

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«28» \_\_\_ 06 \_\_\_ 2022 года

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.04**

Декоративная косметика и визаж

Учебный план: 2022-2023 44.03.04 ИЭСТ имидж ЗАО №1-3-125.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:  
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (имиджевый дизайн)  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
4	УП	4	4	60	4	2	Зачет
	РПД	4	4	60	4	2	
Итого	УП	4	4	60	4	2	
	РПД	4	4	60	4	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

Ведущий специалист \_\_\_\_\_

кандидат педагогических наук, Доцент \_\_\_\_\_

Пильник Надежда  
Альбертовна  
Шадрина Татьяна  
Владимировна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии  
профессионального образования \_\_\_\_\_

Никитина Галина  
Анатольевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Никитина Галина  
Анатольевна

Методический отдел:

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области основ декоративной косметики и визажа.

**1.2 Задачи дисциплины:**

Расширить творческие навыки будущего специалиста, работающего в индустрии красоты.

Рассмотреть общие закономерности и современные особенности средств декоративной косметики и техники визажа.

Вооружить системой теоретических знаний по вопросам декоративной косметики и способам ее применения.

Раскрыть особенности применения массовой и профессиональной косметики.

Сформировать практические умения, необходимые в работе по созданию художественного образа и имиджа реального человека в различных жизненных условиях и обстоятельствах

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы физиологии кожи и волос

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-3: Способен к созданию креативных художественно-проектных решений имиджа и стиля, разработке и воплощению концепции индивидуального художественного образа, использованию современных парикмахерских технологий и техник визажа при создании индивидуального образа, применению умений художественного проектирования и моделирования индивидуального имиджа и стиля при решении профессионально-педагогических задач</b>
<b>Знать:</b> особенности современных средств декоративной косметики и способов их применения; роль макияжа в формировании индивидуального имиджа.
<b>Уметь:</b> разрабатывать и создавать эскизы и схемы различных видов макияжа, использовать современные техники макияжа для создания индивидуального имиджа.
<b>Владеть:</b> навыками использования декоративной косметики для создания индивидуального имиджа реального человека в различных жизненных условиях и обстоятельствах.
<b>ПК-2: Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, практики в области имиджа и стиля</b>
<b>Знать:</b> направления моды в области визажного искусства, ассортимент профессиональных косметических средств и их свойства, различные виды и техники макияжа.
<b>Уметь:</b> подбирать профессиональную декоративную косметику для макияжа, организовывать подготовительные работы, уметь применять современные инструменты и приспособления.
<b>Владеть:</b> приемами выполнения макияжа, техникой и методикой работы со средствами декоративной косметики различного класса.

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Основы декоративной косметики и визажа	4				
Тема 1. Общие сведения о гигиеническом и профилактическом уходе за кожей лица и шеи. Типы кожи		0,5		8	ИЛ
Тема 2. Виды демакияжа, состав средств.			0,5	8	АС
Тема 3. Классификация средств декоративной косметики, состав.		0,5		4	ИЛ
Тема 4. Моделирование и коррекция лица. Типы лица. Материалы и приемы для коррекции лица.			0,5	4	Т
Тема 5. Моделирование и коррекция бровей в соответствии с формой лица.			0,5	4	АС
Тема 6. Моделирование и коррекция черт лица. Способы коррекции. Цветовая композиция теней и губных помад с учетом назначения и цветотипа модели.			0,5	4	АС

Раздел 2. Техники и технологии выполнения различного макияжа. История косметики и визажа.				
Тема 7. Повседневный макияж. Задачи и варианты повседневного макияжа. Средства декоративной косметики. Практическое занятие: технология и техника выполнения салонного макияжа.	0,5	0,5	8	ИЛ
Тема 8. Свадебный макияж: технологии, материалы. Влияние местоживания, культурных традиций и обычаев на выбор техник выполнения свадебного макияжа. Практическое занятие: выполнение свадебного макияжа с учетом конкретного задания, подбор средств.	0,5	0,5	4	Т
Тема 9. Вечерний и контрастный макияж. Техники выполнения, материалы. Практическое занятие: выполнение вечернего макияжа с учетом индивидуальных особенностей модели.	0,5	0,5	4	Т
Тема 10. Фантазийный макияж, история, технологии. Практическое задание: выполнение фантазийного макияжа, эскизы.	0,5	0,5	6	Т
Тема 11. История макияжа. Развитие индустрии средств по уходу за кожей лица, шеи и средств декоративной косметики.	1		6	ИЛ
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	4	4	60	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>	8,25		60	

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Перечисляет направления моды искусства визажа, излагает ассортимент профессиональных косметических средств. Подбирает профессиональную декоративную косметику и применяет современные инструменты и материалы. Использует приемы, техники и методики работы со средствами декоративной косметики различного класса для коррекции формы и черт лица.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания.
ПК-3	Формулирует подробное описание современных средств декоративной косметики и способов создания индивидуального образа с помощью макияжа. Выполняет эскизы и схемы различных видов макияжа для создания индивидуального имиджа. Создает с помощью декоративной косметики индивидуальный образ реального человека (модели) в реальных жизненных условиях.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания.

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты; в соответствии с требованиями выполнил зачетное практическое задание, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на теоретический вопрос и (или) вопросы преподавателя.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, не представил результаты, не смог изложить содержание теоретического вопроса, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	

### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 4	
1	Типы кожи
2	Уход за кожей различного типа
3	Компоненты, входящие в состав средств ухода за кожей
4	Средства для демакияжа
5	Виды косметических средств
6	Виды средств для макияжа
7	Коррекция лица с помощью румян
8	Коррекция бровей
9	Типы лица
10	Особенности свадебного макияжа
11	Задачи и варианты повседневного макияжа
12	Цветовая гармония макияжа
13	Различные формы глаз, коррекция
14	Коррекция формы губ, технологии
15	Моделирование формы лица
16	Способы изменения формы и черт лица. Инструменты, материалы
17	Фантазийный макияж, назначение, материалы, инструменты
18	Состав декоративной косметики
19	Влияние цветотипа модели на выбор декоративной косметики

#### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

#### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Выполнить эскиз делового макияжа на предложенном типе лица.
2. Выполнить коррекцию бровей и подобрать цвет окраски для предложенного изображения модели лица.
3. По предложенной фотографии определить ошибки нанесения макияжа.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. подготовка ответа на теоретический вопрос (20 мин.);
  2. выполнение практического задания (20 мин);
  3. в зависимости от полученных ответов на теоретический вопрос и практическое задание возможны ответы на дополнительные (уточняющие) вопросы.
- Использование справочного или дополнительного материала не предусмотрено.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Чернявская, Л. Е.	Декоративная косметика и грим: практикум	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/100359.html">http://www.iprbookshop.ru/100359.html</a>
Ушакова, Н. В., Стрижова, А. Ф.	Имиджология (3-е издание)	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/57073.html">http://www.iprbookshop.ru/57073.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Пуртова А. Н.	Выпускная квалификационная работа. Стилистика и искусство визажа	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019265">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019265</a>
Кожокаръ Е. И.	Декоративная косметика и визаж	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2425">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2425</a>
Смирнова В.В.	Персональный имидж	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017612">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017612</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

<http://www.iprbookshop.ru> электронно-библиотечная система IPRbooks  
<http://publish.sutd.ru> электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД  
<http://www.ocostume.ru/category/entsiklopediya/20-vek> интернет энциклопедия  
<http://www.vogue.ru> журнал Vogue  
<http://www.bazaar.ru> журнал о моде и стиле Harper's Bazaar  
<http://www.graziainmagazine.ru> журнал GRAZIA. Итальянский еженедельник о моде и звездах

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
Microsoft Windows

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска