

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«21» ___ 02 ___ 2023 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02 Специальная графика

Учебный план: 2023-2024 44.03.04 ИЭСТ интерьер ЗАО №1-3-132.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (дизайн интерьера)
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
3	УП	4	4	60	4	2	Зачет
	РПД	4	4	60	4	2	
Итого	УП	4	4	60	4	2	
	РПД	4	4	60	4	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

Доцент

Кузнецова Т.Б.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии
профессионального образования

Никитина
Анатольевна

Галина

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Никитина
Анатольевна

Галина

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: формирование компетенций обучающегося в области различных графических техник, выполняемых в ручной подаче.

1.2 Задачи дисциплины:

Познакомить с методами изобразительного решения объектов предметной среды (их художественной выразительности и функциональной содержательности)

Научить передаче зрительных ощущений формы в пространстве, при помощи графических средств выразительности

Научить изображать реальные предметы и их художественные образы, с помощью выразительных реалистических и декоративных средств

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Производственная практика (практическое производственное обучение)

Учебная практика (практическое производственное обучение)

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, практики в области искусства и дизайна

Знать: основные методы изобразительного решения объектов предметной среды, их художественной выразительности и функциональной содержательности.

Уметь: передавать зрительные ощущения формы в пространстве при помощи графических средств выразительности.

Владеть: навыками изображения реального предмета и его художественного образа с помощью использования выразительных реалистических и декоративных средств.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Основы специальной графики	3				
Тема 1. Линейный рисунок. Линейный рисунок – превращение линии в орнаментально-графическое пятно. Практическое занятие: рисунок орнамента в полосе, круге, квадрате.		1	0,5	8	Т
Тема 2. Натюрморт от 3 до 5 предметов. Линейный рисунок + орнаментально-графическое пятно на светлом фоне. Практическое занятие: Натюрморт от 3 до 5 предметов – светлый силуэт на темном (фоне) декоративно-орнаментальном фоне.		1	0,5	8	Т
Раздел 2. Тематическая специальная графика					
Тема 3. Интерьер комнаты с мебелью – декоративно-графическое выполнение. Практическое занятие: рисунок интерьера гостиной, спальни, детской.		0,5	0,5	6	Т
Тема 4. Интерьер комнаты с фигурой и мебелью – декоративно-графическое выполнение. Практическое занятие: рисунок фигуры человека в кресле.		0,5	1	16	Т
Тема 5. Интерьер комнаты с лестницей – декоративно-графическое выполнение. Практическое занятие: рисунок винтовой лестницы в библиотеке.	0,5	0,5	8	Т	

Тема 6. Экстерьер дома –аптека, улица, фонарь, набережная и т.д. Практическое занятие: рисунок улицы.		0,5	1	14	Т
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4	4	60	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		8,25		60	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Формулирует законы линейной и воздушной перспективы, раскрывает правила и этапы выполнения линейного рисунка по законам линейной и воздушной перспективы. Выполняет перспективные изображения объемных тел на плоскости, проводит геометрический анализ формы предметов. Применяет приемы и средства выразительности в графике, приемы и способы пространственного изображения окружающего мира на плоскости листа.	Вопросы для устного собеседования. Практическое задание.

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Полный исчерпывающий ответ. Представлены для просмотра все необходимые работы. Посещение более 50% занятий	
Не зачтено	Не представлены задания для просмотра, пропущено более 50% занятий, не в полной мере раскрывает теоретическую составляющую.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 3	
1	Раскрыть понятие цветные нюансы.
2	Раскрыть понятие контраст.
3	Раскрыть понятие тональные нюансы.
4	Раскрыть понятие колорит.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Выполнить линейный рисунок листа (клена, дуба, любого декоративного комнатного растения): выявление правильных пропорций: правильная композиция на листе; конструктивное построение; материалы: карандаш, перо (тушь), бумага А-3 (5 зарисовок).
2. Выполнить линейный рисунок – превращение линии в орнаментально-графическое пятно. Зарисовки, наброски с копий мастеров: Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рубенса, О. Домье, А. Матисса (по выбору), правильная композиция на листе; материалы: перо (тушь), кисть, фломастер, бумага А-3 (10 зарисовок).
3. Выполнить натюрморт от 3 до 5 предметов.
Линейный рисунок с дальнейшим переводом в орнаментально-декоративно-графическое пятно на светлом фоне: изобразить графический натюрморт из простых предметов при направленном освещении; с включением цветов и фруктов; с включением музыкальных инструментов; гипсовых слепков с голов античных скульптур, правильная компоновка на листе А-2.
Материалы: перо (тушь), кисть.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проходит в традиционной форме:

1. ответ на теоретический вопрос,
2. учащиеся демонстрируют выполненную работу,
3. проводится анализ и задаются вопросы по заданию

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Гоголева, Н. А., Орлов, Д. А.	Проектная графика	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2018	https://www.iprbooks.hop.ru/107422.html
Веселова, Ю. В., Лосинская, А. А., Ложкина, Е. А.	Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет	2019	https://www.iprbooks.hop.ru/98730.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Митина Н.	Дизайн интерьера	Москва: Альпина Паблишер	2017	http://www.iprbookshop.ru/68005.html
Дрозд, А. Н.	Декоративная графика	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2018	http://www.iprbookshop.ru/93496.html
Зайцев Ф. А.	Организация интерьера средствами графического дизайна	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017294
Туголуков И. Н.	Декоративная графика	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019141
Митина, Н.	Дизайн интерьера	Москва: Альпина Паблишер	2020	http://www.iprbookshop.ru/93036.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронная библиотечная система IPRbooks:(<http://www.iprbookshop.ru>)
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД
3. <https://obuchalka.org/2017061194885/specrisunok-i-hudojestvennaya-grafika-belyaeva-s-e-2006.html>
4. https://rsvpu.ru/filedirectory/424/Specgrafika_ustanovka.pdf

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows
Corel DRAW Graphics Suite Edu Lic
CorelDraw Graphics Suite X7

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Практические занятия проводятся в классе рисунка и живописи, оборудованном:

1. мольберты, столы, стулья
2. методический фонд
3. материалы для постановок
4. рисунки, плакаты
5. копии мастеров русского и зарубежного искусства (рисунки, плакаты)
6. учебно-натурный фонд и прочий реквизит
7. гипсы

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска