

**Инженерная школа одежды**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

«04» \_\_\_\_\_ 04 \_\_\_\_\_ 2023 г.

## Рабочая программа дисциплины

**СГ. 06**

**Русский язык и культура речи**

Учебный план: 23-02-1-22, 22-02-1-22

Код, наименование  
специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Квалификация выпускника Специалист индустрии красоты

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Трудоемкость учебной дисциплины</b>	<b>80</b>	
	<b>Из них аудиторной нагрузки</b>	<b>70</b>	
	Лекции, уроки	50	
	Практические занятия	20	
	Консультации		
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>6</b>	
	Курсовой проект (работа)		
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>		
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен	3	
	Зачет		
	Контрольная работа		
	Курсовой проект (работа)		

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **43.02.17 Технологии индустрии красоты**, утверждённым приказом Минпросвещения России от **26.08.2022 N 775**

Составитель(и): Новикова Ю.В.  
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой комиссии: Яликова В.В.  
(Ф.И.О., подпись)

### **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа, реализующего образовательную программу: Вершигора А.В.  
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

## Оглавление

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.06 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» .....	4
1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы: .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	11

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.06 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

## 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 09

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 09	1) строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; 2) грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты; 3) использовать в речи основные выразительные средства русского языка; 4) выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи; 5) пользоваться справочной литературой, словарями при составлении и анализе различных текстов	1) основы культуры речи; 2) социально стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи; 3) нормы и выразительные средства русского литературного языка.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение.</b>	Русский национальный язык в историческом развитии. Язык, речь и мышление. Литературный язык и языковая норма.	1	ОК 5
<b>Тема 1. Литературный язык и языковая норма.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>11</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 09
	1. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка; характеристика их особенностей. Специфика письменной и устной форм	2	

	литературной речи.		
	2. Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный (не кодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления.	1	
	3. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка. Понятие литературно-языковой нормы. Типы нормы	1	
	4. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы. Коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы. Орфографические и пунктуационные нормы.  <b>Текущий контроль (Устный опрос, практическое задание)</b>	1	
	5. Правильность речи (её соответствие нормам литературного языка) как коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности.	1	
	6. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Речевой недочёт как нарушение рекомендательной нормы.	1	
	7. Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества личности. Культура пользования словарями и справочниками.	1	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие №1.</b> Поиск и исправление речевых, грамматических, орфографических ошибок в тексте  <b>Текущий контроль</b> <b>(Практическое задание)</b>	2	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Использование различных словарей для проверки заданного текста. Устранение найденных ошибок	1	
<b>Тема 2. Текст как речевое произведение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	13	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 09
	1. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).	1	
	2. Функциональные стили литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический, обиходно-разговорный (функции, стилевые черты, языковые особенности). Особый статус языка художественной литературы. <b>Текущий контроль (Практическое задание)</b>	2	
	3. Жанры деловой и учебно-научной речи.	1	
	4. Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Понятие жанра.	1	
	5. Жанры деловой устной речи. Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении.	1	
	6. Жанры деловой письменной речи. Язык и стиль служебных документов.	1	
	7. Жанры учебно-научной речи. <b>Текущий контроль (Устный и письменный опрос)</b>	1	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	4	
	<b>Практическое занятие №2.</b> Редактирование текста.	2	
	<b>Практическое занятие № 3</b> Культура делового общения в интернет-пространстве	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Деловая письменная речь. Составление документов заданной тематики	1		
<b>Тема 3. Лексика и фразеология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	9	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 09
	1. Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (явление полисемии).	2	
	2. Омонимы, их типы и функции в речи. Паронимы, их функции. Синонимы, их типы и	2	

	функции. Антонимы, их типы и функции.		
	3. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Лексические и фразеологические нормы. <b>Текущий контроль (Устный и письменный опрос)</b>	2	
	4. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизма; разрушение образного значения фразеологизма; контаминация (смешение) фразеологизмов.	1	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие №4.</b> Лексические ошибки и способы их исправления.	1	
	<b>Практическое занятие №5</b> Словари омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.	1	
<b>Тема 4. Фонетика, орфоэпия, орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 09
	1. Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Основные единицы фонетики. Особенности русского интонирования предложения.	1	
	2. Фонетический и фонологический аспект фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем	1	
	3. Учение о слоге и слогоделении и его роль в правописании	1	
	4. Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения. Динамичность орфоэпических норм. Типичные орфоэпические ошибки.	1	
	5. Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности русского словесного ударения. Функции словесного ударения.	1	
	6. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание, звукоподобие, звукоподражание, звукоподобие, звукоподобие, звукоподобие. Каламбурная рифма. Интонация как выразительное средство языка.	1	
	7. Графика. Виды письма. Значение письменности. Фонематический характер русского письма. Алфавит. Классификация букв. Обозначение звуков на письме. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии	1	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>4</b>	

	<b>Практическое занятие №6.</b> Орфоэпические ошибки. Орфоэпия. Особенности русского словесного ударения. <b>Текущий контроль (Практическое задание)</b>	2	
	<b>Практическое занятие № 7</b> Принципы русской орфографии. Применение на практике.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Основные принципы русской орфографии. Тренировочные упражнения	1	
<b>Тема 5.</b> <b>Словообразование и словообразовательные средства языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 09
	1. Словообразование как учение о структуре слов и их образовании.	1	
	2. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы.	1	
	3. Способы словообразования: морфемные и неморфемные. <b>Текущий контроль (Устный опрос)</b>	2	
	4. Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.	1	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 8</b> Устранение речевых ошибок при словообразовании.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Способы словообразования. Словообразовательный анализ.	1	
<b>Тема 6. Морфология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 09
	1. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях.	1	
	2. Понятие грамматической категории	1	
	3. Части речи (самостоятельные и служебные). Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы (нормы формообразования). <b>Текущий контроль (письменный опрос)</b>	2	
	4. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи.	1	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие №9</b> Морфологические ошибки и способы их устранения.	1	
	<b>Практическое занятие №10</b> Правописание производных предлогов.	1	
<b>Тема 7. Синтаксис</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>13</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 09
	1. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы.	1	
	2. Словосочетание и его виды. Типы связей	1	

	слов в словосочетании. Синонимика словосочетаний.		
	3. Предложение и высказывание: соотношение понятий.	1	
	4. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Виды предложений по цели, по эмоциональной окраске. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в простых предложениях.  <b>Текущий контроль (Устный опрос, практическое задание)</b>	2	
	5. Сложное предложение и его виды (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное). Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях. Принципы русской пунктуации.	2	
	6. Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Синтаксические фигуры (анафора, эпитифора, симлока, синтаксический параллелизм и др.). Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения.	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие №11</b> Основные ошибки в построении простых предложений.	2	
	<b>Практическое занятие №12</b> Синтаксический разбор предложения. Сложное предложение и его виды (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное). Пунктуация в сложных предложениях.	2	
	<b>Промежуточная аттестация ( экзамен)</b>	<b>6</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>80</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет *гуманитарных дисциплин*, оснащенный оборудованием:

- посадочные места студентов;
  - рабочее место преподавателя;
  - рабочая меловая доска;
  - наглядные пособия (учебники, словари, рабочие тетради, дидактические материалы);
- техническими средствами обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением (ПО: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016); видеопроектор, проекционный экран

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Печатные издания

##### 3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

а) основная учебная литература

1. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи : учебник. — 3-е изд. — (Среднее профессиональное образование). / Н.В. Кузнецова. - Москва : Инфра-М, 2021. - 368 с. - ISBN 978-5-16-016335-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/391546/reading> - Текст: электронный.
2. Русский язык и культура речи: учебное пособие для СПО / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — Саратов: Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Горová И.Г. Русский язык и культура речи: практикум для СПО / Горová И.Г.. — Саратов : Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92162.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М. В. Небезина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 5-238-00860-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/71053.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Яцук, Н. Д. Культура речи : практикум для СПО / Н. Д. Яцук ; под редакцией С. Л. Орловой. — Саратов : Профобразование, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0661-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91882.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Русский язык и культура речи. Лексические нормы современного русского языка [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Ткаченко Л. Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 22 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2018212](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018212), по паролю.
2. Русский язык и культура речи : методическое пособие / составители Н. Н. Гайворонская. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 29 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106588.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Русский язык : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. — 8-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2020. — 416 с. 2017 Режим доступа: <https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=477618#copy>

2. Русский язык : сборник упражнений : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.М.Воителева. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 224 с. Режим доступа: <https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=362503#copy>

### 3.2.3 Электронные информационные ресурсы

1. Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система [Электронный ресурс]. URL: <http://ruscorpora.ru/>

2. Сайт «Этимология и история русского языка» [Электронный ресурс]. URL: <http://etymolog.ruslang.ru/>

3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramota.ru/>

4. Портал «Словари.ру» [Электронный ресурс]. URL: <http://slovari.ru/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b> : 1) основы культуры речи;	демонстрирует глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области, свободное владение языком	Устный опрос, практическое задание
2) социально стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи;	Понимает и грамотно, точно определяет принадлежность текста к различным стилям	Практическое задание, самостоятельная работа
3) нормы и выразительные средства русского литературного языка.	Ориентируется в выборе выразительных средств, соответствующих заданному типу речи; Знает и использует в собственной речи основные нормы русского литературного языка	Практическое задание, самостоятельная работа устный опрос
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b> :  1) строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	При составлении текстов учитывает существующую систему норм русского литературного языка	Устный и письменный опрос Практическое задание
2) грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты;	<b>Оценка «5»</b> Выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки. <b>Оценка «4»</b> Выставляется при наличии двух	Практическое задание, самостоятельная работа экзаменационное задание

	<p>орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.</p> <p><b>Оценка «3»</b> Выставляется за 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Допускается выставление оценки «3» за работу при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.</p> <p><b>Оценка «2»</b> Выставляется за работу, в которой допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</p>	
3) использовать в речи основные выразительные средства русского языка;	Свободно использует в устной и письменной речи средства выразительности, соответствующие типу и стилю составляемого текста	Устный и письменный опрос Практическое задание
4) выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи;	Демонстрирует способность обнаруживать и исправлять ошибки и речевые недочеты в предложенных и самостоятельно составленных текстах	Практическое задание экзаменационное задание
5) пользоваться справочной литературой, словарями при составлении и анализе различных текстов	Уверенно использует справочную литературу, словари при составлении текстов по заданной тематике	Практическое задание