

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«21» ___ 02 ___ 2023 года

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02 Специальная графика

Учебный план: 2023-2024 44.03.04 ИЭСТ интерьер ОО №1-1-132.plx

Кафедра: **35** Педагогики и психологии профессионального образования

Направление подготовки:
(специальность) 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Декоративно - прикладное искусство и дизайн (дизайн интерьера)
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
4	УП	17	17	37,75	0,25	2	Зачет
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	
Итого	УП	17	17	37,75	0,25	2	
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 124

Составитель (и):

Доцент

Кузнецова Т.Б.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой педагогики и психологии
профессионального образования

Никитина
Анатолевна

Галина

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Никитина
Анатолевна

Галина

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: формирование компетенций обучающегося в области различных графических техник, выполняемых в ручной подаче.

1.2 Задачи дисциплины:

Познакомить с методами изобразительного решения объектов предметной среды (их художественной выразительности и функциональной содержательности)

Научить передаче зрительных ощущений формы в пространстве, при помощи графических средств выразительности

Научить изображать реальные предметы и их художественные образы, с помощью выразительных реалистических и декоративных средств

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Производственная практика (практическое производственное обучение)

Учебная практика (практическое производственное обучение)

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, практики в области искусства и дизайна

Знать: основные методы изобразительного решения объектов предметной среды, их художественной выразительности и функциональной содержательности.

Уметь: передавать зрительные ощущения формы в пространстве при помощи графических средств выразительности.

Владеть: навыками изображения реального предмета и его художественного образа с помощью использования выразительных реалистических и декоративных средств.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Основы специальной графики	4					КПр
Тема 1. Линейный рисунок. Линейный рисунок – превращение линии в орнаментально-графическое пятно. Практическое занятие: рисунок орнамента в полосе, круге, квадрате.		4	2	4	Т	
Тема 2. Натюрморт от 3 до 5 предметов. Линейный рисунок + орнаментально-графическое пятно на светлом фоне. Практическое занятие: Натюрморт от 3 до 5 предметов – светлый силуэт на темном (фоне) декоративно-орнаментальном фоне.		4	2	4	Т	
Раздел 2. Тематическая специальная графика						КПр
Тема 3. Интерьер комнаты с мебелью – декоративно-графическое выполнение. Практическое занятие: рисунок интерьера гостиной, спальни, детской.		2	2	6	Т	
Тема 4. Интерьер комнаты с фигурой и мебелью – декоративно-графическое выполнение. Практическое занятие: рисунок фигуры человека в кресле.		2	3	6	Т	
Тема 5. Интерьер комнаты с лестницей – декоративно-графическое выполнение. Практическое занятие: рисунок винтовой лестницы в библиотеке.	2	4	8	Т		

Тема 6. Экстерьер дома –аптека, улица, фонарь, набережная и т.д. Практическое занятие: рисунок улицы.		3	4	9,75	T	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	17	37,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине		34,25		37,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Формулирует законы линейной и воздушной перспективы, раскрывает правила и этапы выполнения линейного рисунка по законам линейной и воздушной перспективы. Выполняет перспективные изображения объемных тел на плоскости, проводит геометрический анализ формы предметов. Применяет приемы и средства выразительности в графике, приемы и способы пространственного изображения окружающего мира на плоскости листа.	Вопросы для устного собеседования. Практическое задание.

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Полный исчерпывающий ответ. Представлены для просмотра все необходимые работы. Посещение более 50% занятий	
Не зачтено	Не представлены задания для просмотра, пропущено более 50% занятий, не в полной мере раскрывает теоретическую составляющую.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 4	
1	Раскрыть понятие цветные нюансы.
2	Раскрыть понятие контраст.
3	Раскрыть понятие тональные нюансы.
4	Раскрыть понятие колорит.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Линейный рисунок листа (клена, дуба, любого декоративного комнатного растения):

Выявление правильных пропорций:

правильная композиция на листе;

конструктивное построение;

материалы: карандаш, перо (тушь), бумага А-3 (5 зарисовок).

2. Линейный рисунок – превращение линии в орнаментально-графическое пятно. Зарисовки, наброски с копий мастеров: Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рубенса, О. Домье, А. Матисса (по выбору).

правильная композиция на листе;

материалы: перо (тушь), кисть, фломастер, бумага А-3 (10 зарисовок).

3. Натюрморт от 3 до 5 предметов.

Линейный рисунок с дальнейшим переводом в орнаментально-декоративно-графическое пятно на светлом фоне:

изобразить графический натюрморт;

из простых предметов при направленном освещении;

с включением цветов и фруктов;

с включением музыкальных инструментов; гипсовых слепков с голов античных скульптур.

правильная компоновка на листе А-2.

Материалы: перо (тушь), кисть.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная +

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проходит в традиционной форме:

1. ответ на теоретический вопрос,

2. учащиеся демонстрируют выполненную работу,

3. проводится анализ и задаются вопросы по заданию

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Гоголева, Н. А., Орлов, Д. А.	Проектная графика	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2018	https://www.iprbooks.hop.ru/107422.html
Веселова, Ю. В., Лосинская, А. А., Ложкина, Е. А.	Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет	2019	http://www.iprbookshop.ru/98730.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Гамаюнов П., Белая А. В., Полозова А. И.	Преддипломная практика. Направление "Графика"	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019178
Мешков М. М.	Графика в композиции	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019234
Туголуков И. Н.	Декоративная графика	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019141
Мешков М. М.	Станковая графика	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020191

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронная библиотечная система IPRbooks:(<http://www.iprbookshop.ru>)
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД
3. <https://obuchalka.org/2017061194885/specrisunok-i-hudojestvennaya-grafika-belyaeva-s-e-2006.html>
4. https://rsvpu.ru/filedirectory/424/Specgrafika_ustanovka.pdf

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows
Corel DRAW Graphics Suite Edu Lic
CorelDraw Graphics Suite X7

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Класс рисунка и живописи
2. Мольберты, столы, стулья
3. Методический фонд
4. Материалы для постановок
5. Рисунки, плакаты
6. Копии мастеров русского и зарубежного искусства (рисунки, плакаты)
7. Учебно-натурный фонд и прочий реквизит
8. Гипсы

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска