

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

«21» \_\_\_ 02 \_\_\_ 2023 года

## Программа практики

**Б2.О.02(У)** Учебная практика (практическое производственное обучение)

Учебный план: 2023-2024 44.03.04 ИЭСТ имидж ЗАО №1-3-125.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:  
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (имиджевый дизайн)  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
2	УП	106,55	1,45	3	Зачет с оценкой
	ПП	106,55	1,45	3	
Итого	УП	106,55	1,45	3	
	ПП	106,55	1,45	3	

Санкт-Петербург  
2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

без ученой степени, Ведущий специалист \_\_\_\_\_

Пильник  
Альбертовна  
Иванов  
Николаевич

Надежда

кандидат педагогических наук, Доцент \_\_\_\_\_

Сергей

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Никитина  
Анатольевна

Галина

Методический отдел:  
\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** Сформировать компетенции обучающегося в области практического (производственного) обучения.

**1.2 Задачи практики:**

Передать студентам умения и навыки обоснованного выбора материалов для профессиональной деятельности, оценивать их качество, формулировать требования к новым материалам.

Поделиться профессиональными знаниями и умения в области моделирования и проектирования имиджа.

Познакомить с основными этапами и направлениями развития мирового дизайна.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

История искусств

Рисунок

Специальный рисунок

Цветоведение

Формообразование

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

**ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

**Знать:** – особенности производственных процессов и технологий профессиональной деятельности, методы и приемы проектирования и моделирования объектов дизайна.

**Уметь:** – применять методы и приемы проектирования и моделирования при воплощении дизайнерского замысла.

**Владеть:** – навыками выполнения технологических процессов, моделирования и проектирования объектов дизайна.

## 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)
Раздел 1. Оборудование рабочего зала и место парикмахера. Дезинфекция и стерилизация. Инструменты и приспособления. Основные понятия и термины.	2	
Этап 1. Организация и оснащение парикмахерских салонов. Рабочее место парикмахера. Инструменты и приспособления. Санитарно-гигиенические правила.		4
Этап 2. Основные понятия и термины. Краевая линия роста волос. Деление на зоны. Виды проборов. Касательная, наивысшая точка, угол отчеса, угол оттяжки, угол среза, способы обработки прядей, приемы стрижки, методы точной стрижки. Отработка навыков.		4
Раздел 2. Мытье головы, моющие и ухаживающие средства. Базовые стрижки. Форма, силуэт, текстура, структура стрижки.		
Этап 3. Виды моющих и ухаживающих средств для волос и кожи головы. Мытье головы, практические занятия.		10
Этап 4. Определения формы, силуэта, текстуры и структуры стрижки. Основная стрижка: технология и отработка		15

Этап 5. Градуированная стрижка: технология и отработка.	17
Этап 6. Прогрессивная стрижка: технология, отработка.	14,55
Этап 7. Равномерная стрижка: технология, отработка	13
Раздел 3. Морфология лица. Индивидуальные особенности. Коррекция лица при помощи стрижки. Средства для укладки волос. Укладка волос при помощи фена.	
Этап 8. Типы лица, индивидуальные особенности выполнения базовых стрижек с учетом индивидуальных особенностей, подбор технологий.	19
Этап 9. Современные материалы для укладки волос: состав, назначение, применение.	10
Итого в семестре	106,55
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)	1,45
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>	<b>108</b>

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

###### 4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ОПК-8	<p>Раскрывает правила организации рабочего процесса, называет основные методы и технологии моделирования объекта дизайна.</p> <p>Демонстрирует методы и приемы моделирования и проектирования для создания заданного образа.</p> <p>Способен выполнять методы и приемы моделирования и проектирования на конкретной модели с учетом ее индивидуальных особенностей</p>

###### 4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Полный исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета. Критический оригинальный подход к материалу.
4 (хорошо)	Ответ полный, стандартный в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие про-белы в знаниях или несущественные ошибки.
3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).

## 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 2	
1	Моющие и ухаживающие средства для волос и кожи головы. Виды, состав, применение
2	Материалы для укладки волос: виды, состав, назначение, применение
3	Форма, текстура, структура базовых стрижек
4	Технология равномерной стрижки
5	Технология градуированной стрижки
6	Технология прогрессивной стрижки
7	Технология основной стрижки
8	Виды срезов
9	Приемы стрижки
10	Способы обработки прядей
11	Методы точной стрижки
12	Контрольная прядь, линия стрижки, касательная
13	Угол оттяжки, угол отчеса, угол среза
14	Дезинфекция, стерилизация инструментов
15	Деление волос на зоны
16	Виды проборов, выполнение
17	Инструменты и приспособления

## 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная  +

### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Отчет по учебной практике (практическое-производственное обучение) включает в себя: титульный лист, содержание, специальную часть практики, отзывы руководителей практики от учебного заведения и от кафедры педагогики и психологии профессионального образования.

Текст отчета по практике выполняется с применением печатающих и графических устройств персональных компьютеров на одной стороне белой стандартной бумаги формата А4 (210 x 297) и должен соответствовать следующим требованиям:

- поля – левое – 3 см, правое – 1 – 1,5 см, верхнее и нижнее по 2 2,5 см;
- размер шрифта № 12 14;
- начертание Times New Roman;
- интервал одинарный;
- отступ первой строки (красная строка) 1,25 см;
- выравнивание по ширине;
- автоматическая расстановка переносов обязательна;
- листы должны быть пронумерованы и прочно сшиты.

Титульный лист должен содержать следующую информацию: наименование ВУЗа, института, кафедры, наименование отчета (по виду практики), Ф.И.О. студента, группу, данные о руководителях от базы практики и кафедры, год.

Содержание представляет собой перечисление соответствующих разделов отчета с указанием страниц их месторасположения в тексте.

Специальная часть представляет собой хронологически расположенные, выполненные задания из плана прохождения практики.

#### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Зачет проходит в традиционной форме:

1. подготовка ответа на теоретический вопрос (10 мин.);

2. защита отчета (40 мин);

3. в зависимости от полученных ответов на теоретический вопрос возможны ответы на дополнительные (уточняющие) вопросы.

Использование справочного или другого дополнительного материала не предусмотрено.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

#### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Музалевская, Ю. Е.	Стилистика в создании образа: анализ формирования стилей в моде	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102679.html">http://www.iprbookshop.ru/102679.html</a>
Кольман, О. Я., Иванова, Г. В., Никулина, Е. О.	Санитария и гигиена	Красноярск: Сибирский федеральный университет	2019	<a href="https://www.iprbookshop.ru/100106.html">https://www.iprbookshop.ru/100106.html</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Максименко, Л. В., Ефимушкина, А. С.	Гигиена и экология человека (общая гигиена)	Москва: Российский университет дружбы народов	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/104194.html">http://www.iprbookshop.ru/104194.html</a>
Хамматова, В. В., Тулузакова, Г. П., Хамматова, Э. А., Вильданова, А. И.	Теория и прогнозирование моды	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/100620.html">http://www.iprbookshop.ru/100620.html</a>
Герасимова, Ю. Л., Дегтярева, Г. В.	Концепции моды	Омск: Омский государственный технический университет	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/115425.html">http://www.iprbookshop.ru/115425.html</a>

#### 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

<http://www.iprbookshop.ru> электронно-библиотечная система IPRbooks

<http://publish.sutd.ru> электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД

<http://www.ocostume.ru/category/entsiklopediya/20-vek> интернет энциклопедия

<http://www.vogue.ru> журнал Vogue

<http://www.bazaar.ru> журнал о моде и стиле Harper's Bazaar

<http://www.graziama.com> журнал GRAZIA. Итальянский еженедельник о моде и звездах

#### 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

#### 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Муляжи, бигуди, выпрямители для волос, плойки, ножницы, щипцы, расчески, фены, обучающие фильмы

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска