

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

«28» \_\_\_ 06 \_\_\_ 2022 года

## Программа практики

**Б2.О.04(П)**

Производственная практика (практическое производственное обучение)

Учебный план: 2022-2023 44.03.04 ИЭСТ интерьер ОО №1-1-132.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:  
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (дизайн интерьера)  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

| Семестр |    | Контактная работа обучающих | Сам. работа | Контроль, час. | Трудовой мкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------|----|-----------------------------|-------------|----------------|----------------------|--------------------------------|
|         |    | Практ. занятия              |             |                |                      |                                |
| 3       | УП | 170                         | 153,75      | 0,25           | 9                    | Зачет с оценкой                |
|         | ПП | 170                         | 153,75      | 0,25           | 9                    |                                |
| Итого   | УП | 170                         | 153,75      | 0,25           | 9                    |                                |
|         | ПП | 170                         | 153,75      | 0,25           | 9                    |                                |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Кузнецова  
Борисовна

Татьяна

Доцент

\_\_\_\_\_

Шестак  
Николаевич

Виктор

От выпускающей кафедры:  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Никитина  
Анатольевна

Галина

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** Сформировать компетенции в области знаний и практической подготовкой в области художественного оформления различных по назначению плакатов, стендов, витрин, интерьеров.

**1.2 Задачи практики:**

- изучить теоретический материал по эстетическому оформлению интерьера;
- познакомить с технологией художественной обработки поделочных и конструкционных материалов;
- научить применять на практике полученные знания; развить умения и навыки по проектированию и изготовлению плакатов, стендов и других видов оформления.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Учебная практика (практическое производственное обучение)

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

|   |
|---|
| <b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>  |
| <b>Знать:</b> особенности осуществления коммуникации в профессиональной деятельности  |
| <b>Уметь:</b> осуществлять коммуникативные взаимодействия в процессе профессиональной деятельности  |
| <b>Владеть:</b> навыками профессионального взаимодействия, работы с профессиональной документацией  |
| <b>УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b> |
| <b>Знать:</b> особенности охраны труда и техники безопасности на рабочем месте в процессе профессиональной деятельности.  |
| <b>Уметь:</b> организовывать рабочее пространство с учетом требований безопасности труда  |
| <b>Владеть:</b> навыками проведения мероприятий, направленных на обеспечение выполнения требований техники безопасности на рабочем месте  |

## 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Наименование и содержание разделов (этапов)  | Семестр | Контактная работа | СР (часы) | Форма текущего контроля |
|--|---------|-------------------|-----------|-------------------------|
|  |         | Пр. (часы)        |           |                         |
| Раздел 1. Объемные и глубинно-пространственные композиции.   | 3       |                   |           | ДЗ                      |
| Этап 1. Средства организации пространственной среды. Учет требований охраны труда и техники безопасности в процессе проектирования и моделирования пространственной среды. |         | 15                |           |                         |
| Этап 2. Художественно-декоративные элементы в интерьере.   |         |                   | 15,4      |                         |
| Раздел 2. Шрифт и его роль в художественном оформлении интерьера.  |         |                   |           | ДЗ                      |
| Этап 3. Краткая история происхождения письменности.  |         | 10                |           |                         |
| Этап 4. Классификация шрифтов.   |         | 10                |           |                         |
| Этап 5. Построение шрифта и основные его элементы.   |         | 10                |           |                         |
| Этап 6. Цвет в шрифтовых композициях.  |         |                   | 40        |                         |
| Раздел 3. Орнамент и его виды.   |         |                   |           | ДЗ,Пр                   |
| Этап 7. История зарождения и развития орнамента.   |         | 15                |           |                         |
| Этап 8. Виды орнаментальных мотивов.   | 15      |                   |           |                         |

|  |               |               |       |
|--|---------------|---------------|-------|
| Этап 9. Декор и орнамент. Принципы построения орнамента.   |               | 15            |       |
| Этап 10. Основные этапы работы над орнаментальной композицией.   |               | 15            |       |
| Раздел 4. Художественно-графические работы с бумагой и природными материалами.                                     |               |               |       |
| Этап 11. Графические техники на различных материалах.<br>Техника безопасности при работе с различными материалами. | 15            |               | ДЗ,Пр |
| Этап 12. Технические приемы передачи текстуры материалов.  | 15            |               |       |
| Этап 13. Аппликация, мозаика и бумажная пластика.  |               | 25            |       |
| Раздел 5. Основные принципы организации декоративной композиции  |               |               |       |
| Этап 14. Декоративная стилизация натюрморта.   | 15            |               | ДЗ    |
| Этап 15. Декоративная композиция городского пейзажа.   | 15            |               |       |
| Этап 16. Многоплановая интерьерная постановка.   |               | 20            |       |
| Раздел 6. Технология ручных отделочных работ в интерьере.  |               |               |       |
| Этап 17. Стилизованное изображение растительного мира.   | 35            |               | ДЗ    |
| Этап 18. Стилизованное изображение объектов животного мира.  |               | 23,35         |       |
| Итого в семестре   | 170           | 153,75        |       |
| Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)   | 0,25          |               |       |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>  | <b>170,25</b> | <b>153,75</b> |       |

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

###### 4.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения   |
|-----------------|--|
| УК-4            | Раскрывает сущность социальной и педагогической коммуникации.<br>Работает с проблемами развития профессиональной коммуникативной культуры и коммуникативной компетентности педагога и андрагога.<br>Использует речевой этикет, вербальные и невербальные формы коммуникации.   |
| УК-8            | Раскрывает требования охраны труда и техники безопасности при разработке конструкций и работе с различным материалом.<br>Разрабатывает рекомендации по созданию интерьера с учетом безопасности и охраны труда.<br>Использует в своей работе безопасные материалы и техники обеспечивающие требования безопасности и охраны труда. |

###### 4.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания      | Критерии оценивания сформированности компетенций  |
|-----------------------|---|
|                       | Устное собеседование  |
| 5 (отлично)           | Полный исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в области психологии и педагогики. Критический оригинальный подход к материалу. |
| 4 (хорошо)            | Ответ полный, стандартный в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие про-белы в знаниях или несущественные ошибки.        |
| 3 (удовлетворительно) | Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание                                   |

|                         |   |
|-------------------------|---|
|                         | предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.   |
| 2 (неудовлетворительно) | Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). |

#### 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

##### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п     | Формулировки вопросов   |
|-----------|---|
| Семестр 3 |   |
| 1         | Из истории по художественному оформлению жилых помещений.                           |
| 2         | Из истории художественного оформления труда и предметов быта.                       |
| 3         | Основные этапы развития художественных промыслов в России.                          |
| 4         | Традиции и средства художественного оформления сельского дома.                      |
| 5         | Художественное оформление городских домов и внутренних помещений.                   |
| 6         | Роль и место художественно-оформительских работ в современном дизайне.              |
| 7         | Художественные приемы и методы в эстетическом оформлении интерьера.                 |
| 8         | Современный дизайн в художественном оформлении предметной среды.                    |
| 9         | Виды художественно-оформительских работ.  |
| 10        | Основные принципы организации декоративной композиции.                              |
| 11        | Явление оверлеппинга и его роль в декоративной композиции.                          |
| 12        | Изображение объемных форм в декоративной живописи.                                  |
| 13        | Цвет в декоративной композиции.   |
| 14        | Стилизация в декоративной композиции.   |
| 15        | Декоративная стилизация в натюрморте.   |
| 16        | Стилизация природных форм.  |
| 17        | Декоративное изображение растительных форм.   |
| 18        | Изображение объектов животного мира.  |
| 19        | Значение декоративно-прикладного искусства в организации интерьерного пространства. |

#### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

##### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

##### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная  +  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Отчет о прохождении производственной практики (практическое производственное обучение) включает в себя: титульный лист, содержание, специальную часть практики, отзывы руководителей практики от учебного заведения и от кафедры педагогики и психологии профессионального образования.

Текст отчета выполняется с применением печатающих и графических устройств персональных компьютеров на одной стороне белой стандартной бумаги формата А4 (210 x 297) и должен соответствовать следующим требованиям:

- поля – левое – 3 см, правое – 1 – 1,5 см, верхнее и нижнее по 2 2,5 см;
- размер шрифта № 12 14;
- начертание Times New Roman;
- интервал одинарный;
- отступ первой строки (красная строка) 1,25 см;
- выравнивание по ширине;
- автоматическая расстановка переносов обязательна;
- листы должны быть пронумерованы и прочно сшиты.

Титульный лист должен содержать следующую информацию: наименование ВУЗа, института, кафедры, наименование отчета (по виду практики), Ф.И.О. студента, группу, данные о руководителях от базы практики и кафедры, год.

Содержание представляет собой перечисление соответствующих разделов отчета с указанием страниц их месторасположения в тексте.

Специальная часть представляет собой хронологически расположенные, выполненные задания из плана прохождения практики.

### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1 Учебная литература

| Автор  | Заглавие  | Издательство   | Год издания | Ссылка  |
|--|---|--|-------------|---|
| <b>5.1.1 Основная учебная литература</b>       |   |  |             |   |
| Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.          | Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 2. История дизайна: механизм прогресса | Саратов: Вузовское образование   | 2019        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/86443.html">http://www.iprbookshop.ru/86443.html</a>   |
| Анисимова, Т. А.                               | Экологические аспекты дизайна. Жилое пространство   | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна | 2020        | <a href="https://www.iprbookshop.ru/118476.html">https://www.iprbookshop.ru/118476.html</a>                                       |
| Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С.          | Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени      | Саратов: Вузовское образование   | 2019        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/86442.html">http://www.iprbookshop.ru/86442.html</a>   |
| <b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b> |   |  |             |   |
| Андреева В. А.                                 | История интерьера   | СПб.: СПбГУПТД   | 2017        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017615">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017615</a>   |
| Митина Н.                                      | Дизайн интерьера  | Москва: Альпина Паблишер   | 2017        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/68005.html">http://www.iprbookshop.ru/68005.html</a>   |
| Митина, Н.                                     | Дизайн интерьера  | Москва: Альпина Паблишер   | 2020        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/93036.html">http://www.iprbookshop.ru/93036.html</a>   |
| Ильина О.В.                                    | Дизайн интерьера. Принципы и методы выполнения дизайна интерьеров   | Санкт-Петербург: СПбГУПТД  | 2021        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20215054">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20215054</a> |
| Зайцев Ф. А.                                   | Организация интерьера средствами графического дизайна   | СПб.: СПбГУПТД   | 2017        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017294">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017294</a>   |

### 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

<http://www.iprbookshop.ru> электронно-библиотечная система IPRbooks  
<http://publish.sutd.ru> электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД  
<http://www.ocostume.ru/category/entsiklopediya/20-vek> интернет энциклопедия  
<http://www.designmuseum.dk> - Датский музей дизайна, Копенгаген  
<http://www.designmuseum.fi> - Музей дизайна, Хельсинки  
<http://www.bauhaus.de> - Музей Баухауса, Берлин  
<http://www.adamuseum.be> - Музей ADAM, Брюссель  
<http://www.design-museum.de> - Музей Vitra, Вайль-на-Рейне

### 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows  
3ds MAX  
CorelDraw Graphics Suite X7

### 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

| Аудитория         | Оснащение                        |
|-------------------|----------------------------------|
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |