко Марина Эдуардовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: освоение аспирантами методологических и методических основ проведения искусствоведческого исследования

1.2 Задачи дисциплины:

- совершенствовать научное мышление и методику научно-исследовательской деятельности;
- способствовать дальнейшему формированию профессиональной направленности аспиранта;
- совершенствовать навыки самостоятельной исследовательской деятельности.

1.3 Место дисциплины в структуре программы аспирантуры:

Дисциплина относится к Образовательному компоненту «Дисциплины (модули)» Программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Знания и умения, полученные аспирантами при изучении данной дисциплины, необходимы при подготовке к сдаче кандидатского экзамена и написании диссертационной работы

Методология проведения исследования и методика написания диссертации

Современные информационные технологии в научной деятельности

2 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Знать: методологию научных исследований в сфере искусствоведения, подходы к научному определению проблемы, структуру и содержание этапов исследовательского процесса

Уметь: самостоятельно определить стратегию изучения предмета исследования, обосновать актуальность устранения выявленных противоречий развития объекта исследования, поставить задачи, оценить предполагаемый результат, составить программу исследования

Владеть: навыками систематизации, обобщения и анализа информации, получаемой из различных источников; навыками исследовательской работы, количественными и качественными методами исследования и обработки их результатов, приемами верификации результатов искусствоведческого исследования, аргументации и построения доказательств

3 СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий | Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа | | СР (часы) | Форма текущего контроля | |
|--|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|-------------------------------|---|
| | | Лек. (часы) | Пр. (часы) | | | |
| Раздел 1. Общая логика и структура искусствоведческого исследования | 4 | | | | | |
| Тема 1. Структура методологии научного знания. Этапы исследования. | | 3 | | 3 | С | |
| Тема 2. Методологические характеристики диссертационного исследования | | | 6 | 12 | | |
| Раздел 2. Методологические подходы к научному исследованию | | | | | | |
| Тема 3. Системный подход. Синергетический подход. Антропологический подход. Аксиологический подход. Феноменологический подход. Культурологический подход | | | 4 | | 4 | С |
| Тема 4. Общенаучные методы и приемы в научном исследовании | | | | 6 | 12 | |
| Раздел 3. Теоретические методы искусствоведческого исследования | | | | | | |
| Тема 5. Сущность теоретических методов исследования. Виды теоретических методов исследования. | | | 2 | | 2 | С |
| Тема 6. Особенности использования теоретических методов в научном исследовании. | | | | 6 | 12 | |
| Раздел 4. Эмпирические методы искусствоведческого исследования | | | | | | |
| Тема 7. Эмпирическое познание. Сущность эмпирических методов исследования. Виды эмпирических методов исследования | | 3 | | 3 | С | |

| | | | | |
|--|----|----|----|--|
| Тема 8. Особенности использования эмпирических методов в искусствоведческом исследовании | | 6 | 24 | |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО) | 12 | 24 | 72 | |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет) | 0 | | | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | | 36 | 72 | |

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

| Показатели оценивания результатов обучения | Наименование оценочного средства |
|--|---|
| Излагает общую логику и структуру искусствоведческого исследования, этапы исследования: общенаучные методы и приемы в научном исследовании | Вопросы для устного собеседования Практико-ориентированные задания |
| Осуществляет интерпретацию данных эмпирического исследования Оформляет и докладывает результаты научно-исследовательской работы по утвержденным формам; | |

4.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания | |
|------------------|--|-------------------|
| | Устное собеседование | Письменная работа |
| Зачтено | Обучающийся принял активное участие в семинарах, представил презентации к своим сообщениям, уверенно ответил на вопросы преподавателя и выполнил практическое задание, возможно допуская несущественные ошибки в ответе. | |
| Не зачтено | Обучающийся не проявил активности на семинарах, не представил презентации к своим сообщениям, не ответил на вопросы преподавателя и/или не выполнил практическое задание, допускал существенные ошибки в ответе, свидетельствующие о недостаточном понимании предмета. | |

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|-----------|---|
| Семестр 4 | |
| 1 | Структура методологии научного знания. Этапы исследования. |
| 2 | Методологические характеристики диссертационного исследования |
| 3 | Системный подход к научному исследованию. |
| 4 | Синергетический подход к научному исследованию. |
| 5 | Антропологический подход к научному исследованию. |
| 6 | Аксиологический подход к научному исследованию. |
| 7 | Феноменологический подход к научному исследованию. |
| 8 | Культурологический подход к научному исследованию |
| 9 | Общенаучные методы и приемы в научном исследовании |
| 10 | Сущность теоретических методов исследования. Виды теоретических методов исследования. |
| 11 | Особенности использования теоретических методов в научном исследовании |
| 12 | Эмпирическое познание. Сущность эмпирических методов исследования. Виды эмпирических методов исследования |
| 13 | Особенности использования эмпирических методов в искусствоведческом исследовании |

4.2.2 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Исправьте нижеприведенный отрывок в соответствии с требованиями логики научного стиля изложения: Принцип перевернутой пирамиды определяет местоположение вывода в начале текста. Эксперименты показывают, что люди не всегда просматривают веб-страницу целиком. Многие читатели сканируют текст и пропускают самую важную информацию.

2. Укажите, какие лексические единицы не требуют расшифровки, являясь характерными для той или иной области знаний: графично характерно соответственно эклектично следовательно применительно тавтологично предполагает использование

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

4.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. Допускается использование текста лекций и других справочных материалов.
2. Время на подготовку ответа не превышает 40 минут

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|--|--|--|-------------|---|
| 6.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Двойнишников, С. В. | Методы обработки данных в научных исследованиях | Новосибирск: Новосибирский государственный | 2022 | https://www.iprbooks.hop.ru/128134.html |
| Кимеева, Т. И. | Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры | 2021 | https://www.iprbooks.hop.ru/121333.html |
| Кинёва, Л. А., Вожевой, Л. Б. | История искусств | Екатеринбург: Издательство Уральского университета | 2017 | https://www.iprbooks.hop.ru/106385.html |
| Аникин, В. М., Пойзнер, Б. Н. | Диссертациеведение: пролегомены | Саратов: Издательство Саратовского университета | 2019 | http://www.iprbookshop.ru/94705.html |
| 6.1.2 Дополнительная учебная литература | | | | |
| Макаров А. Г., Переборова Н. В., Чистякова Е. С. | Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2020 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020339 |
| Скворцова, Л. М. | Методология научных исследований | Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ | 2014 | http://www.iprbookshop.ru/27036.html |
| Тимофеева В. А. | Работа над диссертацией и подготовка автореферата: особенности, требования, рекомендации | Москва: Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России) | 2015 | http://www.iprbookshop.ru/47271.html |

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. ЭБС «IPRbooks», <http://www.iprbookshop.ru>
2. ЭБС «СПбГУПТД», <http://publish.sutd.ru>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория | Оснащение |
|----------------------|---|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска |
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |